

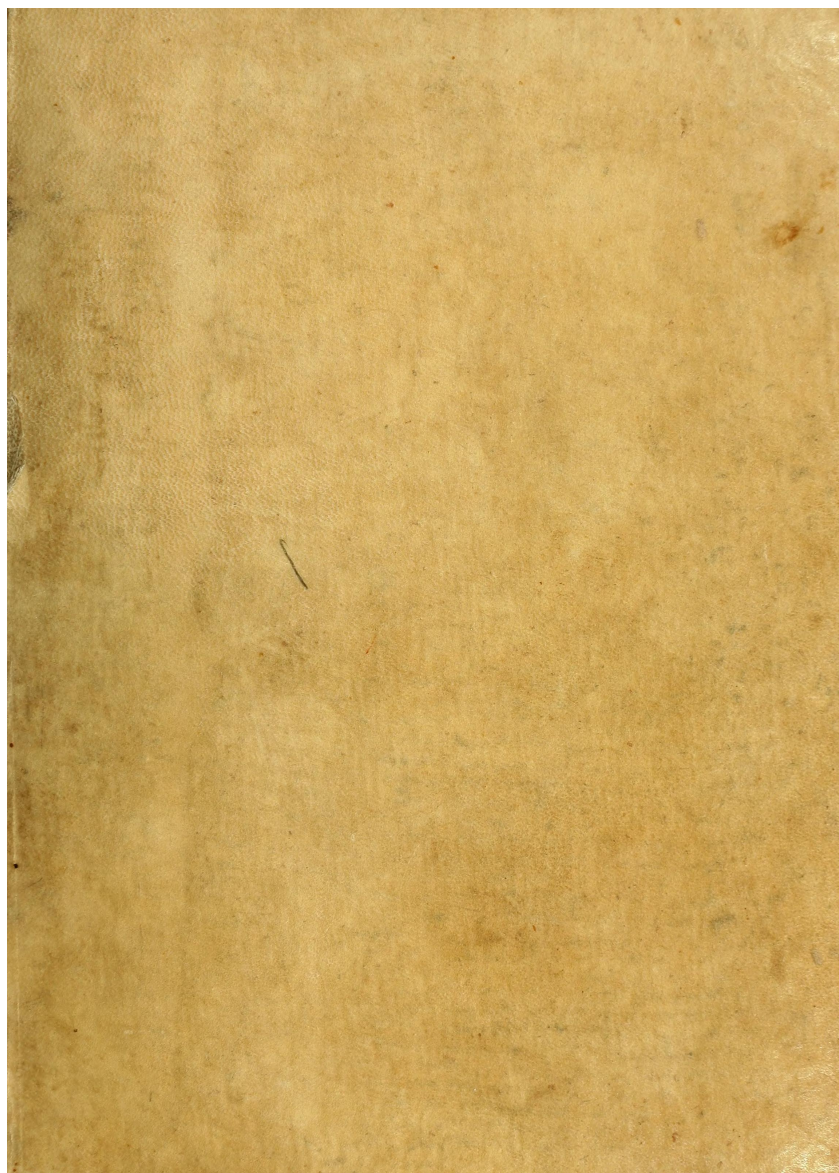
**De la pirotechnia : Libri X. doue
ampiamente si tratta non solo di ogni
sorte & diuersita di miniere, ma anchora
quanto si ricerca intorno à la prattica di
quelle cose di quel che si appartiene à
l'arte de la fusione ouer gitto de metalli
come d'ogni altra cosa simile à questa**

This book was produced in EPUB format by the Internet Archive.

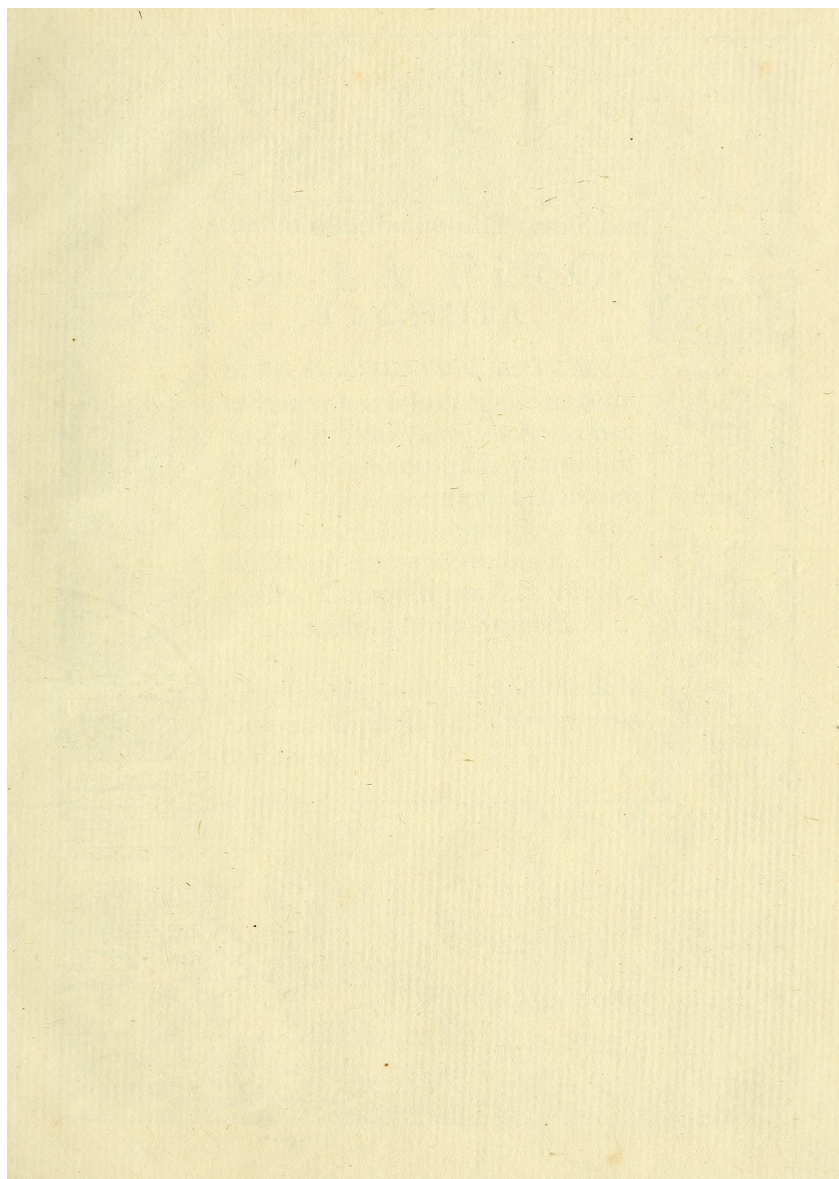
The book pages were scanned and converted to EPUB format automatically. This process relies on optical character recognition, and is somewhat susceptible to errors. The book may not offer the correct reading sequence, and there may be weird characters, non-words, and incorrect guesses at structure. Some page numbers and headers or footers may remain from the scanned page. The process which identifies images might have found stray marks on the page which are not actually images from the book. The hidden page numbering which may be available to your ereader corresponds to the numbered pages in the print edition, but is not an exact match; page numbers will increment at the same rate as the corresponding print edition, but we may have started numbering before the print book's visible page numbers. The Internet Archive is working to improve the scanning process and resulting books, but in the meantime, we hope that this book will be useful to you.

The Internet Archive was founded in 1996 to build an Internet library and to promote universal access to all knowledge. The Archive's purposes include offering permanent access for researchers, historians, scholars, people with disabilities, and the general public to historical collections that exist in digital format. The Internet Archive includes texts, audio, moving images, and software as well as archived web pages, and provides specialized services for information access for the blind and other persons with disabilities.

Created with hocr-to-epub (v.0.0.1)



HERALD OF SCIENCE NO.5 = BURNDY LIBRARY
Chartered in 1941 GIFT OF BERN DIBNER The Dibner Library of
the History of Science and Technology SMITHSONIAN
INSTITUTION LIBRARIES



RENNET
LIBRARY

1880-1881
1882-1883
1884-1885

For a full list of
the names of
the donors of
books and papers
see the list of donors
on the opposite page

1886-1887
1888-1889
1890-1891
1892-1893
1894-1895
1896-1897
1898-1899
1900-1901
1902-1903
1904-1905
1906-1907
1908-1909
1910-1911
1912-1913
1914-1915
1916-1917
1918-1919
1920-1921
1922-1923
1924-1925
1926-1927
1928-1929
1930-1931
1932-1933
1934-1935
1936-1937
1938-1939
1940-1941
1942-1943
1944-1945
1946-1947
1948-1949
1950-1951
1952-1953
1954-1955
1956-1957
1958-1959
1960-1961
1962-1963
1964-1965
1966-1967
1968-1969
1970-1971
1972-1973
1974-1975
1976-1977
1978-1979
1980-1981
1982-1983
1984-1985
1986-1987
1988-1989
1990-1991
1992-1993
1994-1995
1996-1997
1998-1999
2000-2001
2002-2003
2004-2005
2006-2007
2008-2009
2010-2011
2012-2013
2014-2015
2016-2017
2018-2019
2020-2021
2022-2023
2024-2025

The text on this page is estimated to be only 57.64% accurate

3MMHHTA De ta ee E LÀ: PIRO TECHNIA., Mr | /
LIBRI.X,DOVE AMPIAMEN tefitratcanonfolo di ogniforte & di, |. =
uerfira di Miniere, ma anchora quan |) deri to fi ricerca intorno à la
prattica di { SE quelle cofe di quel che fi appartiene al'arre dela
fulione cuer gitro deme | calli come d'ogni altra cofa fimile a |
quefta, Compofiti per il.5.Vanoce cio Biringuccio Sennele. è Ca lesa
Com-Priuilegio Apoftolico & dela | \ : Cefarea Maelta & del
Illuftrifs.Sena || to Veneto, da Rn ETOA EI gi} nr - AAA I 4 Vip ui [4
i 3.

DE LA PIRO-
TECHNIA.

LIBRI. X. DOVE AMPIAMEN-
te si tratta non solo di ogni sorte & di,
uersita di Miniere, ma anchora quan-
to si ricerca intorno à la prattica di
quelle cose di quel che si appartiene
a l'arte de la fusione ouer gitto de me-
talli come d'ogni altra cosa simile à
questa. Composti per il. S. Vanoc-
cio Biringuccio Senese.

Con Priuilegio Apostolico & de la
Cesarea Maesta & del Illustriss. Sena-
to Veneto.

M D XL.

tua PI AL MOL TO MAGNIFICO M. BERNARDINO DI i E LE
COSE ottime fidebbano a que li ch'ottima 6251 mente le conofcano, a
chi piu fi conuerra quefta Opera che a. V. S. Ellafuda M. Vannoccio
Biringuccio, Sennefe, huomo eccellente, a voftro nome compofta, &
a me da lui donatami, onde che ella iuftamente e vo (tra, Et
veramente ch'ella vi fi conuiene, nom: ci eflendo chi piu, o conla
Philofophia, di cui fiere efpertiffimo, o conla Mathemati- ca, o conl'
Architettura, meglio di voi la poteffe conofcere, & ottima mente giud
icare. Dopo io fo, ch'oltra D'haurete cara, per trattar ella am
piamente non folo di ogni forte & diuerlita di Mintere, ma anchora
gna to fi ricerca intorno a la pratica di quelle cofe di qualche fi
appartiene a Parte dela fufione vuer gitto de metalli come d'ogni
altra cofa fimile ag fa lhauerete cariffima, fe riguardarete a Panimo
conch'io ve la dono, ilquale non deve effer tenuto manco caro di
quello che fi fiano l'altre co fe mancheuoli è qualunque piccolo
infortunio del mondo, Et con quello m'offerifco, per quanto io
poffo, & glibafcio le mani. 119 PER CVRTIO NAVO' ET FRA TELLII,
AL SEGNO DEL LION» i ID

SCIPION

FABIO



The text on this page is estimated to be only 70.88% accurate

” | % 5° (VI INCOMINCIA LA TAVOLA DI QVESTO ‘|
VOLVME, PERLAQVALE FACILMENTE SI PVO RITROVARE OGNI
MATERIA CHE È IN ESSO SI CONTIENE: PERO CHE DE LIi" BRO IN
LIBRO ORDINATAMENTE PRO, CEDENDO SI DIMOSTRA PER
NVMERILA QVANTITA DE CAPITOLI ET DELE CARTE, DE TVTTE
LE MINERE IN GENERALI, LIBRO PRIMO, APITOLO PrimoDela
minieradeloro, catta.s A_R){ Capitolo.2.Dela minera del argento,
car,9, «234 Capitolo,3.De la minera del rame, car, 10, iS: Capitolo,
4.De la miniera del piombo, car,13, D, | Capitolo,5.De la miniera
del ftagno, CAF. So = Capitolo,6,Dela miniera del ferto, car.16,
Capitolo, 7.De lapraticha delfar'acciatto, car.18. Capitolo,8,Dela
pratica del farlo ottone, car,194 LIBRO SECONDO, Capitolo.1,Del
argento viuo & (ua miniera, car,22. Capitolo,2.Del folfo & fua
miniera. car,26* Capitolo.3.Del antimonio & {ua miniera. car,27°
capitolo, 4.Delamargafita & fuaq ualita, car,28* Capitolo.s. Del
uitriolo & fua miniera, ia car.29* Capitolo.6,Delalume di roccha &
fua miniera, car,30 + Capitolo. 7. Del arfenicho,otpimento,&
rifagallo. Caf,33» Capirolo,8,Del fal comune minerale & piu altri fali
fatti da Parte, car.34 + Capitolo,9.Dela giallamina,zaffara &
manganefe, car, 36° capitolo,10.Delbolo o ortia & borace. CAR.3 76
Capitolo, 11.Dela calamita & uario fuo effetto» Car,}7»
Capitolo.12,Del azurro & uerde azurro. cat,35 +
Capitolo,13,Delcristailo & gioit & piu uetro. car,3Se Capitolo,1
4,Deluetro & de gli aleri mezzi minerali, car, gle LIBRO TERZO,
Capitolo.1. Delmodo dî fare el faggio di tutte le miniere de metalli
în generale, & in particolare di quelle che corengon argéto &
oro,c,4\$ + dà di x

The text on this page is estimated to be only 69.49% accurate

AVO LO | «o Capitolo,2,Del modo del preparar le miniere
auanti la fusione, cat, g7 7 Capitolo. 3, De le forme commune de le
maniche & forni per fonder le miniere, car, g9s Capitolo,4, Del modo
che si procede nel fonderle miniere, 'car.s2, Capitolo,5, Del modo
con che si fonde el piombo, lo argento, & lo oro dal rame, che per fusione
di miniere, o altra, che fussero tutti in una massa, -

The text on this page is estimated to be only 71.24% accurate

DEL LIBRO DE MINERALI; : LIBRO SESTO, Capitolo, 1. De la qualita de la terra da fare le forme da traglttare bronzi, car. 76, Capitolo.2, Del ordine & modiche far fi debbeno le forme da tragit: car bronzi in generale, i car,77. Capitolo.3, Dele differentie de le artigliarie & lor mifure, car,78, Capitolo.4. De liordini & variimodi che fivfano in farle forme ale figureperfar dibronzo, car.do. Capitolo,s. De gliordini & modidi farle forme de le artegliarie,car. \$3» Capitolo,6, Come fare fi debbeno le anime ne le forme de le arti, gliarie, car,8 6. Capito,7.Modidifarlaterza patte dela forma chiamata culatta,c.97, Capitolo,\$.Modo difarla rotela da confolar anime, Car,87e Capitolo,9, Mododi confolidare l'anima nele forme da pie de l'ar— tegliazie, da o car,\$\$. Capitolo,10,De gitti& fHiatatoi dele formein uniuerfale — , car,d9, Capitolo,lo,Del ricocer leforme da gittar bronziin uniuerfale, car,99, Capitolo,11. Aduertentie &irefpetti che fiha da hauere in fare D'arte, gliaria, Car,92% Capitolo,to, Modi di farleforme delecampane deogni grandezza &loro mifura, — - cat,94. Capitolo,13, Norma di quanto pefo far fi debbeno li battagli fecondo legrandezze, car.95, Capitolo,1 4, Modo dibellicarle campane, car.99, Capitolo,15 + Modo di faldare lecampane, car, 100% LIBRO SETTIMO: Capitolo,i, Mododifarlefornci per fonder a reuerbero i metalli con fiammedi legna, car,!ot, Capitolo,2,Modo di fonderi metallia catino, car.i04, Capitolo. 3. Mododifonderacazza concarboni emantici, carlos. Capicolo.3. Modo di fonder i metallia crogiolo, car.10\$» Capitolo, 4. Modo difondere a fornello a uento, car.106, Capitolo,s.De le fufion de bronzi & altri metalli ingenerale. car,107, | Capitolo,6 ,De bronzi & metalli alligari p far gitti in uniuerfale.car,109, Capitolo,7, Modi da accommodare diuerfi ingegni damoueriman> taci per ingagliardire i fuochi per fondere, cartoge . Capitolo.g,Del tinimento dele artigliarie & ordine decarri, car.112» Capitolo,9, Modidi fondereil ferro pet far palleper tirar con le arti. gia 16, È P È car,l 17 Zeit.

The text on this page is estimated to be only 68.13% accurate

TAVOLA DEL LIBRO DE MINERAL Î LIBRO OTTAVO,
Capitolo,1. Varii modi difare poluari da gittarui dentro bronzi che
gli riceueno & reggano benifiimo, i '#iCar1 18, Ca,2,Mododi
fpararil fale p dar lamaeftra a le poluate da gittare,c,119, Capit,3.De
modi del formar in (taffette & in caffè de Partepicola, car.t19,
Cap,4.El modo da farlapolnare da gitrarinfrelco, & di formare.c.120,
Capitolo,s, Varii modi di formar rilieui, car,}2t, Capitolo,6,Ncta de
alcuni materiali c'hanno proprieta di far fonder fa cilmente i metalli
& correr nel gitto, i car,122, LIBRO NONo. Capteolo.1,De arte
alchimica in generale. cat,123, Capitolo,z, Del'arte defstillatoria
d'ogli & acque & fublimationi,c,124, Ca,3.Difcorfi & auertctie
C'hauer fi deuen in far lauorar vna zecca,c,132. Capitolo. q,De l'arte
del fabro orefice, cart} go Capitolo,s.De Parre del fabro ramario,
car,1}36, Capitolo,6.De l'arte delfabro ferrario, car.î30, Capitolo,
7,De Parte ftagnaria, i car,1386 Capitolo,è, Del modo deltirare
oro,& argento,rame,& ottone per bat ter & far filare, car,1396
Capitolo,t0, Modo che fi fdora Pargero &ogn'altra cofa dorata,ci I4t,
Capitolo.11.Modo da cauare ogni fultantia doro & d'argento de le
lop pe dele miniere, | car.142% Cap.12.La pratica di far li fpecchi di
gitto di metallo di capane,car,142, Cap.13.Del modo che fi fanle
cochette cuer crogioli p fondere.c,1444 Capitolo,14,Difcorfo fopra
l'arte figulina, car.l45, Capitolo,15,De la calcina & mattoni, car,1q6,
LIBRO DECIMO, n Capitolo.1,Del falnitro,& del modo che nelfarlo
fiprocede, car.14%% Capitolo,2.Dela poluare che s'adopra
atirarPartigliarie, car,is\$Ze Cap.3.De modiche 9 ufanin
caricarlartegliarie e iultamere trarle,c,155> Capitolo, 4.De le mine
foterranee, car,I\$7 Capitolo,s + Delmodo che fi fan letrombe di
fuocos car,159%% Capitolo,6.Del modo di far palle di metallo,
car,160, Capitolo,7,De modi di far lingue di fuoco, car162°
Capitolo.8.Deli mediche fi ordinanole pignatte, cars162o
Capitolo,9,Del modo di far varie copofitioni di fuochi
lauorati.car.163» Capitolo,10,Modi di compofre vna girandola, car,
1664

LIBRO PRIMO DE LA PIROTECH, NIA DEL S, YANOCCIO
BIRINGvccIO, NEL QVAL SI TRATTA GENERALMENTE DE OGNI
SORTE DE MINIERE £ FVSIONI ET ALTRE CO SE, A,M,BERNARDIN
DI MONCELESIDA SALO, LIBRO PRIMO, ZAIAVENDОВI Prom:fo
difcriuerla natura de fe | minierein particolare, m'eforza dirui in
generale qual i checofa,&e maflimamete deluoghi,de gli ordini, & de
it iftrumetiche vi adoprano,& a che modo ffino.Pero fappiate che di
quefte fe ne trouano in piu parti del mò zi do, & fto e fecodo li
buoni inueftigatori.Et quefte fi di moftzano quafi cò quelmodo che
ftanle vene del figne ne li corpi de gli animali, cuero lirami de gli
arbori diuerfamete fparfi, Anzi volendo gli ac curati inueftigatori de
le miniere moftzar con certa fimilitudine come le miniere neli monti
collocate ftieno han figurato vn'arboro grade tutto "ramofo piatato
dentro nel mezzo de la bafa d'un mòte, & che dal gabo fuo
principale derivino diuerfi rami,qual groffo,& ql fottilecome ppria
mente hano quei che fon cò effetto veri ne gliannofi bofchi, Et gli ti
vo. gliano che crefcan & ingroffi sépre & fi tiri verfo il cielo,
cOuertedo sepre fe materie difpofte & ppinque ne la (ua natura p fin
chele cime arrivano ala fomita del mote, che cò chiara apparétia fi
dimoftrino, midando fuore in luogo di frodi & fiori fumofita
azutre,o verdi,ouer margafitte | cò filonetti di ponderofa miniera,
oueraltre copofition di tenture,PER. LEQ VALI COSE fi puo
quadoleci fi dimoftrano far ferma coiettura G! mote efler minerale,
& fecodo le demoftrationi che fanno del piu & del meno cofi e
copiofo & ricco, cuer pouero di miniera. Perilche li cerca cori di tali
cofe fecodo Papparetie che trouano pigliano animo, & cò fpe raza &
ficurta d'utile metceno ognilor pofiibilcura coingegno & fpesa a
cauar glie cofe che li fegnali glihan demoftro, chefpello fon miniera
di. tal forte & glita che s'effaltan p ricchezza fino alcielo,E p quefti
modi cò gliocchi de la cofideratione è: buon iudicio penetrano détro
ali;monti, è veggano le quatira & li luoghi gfiapoto done fono,verfo
de gliadattan la caua,che altrimetri cam:narebbeno a cafo,pche doue
aporo fien minie renemtiglihomint altrimetri coprender nò poffano,
anchora che mol to buon iudicio hauefero,oueranchor che
minutamétecercAdo fuffet an dati. Et po e di necefflita andarfi
certificido cò 'apparétie de fegnali cò ve der di (cocarne piu che fi
puo,fempretenédo gli occhi & gli orecchi vol ri doue fifpi poterne
hauer glche indicio,e mafime ali paffori,o ad alere genti antiche
habitatrici di que paefi.Et gito vi dico, pche mipfuado che 2 iiii

È . LIBRO PRIMO Le + n6 bafti ilbuon fudicio al primo afpetto del mote,qual p.grade fterilita, p afprezza,p acque che ui nafchino fia potete a darluce certa chein elfo fi cOtenga miniera,tal che li cercatori cò fpefa & travaglio dicorpo a cauar fi mettinno, Etancho pche n6 credo che vnhomoin vn paefe nuouo, an chorchel fiarobufto & accurato, fia baftàte d'andare minutamitecerci. do,nò folo tutti li moti d'una,o piu puincie che corener poteflenno miniere,ma apenaVn folo,anchor che alcuni fono che p cognofcet tal difficulta dicano atali effetti adoparfila nigromatia, gl ptenerla io cofa fabulofa,& pnònehauer notitia quel che la fia,laudar ne biafimare nò la intèdo, che pur quando fufle vero glche dicano che fanno,farebbe certo vno vril effet to,Ma vorrei che mi diceffero Glti nigromàti la miniera, pcheanchò nd adopano dettaloro arte dipoichehantrouataa far cò effacome il princi piosi mezzo,el fine,cauadola & reducedola a le fufioni & a la purita de e feparation fue,che fenza dubio hauedo potetia difar vna de lepredette cofe fipuo creder che anchora habbino potetia difar altra. Ma pchetalì. effetti fon forfè rato fpauétofi & horribili da nò gli douer ne potere, & an. cho da no voleretuttele forti de glihomini praticarli,& anchorforfè p che tal cofa nò e nota,vfar né gli fento, Ma tato piu cò ragion fi de crede re che in fto atto d'opar tal cofa fi laffi quato ne principii dicauarlemi. — nfere fempre fi coftuma diricercar Dio dela fua gratia jaccio che interue gain aiuto de la dubbia & fadigofa opaloro, DOVE în fcabio d'effa ver rebbeno ricercar glia de demonii delo inferno, E p mio parere lafando glia via de glihominibeftiali & intrepidi, vi cOforto p volerle trouar noi pigliare ta de la pratica de feggtali portici dala benigniia de la natura, de fopra ala veritafondati,& glia che datuttilipratici p la fperictia approuata,qualeCcome fi vede)nò cofifte in parole, o in pmelfe di cofe incopren. fi bili & vane, cò lagle andrete cercado le ripe de le valli,l'aperture & Mtuc chameti de le pietre, & li dorfi,ouer Palte iftremira de le cime de moti, & e fimilmete p ilette &corfi de fiumi,e guardado ne le loro arene, cuer fra. fe ruine de foflati, fra legli molte volte vi fi demoftano margaffite,o pezzetti di miniere, o altre diuerfe tecture metalliche, p leali cofe facilmete fi puo hauer inditio effere in quei lochi al certo miniere, Et doue apoto le fia no firitrouano cò auertir minutamete ale ftaccature de loro ftaccameti, Etappreffo a dfti fi da p general fegnale effet minerali tutti que moti & luo ghi doue fi vede fcaturire gra copia di acq crude, & che

habbino, anchor che e fien chiare,alcù fapor minerale,& che p ogni
varietà di ftagion mu tano glita,faccdofiil verno repide,& Deftate
freddifiime, & tato piu ha uerete da credere quado vederete gli
afpetti di que moti ruuidi &c. faluati chi fenzaterra,o arbori fopra, &
fe pur glche pocadi terra vi fitroua cò alche filetto d'herba fi vede
effere,fenza il color delfuo verdetutta fecchi gi nofa & debole,
Anchor che ne moti che hanterra & arborifruttiferi al. cuna dele
miniere fi trovano, pur le piu fon in glli tali gia dettoui,& di Ge ee
Set

"D:IELVOGHI DELE MINIERE & fti altri fe ne puo dar poco fegnale,faluo che andare minutamétea cercar leri pe de lor fiachi,de quali fopra a tutti il piu vero fegnale & di maggior certitudine che dar fe ne poffa e,quado ne le fupficie de la terra,o in alto,o in baffo la miniera a la vita apparétemetre fi dimoftra. Son alcuni che mol to laudano p fegnale buono certi refidui che fanno Pacq doue le fi ferma no,legli alcuni giorni tare in pofa,& da razzi del fole piu volte rifealdare moftran in certa parte de lor refidui varie ceture di fuftitie minerali. Et al cuni altri fono che coltumano pigliar tal acq& in un vafò di terra,o di ve , tro,o d'altra materia,la fanno p ebullitione euaporare & al tutto la difec cano,& Glle terreftita groffe che inluogo difecce nel fondo reftan col gu fto,c col faggio ordinario del fuoco,o altro modo a lor piacere faggino, Per mezzo del gleCanchorchenòhabbin ilvero aporo)s'appropingno a certa cognitione de la cofa,& cofi cò qlti mezzi &cò piu che fi puo, pri 'ma che fi vega ad alcun principio di cauare p nò gittar la fpefa 'hauerete a certificare che la miniera fia que la cercate fufficiéte,& che la fia buona, in quatita, & Gfto effetto piu pfettaméte che fi puo fi debba cò ogni in duftriofa aduetteria cercare i luoghi ppinga le radici de moti cGuicini,o ale ripe del medefimo mote, & cofitutte le fupficie doue fi troua fcopto il faffo p (ua ppria natura, cuer dal corfo de l'acq,facédo Gfto prefuppofito cffer gfì cofaipoffibile,che fetali moti cOten gono miniere fuor glche ex: halatione nò dimoftrino,Bé che potrebbe accader che fe cio nofaceffero fuffe pla buona glita de la miniera, pche la no fuffe di natura euaporabile, quero che di quatita fuffe puoca,o pur forse che'| monte fuffe grade, & la minieraanchora in baffo, & forse in dietro tato che di poter dar fegno la fumofita fua fuore anchor puenuta no fuffe,o che pur forse ifra le fupficie &c la miniera giche faffo,come albazzano,o marmo neto,0 biico di natu ra defo & refiftere vi fi trouafe interpofto che paffar a la luce de la fupficie fupiore nò lalaffi,Et p Gfto vi potrieno effere gli arbori & PherbeCcome Vho detto)pche la terra che ve, ritiene le fue virtu,& puo nutricarele ra dici d'eife p no effere incenarata,ne arfa dali caldi & venenofi vapori mf nerali, Ne p Gfto Pacg dele pioggie nola puo col fuo corfo portar via co me fa in gliluoghi doue riarfala troua, Etdi gfti rali moti ho gia vedutt diglli 'hano fopra gradiffimi caftagnetì, capi lauoratiuî, & gradiffimî bofchi di faggi & cerri, Tal che p cOcludere,p ilfegnale de la fterelita & as fprezza del mote nò fitolle che gli altriluochi hauer miniere nò

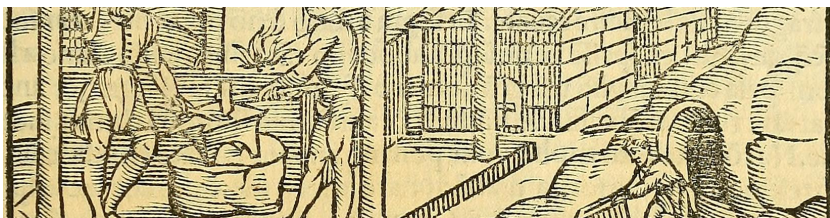
poffino, è che cercar no fi debbino, ma pche li fegnali fono fecodo le nature de le miniere, & p Glto venediro d'efii piuternatamete ali luochi de loro miniere pprie, Qui no ho voluto dire ingenerale fol'p daruene vna certa prima luce, ET SIMILMENTE p fatui piu auertete vi dico che tutte le miniere che p tali fegni erouarete, o che p gl fi voglia modovi verranno a le mani, o fieno in pietra, o terra, o in arene, oltre al primo afpetto chevi dimoftrino miniera di metallo hauete da cofiderare la poderofita che ha

(MRI i FUIBRO BPRIMOG AR fo,éle quito piuemaggiore tiro piumoftra pfeetione & buona miltiofi di fuftàtie,& ancho maggior quatita di miniera, E PRESVPPONEN Docheplifegnali,o altri modi voi habbiatetrouatii moti, &dipoi an chor habbiate p la cognition trouato la miniera ma nò fapete al certo la fpecie particolare d'effa,de lagl p certificarui che metallo tal miniera habbi in fe, & che quatita ne cotega,o che copagnia,o purita di fe reffa,o che imalitia in effa fi troui,e di neceffita prima che alcuna fpefa vi faciate p co gnofcerla apoto la faggiare vna;o piu volteCcome ve infegnaro al (uo par ticular luogo nellibro terzo.) Etcofi certificato che la fia miniera, & che metallo,& che quatita cotega,e trouido p il calculo che'faretetato diva lor détro che faluila (pefa,vi coforto a douerui animofamente dar princi pio,& cò ogni diligctia a feguitar Piniprefa,& a mettetui a cauare: pmet tedouidi glfivogli materia minerale a pportion del medefimo pefo che nò fuglia che p irederla fuftàtia fua pigliafte p faggiare ne la fupfictie,& di gra logatrouarete miglior glia fara piu derro nel mote, e cofi tirato da la certezza che vha reduto il faggio & dala dtita dela cofa che vi fi moftra p ifegnali,& da ogni altraragloneuol cagione che vi difponefie a volere fermamkte cauare,vi hauete anchor a difporre chel douiate fare cò ogni celerita,accio che preïto ne godiate ilfrutto,& che fi no fi troua in ql fio cola voftrabuona fortuna terar la potiate invn'altro, MA A far gito ha ueteprimamete da eleggere il fito dcue far fi debbi Il principio de la vo ftra caua. A duertédo che gfto fia piu che fi puo comodo a glihomini che vi han da praticare, E fopra atutto che vega bene a entrar détro nel mote er poter arriuar cO piu vataggio di pefa & breuita ditepo che fia pofibi È fotto il fegnale c'hauete prefo, Atrauerfando coliidicio,& dipoicòo Po pera p retta linea fin che pcuota ne la maffa groffa de la miniera, ropédo col corfo de la voftra caua ogni cOpofition di falda di pietra che fcOtraffe, tenédo po fempre come vnatramotanali fegnali che di fuor vi fi moffta no p arriuar ad effi, Etoltreatal luogo doue hauete deftinato far l'entra ta & principio de la caua hauete da far elettione anchor d'unaltro fuoco, o da frote,o di fopra,o da cato, pur che] fia ppinquo & comodo dafare vna,o due,o piu cappàne p comodita & feruitio de voftri opari,L'una p el dormire d'effi,& p poterui (tare il voftro affiftére p poter effer a tutte le hore a vedere & folìcitar gli hominiallauoro, & ancho p difpefar le vee touaglie & tenerle in faluo,& p puedera gli altri lor bifogni. L'altra p far vnafabrica da

lauorar ferro p accOciare iferrameti guafti, & far de noui p poter
focorrer sepre a chi macano fecodo che padcpar fi van cofuma do
&colo fpezza:fi guatado,Et fatre gite cofe,co buona puifione di ver
touaglia,& trouato ilnumero di cauatori pratici de gli vi volete
feruire, & tutti gli aleri ftrumeti neceffarii da roper & cauar pietre,&
da poter por tar viaterra, COL NOME di Dio & di pfpa vetura facedo
benedir dal facerdote il mote & tuttel'alere voftre officine & battezar
la(caua, dicàdo

The text on this page is estimated to be only 74.67% accurate

DELVOGHI DE LE MINIERE x laCcomeficoftuma)a la
satifiima Trinita, o anoftra Dona,o al nome di qualche altro fanto
che habbiare in deuoticue, inuocado la prection fua,e cofi alofamete
darete principio a cauare,co péfiero difeguitar cai caua,e dî mò mai
abadonaria p finche la pofiibilita vra potra cOporrar la (pefa,ouer p
fin che habbiare paffati i termini difegnati de li fegnali de fvpra
dettuiû, Mie. 4 > ELMi 2 fera “#7 7, i. PF iP 1a less = È 27 G 777
AN i ue o piu ficura via chevi fi dimoftra, Lagle anchor che molte
volte fi pun fa TROVANDOLI ne paredoui da douerli fuggire, vi
coforto douetaltt more Vi fi dimoftrafie che p voftra ficurta di no
pder la fpefa fatta de la ca ua & de la vira de gli oparii voftri vfiate
ogni diligétia pofubile in benar mar la caua cò archi di muro &
conatrauerfati legnami in forma di trauf armate, cuer grofli & poret
porelli p ritto fatti di buon & fortelegname diquerchia,o d'altro
arbore, Et glto e' modo co che fi die prederal cauar ce le miniere p
poter godere ficuramete ilfrutto de le vottre fatiche. ET PER
CHEC(comefi vede perle caue vecchie relaffate da loro)gli antichi
vforno intaleffceto vn'altro modo,glin fcabio di cominciarti da baffo
a feradici de motiCcome li moderni fino Jcominciavano la caua in
la par tefupiore del mote doue pla fupficie la miniera al
giornol'appariva, E



LIBRO PRIMO | H_G0E cauido al in giua guifa di'pozzi la
feguitauano al pfondo,& horain quà, horainla, fecòdo che fe 'andaua
demostrado la feguiuolo, Delagl cofa me parfo al pprofito di
doueruene far metione,pche a molti tal via pare affai migliore & piu
figura di trouare chel cauar p fiico,p hauer fempre inazi la miniera
glia poca,o affai che fitroui come vn fil p {corta da poter feguitare &
andar al ficuro atrouarla mafla groffa come fe la vedeffeto, Ma chi
andara tal cofa ben cofiderido cognofcera li moderni hauer il bi
fogno di tal.cofa meglio intefo,RefpettoCcome fi vede)a le molte!piu
cò modita & ficurta che rede piugfto tal modo che nòfa l'altro, come
fon le difficulta del defccder & afcedere ne la caua,& p il pericol del
ferrarfi p le piufacilruine, oltre alamagior fatica del trar fuora le
miniere & lial tri fragmeti de le pietre cauate, Et fopra a tutto il nò
poter ben trar fuore Pacg,de legli ben (peffo venefopra abòdano
tatejche moltiplicano alipa troni fpefa & trauaglio pil grà numero
d'aiutàti che le bifogna,& ancho p far.fare
ruote,trObe,filtule,tiduffi,& altri fimili ftrumeti da trar fuor ac que,
Ne cò tutto Glto molte volte poffano anchor far tito cheda effe veti
noreftino,& p viua forza d'abadonarela lor vtile & honoreuole iprefa
fon forzati, Tal che p cOcludereCcomeben potete coprédcre) effer
affat miglior & piuficur modo ilcominciar cauado da piei ale radici
dél mo te,& entrar detro apoco apoco,che dalacima,o dal fufmo
dorfo,& p fa cilitar Pufcir de Pacg,eIportar de gli oparii ogni,x.cane
andar co la caua fagliédo dolce dolce vn +.b,obferuado po sepre la
tramGtana de fegnali che fuor vi fi dimoftrano,vfando coltimon dela
buffola che foglian ado parli nauigati veder di tener la caua sépre p
camin retto,e in glto adopar l'ingegno & l'arte p còdurfi al luogo
dela maffa groffa,& doue e qlla cau fachev'ha mofttrato le fumofita
& fegni minerali nele fupficie,ET a glto ° pprofito nò vo mîcar di
dirui come nel Ducato d' Auftria infra Infpruc & Alla vidi,gia molti
anni fono, vna gra vallata circuita da grànumero di mòti,p il mezzo
de laquale paffa vn fiume co gr copia d'acque, & in quefti moti che
fon da torno quafi in tutti fi caua glche miniera, & le piu fon dirame
o piobo, anchor che quafi in tutte fi troua che cOtengan qual che
particella d'argéto:& infra gli altri detti motine vidi vno nelqual cer
ti.paefani deli,incitati da lavifta di molti fegnali,ne comincioro pil
fopra detto modo cauar vno & cauido caminoro(fecòdo il parer mio
)poco men di due miglia prima che fcintilla o ombradi miniera
vedeflero, Et effendo quafiarriuati cò la caua ppendicularare fotto li

fegnali che di fopra fe li moftrauano fi (cotrora in vn filone di
pietrad'albazzano duriffimo groffo di falda piu d'una cana & mezza,
ilgl con ferri gagliardi & duriffi mamete piu di tal pietra teperati,cò
gran fatica & tepo fecer tào.che)l tra pafforno,& cofitrapaffatolo fi
fcOtrorno in yn filone di miniera dirame groffiffimo, & di forte tale
che quado {o vi fui, guardando infraPuna & \'altra de le due;vi vidi
efer parete del dutifiimo albazzano fatto vn va: cuo

The text on this page is estimated to be only 73.70% accurate

\$EF LVOGHI DE LE MINIERE * tuo gridiffimo, doue piu che.200,hominitutti avn'horauftauano a lauo tare.fra inbaffo & in alto,n6 hauédo altro lume che dilucerne, facédo p tutto doue fe le moftraua la miniera diuerfi tagli, & cofi affiduamcte el di & lanotte vilasoraauano a vicéda, cofa cerramere marauigliofa & grade, oltre ala cavatalcofa mi parue,& ancho el veder che feci fuore a la bocca” dela cana vnagrà quatita di miniera che Vera cauata,& de l'afcelta & de Pafcegliare,& infra D'altra vn pezzo tutta in vnafaldezza di miniera puta ch'eratàto pride & di raro pefo che vn paro di buon cauallicò vna caz retta.nò chetirato,moflo no Phaurebbero appena,Era dfta minieraCco: tne ho derto)dirame. Ma p magnificarla la chiamavan d'argéto,pche in fiufarfa ne cOteneua tào che fopr'awazaua ogni fpesa che vifacenano, & di vataZofa hauevano anchoraelrame che era in fuacOpagnia, tal che Ccome potete cOprendere)fe ne trahewa eridiffimo frutto, Anchor vi vo glio dir come era pel mezzo de la caua vn canale che ricoglieua tutte le acque che p diuerfe rotture cafcauano in ella cotinuamite corriua cò tan ta quantita, che al certo credo che gagliardamete fatiffatto harrebbe ogni proffo molino, Tal che a'andar ne la caua & tornare mi ricordo che p Pacqua di fopra,fi pquella di fotto effermi quafi come fe paffato fuffe fot to vna gri pioggia tutto bagnato, De laqualcofan6 mi feci marauíglia, pche fempre haueuo intefo che de le miniere Pacqua era lalor prima & pria copagnia, anzi forse quella cagione dode le fufftàicie pprie dela lor eneratione pcedeno. Delche (come ho gia detto) l'intelligéri di tali cofeparlido, pigliano argumeto & dino come vniuerfal norma che tut ti i monti che abundantemete fcaturifcano acquefono anchor abbonati diminiere.Sopra del che cofiderado mis'offerfe audti nel pefiero la gra dezza dital cofa,& fra di me cominciai cofia dire. Sea queltitali che fon pattoni dela prefente caua le fuffe rincrefcuio la (pela, o p il longo cami no.o ptimor di nò trouarefi fuffer p vilra abAdonati & difpati dela cofa, cuero fi fuffero fe no prima a quel duro faffo fermi, la fpesa gia fatta, le va: telorfatiche,fi d'animo come dicorpo,vanaméte gittate hauerebbero, nefarien diuetati ricchiflîmi,e coplofi d'ogni comodita,come diuétatiee rano:ne anchoa lor fignori,nea lor cogionti,no ala patria doue nati fos no,né ali poueri,é no ali ricchi intaliluoghi efifteti,ne macoalivicini ‘

giouar poteano, come mediata la fortezza de lor buon animo & de lor
fap & volere hauean fatto, ET PERO coclufi che chi tal coe
cominciale debba cò gràd'animofita, & maggior patictia feguitare,
andado al maco fin douefi puo albitrare pi fegnali che la cofa fia, &
cofpar sépre cò Pan dare fnizi che'l giorno che fegue Ccome
facilmete effer potrebbe fia ql To chev'habbi a fcoprir la cofa che
cercate, & farui riccho & còcro. Ilche Tcome potete cOpredere)) e
cofa che puo auenire, pchele matri di tutte le piu timate ricchezze &
glierrari di tuttii checri so le mOtagne, a legli {fe cò 'atuto dela
buona fortuna, & del vio ingegno } faprete aprir la via

vv LIBRO PRIMO né fol da trouar d'arriuar al vEtre
douetal cofe afcofte Rino,nò è dubbio che comeli fopradettiui,o
piu,ticchiffiminoveniate,& d'honori,e d'au torita,& d'ogni altro
comodo che le ricchezze dino nò V'adorniate:at tefo che la
benignita de la natura, liberaliffima a chi le cerca,tal cofe pmet te,&
largamere n'accomoda.E po tutti gll'hominihan defiderio d'ha
uerricchezze fi douebben piu ffto voltar cò ognilorintero al cauar
de le miniere che a la militia piena di moleftie,o ala mercatia cò
andar limi do il mòdo,o aaltre faltidiofe cure,forfe d'hòi
buoniillicite,ouer andare a liloghie fadigofi viaggi di terra,o d'acg,
pieni di faftidi,e difagi, e fra ge ti ftrane,icognire, e bé (peffo di
nature ferine,cuer cò dar opa al fabulofo fa pis alchimico(come
molti fanno co porre fperàza di fermar qllofer. uo fugitiuo,o di far
lune fiffe,o in particolari fofitichi,& altre lor fimil co fe vane,e scza
fondameto.Etanchot che gfto tal dono di trouar miniere io creda che
fia gratia (pecial da Dio,e bifogno nòdimeno nafciere, over di
neceffita andare doue gfte cofefon dala natura pductre,& col cercar
re tar di erouarle,e trouate,col cauar riceuer la gratia jaiutàdo la
difpofition dela fortuna, e la inclination vofta col volere,e col bud
iudicio naturale, Etancho gfto nò bafta,pche oltra p il poter pricipiar
& feguire bifogna ef fer pecuniofo,accio che fe nò fi puo far tutto gl
che fi vole cò opa ppria di fe medefimo,fi poffi cò glia di piu altri
mercenari fupplire.M A Laffia mo hor da parte il ragionar di tal
cofe,& prefupponiamo c'habbiate fat ta la caua,& che la miniera che
cercauate nò folametel'habbiate trouata, ma che anchor cauata
n'habbiate al apro fuor grà quarita, ve dibifogno appflo gito,anzi e
vn de primi pefameri,che auàti tutti fe ricerca,che pria che a cauar
inco minciate col cofiderar & be efaminare le comodita de le cofe
occorreti,e le neceffità che vi fitrouano,come sò legnami d'ogni for.
te,acG,e vettouaglie,che d'ogn'una ve ne vuoleffer copia. E prima de
le gnami degli ne bifogna grira pportionata al bifogno de la minier a
p far carbone p le fufioni,p arroftire,affinare,& altri
abbruciamed,oltre a qll che bifognan pParmarlecaue ficomeancho
pfabricar dificii, capane, e fimilcofe.Etinde apfffo,s'ha da pCfareali
firi doue ha a farli dificii che fien in bO aere,copiofi d'acj,ec'habbin
bone cadute:& p còmodira dî far il carbone n6 folo habbin
illegname apfffo,mach'ancho fien como diale miniere, Ma di tutti
'incomodi piu s'ha da fuggir ql de P'acg che alciî de gli altri, p effera
tal (eruitio materia iportàtiffima, pche cò la forza dela fua

poderofita s'adattanruote, & altrigeniofi trumeri da poter fa cilmete
alzar gridi e porci mataci da rinuigorir e far poteti i fuochi, elco fi
far batter magli di gradiffimi pefi, girar macine, e fimili effetti, le
forze de leal(come potete veder)(on in foccorfo de gli homini,pche
altriméti volédo arriuar doue a tali effetti bifogna,faria afi cofa
ipoffibile,pche piu opa,e piu faldamete e laforza d'unalieua fatta
davna ruota che far no potrebbeno cérohomini,E pero a glto effetto
bifogna hauer gradiffima

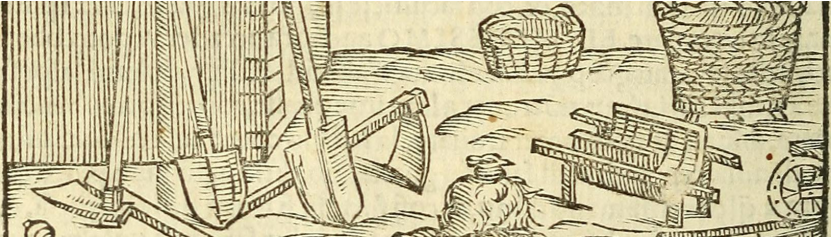
The text on this page is estimated to be only 74.71% accurate

DELVOGHI DE LE MINIERE x cOfideratione,nò folo a péfar di douer far detto edificio, mafarlo gagliar do come bifogna,& anchor comodo a codurui la miniera, & alcarbone, accio che fi rifparmi in ogm'un ditali effetti ,répo,fadiga,& ancho fpefa,p che fon cofe che ognuna dip fe fa rilieuo, & molto maggiore quare piu ne fono infieme,Ma pche tutto aporo sepre no fi puo hauere a ogni fuo comodo,fi deuc poderar ql deli due porga piu vrile, o l'hauer ppinquo a l'edificio ilcarbone,o la miniera, & a glio piu che fi puo tal cofe fi deue no adefTo accoftare,fe la comodita de Pacgil cocede, Anchor che,fe pof fibil fuffe, meglio farebbe chel carbone, l'edificio,& la miniera fuffer infie metutti in vn corpusma pche altrimenti no fi poffano hauere, fe nò fecodo che fon locate dala occatione.HOR cOcludendo oltre a giche ho del . trouar dele miniere,& del cauare,& di tutte P'altre cofideration derto,vi dico piu oltre,& eshorto,che douiate metterlo in prattica cò veder d'ha uere vna miniera di glche metallo che fia voltra, pche co effa pigliarete oc cafione di rileuarui a glle fupremericchezze che defiderate,& che ancho i voftri meritihauer dourebbero, Etpo co ogni cura & diligetia vi ricor do,trouato il mote, & cominciato a cauare p trouar la miniera, al andare fempre animofaméte auati,adoperado l'ingegno cò fermezza d'animo & bud iudicio,pchein talefferto un & l'altro viferuitino in luogo d'oc chia penetrar doue cò effi arriuar nO potete, Ne crediate glche dicano & creden molri,che cauAdo,tali cofe fitrouino a cafo, chie anchor che potef fe effere,fi deue piu creder & cOfidare Phomo nelaarte & buona prattica che nelcafo.E T iN entrar detro nel mbre cavado haujate a memoria di menare iltaglio dela voltra caua ch'acrauerfi il filon delaminiera quido arriuati vi farete, pche fe pilcamino delfuo corfo ilfeguitafte, potrebbe effer che fempre 'andafte accòpagnado p loga diftattia invna groffezza d'un dito,o forse di mico, & cofi facilmete il potrete pdere, Senza poter lo mai piu retrouvere,.EL MEDESIMOanchora accader vi potrebbe fe principiafte vna caua,& p pufillanimita vabbadonafte p dolerui la (pela, comea molti altri,che pnotroyarale prime pcoffe,come vorrebbero,la miniera, difpati di nò lapoter trouare, la lafano come cofà nò folo inuti Te, ma danofa,reputàdofi di far affai guadagno,fenò agiogano piu di (pe fa fopra a giche chiamano dino,& cofi futiofi, fileuan da laimprefa,

& no pefano che poffan hauerlaffato il frutto de la lor femeta
avm'alero che feguitila loroim prefà,ilfrutto de laquale forse a mico
d'unbrazzo,anzi d'un palmo,0 forse a due dira,anzipur forfea la pelle
ppria fi ritrouaua, & colti voltitarii glii polfano facilmetelaffar la lor
felicità in abbidono,& tal cafo a molti già einteruenuto ET PERO
pélibeneinazichi comin cia a cavare,cò ogni fua
forzafeguitare,cacciado da fe ogni viltà, & non temere ftracchezza
dicamino, cò metteruiin vitimo anchora ogni fuo potere con quella
diltgentia poffibile, fenza remorfo, fein (cAbio di vera gogna & dano
vuole che honore & vtilegliene reluli. ET A VOI (e

The text on this page is estimated to be only 68.69% accurate

ep. LIBRO PRIMO. Se | mal cauarcete,cltre ali prederti
precetti vi dico che debbiare vfarognifolé - citudineal cauare,c0 far
ftarli voftri cauatori di e nottenela caua alauora re,ordinado le
vicede di fei hore in fei'hore,jo i otto fecòdo ilnumero'de.. li cavatori
c'hauete, mettedo sepre hoi nuout & ripofatiin efercitio, accio che
piu pito potiate arriuar altermine difegnato,che in Gito mi par che
cò filta molto vataggio,e fruttuofa corco a chi poffeder vuol le cofe
che del i dera,e po vieshorto adouetjin glto correr seza freno, E PER
CHB ata lefferer molti adarrameti felliricercano,de dlinò fe ne puo
fe nò Pag in generale, attefo che fecòdo le neceffita de iuochi &
nature de le mifiere bifogna variar la forma de ferrameti,pche fi fa
differecia d'hauera cauar lle miniere che fi trouano in marmi,o
intreuertini,o in albazzani,in co lobino,& in fimili pietre dure, Da
cauar quelle che fitrouano in faffimor tigni & ceneri, pche uno vuole
gli ftrumeti gagliardi & poteri,comè fon groffe mazze, & zappe
diferro,e cofi loghe & grofle verghe dafar lieue zapponi,& forti
picchi,poraruoli O manichi,& fenza manichi, & fimili ferraméti da
cauar &,roper faffi,tutti d'acciarro fino, & fortemeéte tépera -. ti.MA
Digllidel'altre miniere che ferueno a cauar in pietre piu tenere '©
ind accadefarne métiene,pchelicOmuni baftano,e la neceffica de la
cola ifegna ql chefar fi debbi,anchor chel piu di Gli fon martelli
avna mano loghi vo palmo,pòtaruoli fimilmece loghi,
zappe,zappocelli,badili,& fi mili,ma di tutte le forte che firicercan
cofinele pietre tenere come ne le dure hauerne copia gràde fi
couiene,pche fan chelioparii no pden tepo opido,& in somafan
gradiflimo giouaméto a li patroni. Voglia ancho oltre a Gito hauer
copia di corbe,ceftini, di facchi fatti di pelli crude, di car retti
ferrati, cò ruote,& fenza, ppotercO dure fuor de la caua lifragmeri,
AC SS tp. con i a na gar ARIA "E i = = = INIL, JUTITRNN® > CIT
NL ZZZ, DENSE, Da Im { (MO ao 7; NU STTANI DI, Di 7 1959)
SGYGPADZAN LPETVTW«{MW.S È > >—"Wù : LZ VERE
Similmeéte e di neceffica hauer liquori ontuofi da arder in
Grita,come so. ogli d'oliue,di noci, di feme di lino, 0 di canape,rage
d'arbori,ouer graf fitrutci daialiterreftri, ver di pefci,pche lauorar
fotto terra no fi puo sE sa luce di fuoco,netal fuoco vi fi puo viuio
tener fela caua nò ha alche fp! racolo d'aere,o pmezzo d'un budello
dilegname,o dPalera pia È ela



L. P. DELA, P. DEL ORO î DELA MINIERA DEL ORO ET
 SVE QOVALITA IN PARTICVLARE, CAPI, PRIMO, ER Efferel'oro
 vn'compofto minerale che da Ph lofophi & da ogni intelligente di
 grandiffima perfe rionein far tutti li mifti minerali e approuato ,
 peril che, &e perla fua molta bellezza è openione vniuer, Sf
 falecheilui fieno virtu gioucuole a gli homini eccef j} fiue.Etpero fra
 tutte le cofe che fonno i quefto mon 2° do dalPanimate i fuore el
 primo ftimato. Vnde an chio per honorarlo voglio hor qui principiar
 prima adir di lui che dal cun de gli altri metalli, & in particular
 narrarui la fua concetione, & le fue piu apparenti qualita, quale
 anchor chel fia metallo notiffimo & da ogni fpetie di perfone
 defiderato & cercho, Non fon pero molti che fi curin di fapere di che
 fuftantie o di che natural formaro el fia, Ma per che anchor voi non
 habbiate a effere vn di quelli che folo ilconofcia, te per il nome,o
 per la fuperficie apparente che ci fi demoftra, Ve di co chelefue
 originali & proprie materie, altro non fonno che fuftan, tie
 elementali con equali quantita & qualita luna alaltra proportiona,
 te,& futiliffimamente purificare, Per il che congiunte infieme
 efendo di fortie pari,ne nafce vnaamicabile & perfettiffima
 miftione,Etinde appreffo la fermentatione & decotione,& al fin fi fan
 file & permane, ti & di tale vnione congiunte che quafi fonno
 infeparabili, Tal che da la virta del cielo 0 dal tempo,0 pur
 dall'ordine'dela fapientiffima na. tuta,0 da tutti infieme fi
 conuerteno talfuftantie in'quefto corpo mes tallichio chiamato oro, il
 qualecomee detto perla fua molta temperà tia & perfettiffima &
 vnita meftione fi fa denfo,& dital denfitache nò folgli
 dalapermanentia commune,ma quafi laincorruptibilita, & la caula di
 non poter contenere{n fe fuperfluuta alcuna, anchor chela fuffe
 futile & pocha. Et di quie cheanchorche gli fiain terra,o inlacquanò
 produce in effo ruggine nela longa eta,che luna & laltra in lui non
 ope rano il lor potere, ne il fuocho che ogni cofa creata hanforza
 dein cenerare,0 refoluere, anzinon fol col fuo vigor daeffi fi
 defende, ma del continuo fipurifica & fa piu bello, Et fimilmentela
 preditta fua po fetta vnionefa eflere il fuo corpo fenza flegma
 &fenza ontuofita fup. fiua,vnde nafcechefempre Ra nel fuo effer
 lucido & bello nel fuo me, defimo colore, ne fregato laffa
 alcunatentura negra o gialla ale cofe come fan quafi tutti gii altri
 metalli. Ne in feancho ha alcuno odore 0 fapore che alodoraro,0
 sigufio fi nta, Ne mangiatene per volonta,g A

SUR ° —'L.P.DELA

vige DEL ORO 2 han dinuouo trovate, qualifecodo che fintende fon chiamate el Peru, & anchoraaltre, Nel Europa, anchorain piu'luoghi fe troua oro come nel Aflesia, & nela Boemiain piuluoghi, & cofi ancho nell'Ongaria, nel Reno,& nell' Apfa-Plinio dicechein Auftria.& i Luficania,anchor fenetroua,& che li Romani ne tracuano ogni anno.xxili, di libre, Et cofi parlando di afto ftiofo metallo credo certo che fene generi, & che generarfene poffa in tutti quei luoghi doueil cielo quelle difpofitioni & caufe elementali influifce, Et volendo hor 'qui particolarmente nar, rarui deffo Gto ho intefo,vi dico chel fi genera i varie fpetie di pietre in afrpriffimi monti, & che di terra, darbori,& derbe, fon altutto fcopri,& ditutte le pietre dital minierala migliore e vna pietra azzurra chiamata LapisLazuli halfuo colore quale pietra azutro fimile al zaffiro, mano fitranfparete ne fi dura.Etancho fene troua nel oropimeto & affai piu in compagnia de miniere daltri metalli.Etanchora affai (ene trovain frale arene fluuiali in molte provincie. Quelli che fieroua neli moti in ordine di filone infra falda & falda cogionta conla pietra azutra,anzi infra efa ne molto mefcholata.Et queftatal miniera dicano effer tan to meggliore quato le piuponderofa & carica di colore, & fra efla fi dimoftrano molte piupoteggiature doro. Dicano anchora che fene ge nerai vna alera pietra fimile al marmo falengno maedi color motto, Et invnaler anchora chelfuo colore e giallo con alcune machie roffe p dentro,Etancho dicano trouarfene in certe pietre negre fciolte fenza ordine a guifadibozzi di fiume.Et dicano anchora che fene troua in certa terra betuminofa di color fimilealarzilla,&che talterra e molto pOderofa,& che 4chora ha ife molto odordi folfo, Etche tale oro che in effa fi caua e molto bello & del tutto quafi fino.Ma che e cofa molto difficile a cauarlo, per che e digrana minutiffima & quafifimile a gli attomi,dimodochelochio a gràpenaneldifcerne,Nefarvifipuo co, menellapislazuli,o altre pietre,ouer come fifa nele arene fluvialiche quando il ue fifcorge,& di piu collauar difficilmente cafcha in fondo, & conla fufioneconla matre & fua molta materia terreftre vetrifici, do fimpafta.Pure al finecon molta patientia & col mezzo de luna via & delaltra,& dipoi col mercurio faquila.E T come vho auàti detto fe ne troua anchora nele arene di diuerfi fiumi come in Spagna in quelle del Tago,In Tracia nel Ebro,In Afia i quelle del Patolo,&r del Gage, Nell'Ongaria,& nella Boemia, & nella Laslesia i diuerfi fiumi. Etnella Italia inl'arene del Tefino, Adda, & Po, Manò gia per tutte arene

diorletti,ma folo î certi particularluoghi doue a certi gombiti fon al
cune ghiare (coperte, fopra allequali lacqua nelitempi delle
iundationîi dele piene laffa certa belletta arenofa infieme con
laquale è detto oro mefcholato di forma minuta come fcagliuole, o
macho che vn fembo I A ii

\ s 'i Lo PODELA s lino,Horquefte altempo delinuerno
prele paffate che fon le pfene Te portan fuor quafi del letto del
fiume accio chelacqua ritornido grofla facilmente nonle ritolga & ne
fanno monti, Di poi al tempo dela ta recon cetta patiénte &
ingeniofa praticali cerchatoti per purgarlo da laterreftreita lèlavano,
Adatando»certe tauole dalbaro,dolmo, o de noce bianca,d dalro
kgno tigliofo che habbino lilor piani fan per arte dela fega,0 daltro
ferko rutti topofi, Eefopra quelle plongo diritte: con alquanta
dependentia con vna pala concaua & abiidantia dacqua tali
arenefopra vi gitrano,Perilche foro cheve dentro come materia: piu
graue entra ne fondi di quelle ftoppofe fegature & faraccha, & coffi
Viene a reftar prefo & feparato dala compagnia dele arenei Del
quale poidoue veggano che alquanto ne fia reftato con diligentia
ilreco, glieno,& recolto ala fine delopera il'imetenoin:vno vafo di
legnofi. milé a vna navicella da lauare fpazature,cuero vmgran
raglierecavato în mezzo, & dinuouo quanto piu poffano perpiu
purificarlo il rila: uano,& alultimo lo immalgamano con el mercurio,
& dipoi per vna borfa;o per boccialo paffano, Etcofi reftaloro
euaporato; il mercurio fimileavnarenella infondo,laqual cofa cofi
reftatacon vna pocha di bottace,c di falmitto,ouer di fapon negro
accompagnata, fifonde & fireducenelfuo corpo dadoli dipoi forma di
verga o altrafecodo che gli pare. Et queto e aporo ilmodo chefufa
d'eftraere Poro dale arene Buuiali, Delaquale opera licerchatori
cauano fpeffo incerte ftagioni, denno gradiffimaveilita. Ettito piu
quanto quefta via per fpurgarlo non habifogno come laltre di tanta
fpefa p Paiuto di rantihomini,di tante muraglie,di tanti fuochi,&
ditanti altri artificii. Mafolea quefto modo ebaftantevn homo,e
vnatauola,con vna pala, cò vn pocho di mercurio, & abiidaria
fufficiete dacqua,lagle e cofà che leftate p diletto ficercha, Et
dipoiquelchefene cana o pocho o affai chel fiae oro,il va lor
delquale voi vel fapete, Maiaffiamo il parlar hot di queftetali
cofe,perche forfein quefto luocho fipotrebbe da voio daltrui cercar
difapercertacaufa dondetaloto intali arene deriui & felue condotto
dalacqua,o fe purin quefte fi produce fopra delcheho molte voltenò
fenza mia gran marauiglia pefato,& maffime fopra di quelle del Te
fino Dadda & di Po,per che no ho luceanehor che per auanti vhabbi
detto che le gran piene delacque vel portino dondeleuare el poffino
p non effer ppinqua a nifun di queiluochi miniera doro, o forse
daltro metallo che 1 fappi,& ne fto cofufo p che hoveduti alcuni

ferittori che vogliano che in quel luocho proprio douefi troua e fï
generi, il che fe cofi fuffe non farebbe vero chelacque vel
portaffero,& ancho chevifi geneti mi par cofa difficilea
comprehédere per non intendere fe vifi.. produce per la virtu
propria de lacque,o dela tetra,0 pur del cielo,pa

The text on this page is estimated to be only 73.91% accurate

DEL ORO (4 tendomiragioneuole che fe alcuna fuffe di quefte chel produceffe per tutto illetto di tal fiume, & cercadolo fene:trouaffe per tutto,& In ogni rempo,Etfe la influentia del cielo come caufa potente e quella che cal cofa opera, mi par douerechele bifognarebbe operate molto media te,per non poterfi altrimenti oferuare ordine che vfa la natura nel ge, nerar de metalli, Producendolo prima al'aperto &fn luocho doue abòda vn fluxo còrinuoldacqua,oltra che bifogno feria chefuffe porcre a remouere le materie terrefte da luocho aluocho,& cò. da mefcolaruf anchoragrandifiima difaguaglianza di frigidita & d'humidira,& an cho chequelto rale compofito & ordine principiato perlacque 'del fiu menon faltetaffe,mi pare dovere che le piogge o le piene chreui vano fopra le fon per diftemperare &e rompere & al tutto guaftareogni co fache deffo fuffecòcetta, & ancho vorrei che mi fuffe detto fe tal cofa iui fi genera; perche foloin quelli&nonfnaltriluochi fene genera, &e per che per fimil modo nonfi genera Pargento ilrame,o il piombo;o qualche vno de glialtri metalli comel'oro, Materie forfe piu facili ala natura aformarechel'oro p.le molte concordantie & vitime pfettio» nichefeliricerchia;anchora che in piuluochi per campagna di Romà fra learenedi alcuni fiumetri fi troni miniera di ferro minutto di colct negro,&ranch per che quefto acerti particularluochi del fiume e con cello & non per tutto, Perlequaliragioni & apparenti effetti pare chel vifiapiuda lacqua portato chel vifi generi. Ne ancho il vero per quefto noftro contradirfi comprende.Per il che parlandone infra di noi cofi domefticamente n0 pero per ferma refolutione,ma per ditui qualche penfo; Vi dico ch'io fto in vn de due cOcetti chel lunoe ché quefto folo accade neli fiumi gradi,che riceue'copie dacque di fonti di folati & altri fiumi, onde come auiene fpello che p il diffar dele nieui, o ple-gridilfi me piogge lavano le ripe & tutte le pendici de monti vicini, nequali puo effere che vificrouino terre che per propria lor navura habbino fu ftantia d'oro,ouer che in tal loco chi fien miniere ordinate in qualche acume.o alta fuperficie doue glihomini anchor nonhabbin prefo cus ra dandare;o pur andarfacilmente non vifi poffa;& chel fia allo fcooper to decoito.dalfole o dalafrigidita de la'nicue,ouer dalacque macere, per che qual fi voglicofa che fia allegran quantita dele piogge fi prefta comoditaalograrne & cofi

portarne alli fiumi,ouer potrebbe effer che tali terre fiendentro alli
luochiproprii de monti propinquo,o'pùt del medefimo principal che
perno mai feccarfi & ceffar dalcotinuo cor fo delacqueagli occhi
noftrifempreil fondo recoperto, none mara, uiglia fe incanti feculi ta
vera origine & cognition di tal cofa da proffi, mi & conuicion
ditaliluochi intefa non fia Rata, Ma fia al fin come fina A ili

L.,P.DELA, P. Gole el vero.e che ñle arene di molti fiumifi trova oro; & particular snentefecondo che ho notitia neli fopradetti fiumi. ON D £ feditab cofaho prefo meraviglia merito altutto d'efere feufato, 'per che doue manchal'intedere la caufa dele cofe per ragione, o la certezza efferrua le apparente fempre vifonle cofe dubie & vi nafce nouita di marauai: glia, MA ANCHO aqueftaappreffo molta maggior marauiglia mi fà porge di quello che niolte volte pcofa verifima,ho fentito dire dava rieperfone che in alcuni luochi de POngharia acertitempi a fimilitudine d'erbicinefuordelattera negermugliato l'oro purifiimo auola ticchiato come gambi di viluchi alifterpi che iui fonno di groffezza dun filo di fpago, & di longhezza di quatro dita, & qual dun palmo, De faqualcofa o fimile par che Plinio nel libro trigefimo terzo dele fue iftorie naturali quando parla dele miniere con due parole paffan doinaccesi, che nelifuoitampi anchora ekmedefimo interueniffe in Dalmatia, Hche fe come dicano fufle il vero, veramente frutti di celesti & non diterrena fementamietarebbero gli agricoltori di quecampi, & beati ferian datenere, dapoiche da Dio,dacielì, odala natuga glie fuffe prodotti fenza lor fatica o'arte,frutti tanto pretiofi & grati, Gratia veramente vnica, dapoi che in fratanta quativa di terra &e numero di poffeffioni quatre fonno alla cura de viuenti d'unatalricolta,da quelle in fuore fon tutte indegne. MA CHE DIRO io di quello che AL berto magno che fcruie in quella fua opera de mineralibus. Doue dice hauer veduto in vnatefta di Homo'motto effer vifi generato oro,onde dice,che effendo quefta difotto terraaccafo cauata & trouatola oltreal'ordinario ponderofa fi vidde che lera piena d'una minutiffima arena;quale per la fua poderofita penforono coloro che lavid. dero effet metallo, & trouorno al fin per ifperientia effer finiffimo oro;. & in vero altro fenfo nonpare che le fue parole voglino fonare. fi non. chela molta difpofitide dela cofa,& la grande influentia di:cielì ve Pha uefer generato tal pretiofo metallo chein verita e cofa da no. fenza difficultra credere, & certo a me pare incredibile, ma per hauerla cofi fntefa cofi anchora a uoi Pho voluta dire. Et pure confiderando chil dice,& quante fien leforze dele caufe fupetior, & quelle dela natura: fe fo puo homo paffare vfandolafede & oppenion delfapere diquelli che celdicano dapoì che daper noi fien debilia intendere fondatametele caufe delecofe-ET DAPOIcheho cominciato dirui ditali ef fetti non voglio laffare di natrarui anchora vn. cafo che gia intefi efler auenuto in le parti de P

Ongaria forse in quellaocho doue lor germu. glia quale non nelporge
fperanza a chi cercha miniere di iltrouarne, come achim'hatrouate
rede vnacerta auertétia & comodita di pa e

hi Nic: DEL ORO IRA? gel ter fequitar,& ditrowatne dele'altre, Et queſto € chegla fu vna donn  villana che per ſua confuetudine vfaaua:de andare alauare la bugata de ſuo  panni invn foffato doue corriua alquanto dacqua,& fopra 4 vna pietra che era, cheplula pareua accommodataal ſuo propoſito vegli andaua fregando la doue per ſua buona ventura a trauerſo di tal pietra viſi(coperſe vn filonetto d'oro come vn fil di fpago groſſo..il quale per il molto fregarui fopraſera fatto lucido & bello & a la viſta ſnolto apparente, & eſla quello vedendo & non cognoſcendo quel che fuſſe fandaua di tal coſa molto marauigliando, & conſetitolu vn giorno a gli homini ſuoi dicaſa, & da eſſi vedute deliberorno con» duruichiſiu di lor fenintendeſſe, & coſi per concludere trouorno che quello era vnſilone doro puriſſimo ſcoperto al giorno, & che la falda di quel ſaffo attraverſaua il corſode lacqua di quel ſoſſato, Per ilche ſubito raleacquaremoſſa & per altro.camino mandandola,comincio, to galiardamente acauaretal miniera,& coſi anchor fin oggi ſi fegul» «a, & di giafor:paffate forſe centenara d'anni che di quel luochofen pre ſe cauato oro, & coſi queſto e quello che non ſol quel paefe  graſſa, maanchora codiſce tutto el reſto dela chriſtianita, & pero ve ho volu:to tal coſa dire per auettirui che non machiate mal di volere che ogni coſache puo giouare bene intendere: cheſiben fuſſe vna ombra ſe le deue ſemprepreſtare lochio & lorrechia & niſuna diſprezzare, coſneanchortemere tutte quelle coſe che poſſino nuocere, Perche coſ ſme vedeteſe alle parole dela vechia non fuſſe tato dato fede, & dipot non ben guſtate non ſi farebbe certamente alhot trouata tanta veil coſa, ne forſe dipoi mai, Ne ancho macholanimo a quelli che la prim cipioron a cauare anchor'chela-coſa ſi demoftraſſe'pochane affare vno altro leſto al fiume che la copriuatiſſe da ragioneuole ſperanza, & adouertacofiare per feguitarla, atteſoche l'oro & lo argento anchorchel ſiapocho, quaſiſempre per il lor valore rendenotanto vtileſo pra auanza fa ſpeſa, & ſemprequantopiu ſi va dentro nel ſaffo, come ancho d'ogni miniera, auiene ſempre piu quantita ſene trova, ancho ra che diqueſta del oro lipratici inueſtigatori della dichino nontro, warſene mai troppo gran faldezza,ne quella quantita che ſi fa daltre, & forſe dicano bene, manon pero ſha da credere, che doue il pocho figenera n  viſi poſſa generar ſaffai, che ſe coſi fuſſe il vero n  fareb. be marauigliala careſtia deſſo.Ma a me pare che al m do la benignita dela natura ne c ceda molto;& che molta grita  fra gli homiſempre

fenefiatrouato & troul,attefo in Gti luochi ognigiorno còtintamente
fi ne monti comenele arene de fiumi,oincompagnia daltri metalli fe
ne caua, È diquelto cenefa teltimonio confiderando quel che confu
A ilii

The text on this page is estimated to be only 71.02% accurate

8 (E PODELASPI manoli pittori per ornamento
delecofeloro,&ilauoti che finnò glf orefici di puro oro;& quello
chemettono in.dorare & coprire glialtri metalli, & ancho quello che
fi tefle & fafenetele & panni, Etquello anò chot che ftratiano p loro
adornaamentole vanita dele dorine,& quelo foche conlaforza del
fuocho & potentia dimateriali bruciano &ma dano in fumo gli
alchimiftt;Anchora quarto e quello che "auaritia nele muraglie
ofotto terra copre,ouero cOimolti ingegni & triplicare chia, ui ferra
perle forti & incatenate cafe;oltrea quello che va fparfo & che
fempre camina per la comunita vniuerfale a feruitio de glihemini, &
a comodita dela mercatura,ilche confiderando chi dirache fene pro
duca pocho,vedra certo trouarfene al mondo quatira grande, anchor
chedeffo pochi fieno che n*habbinotanto che fenecanino comeivo»
rienla fette, Et in particular dicendo dela Italia anchor che nò cene
fia maf apparita miniera perla virtude buoni ingegni femprein
ognieta,, ne ftara piu che molte altre puintiecopiofa &
richa;anchorche mol: te volte fia ftata da varie nationi defidata &
lacetata,come anuthorhora neli répi nfi dale ferine mani dele
nationbarbari che da circa a, g0ini 1 G détto cifono entrate, Ma chi
fa fe anchora come altra volta qili anti chi & valorofinfivecchi gia
ferno, dinuouo Idio ci porgiara occafide di caftigarli & dandare alle
cafeloro per farci le cofe noftre cò duplica ta vfurareftituire,ouero
fene permettara queto forse vorra che d'oro: qualche abundante
miniera cifi troui,ilcheconfiderando & vedendo quefta nia regio de
Italia effer tutta piena di tare & altre eccellétie che aluochi abitabili
puo concederetil cielo creder non poffo che: quefta del'oro
glihabbia per nifun modo amancare effendo di vate laltre mi miere
che lanatura produce copiofa & richa.da queftade Poro. & quel la
delo ftagno in fuore, & che luna & laltra anchor di quefteci fieno.
mipar dover creder,ma chelenofieno anchora alaluce & a glihomi ni
manifte, & quefto mel perfuade quelliche ne dimoftrano li fiumi
fopradetti nelquali fitroua, & ancho li moltimezzi minerali che cd
fono deliqua'creder fipuo,che aichun deffi,come:li pratici vogliano,,
che-come vn deli lor ppriagentinaruraline diendefcrivere Gi chiaro
inditio, maper fin che nonfi trouano & palpano non fi puo dir che
no cene fia,E T.E VERO perfino ahorache peraltre che per due vie
refaluando quella de li mercanti, non fo che inquefte noftreparti.

oro puro cifi troui;& perogni vna pocho che luna e quello chefitro4
vaperillavar delearcne deli fiumi; & laltraie quella delainduftriofa
de fortile arte del partire degli'atgentinuoui, o. de dorati, o. daltri
metalli. che ne corerighino:del qualecome vho detto forpochi che nò
hab bino qualche particella in compagnia,ben chie qual piu & qual
macho,

The text on this page is estimated to be only 74.80% accurate

DEL ORO: di € fecondo fe miftioni & Giffa permanentia dele lot materie, Guer fccodo fe qualita & forze de pianeti che vi hanno influito, & quefto in fumma equeloroche nele noftre parti de Italia fitroua, SALVO PERO fe nonci fuffe qualche filofofoperante che conl'artefua,come vogiiano ficuriofi & futtili peculatori ne faceffe quella copiofa quantita che li lor libri piu prefto di recettarii mon întefi,, che di filofofi allelor credentie promettano , che a penfar 'di cio certamente mi ci tira piu Pautorita dalcuni che potenti ragioni ch'io n'hrabbi mai intefo, Ne lequali quanto piu dentro vi rifguardotanto piu quefta lor arte che tito efal. tano, & che da gli omini etanto defiderata effere vna volonta vana, :& vn penfiero,imaginato impofiibile ad ariuarlo fe gianon fetrouaffe chi fuffe di qualchefpirito angelico patrone, o che per propria diuini. taoperafie, Attefo chela ofcurita defuoi principii & infiniti termini & accordamenti di cofe che: de neceflita per venire alla maturita del fuo fineha di bifogno perlequali cofe non fo. come mai creder ragio nenolemente vi poffa che quelli tali arifti mai far poffino quel che po mettano o dicano, Et chefia quefto il vero guardafi in tanti feculi tan ti filofofi dotriffimi & dele cofe naturali intelligenti & pratici che al mondo ftatifonno, Etancho tantigramprincipiche con fe pecunie & con leautorita hanno hautoforza d'operate,& dicomodare a tutti'li buoni ingegniche operinoin tale arte,quali partiuare a talporto han meffoalle lor barche vele &induftriofi remi, & con;tramontane han mauigato & tentato ogni poffibel camino, & al fine fommerfi credo nelaimpoffibilita, non vi e mai ch'io fappia fino ahora alcunoarriva to.Benche di molti infra li creduli fi dica;adducendoincio piu auto rita diteftimonianze che:ragioni di poffibilita, cuereffetti che demo ftrar poffino,IN FRA liqual e chi:cita Hermere, chi Arnaldo; chi Raymundo;chi Geber,chi Occhan; & chi Craterro,chiel facro Thomafo,& chi Parigino,&chi nonfo che frate Elia. de l'ordine difanFrà cefco,alliquali per la dignita dela fcientialor filofofica otien perlafan, tira vogliano che fe Phabbicetto refpetto di fede,o che chi gl'afcolta fi tace comeignorante,o che confermi qualche dicano, Ma no per que fto quellitait non perfuadeno achiben ragioneuolemente confidera che fartealchimica fia vera, perche fi vedeche per defiderio d'hauer richezize fecciceano di troppactedetia, & cori cercare di volertalarte pverafenrinare negli animidegli altricon

Io cefi:tro del apparére lor pouerta felatolgano,& ancho quando
per loro no adducanol'autoti ta d'Ariftotile diuinifimo plcrutatore
di:tutte le fciétie,& dogni altro occulto naturale;ne ancho pur quella
del. fantiffinno éCOMtatore, ne dinifuno di quellitanti
approbatiffimi filofofi antichi qualitmat daltri cibi non fi fon
cibatiche dela fpeculatione & da laltezza dela filofofia.

;. Ri L. P. DELLA DB. beatitudine, non put quella di Plinio
o d' Alberto magno ogniun dé quali con ogni cura fempere come
braccho anfiolo per intender le mi, rabili coe & potentie de la
natia pertutri linternaini & litidelmon > do cercandofonno andati,
ET DAPOI chefon cafcato in quefto dî fcorfo comeruota
violentemente moffa anchor che la fia laffata non fi ferma cofi
anchio ritener non mi poffo chio non fegua innanzi didir
wilargamente quelcheneliudicio mio ditalcofa fento , anchor:chio —
fo che moltiin cio paffionati fe per forte quefta mia fcrittura
leggeffe» rome imputarebbero accufandomi de ignotantia &
profuntione,ilche patientemente fe gli fentiffe per non combattere
forfe gliel confen tirei, Ma fienfi quelli incio gli intelligenti chio
tallor beatitudine di fa pere non glinuidio. Per ilche vi dico che con
diligentia mifo con dita fi coe continenti n"ho veduti piulibri,&
ancho ho tentato fol dicon uerfare con molkilor pratici che anchor
per piu intenderne, none re, ftato chiononhabbi tentato di fare
qualcheeffetto.Sommi etiam tro vato audire Il parere di molti
fapienti & ingeniofe perfone, & fentitole futilmente difputare fe tali
coe fon vere o pur fabulose imaginationi, & infomma pigliando tutti
li fondameri alchimici & da fronte mette do Pordine dela natura, &
ponderando il proceder del lunae proce der de lalera non mi par che
habbin propottione nelle for poffanze, attefo che la natura proceda
nele coe intrinficamente,& che con ogni fua radical fultantia paffi
tutta nel tutto, Et iarte debiliffima refpetto a efla,la fegue per veder
de imitarla, ma va per vie efteriori & fuperfi, ciali difficiliffima
finno impoffibili apenetrar nele cole, & profuppofto chagli Bomini
per tal arte fuffe concello & dipoi di poter hauere di quelle materfe
prime & proprie che la natura compone li metalli, wotrei chemi
diceffero come hauere potrebbero Pinfluentie de cieli a lorpofta
dale qualittute le coe inferiori chefon dentro a quefto cò ueffo del
mondo dependeno, & come ancho faprebbero maigli ho mini con
farte quelle fultantie elementali depurare,o le quantita ne. ceffarie
luna a laltra proportionare, & al fin come fa la'natura condus cere a
perfetrione & farne metalli, Nefun certo anchor che glihomini, ni non
fol fuffero ingeniofi ma angeli terreni, creder non poffo che talcofa
fermar poteffero. Et pero fecondo il mio parere erran quelli che
metteno in fpefa la faculta loro, & con le longhe & continue vigilie
ftan fempreadenti nel defiderio & nel latto dela operatione, piu che
no fa il carbde accefo nelilor fornelli p veder fe poreffino codurte a

maturita la adamantina durezza di tal frutto, Ilche voleffe Iddio che
cio far fi poteffe, Perche quelli che tali.cofe farfapeffero, non folo
fipoterebbero chiamar homini ma dei effet quelli che al modo eftin.
guerino la infatiabiie fette del'auaritia', & per la (trafordinaria eccel

DEL ORO. i; Tentis vel fapere col quale di granlonga
avanzarebbono il potere de lanatora, madre & miniftra ditutte le
cofe create, figliuola di Dio, de animadel mondo, con adoperare
mezzi quali forfelci non gli ha in effere, & fegli ha atalì effettiforfe
non gli vfa. Ma al certo di quefto mon me inganno chio non vegga
in quefto effetto le matri doue voglian contentar tal loro parto
hauer lî ventri dartificial vetro, & le ma, terieinluocho di
fpermaeffer cofe compofte accidentali , & fimilme, te li calori che
adoperano nonfieno difcontinut & intemperati fuochi molti diffimili
ali naturali con mancatlo certa proportion di fuftantia nutritiua &
augmentatiua, & cofi anche interufene ali tempi mifure & pefi atale
effettineceffariî, & chi dubita che liprincipii che vogliano adoperar
quefti non fien materie feconde, & cofe mifte & compofte
dalarte.Doue che la natura fecondo li fifici naturalinon vogliano che
gli vfi altrimenti che putiffimo, ma quale e piu puerile ftultitia che
cre der che gli homini con lingegno poffino abbreviare il tempo al
parto di quelle cofe che la naturavolendole far perfette no puo farlei
perri cercarfeli forse la longhezza determinata che effa gli da,che
certo mol to vtile farebbe che neltempo dele careftie el frumento
feminato con preftàza a pfettionereducefiero per fupplire alle
neceftita humane, Ma fa caufa che dican quefto beniffimo fi
coprehende per che leta nofta la. fonghezzadeltepo nò afpetta,&
tale di fperanza gli creduli,pero che abbreuianoiltempo & aloro,
Dicano che col mezzodi talloro in duftriofa arteritrattano indietti
glieffetti determinati de la natura, &e cheli riducano alle materie
prime.6 che feparano gli fpiriti da corpf &alor volonta vegli
ritornano come fe fuffero il coltel dela lor guaina creduto bene che
quelle fuftatie che nele cofe fi chiamano fpiriti fia po fibile cò la
violentia delfuochu cauarli & ridurli i vapori ma cauati nò credero
gia che mai veli ritornino che vntale effetto altro nofarebbe fi non
vnfaper far refufcitarei morti,& p piu magnificatfi dicano che
eOtalarteloro trapaffino la natura di nò folo di reaniar le cofe,ma
che Acho le dano la vegetabilita di poter anîar del laltre;il che forse
la natu ra pnO hauer potuto o faputo nò lha fatto lei, Etquefto rito
piu.mi par difficile &ro fi ve detto li metall{ reduetti alultimalor
pfettion effer raggio neuolemere fi die credere che fieno arrivati
atermini che fon fuor de Pordinedela lor materia,& Ihumido radical
nuttitiuo per arriuare al termino fuo effer conuertito in maturita, &
anchor forse per efler paffata per mezzo la violétia del fuochu

quidofupurgata,e poffibile che gli habbi rotto quella linea dela vita
& prefaaltra difpofiride chend ha ueua pria,le gli cofe col pefiero
îfra me ruminédo refto cofufo còe gli creduli fieno tito dela vifta
abbacinati che quefte tali coferanto appare ted verecomeel douer
vorrebbe nò difcernino,mal defiderio ride.

N L. P. DELA P. chehandifarfiricchi glifa andar conlo
fguardo lontano, ne veder gli falla gliintermedii penfando folo al
effetto de lor fine amatandofi di quella ombra di felicità che dital
cofotrarrebbero delaquale verame, te ficome fela imaginanole
riufciffe beati chiamar fi pottebbero;Inipero che poffedarebbero li
mezzi da potet feguire P'effetro quafi dos gni lor poffibile apperiro
foprauazado la gràdezza di qual fi vogliirà principe o con la forza
del'armi,ouer con le magnificétie & gridezze de gliedifitii,0 conla
virtuofa & magnanima liberalità benefitiado le prouintie,ouer
conla guerra vincendo,liturchi efaltare final cielo la chriftianalegge
come potrebbeno,& con fimili altre opere efclicti far fi potrebbeno
gloriofi & imotrai. Et qual farebbe maggiore: errore a gli homini che
perdere iltempo afeguirar laltre fcientie & arti,& laffar d'imparare o
tudiarquefta tato viile,& tanto degna anzi diuina & fopranaturale
hauendo forza di produr cofe tanto pretiofe anzi piu p fette & affai
maggior quatità & cò piu comodità & preftezza che non puo farla
natura atte da poterci dare fevogliamo fignorie & regni,& gratia
doppo morte dacquiftare il cielo cò far elemofine,fabricar mo
nafteri.hofpidali,& tempii.Et con giouare fempre al proffimo,nò folo
con accomodarlo dele facultà ma anchora fanificarto effendo
infitrmo & fe e vecchio dala vecchiezza ritornarlo alla gioventù; & a
piu ottima perfettione che prima nonera,Et cofi ancho a quelli che
fon già quafi a laltre vita paffati per poter di tale Arte: refufcitarlila
virtù vitale, ET QVESTA tal lor opera! horlachiamano quinta
effentia, & horla pis filofoforum, & horloro potabile colaquale fe
offerffchano ad ogni effetto naturale di poter dar il finche vogliano,
afimigliàdo la quinta effentia alla natutà & poter di cieli & dele piu
potenti ftelle lo.oro:potabile alo fpitito & anima dele cofe,Elapis al
poter dela magna natura; Macon turto quefto que padri delarce &
che he furo inuentori & che contantelodila efaltoro fon rutti'morti,&
non pur vna non che due o tre gioventù hanno goduto, & come
promettano no fo che fieno ano chorrefufcitati. Certamente bella &
gloriofa cofa & dir mafimo còten to farebbea coloro che tal arte
alchimicha poffedefferò quando fitro — wafero nelecamera loro
vnaboccia,o altro vafò pieno dumlicore cuer di poluere,'0 dicofa
petrificata che haueTe forza con ftrabboccheuole: abundantia &
concerta fluentia continua-generare cuer cOuertire lar gento viuò in
oto,oin argento, oinche metallo che volefferò cò mul tiplicare
ognipocha quatitachedeffa habbino preflo a linfinito p che mai

cauandone quanto che fene caui, n6 vogliono cheli pofli mai ma
chare argenteo oro, & cofi anchora il poter operare con tutte quelle
virtue eccellenti & fomme che ali creduli tal arte promette, Per il che
non conlinomi chetalcofa chiamano, ma quello Iddio che fattore di

DEL ORO. .- 2, tutte le cofe,fe quel che dican fuffe vero
prigide i vna boccia potrebben dire d'hauere. Et da bon vero fi
potrebben far befte dela natura come fanno quando dicano volercon
tal lor medicina correggere li deferti & mancamenti defla con
redurre i metalliimperfetti in quella per fettione che lei per fua
debilita no ha potuto, HO R. A per hauer cofi detto;o cofi dire non
intendo per voler torre o diminuire le.virtu fue fe alcuna ne haueffe
per che al fine feho qui detto ilmio parere & mi reporto alla verita
del fatto, Contutto che ancho potrei largamete dire che ditale
artetrafmuatoria o alchimicha che fichiami, ne per opera
mianed'aliri anchor ch'io Mhabbi co diligétia ricercho di veder qual
cheeffeito mai hebbi gratia di vederne alcuna cofa degna da douer
effere approuata dabuoni, o che auanti che pur al mezzo delopera
arrivata fia per vari cafiimperfetta laffarla nonfia bifognato,Per il
che merito tanto piu hauerne condegna fcufatione, & tanto piu
quanto io fo da potenti ragiontirato,o forffe da naturale inclinatione
a piuprefto douer feguitare il camino dele miniere che lalchimia
anchor che effo maggiortrauaglio di corpo & di mente &maggiore
fpesa fia che glia & che in prima apparentia & con parole prometti
mancho, & fia per offeruar piu quarto puo piu offeruarla natura
chelarte o da quella cofa che econeffetro'che quella che fi penfache
la fia,per che quato piu pen fo inquefte opere alchimichetanto piu
mi ciinuilifco,per che non cognofcho ne credoche anchorfifappinoli
veri mezzi da edificare K lor principii vedendo quellichetale arte per
veriflima credeno varia mete pigliargli. Et di piu per cognofcere
anchora la debilita gride de noftri intelletti dalaquale nafcetutti
glierrori,& primamere per nò po ter cognofcerele virtuintrinfeche &
particular potetie dele cofe,& an chora per non fapere procedere a
miniftrareli calori che fien apponto | confimilialli naturali, &ancho
per nò hauere ordine di poter pvedere conremeditagli infiniti
impedimenti chenellongo & trauagliofo cainino di tale operatione in
afpettatamente 'interpongano, De quali fe nel pceffo dalcunaaltra
cofa alquati ne forino in g@tatrabocano pefler tale arte obligata a
molte diuerfita,d'efferi comefono fuochiterminati molto appoto,cafo
pero ch far fi poffino,& cofi forni &vafial pposito Etancholhauere li
materiali poteri purgatifimi & fottili,& ilfar buo ne
calcinationi,refolutioni,putrefationi,& fintilationi, & fimilmete mi
ftioni,decottioni,incenerationi, & tutte per minima apponto
pportionare quatro intal cofafiricerca.Et cofi p far chetale cofe

arrivino a termini proprii loro necessario di fare di vari minerali & altri fimpici, acque, ogli, & varie sublimationi, & che tutte appoto habbino la lor pfe tice, ne quali effetti fe p cafo vnaboccia vifi ripe o che gli fuochi nò fie no allor douere continuati & fecodolitèpi opportuni diminuiti o aguo

mi L. P, DELLA P., mentatlo, vero che le cofeprefe per
fondamento manchino di virtu) Manchino anchota di petfettide illor
fini; & che in le fopradette cofe non fimanchi mipare impoMbile,
perche intutte operare appOto fen za qualche inciampo, non farebbe
cofa humana, o di quanti alchimifti mi ricordo dhauere vditto
lamentationi p hauer chi fparfo per finitro cafo tuttalafua
copofiriGeifra le cenari, & chi pleffer ftaro inginato dal troppo
fuochio, per che fe glierano le fufantie de fuoi material brucia, re, e
che pereffergli per inaduertentia efalati gli fpititi, & chi per hauer
hautotrifiti & debili li materiali. Etin fumma chi per vn cafo, & chi
pet vnaltro, per cuprimento, o delalor fraude, o delalor ignorantia
nonili manchauain difefa di loro, o de lalor arte addurre fcufe, Et
percoclu dere al fine non vedendonealtro, dubito che le fperanze
dele lor fabu lofe (critture fieno ombre di mafchare compofte da
certi Romiti her, bolari per darficredito, ouer da altra gente otiofa, o
pur da certi mifer rimi alchimifti per condurli cupidiintanta
credentia che nele necelfi taloro gli habbino da foccorrere, Etper
dare autorita aquelorreccettari glincitulano col nome di tale autore
che non folo che glifcriueffe non penfo forfe mai fopra a tal materia.
Etpero vi dico & configlio come credo che miglior partito fia
voltarfialoro & alargeto naturale tratto dele miniere piu che a
lalchimicho del qual non folamente non credo che fene troui, ma che
alcun mai con verita ne vedeffe anchot che mol té dhauerne veduto
dichino, Perche nd e cofache fenefappi i principii come gia vho
detto, pure ifuoi principii & chi dele cofe no fa li prin cipii mancho
puo intendere li fini, Etintorno a cio vi diro chio non fo qual filofofo
o ingegnofo alchimifta potra tato fare chio creda chab bi in fe tanta
potentia darte che poffittrar dun corpo metallico, o daltra cofalo
fpitito fuo radicale & a fua pofta come vho gia detto nela me
defimacofaretornarlo, Et cofi quello che none per fua propria natura
vegetabile farlo diuentare, ttchi e quello che creddera mai che ilpane
Iherbe & li frutti con qual fivogli caldo o digeftione attificioale gli fia
p conuettire in carne come fa la natura, Ft fimilmente come de
ilegni bruciati & conuertiti in carbone come fon le cennaride metalli
o pur per paffar nel fuochio dele fufioni fien per pullulare & farfi
verdi & ge nerar de gli altri. Etanchora chio fappi chea tutte quefte
cofe dieno non fo che lor rifpoftequali poffete penfare comeeffer
deueno, mi pa repiualpropofito toccaruihora leforze dele lor proue,
lafandoil ri fpondere lor da parte, cerchino adunchedi prouare la

poffibilita de farte piu per efempli che per ragioni, mettendo auàte
le pichole femete de lherbeinferit dele piante la multiplication duna
fentilla di fuocho. El fermento nela maffa dela farina cò aqua
ipaftata,& a certo lor ppoſi to lopationi chefannoli fifici in
fanificareli corpi ifermi,& piu altreſi

pi î DEL ORO iniliapparetie di cofa, Eti oltre adducano vn detto delafacta fcrittur⁴ in fauore dellor potere intendere & operare. Doue dice, Omniafubie cifti fub pedibus eius, interpetrandolo che Dio habbi dato potentia ée autorita oltre al dominio di tutte le cofe di quefto mondo di potere in tendere & operare tutte le cofe che fonno in quello, infra lequali effen do quefta dela generation de metalli vogliano che nò foto lo fia pofti, bileintenderla, ma come la natura propria con larte operarla, Argue do appreffo larte vn detto Dariftotile fopra alla quadratura fpheerata p prouar che poffa effere veraachila niega, doue dice che anchora che geometricamente apponto la non fi froui non e pero che lanon fia, & effendo anchora fia poffibile di trouarla, & cofila generation de me_ talli effettivamente effendo e poffibile alarte del lalchimia arriuarla, Etcon quella & con moltealcre ragioni vogliano che ficreda chefuor del vétre feminine generar & formarfi poffavno homo & ogni altro animale con carne & offa & nerui & ancho animarlo di fpirito co ogni altra cduenientia che fe gli ricerca, Et fimilmente far nafcere gliarbo, ti & lherbe con larte fenza il femelor naturale, E cofii frutti feparati da gliarbori dandolo le formeloro, & cofi li colori gli odori & fapo ticomeli veri naturali alquali mancar non poffo di non dir che non gliel credo. Etcofiancho dinon far refpofa a quelleche dicano che tra {mutano & noncreano chetrafimutare vna fpecie in vnaltra, il chenò fipuo far fenza total diftruttione dela cofa che fi vole trafmutare, E'T AL FINE perconcluderelaffandotaldifputa dico, che credo che fe quefti tali alcuna cofa epndiggano che altrimeti non li refultiche facci la calcina copofa a quelli che murano, vorrebbero che p mag. gior legamefitagdele pietre che vi metteno, anchor efla in pietra fi couertifle che con quel penfiero chi fu linueror deflaveder pofe. Ma per che nò. voglio in parlar di quefta arte confumar piutempo nevoi con molte cofeinaftidire, ne ancho gli alchimitalcutto offendere anchor che come cani contenti in caccia molte cofe da dir cò elfi mapparifchf no, & auanti in frota mi fi fpinchino deliderofe dufcir fuorogni vna per volere effer la prima. Pur a luce lafar nel corfo piu non ne voglio p chio fo che gli alchimifti chefi parli in detrattion delalor arte lhan per male, Et anchor che voi fiate perfona che fapiate confiderando quato buon frutto parturir potrebbe cogiouare a qualche vn di mei volun, tarofi inifperti con avertirli che nonvi gittafero le lorfaculta a briglia rotta drieto atal cofa come molti fanno, fon contento dhauerlo fatto.

quelta pocha dingiuria, Etancho ne fon cotéto per che forse a
qualche valente filofoto alchimista per moftare al mondo la
miaignoratia gli verra voglia ditar alucefinonlopera fatta al meno
le ragioni aperte glarte loro Et cofi dipoila chiarezza di tanta
nobile & fruttuofa arte

L. P. DELA P.

& da tutti gli buoni ingegni in te se verranno a operare & affare del oro in grádissima copia, & ancho affare gli homini ricchi sicuri & lieti, Siche p qual sia dela sopradetta causa queste offese che ho fatte agli Alchimisti penso che renderanno a molti giouamento. M A per non andare in infinito voglio hor qui por fine a questi miei pareri & discorsi neli quali forse vi parra chio sia multiplicato troppo, & e vero certo chio nō mi fermo ne per stracho, ne per satio, ma sol p esser cosa fuori dela materia principiata troppo alontanaromi ala quale ritornando anchor chio vhabbi dela generatione & inuention dela miniera del oro detto assai. Vi voglio dir hora come spurgare dale terrestri supfluita si debba, & massime quella che ordinata in forma di filoni si troua, Anchor gli edifti con che per estrarlo si lauora non ho mai veduti ma vi dire hor quello che per altre pratiche ho compreso per ridurla bisognarle, per che se mai v' occorresse i queste nostre parti de Italia hauerle da rifare al tutto senza luce nō ne siate. Et primo hauēdo la miniera cauata & ben scelta s'ha da cōsiderare in che sorte di pietra generata sia. Et essendo in quella che si chiama lapis lazuli sene deue estrarre loro & saluar la pietra, p che di tal pietra si fa l'azzurro perfetto quale i pittori il chiamano oltramerino & molto lo stimano & il pagano, chil ricoglie & la contia gran prezzo. Et affare questo e di necessita prima benissimo pestarla & farne poluere. Et di poi messa in vna naucella o altro vaso di legno con lacqua lauarla, & di poi appresso col mercurio sfregarle ben sopra fino a tanto che sin malchitimi dessa tutto loro, & cosi verrala pietra dal oro a restar pura. Et di poi fatto pestare il mercurio o per borsa o per boccia, resta loro senza il mercurio quasi puro. E T S E non vi curasse di saluar la pietra sarebbe da vsare il modo dela speranza comune fondendola in forno o in bagno di piombo. Et reuscendo bene si deue seguitare si nō andar cercādo di sperimentare altri modi, ouer veder intendere quello per qualche cognetura che adoperano quelli che sono doue oggi sene lauora. Ma secondo il mio parere il modo migliore p redurla al puro sarebbe da rostir la miniera con lento fuoco a forno apto, & farla bene euaporare non essendo pero in pietra che si vogliō seruare. Et di poi a vn molino ouero da pistoni con vna ruota adattati farla bene & futilmente macinare, & per leuarli tutte le superfluita meglio benissimo lauare, & di poi che vano a modo de cenneraccio grāde secondo la quantita ouero in coppella ben calda, fondendola purgarla chettādo o consumando il piombo & riducendo l'oro a fine, & questo modo quasi vniuersalmēte non solo in l'oro o sua miniera, ma in ogni altra volēdo vsar poterete. Et questi modi dele fusioni v'ho voluto demostrar qui per che al luocho del'altre miniere che vi dire in generale non penso di volerne altrimenti piu trattare,

DEL ARGENTO 9 DELA MINIERA DEL ARGENTO ET SVE .
 QVALIT.A» CAPITOLO SECONDO». è mt O NN Ofecondo che ho
 vdito dire infrai pratici È < | cipe& patronditalluocho ne fece fare
 fenza chefufie da alcuno artifi, ciohumano accrefciuto o
 lauorate®*daltripode in fuore vnatauola qua draala cedefchaper
 mangiare, per laqualfpello fi gloriaua dauanzare incalcofa
 lagrandezza del'Imperatore, Maio in veronò ho mai ve duta dal
 ramefn fuore metallo alcuno che dela caua fenza miniera fia ftaro
 tratto puro, macredo bene che fia cofa poflibile per crederela
 gridezza & la potétia dela natura.Et per che ad altro finnOtenne che
 a perfertion & purita,anzi le piu dele miniereche ho vedute non fon
 ftarefenza mefcholamero, & no folo dela fuaterra,ma daltri metalli,
 & miasfime in quefta che ho fentica chiamar dargento piuche fn
 alcuna del altre,faluo fe nò fuffe quella che fi caua a Schio in
 vigentina.& pero mon fenza qualche ombra diragione apparente
 nafcono tali dubbita» tioni.Etio come difopra ho detto,.credo che
 largento hauer poffa & habbia propria miniera,Percheogni fufantia
 che ficonuerte in me tallo puo ftarda fe pura nela fua fpetie,come
 anchora ta feparata ano chor chela fia miftacolaltre, come fi vede
 invn corpo medefimo che in ogniuna generarui fi ilfuo metallo, &
 pero affai volte iteruiene che | chi parla dela miniera del argento in
 vn medefimo fiato fenza diftin ttioe,parla di quella di tutti!gli alcri
 metalli,per che poche minerefonno che non fien mefcolare,
 Maperche femprele cofe piu nobili han que fta prerogativa chel
 nome lor ricuopra quel degli altri doue e argéto,d oro,non
 dirame,picmbo,o ferro,come per il piu fonno, Ma dargé«to o doto
 fonno chiamate, fe gia la molta quantica di gran longa non glifopra
 auanzafe, MA LASSAND Ohotada parte tali cofevi dico per quanto
 ho veduto chequidotal miniere fon piu di varii me talli mifte piu
 variano le famofita &le lor tenture che fanno agli Occhf noftri fignali
 doue fonno & diche purita,perche ogni vna fecondo la 5

? L.P.DELA; P..fua natura exala il{uo colore, tenendo di fuore ilfaffo chi da zutro;& chi di verde,& chi di giallo,& chi di colori indiftinti fecòdo le compo fitioni, &e mefcolamenti dele prime materie de metalli, &'cofi ancho fon piu è mancho fecondo le quatita che iul aggregate fitronano.Hor diquefto metallo chiamato argento propriamente parlando, dicano li filofofifpeculatori dele cofe naturali generarfidi futantia piu aquofa 'cheigneia,& tutte laltre effer fimili & pure, non pero tanto quanto fon quelle deloro,& pero vienea effer di minoripfettide,& ancho tito piu "quanto e piu debile la influentia dela luna,che quella del fole, anchor chanoiaffai piupropinqua cifta. DICANO li pratici quefto gene. rarfi volonterii vna pietra fimile al Lalbazzano,& anchora î vn altro faffo dicolor bigio fcuro & mortigno , & anchora fpello fi trowain vnoalero faffo fimile al treuertino, cuero nel treuertino proprio. La fua miniera e affai ponderofa & molte volte ha la granatucente laquale quanto piu e minuta fimile ale ponte delacora, tanto piu riefce pfetta, perche dimoftra purita & fiffione, Et quando fa fi trova in vna pietra bianca & piombofa e affai migliore, perche facilmente dalfuo fallo o dala fua terrefita fi purga.Et cofi quando la fi troua fciolta quafi in frala pelle delaterra a modo di ciottoli, anchor dicano efier perfetta, Per benche non habbia lochio certa reflplendentia che fogliano ha, uerelaltre,Dicano anchora che fene genera in vn terreno bigio fcuro; &che quando einquefta fene troua grandiffima quanuta, dr di gran perfettione,& che molto e dentro nel monte, & tanto fara que fta migliore gro lafara lucète di color ferigno o roffo.ET ACCIO che meglio coprediate li fegnali de la miniera del ferro metallo hauere da fapere comeifeme cò le miniere fempre pria chele fittoujno o preffo, o ifieme, co effer cO effa Ifieme margasfite di color giallo fimile al oro, leali gro piu fonnoditalcoloretente piu moftroano aduftione & calidi ta cofa contra ala natura del lor metallo, per ilche fecondo i gradi di talcolore fi puo quafi giudicare quata farala grafezza omagrezza di tal miniera.Adonquequelleche hanno a dar diloro buono inditio; deueno accoftarfi piu al bianco chefia poffibile,& effer di minuta grana,& non in molta quatita, Etquelta e general regola fopra a tutte le margasfire,che quanto lefon piu frette & minute piu dimoftrano le lor miniere migliori. Trouafi di queta miniera d'argento fpelfo. vn filon grande di quantita, ma di virru e tanto magro che non porta Ta fpelfa che vifi metrea cauarlo,per che anchor che : i fiala quatita de la materia, e

in qualche fatto duro simile al albazano difficilissimo da tagliare.
Afcuna volta anchora fitroua in compagnia di rame,o piombo che
similmente fe non sopra auanza col valor la speffa, non si deue in
quello metterfada a eRrarnelo,iquali metalliben speffo tunti & tre
infeme in vna fola miniera accompagnati si erouano, Liche quando

DE LARGENTO to questo adufene e dibifogno dufare aduedimento darte, Erpreluppo³ mendo che feparare vogliate largento⁶ dinecesfita agumétare il piom boi Etfenon vi curaffe di faluare ne largento nelpiombo, ma folo il tamee dibifogno procederul con longhezza dc gran forza difuochf per fino a tanto che le materie piu debiti fi confumino, ma tal cofa piu accade alle miniere checontenganferro. Et al fin ne di quefte ne di quelle fi puo dare particular norma, Ma fecondo la qualita & natura loro e di necesfita pigliare il partito, & tanto piu quanto benfpeffo fon smefcolate con qualche terra arida,o con quantita dantimonio,o dar fenicho,che fon materie tutte euaporabili & combuftibili o molto dure da ridurre. Perilcheben fpelfo gli artificij ftracchi & vinti da effa, co me cofe inutili le laffano, del che molte volte dar fene potrebbe la caus faallalorimperitia per gli ftraordinari & longhi fuochi cheli danno, Et chi camina drieto a quelle ordinariamente fe non la compagna cò cofe che nele fufion le defendino dal fuocho li diventano inutili & lin teruiene di quegli effetti che difopra ho detto. Perche doue vhe copia di quelle fuftarie adufte, over troppo aquee,cheluna chiaman folfo & laltra mercurio nò anchor fifo,ouer arfenicho, e neceffario che lun brucilargento,& laltro £iporti,& cofi dela minfera non lirefta fino la terrefcita molte volte infulibile. Adonque e dibifogno per faluare ditte miniere adoperare lingegno &la patientia & limezzi conuenie ti,& primacome p viacomnne euaporare!fi deueno,o pur fenza eua porarle macinatle bene,& dipoi macinate ben lauarle, & al fin finon pergran fuochi almeno permezzo digran bagni di piombo pur. garle. Et per far felfi puo tale effetto piu facilmete fi deue prouar dipof chele fon macinare nelamedefima macina,o in altra fe col mercurio in malgamarfiposfino,Ilqual modo fe fon di natura afiuto e ottimo & fo da molti effer ftato vfato,nhan cauato gran profito,& masfime di quella forte miniera che vho-auanti detto che ficaua in Vigentina a Schio,Ricca,& buona, & vi dico chele prouiate,per chend ogni for te di miniera ilpiglia,Et di quella che vho,detto,ho intefo gia eferfene trouato tal pezzo che ha tenuto dargento il quatto , & qual piuchel mezzo , era quefta quafi nela fuperficie dela terra fciolta & trouauaffi apiazze, & alcune volte fecondo,ch'io intefo nefu trovata fottole ra dici de gli arbori fuelti affai & dela molto pfetta, Talche di nefuna for te di quate n'ho vedute in quel di Venetia comein Carnia & 1 piu alerf luochi dir né poffo d'haver veduta fa migliorjanchor che molte

caue vi fieno,ben che le piu fon dirame conargento infrale altre in
elmon te dauanzo doue io anchora giainteruent in compagnia di
certi gen tilhomini vene affarne lauorare vna piu tépo,& per che
fopra di me fis daco tutto elcarico, prefi caufa deandare a vedere
delaltre,& cofi pal fai due volte nela Allemagnaaltap veder'glie che
fonno in quel paefe | i) Bd

The text on this page is estimated to be only 74.34% accurate

a EP + DELAB:I 50. & perfarmene piu fperto hor.con delegare & hot con. il vedere,cer > cauo diintendere,& hor da chi fapeuo che nera pratico tal chene prefì tata di cognition che aprelo ala cofache haueuamo apraticareche era buona, p cheteneua piu di,3.onze & meza dargeto per ogni cento di miniera, & certo n'haueresfimotratto buon frutto,fe la fortuna î quei cepi no haueffe,fufcitato vna guerra ifra Masfimiliano imperatore & li ignori Venetiani, quale fe che quelli luochi del Friolî,& dela Carnia, non fi poteuano habitare,& cofi ci coftrinfe a habbandonare limpresa noftra,& a guaftare ogni ordine farouî, & per che piutempo duro tal guerra, fiviene a fegregare la coOpagnia noftra,doue io anchor prefì altro camino, ma fempre col pefiero ho feguitato in gfto,& occorredo. mi dipoi anchorritornarila Alemagna alta cò diligeria piuche prima cerchai di vederne, & fuia Sbozzo, a Plafper, a Infpruch, ad Alla& Arottinbergh,& dipoifon ftatoin Italia in piu fuochi, & per conclu" dere le piu & le migliore che ho vedutechel piu puro argéto coréeneno fonquelleche fitrouanin Vigétina in certe pietre bige, come difopra vho detto.ET HORA per generale aduettentia non vo mancadi diruichequando per forte vi mettefte a cauate miniere & trouafte mar gaflita & miniera mefcolate infieme vi leuiate da partito, per che fi. @nificala miniera effer propinqua ala fuperficie,& effer pocha.Etho, radical miniera dargento n6 venefo nepoffo dir altro, faluo fe qui non videmoftrafie il modo del purgatla dale fue terreftita & ridurla al fuo metallo, Ma p cheho difegnato dirne largaméte alfuo pprio luo cho dele fufioni,mene andaro gal ffente fenza dirnealtro pafando, — DEL NASCIMENTO ET NATVRA DELRAME ET SVA MINIERA, CAP. TERZO: GNI intelligente & pratico inueltigatore di minie gas VESIT re dice trouarfi quella del rame in diuerferegion del AMS modo,& infra laltre efferne la Italia ricchiffima, Ben i che poche ci fene cauino forse per defetto dunapufil #.î lanime auaritfa italiana quale ha potetia di farci pigri AI & tardi alarefolution di quegli alti & bei pefieri, che ILALUAE far per ragion ci douerten carrere veloci;o forse an cho pernon effere auezzi a tentare finon ordinati guadagni, & affare incerte douefol ficurta certa di vtilita i lor capitali dimoftrino, Po, trebbe anchor tal caufa procedere daliepoche posfibilita particulasi lequali per non effertaliche conceffe che

facilmente fi posfino tentare . per effer cofe grandi & dubbe
rifredano gli animi; & in luocho di' cal» dezza vi finroducano il
timore del danno di non hauer a perdere in fieme col tempo le
fatiche & la fpela, darcuî co perfuaderela difficula

ii DEL RAME. LAN tadel trouare,& la Imposibilita del
hauere, & conlebraccla de forze degli homini péfare d'hauere a
cavare del mezzo dele durissime ofa de monti le mintere, Alche
faggiongne anchora'quel che temeno al cuni, che tentando tali
effetti non fieno da certi ignoranti & licen, tiofi beffari,parédoli
meglio ilfarfi laudare per diuexar ricchi pla via dele vfure & molte
altrecofe vituperofe & inlicite chel mettarfi a peo 'ricolo delbiafimo
di quelti. Ma de quali maggior biafimo meritano, & quello e
pluinutile errore che quello di quel tali che per tal rifpetto
feriaftengano,& masfime a principi & tutte le perfone potenti &c ric
che,che fe li porge occafione & comodita di potere non folo tentare
ma defeguire vntito vrile & laudabile effetto, quarto fi tratta del
cauar «dele miniere,& per vilta fola fi fanno indrieto, cuer per
porgere gli orecchi agli abbai degliignorantimordaci,o pur pet lor
proprio vo ler effet vogliano prigionì dela deteltabile & brutta
auaritia,& l'error di coloro. Deh quanto anchor maggior che per
aquiftar ricchezze non temano le fortuneuole & profundissime acque
del mare, nela fierezza & gran contrarfeta de venti, non le continue
inquietudini del "animo & del corpo, nonlieuidenti pericoli dela vita
, non anchora linfupportabili difagi di caldo & freddo, difame &
fete,& di tare altre cofechealpenfiero non che lavifta ogni
ragioneuole & fortiffimo ani 'mo fpauetofa fat douerebbe, Oltre alla
cOtinua anfieta deltimore,che s'ha dinon effer preda dele veloci vele
de pirati,infideli,o daltri fimili. Per ilche ben fpeffo aufene,che fe
vogliano, fcaparla vita, o faluarfiin liberta, li bifogna gittarfi altutto
nele braccia dele orribili onde del moftrofo mare, affai fpeffo piu
crudeli che forfè ftati non &rebbero cli lor auldi cacciatori. & in
quelle noncon altra ficurta, che con la ede d'una groffeza di due
dita dilegno & benfpeffo di mancho,anzi 'di quella d'un chiodo,ouer
d'una pocha d'impeciata ftoppa, aliquali fe auiene che alcune di
quefte cofe li manchi dela for temerarita co pen tiffial cardi pagano;
il frodo profundandofi in vn pontofenza {pe ranza di fcampo, con
lavita & conla robba infieme nela gran gola & profundita di tanto
impio moftro, Et fe put quefte cofe non per, feguono ftan queftitali
fempre nel camino delainquierudine nenti guardado qualita di
tempi,ne ftagioni,ne piu il giorno che la notte,ne 'piu li venti
profpeti che li contrarit,con liquali il verno oltre allegran frigidita
che fe liporgeno ftàno cò esfiin cOtinua battaglia. & perl cò
trariola'tate p mancaregliene fitrouano fotto la reuerberatione de

razzi folari nele calme quafi per vinti,& agli efcefiui caldi fi
fruggano, & tucte le fopradette:cofe & molte altre anchor
chelovegghino,& tut to il giorno le puino, glihomi vtene di
modo'tirati dal'auaritta non fene attegano. Non cofiderido anchor
chal defignato luocho sauigà do arriuano come fi trovano inregioni
incogniti foreftleri, & fra gere B ii

The text on this page is estimated to be only 71.73% accurate

i ni L.P.DELA,; P. «ffai plu ferina ché humana,& doue nò e
lidioma loro,& altutto di fe reti di coftumi & di natura,& diglle
còfuetudini politi che e. ragione, tiolea che fiano nutrittriele: parti
nfe,Etp.Gito veduto come qua laffano tace ricchezze & fingular
gratie tutre,come pdute & iabbadono & come fele nò fufler titeche
fuffero agli appetiti lor baftati,o pur diffi cili a nò poter altrimeti
hauere finò con li modi & pericoli fopradetti, Mic parfo p sfogarmi
alquato contra di que tali far Gita trafgresfione cO dirue dro who
detto,& masfime pchea diffi fe lo puo quafi dire che li teforiche dico
li fieno dela forteigfi accumulati nele caffè loro,& per «ro.nò li poffo
fin6 biafimarep veder che lipéfieri che glihino alle ri -chezze
lontane, han. meffalamirachenò piglian cagione di giraregli 'occhi
alle ppinque,comefele molto foreftiere rendefer miglior fapo re che
le parritie;o. quelle che fenzatali fudotio pericoli di vita faqui
fRtafero.Etoltre a Ri anchora fonno alcuni che par che p prudétia
fug ghino lincGuenienti & pericoli fopradetti del nauigare, &
comettono affai maggior errore,p che cafchino in deffetti
vitupereuoli, dandofi cò ogni folecitudine alli furti & alle fraude &
ad ogniforte di violeria,&a ogniaeto pesfimo & deteftabile errore,cò
n6 fuarene legge ne fede,& co no cognofcere pfone nettpo,o
refpetarluocho fol pvedere dempi rele pfondeanzile sfondate &
infatiabili cafe dell'auaritia dargero & d'oro. quati fon gili,che
fifonfattiliaricchezza Dio,& pGltono ha. norefpetto nealvero Iddio,ne
a homini co. vfurpare fino li cofangui. nei, & confpogliari glifpedali
& luochi pii,& de rcpii furare le cofelor facre,& cofi ancho le cofe
publiche de la lor patria fe pofino, & acho cognofco trouarfi di
Ghitali che nofolo.manchano agli altri, ma a lor medefimi non fol
de veftimetio altre comodita, ma del neceffario &lor cOueniète
vitto,n6 cognofcedo cofcicria o pieta,ne qualfiatlragio, neuole,ne
piuil licito che linlicito, conilche fpelfo no fi curano diim. bratrarela
generofita & chiarezza delalor ftirpe, cò metterfi alle vol. te affare
efercitio che ogni vil homo no folcol opere ma col penfiero
abhorrireil douerebbe. Maquato diremo che fia grade il numero di
quelli che fi chiamino mercati, che p aquiftare fi dano le faculta
aquifta te a pfone che nò Phino mai vedute ne fanno finò p voce,o
per letere . chilefi fieno,checome prima que raliPhano in potefta,o
fele giuoca, no,o i crapule &lufurieie fpedanò pilche ogni cotraria

cofa che nelo auicne gli e cOuenicre galtigo,dapoi che cOmetteno
santi errorilafan do quefta via naturale giuftiffima & buona del
cauare dela terra, quel piufrutto che fi puo trouar, dapot che tiro
liberalmete la natura p ferui Lio nio cel pduce,ne penfanoli cechi &
grosfiignoràti quato virtuofi & laudabili fieno tali effetri.Ercomep
mezzo di cauar ral miniera lo potrebbe aduenire chein vn folgiorno
anziin vna fela hora no cò pe ticoloo fudorfuo pprio,ma cò gilo de
fuoimercénari fenza tati difagi a. a ei

The text on this page is estimated to be only 74.46% accurate

DEL RAME © —' Se &fastidiofi oltraggio altri camini che di venire potrebbe ricchisimf, & dauere d'oro & d'argéto maggior & piu abfidatia che no rende la vÉ tuperabile vfura,o il pericolofo nauigare;o qualfi voglia de gli alrri po cho ragioueuoli & pnitiofi effetti. Per ilche dico & cOcludo che Gili do nidi cofiefcesfiue gratie chel ciel cOcede,lafla alli pofteri defuturi feculi no li merita, & macha a fe medefimo, & macha alla patria alle puintie dovenato fonno p gli viill& p comodita che ne confequirebbero,Et miAchano anchora alla natura, p che le cofe che fon da leipdutte,& che né fon da quetalt altriméti timare fe i quel luocho nulla o altra cofa iuti le e vile generato hauefle fi potrebbe ichor dire che mAchano a tutti ll! viuuti fi pfenti come futuri,p nò giouare come fiamo obligati allavni, uerfal seneratione, De Gto farebbe daiputargli & da darne le grautsfi me reprefioi come meritarebbero fe gli agricoltori quado fonli fruttf delaterra nela lor maturita i (cabio di ricogliargliglilaffasfiro p le capa gne marcire, & pdere come fan Gftitali,& certo fi vede&vedrebbero anchor gftife voleffero Il grade error che cometreno, masfime effendo dele ricchezze tito auidicomefonno,o che grade error fanno a non metcereogni lor cura nel cauar miniere nelegli ogni fpefa che vifi mer te poche volteeche a molti a doppio noli rédino fenza il pericolo de naufragi, & dicari aleri dani che in qfto anfiofo camino del cercarric, chezze fitrouano.Etoltre alle cofedette e pofibilechenon vegghino che le ticolte di ffte nò fonno vnavoltalanno come gli altrifrutri che réde la fadigofa agricoltura,ma fon cOtinue i ogni ftagibe dogni mefe anzi dogni giorno & dognihora,& di piuanchio fpeffe volte iche Gif ta le vogliano hauerlepoffano felingegno &la patictia o il potere cotf muare,&tàto che a quetali dia la via di poter arrivare doue la cofa el fentialméte & cOeffetto fittoua, Malaffando horacal digresfione ano chorche mifiraprefenti il potertal cofa dire affai piu,voglio ritornare alordine del caminnfo del gle no fenzagraragioe mero diuiato. ET HOR cofi vi dico chela miniera delrame coelaltre miniere fi genera. nele pietre de moti duna fultatia'elemctale terrea cò pocha aquofita cò ppotrtide delaltre glita dele necelfarie fuffatie nutrite dala ifluctia di Ve nere cò gle glita pdurtiue & generative chela naturali cOcede,& pet Gfte nò fondi cara purita nefi futtili far no poffano anchoratàra bnona miftioe & decotride come glie deloro o de

largeto & il rame ne la fua particular natura e giudicato da filofofi
effer caldo & feccho,& in la fua eneratione la {ua fufantiare
alquanto adulta & incefiua da laquale na fe larofezza del fuo colore,
& pernon effer anchora laltre fufantie perla loro impurita cofi
beninfieme congiunte il fanno effer im perfetto, Et per quefti
fpeculatori operanti quado eda perfe ilchiama no metallo infermo
fogliofo & terreltre,& p rali diffetti ingnobile, &e mafime p che
lauorAdoli ficOuerte in fcoria,& nel fuocho facilmente B illi ad

ficalcina & refolue. Etla duttibilita fua contraria alla natora dele cofe troppo treftri vogliano che preda dala molta ontuofita minerale, le . quali cofe di fpeculatione ponédo da parte vi dico che la miniera fi di mofta di varii colori, & cofi ancho fi genera in varie nature di pietre, & con eflo fpeffo vi pducela natura argéto,& alcuna volta piùbo, Ma il fegno che dimoftra nele fue fumofita,che minera é alvedernò pura, per chequadola non e pura le fa azurre & gialle, & liluochi în chetai miniera fi genera ficognofceno fpeffo p la rottura del fuo faffo,Impe, roche daloro in fuore doue quefta fi genera lo trita & frige piu che al, cuna altra de gli altri metalli, il fimile fa anchora quella delargéto viuuo, Sr credo chedi gfto ne fia caufalla fua adufta fufatata, che cO la fua mol ta calidita infieme fnerui la humidita dele parti dele pietre cogiunte,. quale peffer focofa cacciata da la humidira & frigidita de Jacquiefne. tiori per fugire le nature contrarie, cerca di tirarfialalto,& Gfia forza come ve entra a tutto,come p dentro alle pietre,& cofile va ficcado & rompédo comem'ho detto,legli cofe quado le fiveggano fanno mani fefto inditto dinò folo hauere in fe tal monte miniera, ma effer minie radirame,& diefferuenecopia, Ma pche fempre nò puo nelochio col Inditio nele cofe interiori penetrare, é dibifogno venirealla cognition vera del faggio.Et pero fi deue cavare alquanto di glia miniera che allo fcopto vifi dimoftra,& con diligétia vna & piu volte faggiarla,laquale fefara di color pauonazzo in faffo bigio con qualche venetta di verde, quer tétura gialla fene deue fperar pfiro pride,pche dainditio d'effer di affaiquatita. Anchora fene trouano alcune altre del medefimo colo: re,ma notato fcuro che paiano negre,come le dette fon buone,& fon faciliaredurle,& in fummadituttele altre,gliache fitroua infra lalba,. ano alquato verdigno di color pauonazzo e la piu pura & la meglio re.Etauertite che fe fra el detto faffo,o fra laltreforte latrouarete di co» lor mortigno fara la miniera di pochi fufantia. Etaccio che habbiate: piu certeza douetal miniera fia oltre a piu altri fegnali che Who mo, ftrato,Non voglio machare anchor di dirui che poniate cura per mes: glio trouarla alli fafsi coperti del monte infra itquali vifi moftara cer ri luftri,come di talcho, Etanchora alle acque che desfi monti nafco, no,quali oltre all'hauere inloro vn certo verdigno,redino al gulto an chora vnfapor metallico, & allitepi de Patate han pprieta defer fre, difime, & nel verno tiepide, & fpefto doue le fi pofano fanno vnietto, con certa putrefation verde groffa & vifcofa, per

liquali fegni li pratici pigliano nofolo fperanza,ma quafi certezza
dhauet a trovar in quelli fuochi miniera dirame faqualtrouata,&
cont! modo antidetto cava, ta & dipoi preparata come vinfegnaro ,&
fufa fe n'hauerete gran qua, tita hauerete la fatifsatione intutto del
defiderio voftro, perche cafo cheanchor che la nò fuffe di molta
pfettione,la quantita gli fupplifce la

L. P. DELA, P. DEL PIOMBO 13 natura puida & benigna
abbundantemente cene produce & porge, & acciaio che cene
accomodiamo le nostre occasioni celafatto flesibile de difposto alla
fusione,& cofiancho fatro cel comodo da farne infinite cò position
per lauori,& gli alchimici fofifticanti e-quafi fempre la balla
d'ognilor opera, Anzi il corpo dela lor anothomia, come il mercurio.
alli filofofi alchimici, e il rame per tuttili paefi metallo molto noto
lauoraficG gran facilitaregnefi i color giallo co-giallamina o tutia,&
ben fpeffo di color tale che corra ella quafiloro calcinaci cò poluere
difolfo o confalealterafi & fassi dirofo blanco cd mefcolarlo'col
ftagno, &e ancho conlarfenico,& con ogni altra forte di veneni che
conefiil fon diate. Sonno alcuni che dicano che con l'ordine di certa
lor arte pvia dicimeti & altri materiali netraggano alquanto d'oro, che
fievoro che necòtenga, Credo che fia pocho p nò cognofcier Teffo
miftion, talche fi conformi a loro, purfel fanno e tanto piu da ftimare
fra le belle ope. redi Dio & delanatura, | DELA MINIERA DEL
PIOMBO ET DESVA GENERATIONE, CAPITOLO QOVARTO, EGVIR
Ohotadidirui în qfto capitolo del pioni bo, nelquale per
foprabundare molta aquofita,& per if hauere anchora laltre fuffantie
atale effetto cocorreti. male miftioni fatte e in effo gràde impurita,
& e chia mato metallo impfetto & lebrofo & poccho fiffo, co
me apparentemere dimoftra per la facil fua liquabi, " lita,&
perc Ouertirfi facilmente buona patte infcoria. quafi terrefte oltre
allaretura, chee nele cofe lequale fi frega. Niète dime na cOfiderati li
fuoi effetti piudicaremo effer metallo che gli habbiamo d'hauere
gradifimo obbligo. Dopoî chelanaturaci ha creati e dato ne gli animi
tanta (ere & defiderio di poffedere grà quatita d'oro & dar. ' gento,&
cofi le geme pretiofe lequalicofe fe n6 hauesfimo il piombo, o noi
nòlecognofciaremo, o noi ci afadigaremo in vano p hauerle, p che
fenza il uo mezzo mai hatemo faputo cauato del rame Pargéto &
Poro, ne alle géme leuarquelivelame terreftre & fafofo, che lalor belta
& chiarezza ofcura & copre. Neal fine non laueremo fapute ridurre
plane, ne farle quadre, ne ancho darle la pfettione dela lot reflplendé
tia. Et p cOcludere fe la natura liberaliffima dele fue eccellentie nò
ci ha ueTe creato & dato gltocomo hafatto. Potremo forse dite che
fareffe, mo priui di tutte quelle cofe che not plalor bellezza, o pla
lor molta difficulta d'hauere o forse pqualche lor eccellente virtù
pretiofe tanto. ftimiamo, Et pero come cofa vile al pari fizzo di
quelle cofe chetanto ftimiamo hauere il doveretmo: Dapofche luie

comev'ho detto lacau. facl mezzo difare chele giote & tutti li metalli
plupfetti pofediamo,.

The text on this page is estimated to be only 71.43% accurate

LOPIDEELA p,/70 .a — &c6la ficurta & fauor dello
finonelle interiora delt durfsfimi miti pi gliano animo dandargli
atrouare in'regioni & luochi afpriffimi & fl watichi,& di glto
coficomela natura di tattt gli altri effertifempre cer» cha
d'accOmodare, glihomininh'abundantemente generato;taliche: fon
pochili luochi minerali in che deffa miniera o apreffe desfinon fà
troui,gfi come feci offerifce auati p aiuto denfi bifogni,cOctofia
chele fuftarie dele miniere che coregano orco argeto mai fenza effo
fe etra rebbeno;pche fon cofe che fonno agli occhi nfi incopréfibili,
& che co. me fivede alerimeti no tarionin effe vniti, che lo fpitito fia
neli corpi de viuetti,come apparei varie miftion di. metalli lun laltro
couenienti; cioe largéto,loro,ilrame,elpidbo,largeto & forfeil ferro
.Etrdele mi niere fpeffo fufe tutti forfi quatto ifieme mefcolati
vifitrouano, ne pal: tro mezzo Gita volendoli tutti coferuare;&
ciafcuno da perfe feparar: nò fi poffano, che p qfto del
piobo;'&rappreffe aigititanto veili efferti,; anchor nò macha p le fue
virtu de molte altre comodita! alferuttio dei gli humani
accomodarci,pché ancho li medici molte egritudini fene
ferueno,Etin priculare gradifimo obligo gli hino d'hauetele done;
dapol che co larte fi difpone a certa bianchezza quale ha forza
mafcha randole di coprire tutta'apparete & natural
negrezzaloro;&pertal modo fare cheingfinino la fimplice vita
deglihomini cò moftrarfil dinegrebianche & di bruttisfime,fi non
belle almancho men brutte, MA laffando dinarrare hortutte le fue
pricular virtu pnò effertropo longo vedico tornado al camin nfo
che laminiera:che pduce &ge + nera tal metallo fitroua in diuerfi
paefi, & in diuerfifafsi & terreni, & alcuna fenetroua cheha
mefcolameto dargeto,& altra dargero co oro, Trouafi comunemete
tal miniera in vn fallo fpogiofo chiamato co» lombino,e di
colorbiicho fimile altreuertino cò alcune poteggiatyre: negre
ifraeffo,chealcauare e molto durò, Trouafene anchota in certa» altra
fpetie di faffo dicolor roffo gffimile a glio dela ferruginie chefia?
ftata in acqua,& anchor fenetrowaincetti terreni, di color cennarina;
gni,come in Andalufia, Aggioaga,la migliorminiera infratuttre come»
pfperietia firfoua,e glia che nafce nelfaffo bificho fopradetto,
masfime» fi glie di grana minuta & chiara,o i certoterreno chi fol col
lauarlo dfi. fipurifica. Di to metallo ogni miniera in qualunque

luocho la fia fa cilmente ficaua,& cauata anchora dale terrefrita'
fupfiue facilmente fi? purga,FONDESI cò pocha arte di fuecho da
pfe fola;& anchor fpello? in copagniad'altre miniere
prefparmiarfadiga & fpefa , cuero p div: porre laltreche fuffer dure a
piu facil fufione,o pur,p defendere dalin cendio gràdedelfuecho che
nolasfibruciar largero dalarfenico,o che cò fe nol porti via, fasfip
quefto quado e puro pfondarlo vn fornello quadro apto difopra
grade & alto fecodo il voler del'operante di for mafimile a glio che
fifa pfondercaveto d'aere,& alme quado occor

The text on this page is estimated to be only 69.32% accurate

DEL PIOMBO 14 tiffe haueredela minierabuona
quatita,farci vn quadro ditre o quatro; braccia,& appreflo alpian
dellaterra atregrti.di braccio o pocho piu, Inluocho di grata di ferro
farei tanti archetti murati gri ne cOrenefie Alvano facendoli
appreflo due dita lunaltro, & infondo farei datre faccie come
vnatelta di dentro dun capifteio che facceffer plalor depe detia
canale, & laltra faccia & l'anteriore lafarci apra p lentrata delvero &
p.lufcita del piobo, Mentre che fondendo cafcha laffare apta,& cofi
pla formache quel fondo fimile a vn canalecotredo il piobo arriuar.
poflaa vnrecettaculo gride fatto di drieto,o pur da.cato delabuca che
w?ho detto filaffa pil veto; & pel.cauar delebragie:che
cafcano,o.dela terra dela miniera, & cofi di gto piobo purgato che
vanelrecettaculo lafandolo.in effo in altra formaafredare fene fa pani
gradidi qlla tira dipefo che.volete.Et.GMRa ela via comune che fi
coftuma a eftraere di tal miniere il:piobo;,plagleanchora.eftraer fi
potrebbe fe n6 fufler mol toagre al modo
del'altreminiere,Etaccioche meglio cOprendiatela forma ch'hauer
vuole il-fornello ve Pho quimeglio cheho faputo i di fegnar
demofttrato in nel gle quado volete operali fopra de gli.archetti fi
mette vn fuol di legna; & dipoi fifpiana.di.carb6e,& fopra vifi mette
'vafuol di miniera, & cofi.dipoi vn fuoldi.legna &carboe & miniera,
«&cofiempicdo finda capo ilforno.vhataccharereilfuocholafandolo
«da fe appocho appocho opare,la miniera che dentro vifi mette
vuole effer inpezzetti,puer ben pelta &benlauatafecòdo che volete,o
che co «gnofcere che habbia di bifogno,& lafandolap tal viabene
fcolare & v{cirnebene.ilpiombo,rimatralaterratutta arida fopra-agli
archetti, vero infra gli carboni & cennari cafchatatnutile&triftafegia
no co .teneffe altro metallo,Et ingito modo fene puo cOtinuamite
fondere, raggiognedofecodo che van gli.ftrati calando nuova miniera
cò legna & carbone;& cafo che la miniera haueffe natura di
fafoo.tenefle altre na 'ture di miniere di forte.ch plafua durezza il
fidetto mÒnò pienamete feruiffe. Pigliarete la miniera bé pifta & bé
lauata,& farette vn recettacu To amodo di céneracto diterra
darzilla,cénere & cinige grandea vo ftro beneplacito,& in glto ben
ferrato & pelte,& i vltio ricorto &fatto ben caldo cò carbde bene
accefo vi metterete détro vnagrita di pioba purgato, & dipoicon
legna &carboni;&-conilvento di vn buon pa ro dimantaciil farete

benisfimo fondere; S&apreflo fopra alle legna & carbone che vi
mettefte quido-il vederete ben caldo; andarere mette do dela miniera,
accio che appocho appocho-calda vadi cadendo nel mezzo del
bagno & fondarfi, Alche darete dacanto alquanto defito accio che
fecondo chel piombo fiva fondendo: poffa vfcire fuore,& Voi con vu
ferro fempre tenete il bagno netto dela Joppa. Et cafo: che quefto
modo per la miflion. forte dela miniera, o per la dultion dela pie
trra non viferuifie & bifognesi adoperarui il fuocho piu galiardo, paf

e) -L. P., DELA Pd» | faretela ala manicha cò quel modo che 'adoperaa glialtrimetalli, An chor che fe venite per necesfitaa quello la non fara miniera puta di piombe,ma fara materie con qualche odor di ferro faluatica & afpra, — Etper che P'ordine di tal fufione è poffibile che non fapiate & defide, riate di fapere,dicoui che atrouarete notato nela prefente opera nelp, ceffo dellibro, Etanchor per che v'ho'detto ch'ogni miniera di piom bo è cofa ottima fondarla con quella del'argento. Vi dico chein quefta faluaticha fratutte e piu vero,petche afpetta ilfuocho vn puocho piu, & fimpafta con lalera,& luna per laltra fi fondeno a vntempo, & meglio fi conferua dal-fuocho l'argento, &che quefteral miniere che cofi operino ci fonle ragioni'apparenti oltre a lefferfene veduto'ifperientia, & vederfene ogni giorno.Per hauere infra efli metalli & pietra fatto la natura certa colligantia d'unione amicheuole, perilche fi congiunga > nola humidita del piombo Paridita dello argento, & il calido al fri» gido, & cofi fi contemperano, & quella che e dura fi fa conueniente, mente molle & liquefartibile, &;con preftezza efce del cormento del fuocho piu che da perfe fatto non harebbe, per ilche fi viene a feruarfi | Pargento, ilqual piombo e metallo che con turti li metalli filega,maïco niffuno fi vnifce chefepare non fipoffa,eccetto che con lo ftagno , per il chel'ingeniofi arrilti vhanno fopra trouato non folo la diffefa delo argento ne la fufione,ma il modo del cauarlo de gii altri metalli & efpur garlo da ognt altra fua compagnia. Et gli alchimici anchora affai fi fer uen dilui nel opere loro, hor calcinandolo per fe folo,& ancho accòpagnato col ftagno,per forza pero di poffenti fuochi direuerbero,ben he anchora con folfo,con fal comune,o con arfenicho fi calcina. MA BELLO & molto cofiderabile effetto ,me parche porgalafua calcina tioni fatta p reuerbero da nò la douer paffare i filentio, pchefitroua cò effetto che crefcò di pefo piu chenò erailcorpo del metallo prima che fuffecalcinato otto p cento, o forse diece. Che cOfiderido qualfiala na tura del fuocho ilquale ogni cofa cò diminuiméto di fuffirie cofuma, ecofa mirabile donde pcede che havédo p tal ragione a mancharela quatita del pefo fitroua che crefce,che effendo ftato nelfuocho longa, mente comeeé parragioneuole p efferfi molte parti di quello columate doueffe accaderteil contrario, forse anchor quella del fuocho elemen, rale, che per addurle ragionea tale effetto fi refpOde,cheogni graue tendeal centro, & ogni corpo quanto e piu denfo piu nella fua

fpetie graue. Et di queftaral cOpofitton dipiobo efendolileuato dal
fuocho comea metallo mal milto,quelle parti aquee & aeree &
richiufo ogni fua porofita naturale in laquale foleua entrare laere,
quale per fua na. tura & potentia lo teneua in certalegerezza
fufpefo nela fua regione che effendo coficOdotto recafchatutto come
cofa abbadonata & mor rain fe medefimo,& cofi viene a reftare
piuncla fua poderofita,come di

3 LL. P, DELA, P. # \$ anchoelfemigliante fi dimoftra aduenire a vn corpo de vno animal morto,qual cò effetto piu affai pefa che viuo, Perche come fi vede effen do refoluti gli fpfriti che fuftengano la vita,quali no fi puo coprendere . chealtro fieno chefultantie cò qualita 'aere, refta il corpo fenza aiuto che verfo il cielo alzidolo Paleggeriua, & a quella pre del elemeto piu graue fe gli acrefcela forza naturale. & lo tira verfo il centro, & colip tal ragion fi folue tal dubio fopra dettoui, DE LO STAGNO ET SVA MINIERA, CAPITOLO OVINTO, St HI Ifol con'afpetto degli occhi piglialfe caufa di con Gifiderarelo ftagno & fua bianchezza,al certo argento ipuriffimo crederebbe chel fuffe,ouer cofa che molto ala fua natura facofta,Ettanto piu quato maneggia. dolo fuffe trouato effer metallo di piu durezza chel piombo cò ilquale fi puo dire che habbi maggior de asencszaii Diu acoftante fomiglianza, Ma chiconla veraifperié tiail ricerca cognofce che men dilui nifuno de glialeri metalli e che fe liconfaccia,attefo che l'argento fi mefcola con ogni metallo , & cofi loro;& fe vnifchano infieme lun conlaltro,& cofigli altri anchora, &e da colori in fuore pocho alterano le lor nature, Ma quefto douel fitto ua non altrimenti che vn veleno poffente gli auelena & corrompe, Et quefto non folo il fa cò gran quatita di lui, ma con ogni picchola, anzi bafta al'argero & loro, lodore folo doue lui fia tato fuf0,& cofiancho al ferro,& alrame facendolifràgibili,& cofi quato con maggior quis tita in qual deffi fi trova tanto maggiormente fa gli effetti fui, Quetti fpecolatori dele caufe naturali dicano tal cofa procedere dala fua mola ta aquofira futtle & mal decotta, & quafi fimile a glla del argéto viuo conlaquale mediante la fua futilita che conelli fi cògiungie, fe infunde in quella materia onttuofa & vifcofa che fa imetalli flesfibili& gli {ner wa &corrompe di ralforte che quafi gli conuertein vn'altra natura dal. piombo in fuore,ilqualanchora chelalteri no fi vede che in lui operf tanto per hauer con effo quafi vna confimile & proportionata conuenientia di natura,per il che dal lalchimici e chiamato piombo biacho, Etcome fapete e metallo molto noto, perche molto fene ferue in far lauori lufo humano. Perche doue fi genera fene troua affai, & ancho per che facilmente fi lauora fondendofiadogni fuocho & con pocha fatica. Quefto puro & ancho mefcholato con piombo regge benisfi» mo a mattello, tal che volendo fi ftende piu futil che carta, faffi deffo comunemente digitro vafi da mangiare dentro, o da conferuarui co feliquide,& beniche habbi infe alquanto d'odore

metallico, pur nom

LP, DELLA P., i illaffa canto, che n alcuna cofa che in quello fi pongamefcolato fentif fipoffa,ne per 'odorare,ne per il guftare cognofcefi quelto tanto effet piu puro,quito piu moftrala fua bianchezza,o che rotto e comelaco claro per dentro moftra granofa , ouer piegandolo in qualche parte futtile,o col dente ftrengendolo fi fente vn natural fuo ftridorecome falacqua dal freddo gelata, LA MINIERA fua anchor chio non la vedelle mai, per che in puochi luochi pare che fene generi, Pur fecòdo che da alcuni pratici ho fentito il piu & il migliore che nele prouintie d'Europa fitroui,e glio che fi caua in Inghilterra,& ancho ho fentito dire trouarfene in certi luochi dela Fiandra, & in Boemia,& nel duca to di Bauiera,'ima che'p la ftranezza de nomie luochi apporo nò vi fo recitare, Ma quefto pocho importa, Auoi baftafapere che la miniera fua fi genera con l'ordine de laltre in monti afprisfimi in certa pietra bianca.Et anchor dicono in alcune altre pietrealquanto pendentiin giallo,& in alcuna altra di color bigia fcuro, & dicono anchora trcuar fene i vn'altra pietra tutta fpOgiolfa & gfì fimile aglia di che fi genera il piobo,ma ifaffo piutenero & tutto pien diueneroffe & bige,nò S'iftrae dela terreftita dela fua miniera altrimenti fecondo che intendo chefi facciilpiombo,cioe a fotno aperto, Etcome difopra who detto ques fto e vn metallo di natura che corrompe gli altri metalli quando con esfi fincorpora.T'alche chi vna parte folane mette infra.too. dirame, di ferro, o d'argento, o doro gli moue del fuo colore, & altera la lot trattabil dolcezza.Ete vero anchor quel che dichino alcuni che non ha fuono per fe, Ma con lindurire gli altri metalli, gli fafonorì,anzinò altrimenti che fe vi metteffelo fpirito & viuificaffe le fufantie facendofi pertal mefcolamento di due corpi flexibilila creation dun terzo chenonene lun ne laltro,anzi e al tutto vario & frangibile & duro piu 'afai cheprimanò era ciafcun deflì, Il che forfè aduiene per chele partì de lo ftagnorompeno & fneruanole parti del rame,& con quella per la diuerfita dela natura de preditti metallinò bene fi vnifconole parti delo ftagno come prima eranofraloro vnite, & fimilmente quella del rame fra loro multiplicato umido conlumido,ol ficho al frigido de laleri,la bianchezza'chè ne metalli introduce lo ftagno,e per checome cofa aquea o futtile in queto effetto fi dilata, & vincendo fpegnelaro fezza che ha il rame, o quela giallezza che ha loro,di roffo o giallo fa cendolo bianchiffimo di forte taleche demolftra affai piu bianchezza chenonequellache moftraua primalo ftagno proprio,la

quale ancho ra chela demoftria me non par pero chela fia. Ma per
hauer prefo luò no & laltro per tal mefcolamero durezza, credo che
la demoftri mag toreperhauer maggior lucidita & replendentia,
qual fi caufa dalapo iteza magglore chericeue la maggior durezza,
Etla durezza che pi glia il terzo corpo nafce per chefi diftempera &
fi rompe la qualita,

L. P, DELA' P. DEL FERRO î blleagina & vifcofa
chefailneruo alli metalli, & li fa obediati & eratta | bilialP'opere deli
artifici,& quefte fon le ragioni che fecondo il parer mio darea
talieffetti fi poffano, DE LA MINIERA DEL FERRO ET SVA NATVRA
CAPITOLO SEXTO. N molte regioni del mondo îa natura de la
miniera delferro abbiidatisfima pduce,& masfime îla Italia, z|
douenon folo nee copia granda, ma anchora di pîu | f varfe forti,&
in quefte noftre bande di Tofcana,e co i {f {a affainota, per efler
fituare aflai propinque a lifola 73 del Elba, delaquale ne tanto
abbundante & riccha i * chauaza ogni altro luocho in chetal miniera
fi trovi di forte tale che non folo le parti di Tofcana comeluochi
couicini con lafua gran quantita condifce. Ma copiofamente prouede
a piu cheli due terzi del' Italia ala Sicilia,& ala corfica,& forse
aqualchunluocho anchor di fuore, & oltre a quefta e miniera cha in
fe tanta di pfettione checerto e caufa potiffima che non fida cura
dicauare nel Italia i mol ti luocbi diterra ferma ,neliquali per lilor
fegnali,& perli faggi fatti fi. mil miniera chiaramente fi e; che chi
cauaffe netrouarebbe quatita gra de,Ma vedendofila bonta di quella
& la facilità di poterne hauere ol | treala ficurta certa dela
pfeffachetanto fe ne fa quanto fi penfa hauere dela cofa defiderata fi
laffa il cercaril cauar delaitra, Non vogliolaffa reinfra laltre fuelodi
di non vi referir di quella miniera del Elba vna .cofa marauigliofa
laquale èche perla quantita chein tanti feculi fene cavata, &
continuamente fene caua,non fol quelli monti, ma di due ifole come
dglla fpianati effer douerebbero, & niète dimeno piu oggi anchor
fene caua,& miglior che mai fene cauafle, Talche e oppenione di
molticheinfra cerro tempo in quelterreno che gia fi cauo di nuouo
vifiregeneri,che veramente fe fuffe vero farebbe gran cofa,& vifimo
ftrarebbe vna gran difppofition di natura,o vn gran poter de cieli,&
nò per diruie quefta miniera di tal natura che p iftraerne il ferro &
ridur To a purita, non e fuggetta ala potentia di violenti fuochi, o de
moltiin gegni,o ftraordinariefaziche come larte, Ma folo mettendola
alla fu cina auanti il boccholare doue efce el vento con ordinato
fuocho difu | fione fene ftrae ferro dolciffimo & trattabile , delquale
facilmente far fene puo qualfi volgi opera fabrile non altrimenti che
fe proprio fuffe vno argento o altro metallo piuttrattabili,perli quali
effetti chia. ramente fi dimoftra la molta fua putita,& chenò
contiene odor dira mene mefcolamento daltro metallo nocinio alla
fua virtuofa qualita onde nafce che a quefta non bifogna fuochi

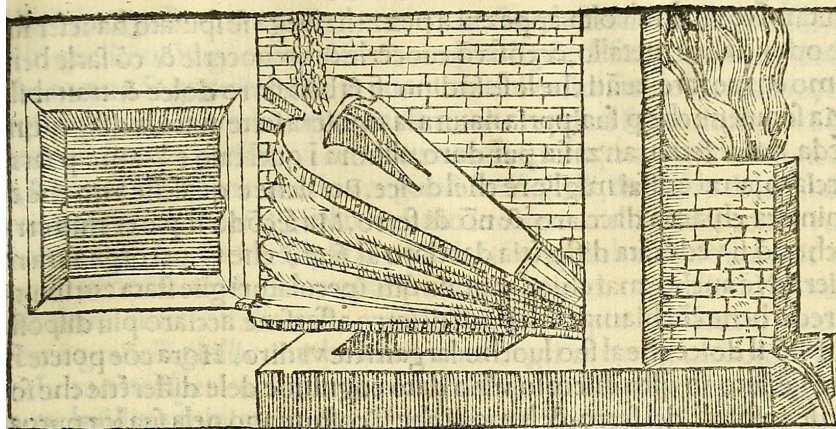
poffenti de gran forni per

| L. P, DELA PB» Î È epurgarla come fi coftumano a molte altre, & maffimet Italia a quel feche fonno nel territorio Brefctano in valchamonicha, ma fololeba fta vna fimplice fucina, & vn par di mantaci non molto maggiori che comuni a cociafi al detto fuo luochio a fimilitudine dun monticello hay vendola prima rotta in pezzetti come noci, & dintorno fattoli vna claufura in formadi circulo di piu grofipezzi di miniera, cvero dal cre pietre mortigne qual fol vifi metrano, per cheretenghino il carbo neetfuochio ftretto, cò el quale carbone quella che voleteredurre be nifimo ficopre, & dipoi con l'ordine de mantaci adattati con vna ruota' & acquache gli muoua & facili halitare fol c6 vn fuochio di otto ore o dieci fi fonde & fipnrga dala terreftitache contiene, & cofi il fer ro reftatutto in vna maffa fimilea vnacera purgato dal qual fe gli leva intornole pietre fopradette, & cofi caldo fi tira fuor dela fucina a largo è conlemazze abbraccia in piu pezzi firompe, & dipoiogni pezzo firifcalda & pottafi alingegno del maglio & faffene maffelli. Et cofi fatto quelto effetto, che fi fa 1 ogni edifitio due volte la ferrimana, il che fichiamail far dela cola, & ala medefimafucinafi ripigliano que fopra detti maffellio pureil ferro coficauato & benifimo firifcalda, & cofi caldi al maglio predetto fitagliano & deftendeno, & felo dala forma di verga, o di quadri, o fi fpiana a daltra forma alor piacere, laquale ope — ra ben redutaal fuo vltimo termine non fi troua che la minera pres dettacali piu di, 40, 0.45. per. c. il reftante e purifimo ferro Il che non aufene a niffuna altra miniera di ferro, Per che poche fon quelle chenò fien mefcolate cò altre minfere, o che neleffer pprio loro no fien faluatiche & agre. Et chendhabbino necesita no che bifogno di paffa repelmezzo di grà forni & di galiardt & poffenti fuochi, & di logro di gradifima copia de carbone, & digrà numero doperati, per che al, trimenti laloro faluatichezza non fipuo adomefticare, perche cofilte nele male miftioni, 0 odori de gli altri metalli de quali fpeffo fontanto pregne che appena fene poffano liberare, & quefto gia ne noftri luochi di Siena vide per ifperientia effendo anchor giouenetto nela vale di Boccheggiano, doue del magnifico Pandolfo. p. erano piu edifitii a fabbrica di ferro ordinati, & hauendo {o cura di farlilauorare, pigliai an. chor di quelle minere di ferro oltre a quella di lelba che cOucine a quet fuochffi trouauano, & de luna & de laltra vi veni affare certa buona pratica, & in fuma di quella de lelba ve'ho recita afai. HORA DI QAEFTA altra forte molto fimile a quella di

Bifchaia,& di Brelciana & di Buti venediro quanto ne comprefi,Et
primamente prefuppofto chelhabbiate trouata la miniera &
cauatone copia & ricotta & fcelta & beniffimo rifcelta & lauata ha di
necesfita di hauer vno o piu fotni,che cofi fi chiamano certe
maniche gradi di gradifima tenuta di carbone formate nel vacuo
fimile ala figura che vi moftraro qui defignata,

The text on this page is estimated to be only 72.52% accurate

Etapprefo a quefti va gran paro dī mantaci tutti
acofatitafalmuro de la imanicha a guifa dun gran paro dale che per
altezza comunembire fon dale fei alle oròbraccia;liguali mosfi dà
vna falda ruota de acqua & ai quella adattati fanno vno grandifimo
aperto per far confio, Et coficollor potente & giandifimo fiato -
meffointal manicha quafi al forido a;t;bracciae mezop via
cinaimpiedola dicarbone fifa fonde re cal miniera, &
fecondoleforte,qualevnnavolia& qual due auati che la fia difpofa a
buon ferro da poter dare alla: fucina, per diftendarfi al maglio.Et
conturro quefto ben fpefo adutene che per qual iī vogli di
ligentia:cheli maeftri v'habino vfata,nonle ftato poffibile di codurla
atal dolcezza che'habbino poffutalauorare per la malignira dele fue
compagnie,quali colfondarfi infieme fifan:con clfe infeparabili, Pur
fe 'comalcunacofafe lo puo giovare a quella di farla benifimo
fcogliere, Quefto el modo mepliore da poter hauer facilmente piu la
fua pfetio 'me. Trouafi talminiera di molte forte, &fi purgaanchora
in piumodifecòdo lefpetie fue, & fecodo il (apere & poter de maeftri,
De quali fine gran differeria, perche duna medefima miniera,e chi
ne cauapiù quantita & piu dolce & crattabilelun che laltro
Eranchorgrandifima differentia fi vede nelefpetie de carboni come
/a'fperientia demoftra 'che più duna forteche dunaltro legname
cpera meglio. Ne fi dubbita chelcarbone dilegname dolce non facci
il ferro dolce & neruofo; el crado duro & fotre& delfuo neruo più
rotro,Ma chifar vuoleil ferro dolce & buono per virtu dela miniera
oltre alimodo & alcarbone,deue prima prouedere a vn pratico &
intelligente fceglitore , quale con 'diligentia fcelga la pura dala
impura,& colinditio delocchio & con il romperle le fepari,&
dipotafornoaptolericuocha,& ricuotte le mero ta inluocho apro
talche le piogge la bagnino,elfol le rafciughi,& cofi | ftieno
qualcherempo,&auantiche le fi conduchino al forno tutte mf Cc



di i L.P.DELA, P. DE I: mutamete vn'altra volta appezzi a pezzili riuega fe fputato hauefer fao re odor daliro metallo, & cofi cò cuocerle & recuocerle & cò farle benif fimo euaporare auati chelefe fòdino fi fabuò ferro dolce & trattabile, Mafeauiene che p fua pprianaturala minfera fatte tutte le diligétienò reda dolce ferro, anzi fia pur duro, allhora i quelcafo e buono p farne acciario, anzi e affai migliore chel delce. Per ilchee qualche vno che tal miniera chiama dacciario ' & nò di ferro. Ma fecòdo il parer mio erra, pche né fi vedetàta differetia dacciario al fetto' che vi occorga altra mi niera, Ne ancho mai chio fappi da G(ti (peculatori glie Rata attribuita, creda bene clichiamardla fi posfi diferro affarfene acciario piu difpofto chi no il dolce cGealfuo luocho largamete vi diro. Hora cde porete ha uer veduto in Gfto difcorfo Vho dato cognitive dele differétie che fon fa le miniere delferro, & li modi che fi coftumano nela fua lor purga tie fenzaliqualinò terrebbe a mattello, ne faccdone lauori fi potreb, be tenere infieme ne faldare, Hor di che natura il fia, & e doue & comel fitroui vil diro apreffe, ma gro a glihomini p vtilita ferua ilerovarette notato nel nono libro di quefto volume. Et qui hor volendoui dire do ue tal miniera fi troui la fua natura, vi dico breuemente che fi eroua tn afrisfimimonti, Et dagli alchimici tal metallo e chiamato ingnobile piu che alcun de glialeri, per effer difuftatia rerrefte & molto groffa & forte, pilche autene che e piu atto nalpoter delfuocho atrefo la fua gra de ficcità a piu facilmete mollificarfi che a fonderfi, & p. la fua mala mi. ftione & molta porofita pduce facilmére ruggine & fabricidolo fi cò fuma cOuertedofi tn: fcoria, & p fimil caufa feglie toccho dalo ftagno fa fo diuéta fragibile & intrattabile, pche in effo cola futtilita de fuoi fpirf ti facilmete penetra & lalrera & moue fuor di natura, La fua miniera co me gia difopra e detto fi dimoftra dimolte forte. La buona vuole effer chiara poderofa & di ferma grana, & netta di terra & difafo, & dogni odor, di qual fi vogli altro metallo, el color dela bruna e quello chee negro, & quelle chan color di calamita pocho vagliono, per che quali tutte tengano oder dirame. Quelle che mi fon piu note fon di quatro fpetie, La prima e quella chiara detrovi che fe eponderofa e pfetta, lal. trae vn'alucéte di grana minuta, & che tutta facilmete sfarina, & none molto buona, Quella di color negro cò grana grofa, pocho vale pha. ver quafi fempreconferame o altro odor di metallo. La quarta ene gra di grana minuta più & manchio buona fecòdo il faffo in chela fitro ua. Quelle che hano odor di metalli find

e molto come v'ho detto di fopra cola forza de longhi & poffenti
fuochi fi fon posibil purgarlep che fon materie corrotte & dfi fra lor
altrimeti fonno infeparabili, de e quali no fi poredò lor adurre alla
pfettian dolce, p che facilmete fon, deno fene fa palle dartigliarie &
alerilauori di girro liquali fecodo che fon piu& macho da gilo odor
corrotti cofi anchor piùà macho fon.

DEL FERRO 18 Fragibili. Queſta miniera ſi genera come ſi vede in terreni dogni; forte, & in quelle motagne doue eſchino copia di pfetiſſime acque, & dove ebonaaere. Si genera ſpeſſo in vna pietra bianca fimile al marmo, cò laquale quido ſi fonde cogiontarare volte rende il ferro dolce, Trova. ſcene anchor da perfe infra certaterra roſta (ciolta, ma e molto frigibi) fe, & confe ha alcune machie negre & brilli gialli, & ancho dela fimile fene troua in certa terra gialla che ha in fe certa morbidezza come vna: malta, main queta vi cofiglio a nò pder tpo, perche none pura, & di quelto vene farete piu chiarezza cognitione quado apreſſo della vede rete alcunt faſſi centi di verde, o da zurro, & rompendela fonno in ella alcuni granelli giallicome bottoni, cuer negri come di carboni, Faffe anchora vna iſperientia p cognofcerla ſua purita laquale e queſta che ſi mettela fditta miniera in vna lifcia forte, & dipoi cauidola ſi mette fo pra alfuochò bene acceſſo, & fiaduene al color dele fumoſità che neo fchano, Et ancho quado ſia ftata pranſpatio ditépo in ditta lifcia, o con vn mantachetto, o altro cannone foſſiandoui dentro pian piano palle veſciche che fara ſi diſcerne la ſua malitia alla diuerſita di colori che vapparino dirame, La mergola per laquale ſi cognofce efficacemente doue el buon ferro e il bolo, & vnalera terra pur roſſa morbida & graf(a che tregnedola col dente no rende alcuno Rridor dterra, & in Gita figeneraſecòdo che dicano gli pratici miniera molta perfetta Ma no Ba ordine di filone, Ma per dirui di qual forte piu ſitroua anchor vi aggiogo chela piu e di quella natura ch'ha {l color ferrugginoſo qual nò emolto buona, & di queſta & dunaltra forte negra n'ho veduta nel dominio di Siena nella valle di Bocchegiano & altri luochi copia affa, & circhaalle inuention dele n6 mi voglio hor qui piu dilarare, ne an - cho diſtinguaruele altrimenii, perche penſo a ppoſito, noſtro hauerne detto abaſtanza, & dipoi ſon coſe affai note, & ogni pocha di pratica fevi occorre vene fara dotto, & dela fuſion loro anchor ve, m'ho detto affai, Anzivel'ho prima moſtra cfi foci habbi demoſtrato come ſitroua la miniera, & anchor che meglio pelo 'di demoſtraruela alli luochi dele pratiche dele fuſion cò glialtrimetalli.} i DELA PRATTICA

DIFARELACCIARO, © CAPITVLO SEPTIMO, A NCHOR. A chedital materia pareſſe che piuſiri cercaſſe parlarne nel nono libro appreſſole fuſion del Aj ferro doue in patticular penſo trattaruene, Me parſo per eſſer queſto eſterro diſaracciario quaſivno ramo del capitol fopradetto delfetro proprio. NO mifon voluto tanto

difcoftare da eflo ; chel pareffe dipoi Cc li

The text on this page is estimated to be only 72.06% accurate

Wi CLABADENAB,.1I: ‘winalera cofa.Etpo who voluto qui
fcriuere di lui, &ditut come faccia li I ro altro non e che elfo ferro,
mediante larte benisfimodepurato, &p | ta:molta decotion del
fuocho condorto in piu perfetta miltione & qua fitacheprima non
era,& per atrattione dalcune cenvenienti fultantie dele cofe che fe
gliaggiongano feimpinguala fua naturalaridezza de alquita‘de
humidita,& fi fa piu biancho & piu denfo,talche parquafi chel
firemoua dala fua original natura,& al fino quando fonnoli fuoi pori
dal molto fuocho ben dilatati.& farti.molli,&conla violentia de fa
frigidita del acqua caciatoe il calore fe gli ritregneno, & cofi fi con
| uerte in materia dura, & perla fua durezza frangibile. Puofifar
queto dogni miniera di ferro &cofidogni ferro fatto farne acciaio;
Bene e vero chel fi fa meglior piu dunache dunaltra, & piu dun
carbone che dunaltro,& ancho fifa migliore fecondo lintender
demaeftri, Pure if ferro migliore che fa quefto buono,e quello che
per fua natura nonha vendo corrutione daltro metallo;e piu difpofto
alla futione, & che ha certa durezza piu chelaltro, Mettefi con
quefto ferro ilmarmo pelto; o altre pietre fufibilia fonderle,per
lequali fi purga, & quafi hanno po tere dileuarglilafua
ferrugginofita,& di coftringnarli leporofiza & far fo denfo & fenza
fogli.ET PER concludere quadoli maeftri voglia nofartal opa
pigliano di quel ferto paffato al fornojoin altro inodo,. quella
quatita che vogliano cOuertire in acciaio:& loropeno in pez >
‘zettiminuti,dipoi aconciano alla fucina auati il boccholaro vntecera
culo tondo di diamitro dimezo braccio o piu fatto di vn rero di ter ‘
Iracreta & di dui terzi dicarbonigia infieme con vn maglio ben batta
- te & ben mefcolare & fatte humide datanta d’acqua quata
coftregné, dole nelpugno firitégino;& cofifatro glio tecettaculo
comeefifa vin dé neracto,ma con piu fondo.vifaconctil boccholare
i mezzo;cli’habbi vnpochò dinafo torto alingiu,accio:che il vito
barranel mezzo del’re cetiaculo, Erdipoi che fempietutto ilvacuo
dicarboip& ancho:datoî ‘molifannovncirculodipietre o altrifafsi
morti ch’habbino!a ritenere « lferro’rotto &licarboi che di piu vifi
merteno difopra, & coflilcopre no & fan colmo di carbon, Dipoi
quado veggano che etutto infoga> to & bene accefo & masfime el
recettaculo cominciano li maeftri affar moter fi maritaci & A miettes
difopra di quel fettorito mefcolaro cò “marmo fal’ono,ét con lc ppa

pefta,o con altre pietre fufibili & puocho terreftri,& di tal
cOpofitione appocho appochofondendola empie, no ifrecetracillo a
quelfegno che lo pare. Etdel medefimo ferro han prima farro al
maglio tre o quatra maffelli dipefo di.30.0.40.lireluno «caldi ll
metteno dentro in quefto bagno di ferro fufo, qual bagno da maeftri
dital arte ecchiamatolarte di ferro,& cofiin mezzo di alma, seria fufa
con gran fuecho velitengano vn quatro o fei hore, & fpelfo 'convna
vergacome fannoliquochi le viuande, neli van dentro reuol di

— ti ATZIAA DEL ACCIARO 19 tando,& cofi tanto
velitengano & voltano & rivoltano che tutto'quel ferro amaffato
piglia perle fue porofita quelle fufantie futtili che fitrouano efler
dentro a quel ferro fufo , & virtu delequali fi confuma, no &dilatano
lefufantie groffe che fonno ne maffelli vengano tuttia mollificarfi &
a farfi fimili a vna pata, Jiquali quando dalli pratici maeftri fon
veduti cofi, Albitrano che tal virtu fottile che habbian detta
fiaintrinfecamete penetrata, cauando vn de maffelli. Del che me glio
fene certificano con la ifperientia del faggio, & coducedolo fotto il
maglio;& diftefo & fubico piu caldo chel fi puo girtàdolo nel acqua
il éperano,& tepato il rOpano, & guardono fep ogni pre altutro ha
moffo natura di nonhauer alcun pichol foglio di ferro p detro,& tro
uando chel fia airiuato alfeigno dela perfettion che vogliano convn
gran paro ditanaglie,o perle code laffare a mallelli li cauano &
raglia. no in pezzetti minutti di fei o orto per luno,& liritornano nel
mede, fimo bagno rifealdaree vi agiungeno alquanto piu di marmo
pefto & ferro da fondere per rinfrefchare il bagno & farlo maggiore
& ancho per rendergli quel chel fuocho haueffe confumaro , &
ancho per che guazzando quel che ha da effer acciario per tal bagno
meglio feaffinifcha, & cofi al fine quandoffti fon ben caldi apezzo
apezzo li vanno con vn paro ditanaglie pigliido eli portano a
difendere al maglio & ne fan verghe come vedete. Et cofi fatto
effendo benisfi mo caldi, & quafi per caldezzain color biancho fi
gittano a vn tratto nelcorfo duna acqua freddiffima piu che fi
puo,delaguale fia fatta vna » retenuta, accioche repentinamente
fifpenga, & per quefto modo pi glia la durezza laquale dal vulgo e
detta tempera.Et cofi fi rraffuta in materia che quafi non
fomiglia'quella che erafauanti che fitempe, raffe.Perche alihora altro
non fomigliaua che vn maffel di piombo,o cera,& perquefta e fatto
duriffimo, che quafi foprauanza tutte lalre cofe dure,& anchofi fa
bianchiffimo piu affai che non ela natura del fuo ferro, anzi quafi
fimila largento, & qual di quefto hala fua grana biancha & piu
minuta & fifa,quello e dela forte migliore, Laudafiin fraquelti di che
ho notitia molto, qualche hala Fiandra, & in Italia quel di
Valchamonicha in Brefciana,& fuordicriftianita il Damafchî no,el
Chormani, & Lazzimino, & quel degli Agiambi, quali come
loroglihabbino o fe glifaccino, non vi fo dire anchora che mi fuffe
ftato derro,che altro acciario non hanno che de noftri,& che glilima,
no & cOcertafarina gli paltano & fan paffelli, & dipoi gli dan man,

giare a loche, lo ftercho deliquali quando lo parricogleno con el
fuocholo ritrengano' & conducano in acciaro, il che nò credo molto,
ma : penfo bene che tutto quel che fanno fe non e per virtu del ferro
proprio, fia per virtu di tempera, C ili

| L.P.DELA, P. Mi DELA PRATTICA DI FARE LOTTONE,
CAPITOLO OTTAVO. les —; AVENDOnelcapito!o difopra detoui
delaccia:. i \[ra.Mipar anchota per la fimii ragione di douerin è, i
quefto luocho dire del ottone, ilquale confimigliante Ni gradofta
accoftato al rame che lacciaro al ferto,& & SaS #1 come de
lunoanchor de laltro,eoppenione dalcuni Va PSA JÌ che fia miniera
propria,& anchor che Plinio nele fue en jftorie naturali lo chiami
aurtichalco, & dica che ha miniera,non dice pero doueil fi
trouaffe,& io non ho gia mai daal, cuno altro intefo , che in luocho
alcuno fene ritroui, che per certo fe quando tal cofa fcriffe fene
ritrouaua’, anchor hoggi trouar fene douerebbe, & io per non
hauerne altra notitia che quella che ho con gliocchi proprii
guadagnata, vi dico per certo che coficome laccia ro e ferro
mediante larte condotto quafi in vnaaltra fpetie di me, tallo,
cofianchor quefto e rame dala artetento In color giallo,& certo
fubella inuentione,delchelaudar fene debba gli alchimitti, anchor
che forfe chi fu reftaffe ingiinato penfandofi hauer farro delrame
oro, HOR PER concludere fassì di quefto infiniti lauori, & tegnefein
varii luochi, come in Fiandra , in Colonia, in Parigi, & in piu altri
paefi, & ancho in Italia,in la citta di Milano,la douem’ho veduto la.
uorare & tegnere gran quantita, & tegnefi in quefto modo , Hauc,
uano quei maeftri chio vidiin vna gran Raza fatto vna fornace longa
piu che larga affai, & murata di certa fotte di pietre che perlor na.
tura refifteuano a longhi fuochi fenza fonderene ancho mai incen.
nerarfi,Et doue entrauail fuocho détro alla fornace era afi prutto vn
aperto, el corpo della era mezzo o piu fotto terra, & di volta era baf.
fa,& dacapo& da piei haueua per ogmiluocho vno fpiraculo, & fo
pra alla volta haueua due quadri aperti’, per liquali fimetteua
&cauauali crogioli che conteneuano il rame per tegnere , & dipoi
con {portelletti di terra comesfi li turauano, Li crogioli erano di
terra di Valentia, ouero gli faceuan venir fatti da Viena,& erano
gridi mclto, & quelli chio viddi credo che fuffero doi terzi di libre in
cercha, & intefi che erano di tenuta di lire.50, 0,60, di metallo . Et
per far lopera mettevano in ogniun diquefti vafi tire vinticinque di
rame de Alemagna pelofo,rotto in pezzetti piccholi, & tutto el refto
del vacuofin preffo alorlo a due dita empiauano duna polucre duna
ter, ra minerale di color gialligna & molto ponderofa, quale chiama,
uano giallamina, Et tutto quel refto del crogiolo chauanzaaua vas

DEL OTTONE 20, tuo empluano di vetro peltò, & dipot per li foptadettl aperti di fos ragli acconciauano dentro alla voltain ful piano del fondo a due a due, & dipoi li dauan fuocho di fufione hcre.xxiiti, & cofi al fine doppo tal termine erouauano la materia tutta fufa, & quel rame che prima era roffo fera fatto giallo dolce & bello,& quafi fimile per co tare avnoro di vintiquatri carati, ET APPRESSO a quefto viddi anchora nella medefimabuttiga in feruitio dital lauoro diuerfî efercitil' & maeftri, infra quali era chi batteua di detto ottone per far oro pello . & chi ne laminaua per far quello che fi fanno li ponta, liper le ftringhe, & di quelli anchor verano che il limauano reduto in anella da farti, & chi in fibie & altri fimili lauori fatti di gitto, & alcuni aleri vera che il lauorauano a martello facendone fonagli, echi cuchiarî,& chibaccini, & chi eltornegiaua in candelieri, o altrî vafi, & per concludere chi ne faceua vna cofa & chi vnaltra,tal che chi intraua in quella buttiga vedendo vn trauaglio di tante perfone credo che cofi gli pareffe come pareua a me intrare in vno in ferno , anzi in contrario in vn paradifo,doue era vn fpechio in che reflendeua tuta fa bellezza de lingegno, el poter del arte; & io tal cofa confiderando mentre che ftei in Milano con grandifimo mio piacere, non fu mai giorno che non vandaſſe a paffatmi il tempo vnhora o piu, in nel qual luochò non fu mai ch'io voltaſſe gli occhi ch'fo non vedeſſe qualche ingenioſa nouita & bellezza defercitiî, Pertiche confiderandol'ordine & grandezza dele cofe che p nuoue mi fi raprefentauano reſtauo tal volta tutto tupeſatto , & infra leal tri vi viddi vna forte di operanti di chel proceder mifu cofa mol to nuoua, ET QVESTI erano otto maeftri appreffo a piu altri in vna ftanza quali adaltro non attendeuanò che a formare in lu to, &acondure vna infinita di forme di tutte quelle cofe picchole, che fi confumano , o fi poſſan col gitto far dottone, con belliffima prattica,laquale non v'ho manchare hor di narrarui per che e bella, PIGLIAVAN quetti quella quantita di campioni di tutte quel le cofe che fi determinauano di formare, cioe borchie da caualli, coppe, fibie, dogni forte maglie campanelli , anella da cucire, & dî quel laltre che vi fi legali vetri & altre fimel cofe, & di queſte con tinuamente di formare vna forte tutto vn giorno, & laltro ripi. gliauano laltra, & cofi andauano ogni giorno fcambiando il for. mare de campioni, & cofi finito quel chaueuano da formare fiticominciavano da capo, tenendo queſta via & modofacile di formare & di fare affai lauoro. PIGLIA VANO vna maffa di luto con

cimatura, o feme di cannecompofto & ben battuto che alqui, Cc ilii

i L. P. DELA P. — to fuffedurettoquella quantita che voleuano,& dipoi fopra vna tauo letalongavn palmo,& larga alquanto piu che non fonlicampioni,vi diftendevanf. pra di tal urto groffd mezzo dito o macho,& fpianaro bene lv fpoluerizavano con carbon fortile,& vi formavano llorcam pioni tutti acrachati al gitro con li sfiatatoi boccheta,& con tute le par tiche fi ricerca affar vna forma in vna volta, Eran quelli campioni qual di ftagno & qual dottonefatia ponto, limati & benisfimo rinetti, talche fatto ben la forma coti hauefer dauenire, E T appreffo haueua ogniluono de fopradetti maeftri auanti a fe fopra albancho doue for maua vn fornelletto quadro di lamine di ferro, &qual di mattoni & terra coperto, & fotto vn puocho di gratella,& la bocca aperta &lon ga quarto era el fornello, nelqualecon vn puocho di carbone & fuocho dentro moffo fopra la gratella fcaldauano & manteneuan caldo il fornello. Dipoi fopra al'aboccha doueera vna puocha di grarella, mette uano la mezza forma frefcha che pur allhora haveuan formata a afciu gare,& mentre che la afciugaua di nuouo nandauan riformado vnal tra, fimilmente formata Ja mettenano appreffo dela prima, & cofi nandauan facendo finoa feio otto pezzi, & dipoi ripigiiauano la pri maglehaveva hauto tito di {patio & di calore che era feccha o pocho macho.Etfopraa effa vifaceuano l'altra copagna, fopra della quale cò pagnaalla pre difuore iformauano altri capioni,& cofi andava facédo nel altre,& dipoi ricominciuaano faccdofi alla pria & fuccesfivamente feguitidto atutte, Talche finitele forme di cofa fopra cofale faceuan alte tutte 1 ficcare meze braccio 0 piu, & larga mezzo palmo, o quelltanto. cheralargalatavoletta ola forte de cipioni,aliglino fi deue laffare avan zare fpatii inutili, Etcofi quefte finite & ben difecchate invn forno co me quel da cocere el pane,le appriano a fuolo a fuolo;& ne cauanano li capioni dequali inogni formane veniva a elere.xx.pezzio più, & vn numero grande di cofe formare, per che Vera campioni di'cofe che ne conteneua,g0,&60,&al finta! forme ricommeffe de tutte ben ferrate, & dove era dibifogno bene acconce, & fimiimente li gitti, Be qualche altro luocho che lo pareua,& di cennarefuttile con acquain,. ccnerate,ricOmettevano le forme & le ritornauano aponto nel lor pri mo cfler,& al finbenisfimo le legauano con fili di ferro,& con delme defimo lutole fofrenauano, ET DIP OI pigliauano di quefte.xvi,o xx.pezzi,& rizando le in terrain vna maffalifaceuano vn circulo di fafsi datorno,& coprendo tutte le forme di carbone le ricocenano, ET

HAVENDO(ftericotte & bene accocie, & a ogni pezzo vna for
ma fatto vngitto che porgefte il metallo atutti gl'altri gitti dele for,
we, le reпреfentauano al fornello douetegneuano il rame, & cofi qua:

DE OTTONE 21 do cavauano del forno vno o due di que
crogioloni con quelrame tento gial'o & benisfimo fufo empiano
avna a vna, Oa dua due; o piu comeli parteua le maffe dele
forme,tutte gile forme cheque mae, ftri chev'ho detto di fopra
formavano; facendo quefto il dicome la: nottefecondolordine chele
materie tente & ben difofte li dauano occafione.o fecondo che
haueuan dele forme fatie. DER ILOVALE ordine andai infra me
albitrando che fol quella buttiga era bafante “non folo a fornir
Milano, ma a condir tutta Italia ,& certo mi parfe ande & bella
impreffaa vn mercante folo;& cheli bifognaffe hauer gran polfo a
mantenere viui & continuar in tanti belli efercitii quanti in quel
luocho io vidi, & certo molto mi piaque quel veder formare tante
cofe continuatamente, & cofi quel continuatamete gittare.Ilche
altrimentinò credo che faccino nela Fiandra, o altri luochi de Alema
gna,doue fan candeleri mefcirobbe, & tanti altri lauori come fi vede
che fanuo,& chetanti da quelle bande nefonno alle noftre condotte,
DI OVELLA terrache perfua proprieta tengne ilrame in ottone, ho
penfato diruenealfuo luochoinfralimezzi minerali, Qui vi dico folo
che credo anzi fo certo chein ogniluochi che fenetroua o fenha
copia facilmente fene potrebbe far la medefima opera del tegnere il
ra me inotrone come negli altri luochi tenendo quefta via che who
de, feritta,ne ad altro effetto fo che queftaterra ferua faluo a quefto
delte, onere il rame,per effer materia minerale di mala miftione, &
puocho fila, Con elramefolo per fua propria & occulta conuenientia
fifon, de & fe incorpora, & non folo iltengne daltro colore,
mailcrefcetan | to chealartificefranchalicali delrame,&lafpefachefifa
in tegnere, & conogni altro metallo vapora,& da perfe fola nel
fuochi fincenne ra.Et fe colrame anchora ne metti a fondere piu che
certa fua natuta, non porta ancho che facci piu colorito alquanto
lopera in giallezza el fa frangibile, & al in confiderato quato del
ottone vho dette, A me pare vna delopere dalchimia da non poter
negare. Attefo cheeffen, do il rame per fua natura roffo conlarte fe
gli colle il roffore & conuer tefi in giallo,& ranto cio piu mi pare
quanto per fuochi eome gli al. tri fofiftichi [oro talfuo bel colore Li
ala , &in quattro o fei fufioni fi ritorna in rame roffo,& quafi nela fua
prima natuta,Tegnefiancho raoltrealaterra predetailrameincolor
giallo conla tutia, & ancho fonno alcuni cheltengano co.certa
poluere diterra che di color roffo, laquale e dali mercanti Arabi
meffa fra li zenzi; perche piu pefino, NON VOGLIO mancare

anchor dinon dirui con qual fi voglia cofa dele fopradette;.che tale:
ottone fia fatto ;; A far che nele fufiont: affaifi conferui incolore, che
chinò ci aduerte fegli:vapora: Maquee

PROHEMIO Mae cofa che pluferue alle cofe picchole che alle grandi, & perche® luochi dele fufioni ogni minutta non fipuo dire, me parfo dauertiruf | & darui il modo in qfto luocho,elquale quato per efperietia ho vedu to egfto,& certo lho anchora iparato da gli alchimitti,ogni volta chel votrete fondere, accioche non vapori il colore, coprirette di foprail etogiolo o altro vafò da fondere cò vetro pefto, elvento da mantaci fateche batta difotto. AVERTENDOV I anchora che per faluation di voi cerchiate fempre di fchifare il fuo fumo quando ilfondere, per che e cofa nociua,& continuandolo in fpatio di tempo e veneno pef fimo dela vita,& ben fpeffo ftordiffe gli homini,o gli fa paralitici, o tu pidi,o afmatici,& in piu altre infirmita li conduce che tutte non vi fo dire,caufare dala fua fumofita futile & penetrabile,& perche per la fua mala & non fifa miftione exala molto come fa quafi largetto viuò, =DNZRN OO TT a penna

PROHEM'IO DEL LIBRO SECONDO DE MEZZI MINERALI O N hovoluto manchare hayedoul per avanti de, | fcrirro de metalliprima che pinoltre pasfi di non vi Sit dire Canchorche paln cofe fuor dela nofta propo (I ta materia)queltanto che praticando ho compre fo demezzi minerali, come nel capitolo primo dele minfere far vi promisfi, liquaiper non effer quefti dala natura prodotti ne tutti pietre, ne tutti metalli, fon dalifpeculator fificimezzi minerali chiamati, Etdi queftifitroua de piuſpetie, & quellichan fimilitudine de pietre fon terreftri & affaf duri alla liquefattione, &c affaii piu difpoſti alornameto dele pitture che. adalera cola, Liliquabilial fuocho comeil folfo , lantimonio, la mars

DEL SECONDO LIBRO 22 gasfita, la giallamina, lazzaffora, il manganefe, & fimili, fon quafi di fi miglianza fratelli alli metalli, Alcuni altri fon-piu aquei quali anchor che habin alquanto di denfita fi refolueno nel aqua, & co fi mediate elfa fitragano & reducano alle perfettion loro, Sonnoli fali, il vetriolo, la lumediroccha, el falnitto. Et come cola aquea coulene anchor a que fi l'argento viuo cofi dal vulgo per il uo moto chiamato, Quale anchor chel fiacome fi dimoftra, non fol liquido ma liquidifimo fn nifun effetto che faccino a qual fia deli fopradetti fi conforma, anzi fta fempre nel fuo medefimo effer fino alla confumatione dela fua forma. Del quale per efler le caufe de (uoi effetti quafi in inueftigabili non in, tendo hora di parlarui, ne de entrare hora qui in quefto caos difpe culatione per volerui terminamente chiarire qualche quefto argen to viuo con effetto il fia, Et pero laffando le oppontoni & le difpute pi gliaro quelli foli de preditti mezi minerali che cognofcero cherende, no veile alla neceffita. Et prima di vedere Il modo come trouar tali mezziminerali fi poffino, & dipoi come adeftraere dele matriloro fe habbino, liquali forse non mancho che li metalli di fadiga & dinduftria han dibifogno, per effer quefti intrinfecamente nele pietre o nela terra fufstantie occultate. Perilche alcuni fonno che felo ricerca, cauato che hauete de monti le matri loro valerfene con le fufioni, alcuni al. erili bifogna difporre conì certa corrutione maturatiua, hor con lhu mido & frigido, & hor col feccho & calido come fonno acque, piogo ge, geli, ouer longhe cotture di fole, o di fuocho, o pur dun potete re fcaldamento dilor medelime, & al fine per diffolutione con aqua de faocho lipiu fi conducano a fine come particularmete di tutti quelli che vi faro mentione intenderete, & di quelle che per ponderofita & certa apparentia vi paranno metalli vi diro come con nifuna arte chio fappi fenecra alcun metallo, Ma come praticando intenderete, ve drete chaltro non fonno che fumofita di miniere, ouer mintere prin cipiate, Alcuni altri fonno che rendono alquanto di metallo, ma e cofatanto frangibile & imperfetta, che fi poffan dire inutili faluo fe nò feruono agli alchimici fofifticanti per imbianchare il rame, o per ino durirefo ftagno. Ma ancho credo che alloro non molto feruino per effer materie molto cuaporabili comee quel che fitra delantimonio, o delor pimento, o dela giallamina, & ancho forse dalcuna mar gasfica, la zaffera, il manganefe, anchor GRti cò certimezzifondeno nò redeno alcuna ombra di metallo, E anchor moftirà d'hauerne

odor li fali, gli alumi, &liverrioli, olocria, ne ancho il bolo, ola
botrace, Queftitutti quer li piu fon difpofita certa potentia di
corrofione 0 apo

me. TILo8.(DBLA BI pi: parente intrinfecamente, & ancho hanno proprieta di difecchare & di scaldare, & in tali effettilarte medicatoria per fanita de glihomini molro fene ferue, Seruenfene anchor per fimili caufe gli alchimici per mezzo de qualli alterano & corrompeno quafi tutte quelle cofe doue limefcholano, & lifimili effetti anchorche vadicon vnalcra foriedi potentia falargento viuio, delquale frali fifici nafce varie difpute.dele fue proprie operationi, Malaffindole hor da parte dico per concludere che tutti quefti cal mezzi minerali li piu fon potente & nociuo venenoa tutte quelle cofe a che facoftano, o che intrinfecamente per netrano.De quali effetti le proprie particularita alliprattici fperimen tacori deluna & dellaltra arte alchimica,o achi altrimenti gli adopera mireporeo, Et da parte hor laffando tal difcorfi. In quefto primo ca_ itolo delifec6do libro cominciare a dirui dell'argerofviuo,& dipoivf diro! del folfo,dellalume di roccha, delfal comune matino, & delmi nerale,& cofi dipoi della giallamina,margasfica,& fimili,& in fumma di tutti quelli ch' hauero notitia,o che mi parrano pival pprofito nfo, DE LARGENTO VIVO ET SVAMINIERA, CAPITOLO. PRIMO, em LARGENTO viuio vn corpo di materie flue iti & liquidi quafi come quel del acqua,c on vna luce" i cibianchezza,compofto dala natura di futantia. vi. ! fcofa & fottile,con molta fopra abundantia d'humidita, & frigidita infieme, ilqual compofito fecondo 'oppinione de filofofi alchimici e cofa molto difpo = = (ta a metallificare, Anzi dicano effer original feme di tutti metalli, ilquale per mancharli la calidita & la ficcita debita,o il tempo determinato che fe gli ricerca n0 puo coagularfi, & refta cofi nelleffer chel vediamo fenza la forma di metallo & come cofa ipferta, Et ancho quelti futtili inueltigatori per certi effetti chan confiderato di lui,lhan chiamato mercurio,forfe per la fimilianza del fuo pianeta, in quelli effetti delquale li poeti fabulizando vogliano che fia mezzo in fra glidei & gli homini.Cofianchorquefti vogliano che fia quelto in frali metalli perfetti facendofi prima materia minerale, & forse anchor effer potrebbe che cofiilchiamaffero per effer comelui alato & fuggi, tiuo,& per virtu dela fua fottigliezza potente a penetrare in tutte le co fecome fa lo iddio mercurio, & adufcir anchor a fua pofta doue glie meffo.Hor chiamafi quefto per quel nome che vogliano che anoinò Ampotta,chiamarollo anchio come loro quado mercurio & quando

The text on this page is estimated to be only 68.96% accurate

| DE LARGENTO VIVO argento viuo fecondo che mi verra detto,& voi lintenderete pertale, Et laffando hotle difpute da pre feglie prima materia de metallio n9;, per hauer di tal dubio nel capitolo primo del primo libro dirto affai, Diro qui per acoftarmi a qualche dilui dicano lifilofofi,che effer po, trebbe chel fia materia proffima a couertirfi in metallo,ma p vederla tanto mal pportionata & mal decor:a creder nò poſſo che eſſer poſſa difpoſta alla generatrice di cute le ſpetie de metalli, Et che ſe di pur fuſſe mi pare che la fuſſe in via ſe no gli fuſſer (tati interotri gli debiti mezzi | piuua generaril piombo olo ftagno,o'! ferro o pur largento che non il rame olo, & ſe ſe confiderare il vogliamo per via dele copleſſioni naturali,o put per il poterde pianetimo lto lontano da quelle del oro, & dal poter del ſole o dela luna mipar mercurio. Et pero diro ſe none quel chio'ho detto,effer coſa chela naturniglie piaciuto difarequel che Pha fatto, & queſto mel fa dire elvederne ſempre quanto n'ho veduto effeduna medefima fotma & duna qualita medefima, Gli alchimifti - fon quelli nelle oppenton fopradette che vogliano inognimodo chel fia vero chelfia vn deſetto dela natura per poter ſperare conlalar arte fuccorarlo.Fr per queſto ftanno in cOtinua agitatione di mente & di corpoin veder daſurarlo & diſtipplire albifogno di quel che fa natu raha imanchato per cOdurlo alla (ua perfeſtione fopra delaquale coſa pertrouarnels ſia naſchano infiniti pareti & difpute,p che e chi diſui credi vna coſa & chi vualtra,& coſi Ran ſoſpeſi Col: reſolute in era | nagliofo cObatriméto, & alcuni fonno che per dargli la fiſſation metal } fica il voglino hauer chelfia prima dogni virale ſpirito priuo; & pàſto chilſotterra in venent, o in venenofi fuchi d'herbe, & chila nieggano fn oli corroſiue & potenti acque acute; & chi'vol che dalſuocho co in. genioſi mezzi in aridacalcina fia cduertito, & in fumma chil vuolcò cio in ve modo & chi ifunaltro.Etrale anchorae di quelti che diſſi | dato dilui l'ha odioſo,& praticare doue lutinteruenga palcun modo . no vuole;& ajcuni altri fonno d'oppoſiro parere,&le faculta el tempo | & ognilorſperanza metteno in feguirarlo, Talche chi ben confidera el fatto fuo e vna confuſion d'intelletri, Anzi e va giuocho & vna ciuetta delarurba alchimifticha, alqualcome ho detto ſempre ftanno intorno | per volerne far anathomia,hor:cercido conuarielufinghe & inganni . & hor con forza & varitingeoni di me:tarlo in rettisime

carceri, o « Imuratlo,ouer con ferri;o altre forte catene incatenatlo
;& alcuni altri fonno ché con varii cathameat& botti, dapoi che
moritfarno!poffa, . no,cerchan de fiaccharolilofa,& troncadogli lale
per levargli ogni vi ; gordelfuo poffente volare. Talchealle volte il
pouerello fitrouain affai mal partito, Pura] fine per elfer delnumitro
degli dei, & hauere in fe . Vigor divino, &' anchio per effe alato allor
difpetto'quadoil vede piu | eicrnd mezzo delfuo maggior pericolo
pet faluar la vita, d'ogni lor

forte legame fi fcio gie,& fuggendo delle man de fuol crucififfori fene volain ciclo,& quafiridendo lifuoladuerfarii cutti sbeffati & fchernis | tilafa cò le boccie &lorborf(e vacue, Per ilquale effetto ci fi dichiara la fua natura, & ci fi dimoftrala fua aquofita& fottigliezza,laquale e con effetto tale che anchor che lano fia cacciata dal calor deli fuocho etoua. per fuo pprio iftinto doue e meffa Pufcita p ogni picolisfimo poro, &' | Achor fimilmere fe p.coferuarlo e meffo detto mercurio î qual fivoglia vafò di metallo ben che nò cotengafalledine,& fia di natura fredda & humida facilmente rodendo il fore & trapaffa,ilche far gia nol doue» rebbe condenfandofi per il freddo & lhumido, & facendofi debile' groflo & impotere. Anchor checie chi vuole che per cerci fuoi effetti, come nela medicina dimoftra habbi proprieta calida. Ha anchora in fra laltrefue operationnotabili quefta chogni metallo melo in yn vafò doue ne vaquatita fopra di fe,come cofa leggiera el rien fufpelo, & por tando il fa callare,Saluo loro qualein fcambio di (ufpedarlo la braccia & tira in fe per fino al fondo,& ad ogni altra cofa fenza ilmezzo del arte anchorchel fia liquido & humido nò ficongiogne ne accofta, & per hauer in fe la fua humidica conlla vifcofita ben mita, non la laffa, Chiamafi quefto argento viuò,pche di color fomigliàlargeto, & viuò ' perche coficome efi troua nele miniere & fi mantien, & e cofa mobi le come vediamo,&perche difficilmente fi mortifica,& fublimidolo fenza compagnia faglietutto nel collo dela lutel oboccha, cuer altro vafò inchel fi fublimi fenza laffare nel fondo terreltita alcuna, & fenza rimouerla fua forma, & ancho fenza quafi diminuir di pelo fe gia con molto calor difuocho nonloftregnefte. Ilche autene che quella fufan = . tia rerrea chie fn effo e benifimo affottiglata, & con PPhumido vi {cofo benifimo mifta. Tal che quando il fuocho come fuo còtra rio lo caccia per hauere la natuta tal fultantie legate infieme con fe luna porta lalera, & anchora che di fopra v"habbi detto in general de lafua bianchezza.Vi dico fecondo Poppinione d' Auicenna venire da la molto fua aquofita & terrefcita futile decotta con molto aere. Son molti che per vederlo cofiliquido & chiaro & quafi informa dacqua han detto effer pura acqua che dal caldo del folfo e ftata alquanto reftréta & decorta.Ilche e fallo, pchelacqua pura e impofibile che con nifun caldo mat fi tringa, Mafe diceffero cò la molta fredezza intrin fecà dife medefimooo efteriore direbben forfè meglio, Hor per conclu dere e quefto tal compofito cofa affai nota, & masfime agli

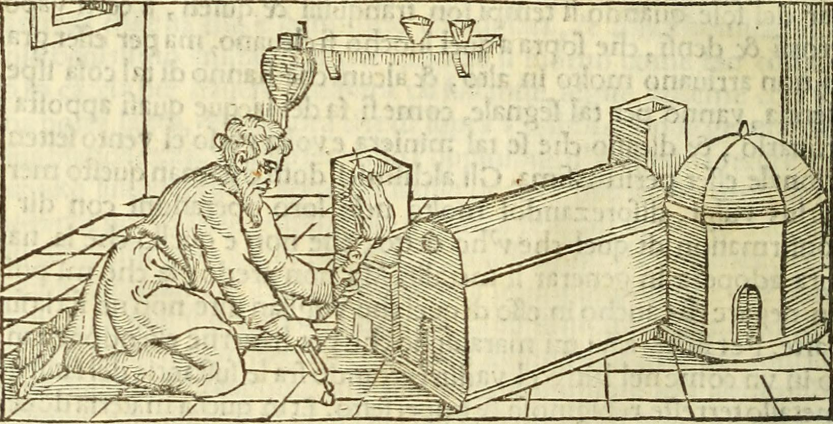
alchimilti adoperafi a molte cofein medicina per la frigidita fua.E
notato infra il numero di veneni,ha proprieta di contrareli nerui a
quelli artifizii che lo eltranno dela miniera fe non fon molto cauti, &
a quelli che longa. mente maneggiando il praticano, fa tutti li lor
membri debilie pa ralitici, Fasfi con effo mefcholato col folfo, dipoi
fublimate il ci, mabro , & fimilmenre anchora mefcholato col dic
armoniacho fifa io)

AR DEL LARGENTO VIVO 24 quello che propriamente per il vulgo fi chiama folimato, O vero argento fodo , ilquale e vn materiale biancho & lucido, come pro pria nieue, corrofiuo molto & mottifero veneno dela vita , fafene anchora molti altri effetti, che far bbe cofa troppo longa a volergli tutti particolarmente narrare, PERO LASSANDOLI vi diro qui hora come la fua miniera fi troua,delquale per ilche e da faperechelapiu fi cauane monti, & in quei luochi doue piu linfiuffo di mercurio influifce , o pur doue la terra e piu difpofa, come an chora interuiene a tutte laltre miniere, Generafi quefto comune, mente in vna pietra bianca mortigna, o vero in vn'altra bianca fimile a vna calcina, & anchora fene troua molte volte in vn fa[fo roffo (curo quafi comevncinabro, & tutto come vna pomi. ce fpognofo, nelquali bufeti di fpognofita vifi genera come goccioline proprie dacqua. Delquale quanto piu vi fene vedelnfra effa, tanto e fa miniera migliore, & fe in detta pietra appariranno ma, chie come muffa alquato bigie, cuero azutre fara la miniera magra, TVTTI LI MONTI oluochi doue lafi genera fon copiofi dacqua &d'arbori, &l'herbe vifon verdisfime,Perche hacon fefrefchez_za, & non vapura ficcita come fa il folfo, il vitriolo, el fale, & fimili, Mae ben vero che gli arboriche vi fonno non producano fiori, & fe gliproducano non conducono a maturita gli frutti, In la prima vera metteno le foglie piu cardi che negli altri luochi, che perla fre. fchezza delfo douetrien fare al contrario , Coghofrefi doue que, fto fia el mefe de Aprile, o del Maggio, la mattina auanti il levar del fole quando li tempi fon tranquilli & quieti, a certi vapor groffi & denfi, che fopra a quel luochi fi eleuano, ma per effer gra. ui non arriuan molto in alto, & alcuni che hanno di tal cofa ifperientia vanno per tal fegnale, come fi fa del lacque quafi appofta a trouarlo , & dicano che fe tal miniera e volta verfo el vento fetten trionale elfer perfettiffima. Gli alchimici dotti chiaman quefto mer. curfus vulgi, difprezandol molto nele loro operationi con dir a confirmation di quel chevho detto, chie non e quello che la natura adopera in generar li metalli, Ma non credo gia che mi pofo fin megare che ancho in effo di quel che voglian dire nonne fiala fua parte, Pet ilche affai mi marauiglio che per hauerne effendone tan to in vn comenel laltro el vadin cercando fra le fuftantie del faturno metallo terrefte rubiginofa & imperfetta, Etin quella materia douee più ppinquo il'afino, anzi forfe ficome molti vogliano e quella pe priache genera diia cola, nelaquale il van

cercando, Hor fel trouano o no,&in checofa iltrovino alor mi reporto
Ettornando alcamin nfo. dico,chetrouato di gito la miniera in molti
modi feneftrae,Etellene

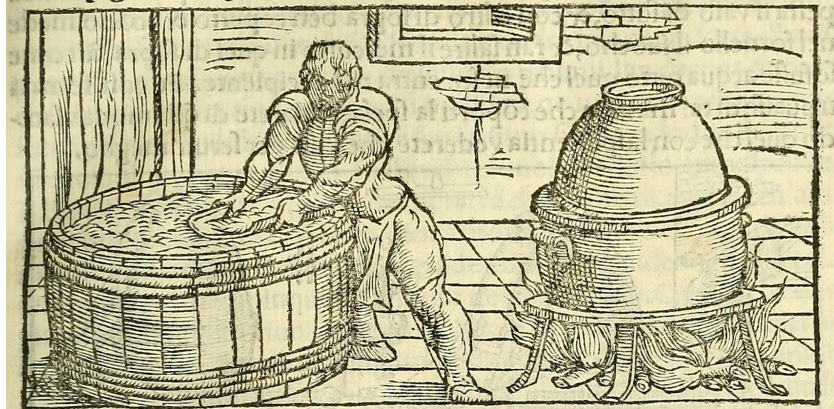
The text on this page is estimated to be only 72.24% accurate

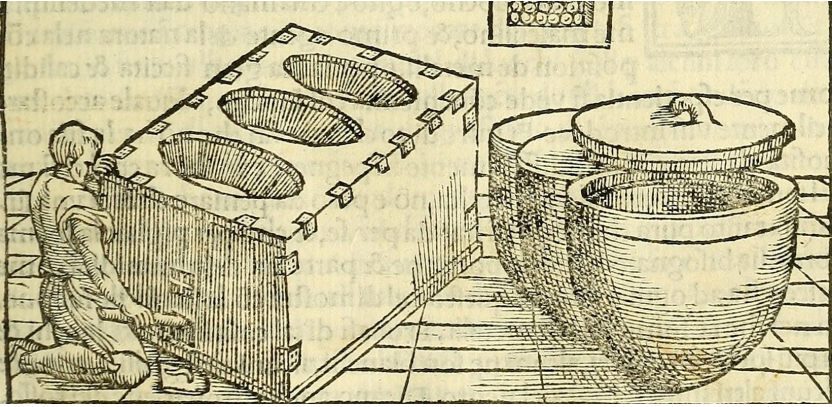
n 4 VIVI :81 DELA Bic i I do generato in piettafpognofa
delaforte che ho detto difopra, firma» cina con piftoni benisfimo,o
con melino da vliuiera che la fchiacci,& dipoifi laua, Ma feglie in
pietra ben còmifta, fonno alcuni che fanno vna ftanzetta piccola
con: vna volta abbotte,ouero acarino nò di mol ta grandezza,ma
benisfimo intonicato,& difotto fanno vno fpazza che penda
alquantoin verfo il mezzo,nettamente murato, & dacéro dentro alla
grossezza del muro,fanno vnoo-piufofornelliintal modo adacttati,che
le bocche perlequali s'ha da dat fuocho venghin fuor de la ftanza &
fopra allifornelli vi muran dentro canti pignati quartine poffan
cotenere,& gliempino di detta miniera in poluere,o redueta.in molti
pezzetti, Et dipoi infra lavolta dela-ftanza &lo fpazzo fanno vno
infrafchato-di frafche.darbori verdi &ferran bene la finetrensa &
lentrata che nientene poffa refpirate,& dipoi dan fuochoalli forni, &
coftil mercuriofentends ilcaldo:delfuocho come fuo;cGtrario vnol
fuggite,& cuaporando faglie &relceifuor dela bocchade vafi, qualep
fentire certafrefchezzache porgenle foglie di quelle frafche a effo cò,
forme corree efce & vi fattacha fopta.Per il che dipoi quando il pra»
tico'artifice penfa o credeche' dela fua materiachemifie nepignati fa.
faftantia del mercurio fiatutta vfcita;lafa fpegnare ilfuoch & iltutto
benisfimo fefreddare,&:dipoientra i detta ftanza;& anchor chel mer
cutto per la fua'ponderofita da perfe dele frafche douee attaccato ca
fchi buòria parte nelo {pazzo ferullano'le predette frafche, & quel
che nonfuffe cafchato ilfancafchare;& dipoi nettamente dalo fpazzo
il ricoglieno;& p quefto modo vancòtinuando p fin chehano miniera,
Alcuni alrrifonuo chelo iftraggano con mancho trauaglio cò pignatte
' di terra gridi cOmeffe che còmettino le bocche luna nel latra, &
empi ta la pignatra maggiore di miniera vi metteno fopra vn pian
d'arena, ouer di cennere ftacciata,accioche fagliedo iargeto viu
fpento dal fuo cho nellaltra pignatta fopra a pofta tornando indietro
congionto in goccie



DEL LARGENTO VIVO 23 (I pi rn] Loi 7) tti rie La = = co
 ù E; dice fol da Alcuni altri fonno che in fcambio di pignatti fan
 certi vafi diterralaro | ghiinbòccha,& ftrettiin fondo come fonle
 forme daffar gli zucchari, aliquidifanno vn coperchio còomeffo
 groffo vn dito o piu di terra & il vetriano dentro, & quefto tal vafo
 empieno di miniera pefta o trita be nifimo,& fopracopreno de vn
 dito o due dicennare ftacciata,& fo pracol coperchio fetrano
 benifimo il vafo legandolo,ouero cò qual. che cofa graue chegli
 calchi difopracon aggrauidolo, & dipoi mette fuocho al fornello
 done fonno adiutari a ftar dentro detti vafi, & cofi per fencire il
 caldo il mercurio efce dela miniera & faglie per voler eua orare,&
 percotendo neli coperchi, cafcha infra le cennari come nel laltro
 modo fopradetto,da lequali come haueteintefo, lauandole o cò
 ftaccio fitto ftacciandolo tuto fi ricupera, Fratta T-LE pu n at = = =
 n DANTE 'Alcunialtri m'han detto hauer veduto mettere in fcambto
 di talco perchio & cennare vn vafo fimile a quello che fichiama
 campana da D

gocce come acqua calchi fopra a tal cennari,ouer arene, & fredda che
 fara la pignatta. dipoi lauandolo facilmente doue il fia fi ricupera.

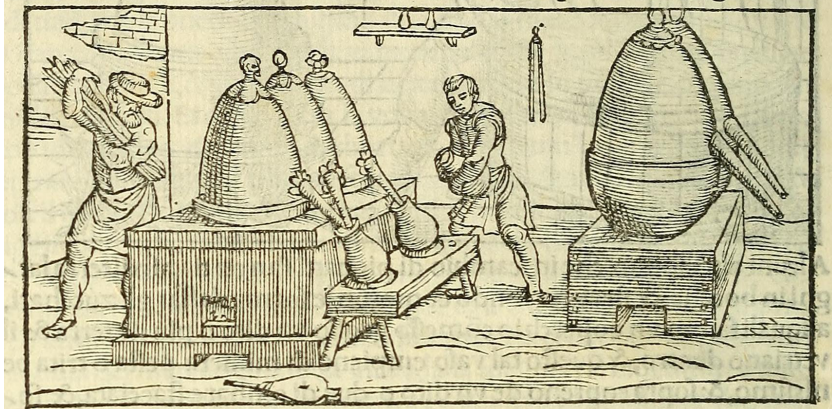




The text on this page is estimated to be only 71.94% accurate

n O VIVSIDE LA) Di | into SO i > Vi) «233 È = - > nu | gi
TR ONT È 3 eeeee = s È (mi = E — DEL SOLFO ET SVA MINIERA.
CAPITOLO. SECONDO. e = = SO L SOLFO evn in minerale notissimo, &
p quato appa rein mokiluochi produce, & fi genera duna fuftan tia
terrefte ontuofa potentemcte calida, tal che fra gli artifizii pratici
ctenuto ch'habbi fomigliaza col ele. méto del fuocho, e gfto e
chiamano dali medefimi fe me mafculino, & primo agente dela
natura nela cò, pofition de metalli, e per la fua gran ficcità &
calidira. come per efperientia fi vede cduententia col fuocho,
alquale accoftato. facilmente vifi introduce. Et introdotto che vi e
finche noha la fua on. tuofita al rutto cOfunta difficilmente
fifpegne. Et anchora chelici fi mo: fritanto di natura calda &
feccha, nò e pero da penfare che fiavna fu ftantiatanto pura che la
posfi tar da per fe, & che per pigliar la forma: nonle fia bifognato
hauer la portione & parte fua dela humidira come. firicerca ad
ogni mifto. Et quefto cel dimoftra cò la fua facile fufione, In nelche
fa fomiglia allimeralli, Trouafi ditalcofa in molti luochi & di
piufpetie di colori, alcuni ne fon bianchi, alcuni altri gialli, cetrini, &
alcuni altri infra il bigio elinegro. Dicano ancho trouarfene del
roffo,, Nonficonduce con quelordine di filoni comenele altre minere,
ma la naturaliberaliffima ne fa li mori tutti integri come fi vede
nele ifole. *

distillare, che col suo canale ricoglie quel che si conuerte in mercurio, & col suo beccho longo lo porta nel recipiente. Et così empito di miniera pesta il vaso di sotto, & con l'altro di sopra ben coperto & acòcio mette nel fornello il fuoco, & fan salire il mercurio in quel di sopra, & come se fusse acqua tutto quel che nesce entra nel recipiente. Et così se mai trouasse di tal miniera che còporti la spesa, andarete di q̃sti modi vñando quel che con la sperientia vederete, che vñsia per seruir meglio.

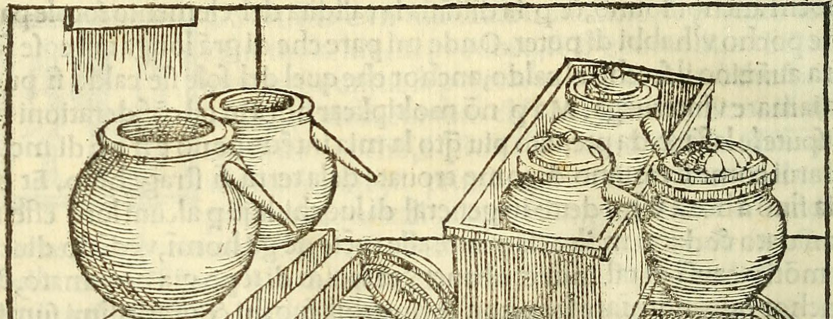


DEL OTTONE" 26, Eolie, prelfo Stclia, & i Ettena, ouer
MScibello, che e ifola di Sictlia, & a Pozulo, & nel territorio di
Roma, & nel domio fenefea fan Filippo, & in molti altri fimililuochi, E
materia che ha molto odore & alodo. rato eaffaifpiaceuole, & nela
fua fuftatia e molto fifa dital forte cli maî petanòfi corròpe, ne ancho
p ebullitice, o p humidita dacqua, anchor che dentro molto tépo vi
ftia nò fi mollifica, ne mai diminuiſce, ne cre fcedi pefoſe frigibile, &
faci! more futtiliſſimo fi tritura, lodor de laglio ſfregato al mortaro
ditano facilita chi el vuo! aredurlo impalpabile, LE SVE minierehan
piuformadi terra che di pietra, anchor ch'alcu nevoltehabbin colote
dicerta pietra mortigna, Cognofcenfi dove le s'habbino a trouare
facilmére pil gride odor che rendeno, & pit cal. diſſimibagniche
ppinqui a effa fpeffo ne ftaturifcano, Quello che vho gia detto
delargeto viuo cotra aloppinion deli fitofophi alchimicine
lageneration di metalli il medefimo vireplico di gito; pche non credo
che nifan deſi ppriamite vinterucga finò in foltatie fimili clemétali,
& queſto melfa dire il vederchein nifuma cana di metallo, ne
ancholi aprefio miniera ne di folfo, ne di mercurio vi fi troua,
Anzipur hora fopraadcio, & pefando mapparifce vnaliro dubio
darifoluere, quale e comeil caldo el freddo, lhumido el feccho poſſino
a potò in vn medefi mo luochò in vnoiftante generarfi, & generati
vnirfidi tal forre mi ftione che quaſilan fi conerti nelaltro, come
dicano efferneceffatio che interuega del mercutio & del folfo quido
fi generano li metalli. Alche fagionne la humidita de lacque, la
frigidita dela terra, che ne medefimi luochianchorfonno, & p la
diſtaciala calidita del elemento focale par che pocho Vhabbi di
porer, Onde mi pare che di grà longatali cofe fo pra audzino il
feccho el caldo, anchor che quel del ſole fie caldo fi puo chiamare
vinteruega, Ma p nò multiplicarhorain tal cOfiderationi & diſpute le
laffaro da pre, tào piu gto la mia intèrionende fi nò dimo.
ftrarucome fitrouino & come trouate dela terra fi ftragghino, Et di
gia fino a hora ho detto in general di luochi ligli p alcuni loro effetti
han dato & dino molto da pefare alle mete de gli homi, vedédo diuer
fi moti p caufa di tal miniere hauer grà fpatio ditepo gia nominato,
& anchor oggi nomiare fpauetofi' & horribili fuochi & gridiſſimi
fumi, & alcuni altri che madan fuor alcuni vapori groſſi calidiſſimi
repetina mete fenza fiamme, & alcuni altriche madano vna acqua
bullientiffima che alle mani de glihomini & a ogni cofa che ha fenſo
e intollerabile, | Sonnoanchora alcune di tali miniere di folfo che

efalan fuor vn vapor tào putrido & futile & di porcriatào acuto
chein fatto fetra Phaneli. to,& corrope gli fpiriti virali achi vi fa
ppinqua.p ilche fpello gli vcelli che volando vi paffan fopta abbatti
nati & vinti giu cafchano a terta,co me fefufer morti, & cofi anchio
fanle leprili cerui li caprioli,0 altri ani mali faluatici o domeftici che
pforte vi facoftano, & fino alle picchole “ D ii >

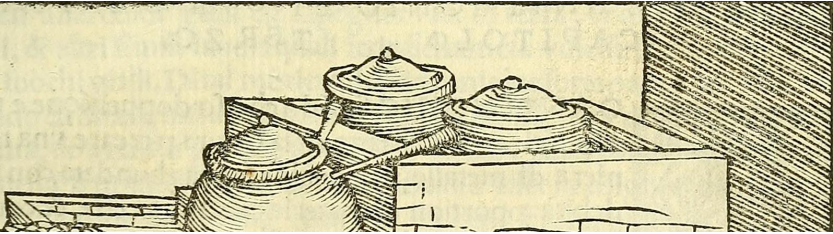
The text on this page is estimated to be only 69.85% accurate

O 3 è L. SIDE LA PD. Licerte & le venienofeferpi;ligli còe vartinano fubito vi muotano,efmè defimo anchoraiteruerrebbe a gli homi fe cò buona aduertetia & cate la non vandafforo.Ne p quefto s'ha da tenere infrale matetie al tutto noceuoli,pche a molte medicine per falure de 'homo anchorfadopa; Horlaffandoi!pariardi tal cofe dico, che del folfo fi troua dunaforte piu purachelaltra, Dela varieta defuoi colori effendo tuttiduna:natu rafarebbe longacofail volerne dire, & fon pareri in cio,o pur vere ra” gioni di cofe molto difficili a comprenderea ponto Ilvero, & non di molta viilita,HOR DOVE miniera di queftila natura prodica, nd. ebifogno chevene dia molti fegnali che come vho avàzi detto lodor fuo putrido & fpiaceuole etalche d'apreTo & da lontanocltre aliudil cio del occhio nel manifesta & fegna, CAVASla caue aperto, perche fe altrimenti li cauatori cercafer di cauarlo per Poffefa del gran caldo, & de linfuportabile odore cherende,DI tar dentro alle caue per alcun modo fuportar non potrebbeno, ET prefupponedo che habbiare di talterren fulfureo,cauato quantita che a voler ettraere il folfo,e dibifo gno fare va fornello chabbi grata & cOtenga per longhezza doue en tra ilfuocholofpatio di due vafi fatti di terra che refiftial fuoclio groffi di panno mezzo dito o piu diforma dî giarre altivn braccio o piu, & fopraalle bocche habbino vn coperto fatto dela medefima terra che cOmetta inboccha & benisfimo feincafri,& aprefftatalcoprorio due desfihabbino ogni vno vna canna pur di terra, &fiacol valo vnita & congiunta fimilia due canne dimantaci, ma piufttete, di 1g T QUEI STAT REZILONTI LOTTI ET apreflo aqueftie dibifogno d'havere ynaliro vafo dela medefima formacolfuocoperto, ma fenza canne fol condue entrate da.capo di due bufi,& vnaltro bufo i fondo a piei,el corpo per date lefcira al folfo. che vaaentrare, & diquefti e di necesfita perogni opera hauerne al mancho pogni forno treofei per far vn fuocho a due bande; Etquelli due vafiche hanla canna che v'ho. detto prima: fimurano: pofandoli: fi y



The text on this page is estimated to be only 75.00% accurate

DEL SOLFO 2” fondi fopra alla prima grata,& cofi fi
ferrano da capo atornoaliabocs cha murando,che le fiamme
nòrefpirino faluo per due o tre sfiatatoî, . fatti alla refta del fornello
difopra, Dipoi fi mette laltro terzo vafo fuor delfornoin luocho che
no fenta calor di fuocho, & che le cine di tuttî & due gialtri pli bufi
aperti di fopra laffati ogni vna di perfe glientri ‘in corpo, & ancho
quelto p tutto atorno fi mura p fin fopra alle canne de gli aleri, & al
bufo da piei che e nel vafo dallaltra pre fi affa lefcita, HOR IN quefti
dui primi vafi fi mette la miniera del folfo, & con lî coprori & luto
firurano & ferran bene che n refpirino, & cofi ancho fi fa a laltro
vafo che e meffo per recipiente, & cofi farro fe li da sotto vn ‘buono
& potetefuocho di fiamme mettedo le legna infra grata & gra ta,d
cofitanto fi corinua che voi posfiate penfare che quella fuffantia
chee nela miniera fia pafara nel recipière che metrette qual fimile a
vn fumo p quelle canne trapafla &li fingroffa & fi cOuerte in folfo,&
co uertito come cera fufa cafcha i fondo, liquale fe1 maeftro vuole
fecodo che fi va facedo el fa venir fuore paffando per el fuo efito
che al par del fondo laffate il recipiere,& cofi fene laffa di tutto far
vn pane, o pur fi gicta in cannoni di canna bagnado bene ogni
formolo o dilegname o terra cotta chel fia perche fi tacchi, Et dipoi
leuate il fuocho al fornello,& laffate tutto ben rifredare,& dipot
{coprite li dui copettori,& vo tatili vafi dela terreftita dela miniera
che ve reftata dentro,quale e fi mile a vn cennerscio morto, & di
nuouo riempiete li medefimi vafi di muoua terra, & cofi reiterate di
fare come auanti hauete fatto, VUOI IL È Ba Lan RR | sE III
C2CALSTI nera \ZKy i \ DIRI Pi al L sui ch \ \ùI9777%7197 sz/4 SE
FE ai Da fo 17: DA VÀ D_n LR Trouafianchora folfo infra la miniera
del nero & del giallo duna cer tafpecie fatto puro dal opa ppria dela
natura, qual fenza aggiognarli piu parte e purgatifimo,&
rompedolo dentro e lucido & bello come vn vetro giallo,o nero,o
daltro color chel fia, & Gito e chiamato folfo Viuo,e ben vero
chefenetrouta pocho, & quelliche fitrona e nele fupficie de
monti,quaficome vna efalatide cOpoita, TVTTI li folfi rasi | Mez D ii
assN777/777 {} lr È



The text on this page is estimated to be only 73.72% accurate

A L.S,DELAP, DEL ANTIMONIO strouano fien di che color fi voglia fon di calda & feccha natura, Et pet cOcludere deffo coficome who detto fi fonde,& p mezzo dela fua fu ione fipuo con effo formare qual fi vogli cofa benisfimo come fe fueffe geffo,o cera, ouer metallo fuffo,ferue al feruitio humano in medicina apurgar & imbiancar lane & altrecofe diuerfe.Ma la piu qufitita oggi fi còOfumain coporla poluere dele attigliarie fenza il mezzo, delquale tal cofa mirabile faria nulla. Perche farebbe impofibile enza efo po tere in eflacofi in vno iftante introdurui in tutto & per tutto il fuocho che laccendeffe come fi vede fare, Gli alchimifti come materiale agente dele loro opationi p el fuo caldo & feccho,& p il fuo colore giallo lha, no in gran reveretia,& fimilmère gli artilti firici con el fumo delquale tinchiufo in vn caffone imbianchanola feta foro, con che fenza altra tentura o purgatide fanno li lor drappi biachisfimi quafi come nueue, Daliquali imparido le donne imbianchino li for negri capelli,& li lor malbianchi veli che fopra alle teffe portano,fublimafi, & anchor fene fa oglio per fuochi laworati & medicine pchee caldo & molto difec, chatiuo, & rancho cò molto farlo bullire in vn capitello forte di calcina & cennerefe litrae tutto il colore che ha in fe, & ancho fe gli leva glia .ontuofita chel fa incredibile & diventa bianco & incObuftibile,& Gfto «equato del folfo io vt poffo dite.& volendone volpinfapere, pigliare Plinio, Alberto magno, Diafcoride, Auicîna,che de fuol'effetti ogniun : qualche cofa ne fcriue, DEL ANTIMONIO ET SVVA MINIERA, CAPITOLO TERZO, ssi O ANTIMONIO fecodoche fo doppenionee vana cOpofition di cofa fatta dala natura pcreare vna mi, nfera di metallo, melaquale e fopra abundata con in i debita pportion di materia calda & feccha, & con la i humidira fua mal mifta,defferto altutto cotratio alla i compofition de meralit,& pero viene a effere come Pezza zZ825A faroeto viuuo vna fconclatura minerale, & vn moftro infra li metalli overo effer potrebbe materia in via atta arrivare alla per fettion metallica, impedita per effer cauata auattil tempo,& accio mel perfuade il vedere in luitante parti fimili a quelle de mecalii,guardan, + do prima nelfuo color chiaro & brillante & nel molto fio pefo,& an. cho nela merallina che fondendofi laffa nel fondo del vafo. Ha fecòdo che fi vede quefto in fe moltaterrefita, come ne fa fede lodore dela «fua fulfurea aduRtione,& oltrealia fua

indigestione, & puocho mefco, lamento, la difficil fuafofion, & alfin la
fua metallina, qual anchor che da fia bianchiffima & piu lufrante
che non equali l'argento, e frangie ta 5 J 7} { ee sRe*

|. DELA MARGASSITE © 29. bileaffai piu che vetro,ET DI
queftollifilofofi operanti nele Toro alchf mie fene ferueno molto
fecòdo che dicano per farne oglio qualne cre deno chefaccituntura
doro al argento fiffo,per ilche molti di loro lh& moin gran
reputatione , & mmasiimamente quella forte ch'hali tiglf furtili &
fonghi amodo dun mazzo di fetogle , & con quefto dicàn farne affai
maggior effetto che far non poffan del folfo, Ilche credo in cafo pero
chelfolfo lo ferua per effer cofa piu propinqua alla fpetie me tallica
che non ilfolfo, Et di quefto fo certo per che ho veduto chene
cauano vn licor fanguigno in forma doglio, che chi fe quel che viddi
non fol mi diffe che haueua proprieta ditegner largéto in color doro,
madi fifarlo anchora. Ilche forse puo effer, ma fo non ho veduto
come vho detto fi no il licor, ma largeto tento ne da effo ne da
altrinò gia mai ne viddi,La miniera di glto no altrimenti fi trova
innemon ti chefaltre minfere de metalli, & fene caua per diuerfe
operationi, & quelchio fo fene troua in Iralia in diuerfi luochi , &
dela Alema, gna ne portano a Venetia del fufo in pani per feruitio di
que maetrî che fanno le campane,pchetrouano che mefcolandone
fra il metallo: ‘ certa parte agumenta molto il fuono , & ancho quelli
che fanno li vaff di ftagno ne adoperano come anchor quelleche
fanli fpecchi fi diue tro come dicompoftion di metalli proprio,
ANCHOR fecodo chio intendo ferue quelto per medicina di cerufia
in medicare pofteme,o incurabili viceri, & coneflo fileuale
corrutioni,& dele carne trifte che vifuffero, & ha virtu daiutare la
natura a pdurle buone,Serue ancho raifar affai color gialli da
dipegner vafi di terra , & da tegner fmalki, vetri, & altri fimili lauori
quali itrinfichamere voleffe che fufer p virtu del fuochi gialli, Di tal
miniere dantimonio'ne fonno anchora affzi nel cotado di Siena, infra
lequali ne vna preffo alla citta di Maffa, di ma, renma, & vnaltra
grande appreffo a vnaltra citta chiamata Souana, & quella li pratici
{perimentatori dicano efferla miglier che fappi no, Trouafene ancho
nel contado di fanta Fiore, preffo a vna terra chiamata Scluena,&
non folo in quettiluochi chio vho nominati, ma fn molti altri, oue
per non effer miniera doro, o daltro metallo perfetto che
importi,pocho fenetienconto, & quefto che vho detto” equanto
dellantimonio vifo dire, DELA MARCASSITA DE ME, TALLI, CAPL O
VARTO, Il ROVASI delamargasfita di molte ragidi, eSefofia 227 ff
cofa che ogni miniera de metalli, & forfeancho alcu 4 no de mezzi
minerali pducala fua.Ne credo che alD illi ITFOSITALIHIETE I i

Mib _ LIL S.DELAP, tra cofa fien Temargasfite che le materie fecode, & li mefltra di delle cò, 7 cettioni de metalli, ledli p. difetto di repo no fieno allalot pfetta eta p. uenute, & cofi pla lor imaturita fien Lot Ipette, O vero fe ito nd eche le fieno le fumofita che exalano dele miniere, che attachate alle pietre {ublimadofi fi còpongano, chei vero p vederle comunemente al alto. fi puo creder che cofi fieno. Hor qual piudele due cofe ppofto vifati(facci in glia virefoluetechel vero dimoftrar nò vi fo ne poſſo altrimeéti, ima fieno quel che leſi vogliano alcun metallo quado le fon pure da p foro non fene ftrae, Perche dal poter dela fua calda & aduſta materia. che fi vede còcenere chegli alchimici chiami folfo. Anchor che tal me tallo hauerne fufi, che fe pure e vero mi confirmo a dire che la margasfita fia principio dimi nſera & non fumofita fulimata, per che quella che fondeua gia do,. uweua effer arrivata a termini dela difpoſition fua metallica, ouero che era dela miniera perfetta infra effameſcolata per la fuſion dela qua, fe anchor effa fi viene a fondere, & masfime feha con fecho incom,. pagnia pietra ch'abbi natura di marmo fuſibile, ma anchor ch la fi fon, danò rende metallo, ma vna materia negra come vn niello, onero vn piobaccto, lagl cofa chio fappia nifuna cofae buona fe gia né feruiſſe a colott p vafi diterra, o p tegner vetri, ouer pdar materia di far aggirare lt volontarofi & creduli alchimifti, deliali alcuni dicano effer il feme de loto elifiri, & cò effa fperimétano le lor pratiche piuſopra avna forte di margasfita che a vnalera, & masfimeſopra a gliache ha giche odore di metallo pſetto, o doro, o dargeto, ilqual fubiro che nelironano lieti, credeno che pceda dala virtu delalorarte, & d'hauere ſapuro arriuara.. quel fin che era da loro intéto, & fto oltre alla miniera dela margasfi,, ta diſpoſta. li accade quando dal folfo o dal larſenico, cuer dal fuocho. han laroéto ſaputo guardare, E T anchora che la fia piu cOpoſition di miniera, che fumofita mel fa dire, & mel cOfirma el credere & il vede, re lordine dela fua cOpoſitide, E l'hauere anchor veduto alli cofini del Friolicò la Alemagna alta vnafalda di margasfita gradisfima che atra verſauavn mote, & pla fuſficie a lato n'era allo ſcoto vnfilone iogo piudi. 150. bracia, & largo p tutto era piu di mezzo braccio, che fe fuſſe Ratofumofita & nò caufa ppria di miniera

alla gràdezza che dimo firaua, bifognava dire chera dinecesfita ch la
miniera donde pcedeu a fuffe Rara vna grà Grita piu gride che
appena no era tutta la motagna, Sonnoalcuni che anchor che
dichino chela fia exalattoe, vogliano che le piogge & la virtu del
caldo del fole in glia che e fcopta feïtroduca cò fpaiio ditcpo certa
virtu metallica, ilche anchor che Glto potefie eflere:

DEL VETRIOLO 29 chequetali tal cofa trouino & dicano
 dali caldi, & dali freddi, o dale. | piogge pcedere, come fanno
 anchora che nd fia fultatia che vega dale radici dela miniera, che per
 quanto fi vede la natura fempretédealla multiplicatione, & a
 conuertire quella pietra o cofa difpoftache fegli acoïta tal che
 crefcendo arriuaalla fuperficie, T RO VASI di quelto compofto
 chiamato margasfita di varie forte & colori, & di quellae che tanto
 lucida & gialla che certamete fe la fufle ponderofa piu che lanone
 parrebbe vno oro finifimo, Anchor fitroya di quella ben che pocha
 che e di tal forte biancha che par che la fia pezzetti darge, to ben
 coppellato & brunito, & di quella anchor fivede c'ha color mezzo
 ifra el biicho el giallo, La piu achor chelafi troua filonie in forma di
 certegrane hor groffe & hot picchole tatte cubichea fimili, tudinedi
 dadi, cuer bifquadre tutte iuftamete (quadrati, Talcheartifice alcuno
 cò qual fi vogli trumeto n6 potrebbe tirar piu iulti ne meglio L lor
 anguli, Dogni qualtigue forte che fieno hino maneggiandole grà
 disfimo odor di folfo, & nò fon cofe molte dure, & fetroua duna forte
 che facilmete fi fregolano, alcune altre battedole fopraavn taglio o
 can tondacciaro cCperato sfauillan gra Gtita di fuocho. Et masfimefa
 Glto certa miniera di margasfita che fitroua fopra alla miniera del
 vetriolo: che par ferro colato, Hor qual fia da laudar p migliore funa
 che l'altra, o fa bicha, o fa gialla, o la groffa, o la minuta, fe alcun fi
 troua che ladope rio medico; 0 alchimifta alle fperictie loro
 menetiporto, ch'io pmein effetto di metalli ho p cofa iutile, Ma p
 certo inditio parlando & an cho cò la autorita di giche operate
 alchimicofalcuna ne buona, felanò edi natura di ferro la biacha ha
 da effer la migliore pnò haueretante di quellemalignita adufte come
 fonnella gialla, DEL VETRIOLO ET SVA MINIERA, CAPITOLO QO
 VINTO, (SET ATL vetriolo fimilmere e vna fuffitia minerale p la exa
 hdd JN ilattondelagle alcu nicano che fi generano & ridu 63 [|
 cano infieme le materie ofuffatie elemétali che pdus j |{ cano
 limetalli, & masfime l'oro, glto no e gia fumo fi ta dimetallo, ne ancho
 cofache fene cavi paltromo = = = do metallo anchor che p certi fuoi
 effetti moftri dinò effernefenza p certo odor che rCde, e cofache ha
 affaifimilirudine con Talume, ha fultàtia mordificatiua, & algufto e
 afro, & allalingua poègi tiuo, é ha natura cORTrettiua, In neblacqua
 & in ogniluocho humido fi refolue con pocho fpatio ditépo, Et di
 Gfto dicano effernecaufa come dognaltro bigalee fuffatie aquee mal
 ligate, ne p gfto e ch nò corega affai deleterreftri, anzi mi pare che in

effo fitroui cinque pricipationi dî

(5880; ... PESIDELA p,30 î diuerfe glita,cioe pprieta difolfo,attione del lalume,elrodet delnftroy) o del fale,& de metalli pprieta dirame,& diferro,cauafi lafua minie? raperle valli de monti in luochi faluatichi,ma nò troppo apri,&e piu pito vnattera bigia,o faffo tenero & miortigno che pietra dura,cò alcu me.machie gialle & verdi p derro hafempre cò fe,otier preffo a fe diche. miniera di folfo o picchola o gride,exala defla quidoe foito terravno. acuto & gradifimo fetore daduftide fimile a quella del folfa. Ec lacque: che furgano doue efla fia fon cutte putrideterreftri & groffe,qual bullete . cografumo & qual fenza, che certo in affai luochi douene grita gride. paiano effetti infernali, Quefto terreno,o miniera che la voglian chfa». mare auati che eftraer fene poffa el vetriolo,cauatene glia Grita che vo fece & bene fcelta, fa motina infieme fopra a certe aree,& cofifi laffa allo fcopto a macerare alle piogge,allifreddi,alfole,s.0,6.mefialcune vol»: te reuolgendola con far venir qualche era fotto infondo:nela (uper, ficie difopra,& fempre quando fan quefto con focchio dun zappone. el van minutamente tritando,accio che meglio firifcaldi,& per tutto fi. dicuocha, Dipoi cofi condottofi copre facendoui fopra vna cappin a; o pur portandolo fotto vna fatta,la doue fi laffa are anchora a ripofare,6,0,8, meli di piu auantichefilauori H OR A appreffo doue e tal mînfera o altro fuocho comodo doue fia acqua a baftanza,fifa pri mamete vn bagnolongo vin.20.0,26.braccia,&largo,10.0,t2.incirca,& alto,4.in circa,che da piei habbi vno fciaquatoio ch'arriui al fondo da poter turare p cauarnele fecce dela terra purgata,& mezzo braccio preffo al fondo fifatre o giro buchi da poter tenerle ferrate & apte coe bifogna,& apfffo aglto bagno fi fa vna coferua murata benifimo. & copta cò ql medefimo tetto che copre tutto el refto del edifitio lGga. Gto tutto il bagno, & larga vn.3.0,4, braccia, nelaquali libuchi che vî difi che fi lafano nelafaccia del bagno vi repOden detro, Hor quido di Glta tal terra ne voglia trar la fuftatia del vetriolo era pieno mezzo ilbagno de acg,& tura bene tutti li luochi che n6 efcha,& dipoi piglia. no diquelcerreno che v'ho detto difopra dro lo pare che coporti quel acqua che vhan meffa a bélifgarlo,& vel metteno appocho appocho fempre rimenadolo & facédol venirefimile a vn fauore o piuligdo,&e cofi gta ben difteperata fi laffa pofare p finchelacqua benifimo firi. fchiari & chele parti grofle & terreftre lauate & purgare bene vadino {Infondo,& chetalacquarefti carica e ben pregna di fuftatie acute di fpofta a

fare il vetriolo, laquale acqua ple cane deli tre bufi turate tutta. la
che e nelbagno chiara fi fa colare nellaltro recettaculo appreffo, & fn
cafo chetal acqua no vi pareffe di virtu potéte, cuer nò fuffe a voftro:
modo carricha vi fi aggiognefopra alla medefima acqua piu terra,
& e cofi allincotro cafo che giiatetra no vi pareffe chel'haueffereduto
ogné fuafuftàtia di vitriolo, vi fagiogne piu acqua, laquale acqua
pluppofto: che la fia galiarda dela fua {uftaria, r fatta chiata &
cOdotta nelrecetta»

î ‘ DEL VETRIOLO 30 culo detto a volerla cOuertire in
vetriolo fifa bolliré, ep Gltò fi fanho x.ouer.xii.caldere di piombo
quadrangole di grandezza fimilia glie cò che fi fa
ilfale,&adognivnafifailfuo fornello murato acoftato cò Jatefta
didrieto a quel recettaculo che contiene acqua chiara del quale
fopraa ogni caldera evna canna che (tarata empie la fua caldera,
lagle pietra fi fa gr pezza bullire,accio vaporino le parti acquee che
cotie_ ne pfino avn certo termine.Dipoi quando lo pareeffendo
beniffimo calda vimetten dentro a refoluere certa quatita di ferro
Gro fo par che fa natura di tal acqua còporti o vechio o nouo chel
fia,& cofifeguitano ilcuocere bullendo temperatamente perfino chel
faggio moftra che detta acqua e ineffere da riltregnere & beniffimo
congelarfi, & cofi quandoli operarila veggano in quefto efferreduta fa
cauan delacal. dera hauendone prima di buona pezza leuato
ilfuochò & la mette no fopra a vntino ocaffe,o altri vafi dilegno che
fian grande, & vifi faffa ftare due o tre giorni, accioche ogni parte
difpoftaa congelarfi fi congell, & dipoi fene caua quella acqua che
none congelata, & fi ritorna fule caldere, o lalaffano da parte fi per
cauarne la fua fultan tia, fiper che fempre la fiamaeftaalle nuove
acque, ET COSI an. ‘cho cauato dele calle o de tinazzi, o de
bigonzetti il vetriolo che trouano, o congelato il metteno in vna
caldera, ouero'ne rapieno li bigonzerti, di che per formedel farne
pani hanno gran numero,e in quella caldera il fondentutto, 0 ne
fondeno vna parte, & fopra atute ti fi bigonzetti ne gittano quella
quantita che fo parbaftante a colle. gar cioche di quello ne
bigonzetti fi ritrovaua tutto in vn pezzo, con ricongelarfi, & cafo
chela prima volta no fi congelaffe in mezzo di modo che fi foraffe
bene, fi fcola lacqua & fi reimpie dinouo vitrio lo congelato & fi
mette del laltro aliquefare al fuochò al modo di fo pra & calfin in due
cintre volte riempie per tal modo tutto quel che imancha, & fi fanno
li pani integri, ma piu belli & piu netti fi fanno gitandolo neli
bigonzuoli a congelare & congelandolo in tre o in quattro
congelationi, TROVASI dela miniera del vetriolo in Ita lia & fuor d?
Italia in molti luochi, Afcunidicano che doue la fitro ua da inditio di
miniera doro, ilche per cofa certa approuar no pollo, O_VESTA
pertutto doue la fi caua per fifuoi mali & infupporta bili odori fimili
a quelli del folfo, 0 peggio fi caua a caue aperte. COGNOSCESI doue
la fia a diuerfi fegnali,& mafime per li molti ‘odori p liquali fenza
molto cercare oltre a glio che ne dimoftrala vi Ralodorato ve la

manifeta. ET DI gito vetriolo achi neletentorie o adaltri fuoî efercitii
fi ferue qual di tutti fia il migliore mi reporto,Mol to da gli
Alchimifti e laudato elciprio , el babbilonicho, Io per non tanto
difcoftarmi diro dellitalico,& masfime di quello delche ho piu
notitia, qual fichiama Romano, qual fi caua nel cOrado di Bagnorea,

ilagle benche non fia cofi ben vetrificato & lucido, ne di
 quel bel color verdeazzuro come el ciprio, nò pero e che nò ferua
 benisfimo, & cer to didtin'ho veduti da quel di maffa i fuore mi par
 di tutti il piu nero, el piu bello el migliore. None veduto i Venetia
 venir Gtita gran de de Alemagna,oue pochoaltro fa dopeta,ma
 fecòdo {l parer mio e molto piuterreftre chel Romano, li piu pedeno
 in verde d'herba, glto pede in giallingno,anchor che vi fia alquato di
 verde mefcholato, Quel che Vho derto che ficaua a Maffa di Tofcana
 e potere & bello gro il ciprio, Cauafene anchoraa Trauale & a
 MOterit6do, a fan Filippo, a Soana, & in molti altri luochi del
 territorio Senefe,anchor fene cauarebbe nel cOotado di Volterra,
 anchorfene caua nel monte a Miara nel corado di fanta Fiore,fene
 cauarebbe & credo che fene fia gia cauato,e oppenion dalcuni che
 fitroui anchor del biicho, Gli alchimici p gro intedo pfar lorogli o
 galiarde aque acute & corrofiue, fo che volotieri pigliano del
 ciprio,o del romano,& fo certo che pigliarebben volontieri di quel di
 Maffafene potefer hauere p effer potetisfimo & molto fimigliate al ci
 prio,& diterrefcita e tito puro che appena come fi caua dele caue fi
 po trebbe adopare,In ogni fpetie digfto coficome vi disfi del folfo
 fitro> ua vitriolo,di quelanchora cheridotto dala ppria natura fenza
 arte,a fultimafua purita,Buttato fuor dal caldo come vna pelle fopra
 alla mf niera cavata quado ein macero, & ito e vetriolo
 potétisfimo,& non vetriolo,ma cuperofa fi chiama, feruefene molto
 gli alchimifti còe ma teriaforte & difecchatuia,& pla medefima caufa
 anchorli pittori doue habbino di bifogno di difecchar prefto lilor
 mefcolati colori, DEL LALVME DIROCCHA ETSVA ML NIERA.
 CAPITOLO SEXTO, #2] ALVME che hoggi vulgarméte fichiama
 alume di A roccha, laffando el dire Ja deriuation del vocabulo; XY &
 anchoil narrar di quello di che fitroua feritto che eraligdo,qual gia
 chiamauan natta,vi dico che Glto e At vna fuftatia terreltre
 congelata lucida & trafparete,di sù sessi natura caldo & feccho, di
 fapor afro cò certa falfedi, neontuofa,& ha pprieta reftrittuia &
 corrofiua,traffe mediate larte di pietre minerali, Tutto p gio ho
 veduto e duna medefima natura, ma di due colori biacho & roffo,
 Dice Plinio che gia fitrouaua del nero, Fu cofa cognita fin da gli
 atichi,ma no fi vede p glifcrittliche vfafero li modip trovarlo & p
 eftraerlo che vfano li moderni,e materia che ol tre alintrifica &
 natural fua falfedine ha gràidisfima vifcofita , quale piu
 apparétemete fi còprede che nifun degli altri effetti qri p volerlo

calci, nare fi mette i fuocho,tefoluefifacilmtee cò acq & fuocho,cofi
coe c@ .

N il | | DE LALVME DI ROCCHA 31 aqua & fuoco fe li da
la fua perfezione purgandolo dala terreftrita; Glialchimici & li
parteliori nrolto fene ferueno, anzi fenza effo leloro: acque acutefar
non poflano, come anchor litentori di pini & lane, alli quali mon le
altrimenti neceffario chelpane a Phomo, adoperafi an chora a
cOciare il corame, & in medicina in varie infirmita, LA MI NIERA dela
fua pietra fitroua neli monti, come laltre miniere, ma in poche
regioni, Anchor che gli antichi dicefero trouarfene in Cipri, in
Armenia, & in Macedonia in Ponto, & in Africha; fn Lipari, Sictiia, &
Sardegna, & ancho in Ifpagna, & che fi troua liquido come mele,
Oggi non fento che dilo allume in altro luocho fitreuifino in
Hellefponto preffoa Meteline in Spagna preffo dt Cartagine, in
vnluocho dgito Mazaron', & in Italia in piuluochi, & piu quantita, &
piubello, & migliore che alcun de gli aleri. Et primamere
cominciandomi da gli eftremi deffa, vi dico trouarfene fotto il
dominio di Napoli ad Ifchia;, & a Pozuolo, & fotto quel di
Roma, preffo alla marina a zii. miglia in fra Ciuitavechia & Corneto,
in vnluocho chiamato Letolfe, la: doue: fon molti monti infieme che
maggior parte dirfi puo, che fien monti: dalume, fur quefti fino
al tempo di Pio fecòdo cognofeiuti; & n6 pria: ed alhora fino al
prefente giorno per la camera A poftolica & fuotmi niftrivife
diligentemete cauato & tratone vn teforo incOpenfibile, Ge: cofi
credo che feguiranno per fino al ultimo giorno del mondo, per:
veder talluocho dotato di pietra & legnami, & dogni cofa opportuna
danon douerfi peroperahumana maieftinguere, Trouafene ancho
nel dominio di Siena, a Maffa, & a monteritodo, pur del medefimo:
territorio, in piu luochi. Anchor fenetroua nel contado di Piombino,;
a monte cone; & tn quel di Volterra, a Campiglia, Inaleti luochi ne'in
Italia ne fuore, nò fo che anchora fcoperta: fia miniera dal'umi, Ft di
quetti detti, fol di tre forte fonno quelli chio ho vedòto, che luno e
quel. di icalia bianchiffimo lucido & cranfparente fimile a gran
pezzi dicri ftalio. Congelafi grofo di forma quadrata: con belliffimi
anigali, qual altrimenti non dimo@tran effere che grandi diamanti.
Anchora fene produce dunaltra forte alquanto pendente in roffo,
che ficongela piu minuto chel bianco, & nonecofi ben purgato, &
divigoree piu potente, manon ecofi vago alla vita. Tutro faltro ie
roffo, alquito calcino fo & minuto, non maggior che faue, ma di
narara e molto piu corro, fiuo che laltro, come ficomprende
nel'operation loro, & ancho perra gione vededolo di color focale

arguifce piu calidita,& falacque de par. titoricon piu fpiriti &
mancho flema,affai piuforti, & quefto e quello. di Meteline,& quel di
Mazaron,drcartagene,luno alaltto afatconfi mile,& per minutezza,&
percolore,Erogniun di quelti hala fua pie: tra particolare,
Quellichevho detto effer bianco; fi produce in vna: picitabiancha
pondero@& fifa, dicolor dirreuertino Aachorche di:

i Aronin\$ DELA PIA1 20 plupletre di vari color & nature fi
caua alume,& infra lalere d'ana di color dalbazzano,ma alquato
piutenero, Nifuna pfetra e che a lochig nealpufto diafegno fe
còriene alumeo no, prima che la non fia corta; eccetto p vncerto
iudicio generale:& cOfufo che ne dala fperientia alli pratici. Tutte
febuone minere del lalume,accioche regghino peuapo rarle al
faocho vogliano effer alquaro dure,& quelle faran migliori che piu
faran ponderofe ben denfe fenza bufi uefcigette per dentro. Nela
fupficie loro han fempreiù copagnia come hanle altre miniere la lor
margasfita vna pietra dcta focaione affai piu duraalferro & alfuoch
che nòhala pietra buona daffare alume;el color di quella e quafi di
fer rugine cò alcuni mefcholamenti dibiancho &digiallo,e pietra p
fare allumefnutile, Perche alla fornace dela vaporatione copocho
fuoch no cuoce, & noncocco nel macero nò fi mollifica come
falabuona pietra,& fe purvideliberafte che confuoch longola
ficoceffe, p che al macero fi mollificaffe, prima fi guaftatebbe la
buona pietra p paffare literminfdelfuoch bruciadefila fuftàtia del
lalume, dipotalero nò fa rebbe che alla lume piu calcinofita;& nela
caldera dela diffolutide fon nele caffè dela cogelatione piu
fangofa,& pet quefto licapi maeRtri cò diligétia pcurano che la
pietra auàti chela cuocino fia beniffimo fcelta &
dipoianchorachel'han fatta mollificareal macero lafan di nucuo
auanti chela mandino alla caldera a diffoiuere beniffimo rifcegliare.
LE CAVE per cauar copia di tal pietra fifanno aperte, & animofame
te con numero d'operari fifan gran tagliate,entrando fempre dentro
nelmonte perarriuare al mezzo del monte, la dove s'ha da (pera re
diquella & ogni altra miniera maggior quantita & maggior per,
fettione,& per quefto leuato' il primo cappello dele terre tenere
fupficie li,fifa vn taglio longo,& dipoi p quefto fi taglia il faffo da
piei al fondo del primo taglio piu baffo che fi puo,& pficurta de
cauatori fi vaap_ pontellando di legname.& dipoi quando lo
pareleuado li pontellifi fa in vn maffotutta la pietra in vn tratto
ruinare,el quale dipoicon groffe mazze di ferro & picchi apontati
dacciaro & zeppe. In molte parte rompedola fi fceglie labuona dala
inutile & trita, Erla buona fi mada eon caualli & carrete allefornaci
dela cuaporatione, & la trifta p netar la cauan,& pleuar
gliimpedimeti a glioperatiifi butta alla ripa,& cofi con quefto modo
feguitàdo fempre fentrain dentro a trauerfando gli ordini del faffo
per quelverfo che piu fidimoftra miniera, & ancho entrando in

fondo quado vifivedeff: il filon dela pietra feguirare,ouer che acauar
vi pareffe hauer cominciato troppo alto.Et per concludere invna
parolavi dico che farebbebenea chi caua miniere far ogni for 2a di
forarper mezzo come vn pater noftro li monti, cuer p opera di
nigromatia, cuer digiganti,che nonfola in piu parti ve li
fpacchaffero, Ma ancho per veder quel che vedentro, & per gualtar
piu prelto la

DEL LALVME DI ROCCHA 32 dolcezza del frutto el
merollo reuoltaffero fotto fopra. Hor diqueftira limonti doue tali
miniere fi rittouano, non fene puo dare que fegnali come fi fa di
quelle di metalli, & dalcuni altri de mezzi, perche quefti non
fifdegnano di pdurre arbori & herbe, Et di piu ancho ben fpelfo
vifitroua ineffo proprio o apreffo a effo miniere daliti metalli, quali
p fua decorion fi crede che iui fien generati, & di mezzi molto fpelfo
co effo vifi troua congionto el folfo conil qual fivede niolto cOuenire
co mene fan fede lacque calde de bagni che mefcolare le fuftarie de
luno cò quelle del laltro fon falutiferi rimedii a varii egritudini de
gli homi, ET COSI acafo o perartetrouatala miniera, & cauata &
fcelta come who detto fi conduce alle fornaci dele
vaporatione, lequali altrimenti mon fon fatte chele comune da farla
calcina, & ineffe di tal pietra, far ta la volta al fondo per recettacul
delfuochio tutto el reftante dela me defima pietra beniffimo
firlempie, & al fin fi cuoce dandolo fuochio continuato per fino che
per tutta fin fuochi & faccibenroffa, & cho, gni fumo benffimo
exali, che farainlo fpatto di diece o dodeceho, re, o piu fecodola
natura dela pietra, nel quale effetto li pratici han no grandiffima
aduettentia, perche in quefto confifte quafi tutto il pondo
del'opa, Perchen6 cocedofi abbaftiza anchor chela pietra fia di'natura
buona diuéra inutile & rrita, p nò mollificarfi al macero, & anchora
trapaffando il debito termine cò piu fuochio fibruciala vitta ©
faltatta dellalume, & cofi p reftare in durezza, o pincénarfi, nò. fi
'puo conofcere la virtu dela pietra, & fi perde ogni fadiglia & fpeffa,
& fa difpareil patron & pero e di neceffita dicognofcer le pietre & li
lor ppril colori col indicio dela fperictia, & cofilifuochi &
lifiumifulfurei fecodo che fi: van demoftado, Degli effetti p parole
nò fene puo dare terminamente notiria, Ma fi debba auertendo al
tutto titrouare il modo vero col fare & rifare piu volte la cofa
variando fempre per fermarfe poi nel migliore. HOR QVESTA pietra
con la fua ragion di fuochio, ben cotta & sfumata quando e fredda la
cavano: dele fornace, & la metteno in certe piazze piane, & la
conciano con ordine come vn muro a feccho lun pezzo fopra alaltro
, & ne fan vna copoftaloga vn.xx.0ter.xxv. braccia, & larga Giro, &
alta prutto vno & mezzo fin due, & apreffo vi addattan vn canal
dacqua con laguale mattina & fera & molte volte laftare tre volte il
giorno fpandendola fopra con vna cazza di legno beniffimo tutta la
dacquano, & e cofi fifa giorni quaranta, per il che in capo di detto

rempo tuta. la pietra difpofta a macinarfi fi troua macera &
diuératafuttile & morbida ce onguero,ouer calcinafpenta
bianchiffima quella che e di natura da far falume bianco , per che
laltrae rofigna come e la natuta dela fua aniniera, HOR. HA
VENDO'2 quefto termine la pietra condotta, € dibifogno per
volarlacondurre in alume hayere va cafamento [pas

2: \ 05 (Ly SODEL API: 'tlofo fatto almeno p mancho fpefa a modo di cappanna, malongo & largo tato che vi ftia vna o due caldere da difoluere la pietra con quella quatita di caffè da metterlacqua a congelare,che la grandezzadele calderecomportano,& alle caldere fatto fotto primamentelifor forni graticulati di pietre,che non fondino'o calcinino vi fi mura fopra, Son de caldere p che bene intédiate fatte dirame batuto, o di bronzo butta to;& apreffe di muro come intenderete.Dirame o di bronzo efolo il fondo,queffe e grande di diametro di braza quatro dolcemente fatto coneffe con vno orlo atorno come vn piato di tagno,& queffo fopra al fornello detto fi mura alto fopra alla grata per il luochodele legna vn brazo & mezzo, Dipoi fopra alorlo di tal fondo fi mifuraiforma piramidale, a modo de vna citerna, venendofempre a largando, tal che feci fondo il vacuo edibraciatre & mezza, in bocca fia bracia.s.in circha, che vn puoch' piu o mancho non fa cafo. Hor queffe luochi murati & cofi fatti dentro bracia quatro, fin tonicha tutto de vn calce fruzzo chetenga alacqua fatto de belici peffi, di calcina & fcaglia di ferro, chiare duowa, de oglio, & ogni cofa bene incorporata & compofta infieme, tutto per dentro come vho detto fei tonicha per lacqua che vifi mette a boltre mon verfi, & fopra al piano delorlo anchorvifi fa di legname vn citculo groffo mezzo brazo, & alto vn quatro: che ferro ue per mettere a lieua le pale quandoli calderari folleuano la pietra; & che purtano lacqua il fondo dela caldera da le terre ftite & materie dure non diffolute, FASSI anchorain la medefima o altra fanza co» tigua per ogni caldera trenta caffoni di legname di quercia; cuer di ferro, da metteruì dentro lacqua caricha a congelare groffi vno ottano, & alti bracia due & mezza, & longitre, & largi due, ben fatti, & con incastature beniffimo commeffi enza conficature di ferro, ma da: due frette a modo di telari fatte di traucelli; vn' da capo; & vn. da piei, con li loro traueffi, & zeppe: fifan forti, & ben ferrati che nien > teverfino, & fi metteno con ordine accoftati alle pariecedele mura lun preffo al altro, & ancho per mezzo fecondo chela ftanza elargai vn folaro o due, o fecondo chea chi ha affar coffi piace, HOR voi haue te la pietra delo allume macera & benefelta, & le caldere fernre & acò cie fopra a fornelli, & ancho le caffè ftrette & meffe alor ordine per far l'alume, Hora piu oltre vi bifogna' primamente emppirla caldera da acqua codotta ui da vn. canale, la qual caldera fara di tenuta di fomecira chaa, 200, & fotto per la bocca del forno dandole

gagliardo fuocho fi fa bollire,&cofi quido ebollente fi piglia di
quella pietra maceta,& p ilbagnar de lacqua fatta fottile & quafi
terra,“& vi fene mette dentro a pesta pocho,vn fei,o otto carrerate
per volta, & quando fan quefta empre fon quatro hominifopra a
forlo dela caldera, che con quatro palegrandidi legno che con li
manichi arriyano fino alfondo fempre lamaneggieno

DEL LALVME DIROCCHA » > 33 Jamaneggiano & rivolran per lacqua, & quella dura e falfofa che none ‘difpoftaadiffoluerfi fa cauano a ognifine dim fa, & cofiintre o qua” tro volte vi mettano tutta la fomma dela pietra che vogliano interpone do da volta a volta vn fpatio di due o tre hore, o quel piu o quelman cho che lacqua alquato refredata per el metter dela terra ritorna aribol lire, & al fine ben netta la caldera dafasfinò cotti, & lacqua daogniter re&ttita, quido li praticticalderari veggano lacqua difpofta a congela, re, & di fufantia dalume effere ben caricha con certi vafi dilegno con ‘manichi longhi fatti in forma di cefta la cauano, & per certi cannali, accio adattati la mandano allicafori a congelare, & cofiavno a vno gli empienutti, cioe fei per ogni cotta che fonno apponto o pocho piu dela tenuta dela caldera, & in quellila laffano ftare quatro giorni pofatamete a cOgelare fie di verno, & file diftate fei, & in capo di detto tem po fi vota per due fori che fi fanno nel fondo dele cafe, tutra lacqua che nò fuflecongelata, ma prima ficavatutta la piu chiara che fipuo & firî torna alia caldera, ouer fi mette in conferua in vna o due dele fei calle cheauanzano da poterla ritornare alla caldera a beneplacito voftro, & quefta e copagnia & maeftra fempre dela fuccedente cotta, anchor che fenza effacome fifa alla prima fi porrebbe anchor fare, Ma perche gia hainfe fuftària dalume, e meglio affai che no elacqua nuoua & chiara per aggiognere & feguitare alle future cotte, & cofifatto trouarete nele cafe che empifte dacqua caricha dal mezzo infuatorno a torno lalu mecongelatoratrachato al legno groffo & bello fecondola quantita & virtu de facqua & dela pietra che vifi mette, o biancho o roffo fecondo la qualita dela fua miniera, & cioche nel fondo dela caffà infra quella terreftrita calcinofa da vna pocha difupficie ditre o quatro dita groffa in fuore checGtiene alquato dalume fi deue gittare perche e inutile, & quella materia minuta che fi falua fi ritorna alla caldera in compagnia dela pietra a ribollire, & cofi fiva fempreoperado & circolido l’opera, ET QVELLOalume cheneli caffonifi troua attachato con vno fcarpello o altro ferro rompendolo fiftaccha, & cauato fuore con vn gerlino in vna conferuetta dacqua che trabocchi fiva lauando, & lauato fî ripone al fuo luoch in magazzino coperto, perche e condotto al fin dela (ua perfetride, Ne manchar voglio di viricordare chel vantaggio ditale operaecome ancho di molte altre, cioe farui ogni effetto cò gra dezza, cioe gran/caue gran numero di ferrameti & di fornaci

gran cal dere, & fuccesfiuamere gran numero di gran caffoni perche
fi fa dela, lume piu quatira piu groffo & piubello,& in fomma piu
fifoprauaza digran longa alla (pefa, Perche Poperario che farebbe il
pocho di quel che e piunonfauede, anchorchel fiavero che ogni cofa
dele detteri cercha più homi & piutrauzglio, Trouifianchora altre
fpetie difutà tie alluminofe fi come e lalume chefi chiama catina, ei
fameni quel di E

‘©. L.8,DELAP, DEL ARSE. ORPI. feccia & quel di
piuma,Erquelto e quato degli alumi fi artificiali comè naturali v’ho
faputo o pofluto dire, 23 5 DEL ARSENICO ORPIMENTO ETRI....
SAGALLO, CAPITOLO SETTIMO, “22 ARSENICO &l’orpimento fon
due fiftantie mine #28 rali di confimil natura, & foninel effer loro
pure & < \ î fenzamefcolamento daltre fpetie, & per lapparente
L&> -229-41 qualita loro diremo effer la copoffition loro vna terra
325 (At adufta ben dipurata,& per certa fottigliezza & mol ee" _£ ta
digeftione fon ne metalli fufi molto penetrabilian operano ditalforte
che con qual fi trouino il cora tompeno & cOuerteno Gfii vnaltra
natura, Ne altriméti che fi facci gf lo fagno c il mercurio lorpimento
& arfenico: Per el mezzo: de qualli gli alchimifti fofiticati
imbianchino il rame & ottone & fino al pio» bo in bianchezza
dargento,Son fecondo li fifici di natura caldi & feca chi in quatto,
Son anchor per certa lor potentia cotrofiut, anzi fon ve neno
potentissimo dela vita dituttelecofe, de larfenico fi trova detbii cho
& delcitrino,& lorpimento,par cofa diperfe anchor che nafcano inla
medefima miniera,& luno &alero fon laminofi & fatti a fcaglie; & tal
lamine o falde fon piu futili che carte,anzi fon fopraluma alaltra
come quelle del talcho,& volendo facilmete fi feparano, & ancho faz
cilmete fifrangeno & fene fa poluere, La lot miniera fi trovain Eleppo
to,& in Capadocia,& fi cava in pfondisime caue, pche e mareria che
la natura cel occulta infegnandoci a doverla come nociua laflar tare:
Ne per quefto gli arroganti cavatori la [affano, ma dipoichan fatto
le cave profundisime & l’hanno trouara van per effa cò boccha &
mafo chiufo,con fpogna daceto fe faluar vogliano la for vita,
refpetto alla ve. menofa efalation deffa,& quel di che fitrovano non
glicauano la terra dintorno ne da doffo, Quefte miniere nò hanno
fimilitudine cò laltre; ma fon formate a modo diciotroli di fiume, &
fon ponderofe molto, tal che par ch’habbino cOuententia cò li
metalli, & che la natura far vo leffeo loro o largento,anzi ne alito
poffo penfare refpetto alcolore & alla molta fua ponderofita,malun
fa gli effetti vttili & benigni,& quefti gli fan pefsimi. Ma queto
anchor dico,p che anchor chio veggainlon natufa diuerfita grande,
alcuni dicano de jorpimento cauarfine oro, Larfenicho veggo effer
biacho,& di quefto li pratici minerali voglia, no che incompagnia
quafi di tutte le miniere de metalli fene troui,& chel fia quello che
nele fufioni confumi & porti via largento che coten i fecondo il mio
parer arfinicho ppriamente n6 credo chel che tale effetto facci, Ma

questo e che fi fia quella fufantia difpofta de

DEL SAL COMVNO © 34. ‘cominciata ad igroffare & n6
 cGuertita anchora i minfera pfetta,pche e materia mal mifta &
 peggio fiffa, & a glli pratici che tal cofa dicano bafta chiamar o
 addurevna caufa alor m6,achor che cò effetto la non fia
 pintederfi,pche arfenicho a chil voleffe veder moftrar né potrebbe
 no.Dicanofichora coe aufitivho detto lorpimeto & larfenico criftalli
 no effer appoto de vna medefima natura,& anchor ame bifogna dirlo
 contutto ‘chio glivegga ; cuer mi paia divider compofition infra di
 for diuerfa,lun vedendo bianco ouer citrinolucido che denota con
 tenere del terrefte & de lacqueo,& laltro è di color aureo luftrante &
 bello, & di fultàtia fulfurea,attefo elfuo color giallo el molto fuo
 odo» re, tutti fitriturano & calcinano come fa ancho lantimonio,&
 mefcho laci infieme per fublimaride fanno il rifagallo pur cofa dela
 medefima ‘natura,& infe fece dital fublimatione,o fin altro modo
 arofitti, lafanp vna metallina bfanchisfima come argento,ma
 frangibile piu de vetro, Quefto arfenicho orptmento & rifagallo
 fondendoli o brucian doli da perloro vaporano via in fumo, ma
 acompagnandoli con altri metalli teftano incorporati in loro,& fe tal
 meralli non fi foccorreno cò lauto delarte diventano tanto frangibili
 che fonno inutili, Quei veneni de liquali parliamo anchor che
 habbino qualita nociua,larte medicato ria a moli efferti fi ne ferue,
 dicano effer remedio,pontandoli in vn fa culetto fopra al core
 contraalla pelte,& il fumo desfi gioua agli afma tici,& chefon cotro
 alletosfi vechie o fputo con fangue, & lorpimento mefcholato
 conlifcia & calcina di pela fenza alcuna lefione ogni luo cho pelofo,
 & con esfi anchorfi fa corrottorio da cauterizare poten tiffimo, Ma
 confideraro chi quefti fonno & che piu ficognofcano pet effetti
 mali,& che9ha datenermoltotimorofi dela vita, vi conforto a non
 praticar con loro:fi non per forza di necesfita. sap DEL SAL
 COMVNO VSVALE DI CAVA ET DACQOVA ET ALTRI DIVERSI SALI
 IN GENERALE, CAPI, OTTAVO, st OLTi fonli faliche la natura in
 varie regioni & par «agg Jp ri del mondo produce come Pltnio nele
 fue hiftorie ; E dimoftra, & cofi anchota molte fon le diuerfira dele
 “I cofe che fon falfe, & che trar fene puo fale come fon SR: DI tutte
 le lifciue di qualunque cennare;& le vrine di tutt it v’

The text on this page is estimated to be only 73.81% accurate

L, SSDELA P, fecondo liluochi dele acque falle pprie dimarina,ouer difonte picò» | gelatide, cuer difecchatice,laltro e il cauarlo della terra, quale e lucido» & bello, & ficaua demonti fatto fenza aiuto d'arte dala natura in fore. ma di pietra, & quefti tutti han piu & mancho;e fi caccia fecodola futti.» lita & proffezza dela terrefte lor miftione, &fecondo-le prouincie &e: fuochi doue generati fi trovano, tutti fon di miftion terreftre di-calda; & fecchanatura, & di fapor falfo,& mordificatiui,& con.certa porctia. li metalli,& in ogni cofa doue fon mefi corrodeno, o perconferuare; han pprieta di difecchare neli corpi mefflo,& in ogni cofa phumidita. difpolta a corrutione, & cOuertendoli quafi in lor faconferuano, Non: han conuenientia colfuochio come il falnitro, anchorchefianicali & fecchi, anzicome inimico quado ilfenteno faltando elfuggino, come: larmoniacho,falchali;elfalgemo,& fimili, Dale noftre bande adaltro. no ferueno.che agli alchimilti, o in qualche opation medicinale, pero: laffandote particolari operation desfi che farebbe cofa I6ga ilnartarle, VERRO a diruila pratica diquello che fi fa p difecchatioe & attrat. tione dele parti futtili che fon nel lacque falfe marine p potetia derazzi. del fole caniculari, & fimilmente di quello che fifa per ebullitione del lacque che fluifchano, o che ficauano de pozzi, & ditutti quel fara me gliore che faralucido & piu purgato dale terreftita, HORCA affar qllo: delfacque marine fitien quelto modo fasfi preflo aliti delmare; doue fia tagno in luochi pianifimi & fpatiofi derro fra terra doue noarti, ui dalmare londe marine, & per quefto fi fa,4.0,6 foffelarghe brace ciatre in circha,& cupe altrettanto,&longhe,300.& tanto piuquato fi ftende il piano,con diftantfa luna da laltra vn,ioo.braccia imetrcha,& ancho infra quefte che atrauerfando in crocino tutte fenefa dueo tre, & quefte fi domadano foffe maefte che piglianotaquadelo:ftagno de la portano per tutte le piazze, ouero aree che le chiami quali infra foffa & foffa come vn'fchachiere pertutta la pianuravifi van facedo,& a tor noatorno fi mette ilterreno che per fpianare,o per abbaffare fileua & felo fa da lunaalatravnarginetto alto mezzo braccio chefacce rete, nuta a lacquache vifi mette,& doue quella facoftaai foffon principale fe le fa vnapicholabocchetta per entrata, & cofi ancho da piei fene fa vn'altraper vfcita concerto libraméto dellacqua dela prima che metta. lunane laltta area per poterla riempire, & cofi gite

farte ben partite ben: fpianate,& bene acconcielibrate fi fanno
quado volete operare faprela. bocha fiftura lacqua marina delo
ftagno chabbi mefcolamero dacqua. dolce,o per fiume,o per pioggia,
anchor che in Candia fi dice che fi fa. fenza acqua dolce, &
fempieno runi li foffon,maeftri fecodo cheften.. deno,&
cofianchora fapre le boccheloro alle prime aree che fempino. tutte
dicatacqua quale lafan congelare & fare vn fondo per imbeuerae
tioe.di fale prutto:come vna icroftatura, Dipoituttotale aree di
nuovo, K ;

| DEL SAL COMVNO —» 35 dogni terreftita benisfimo fi
netano & fi fpianono,& dinuouo quido cominciar vogliano el lauoro
fi riempiono di detta acqua maria le prf mearee che facoftano al
foffone,& litalacquala lafano tato tare che la wiene incerta
difpofition groffalagle quado li maeftri falinarolila veg gano lafan
paffare alla fecoda area & vela tenga certo fpatio di tepo,& dipotla
paffano alla terza,& in gllala laffan altutto congelare, & laree
voteriempino dele prime & fecode acque fecòdo chele vancauando,
& cofihauédo buona ftagione & Gtita daree van facendo glia guita
del fale che vogliano, fopra ache penfando a glto me nato vn
penfiero di volerui dire fecodo la mia oppenide, donde cal falfedine
ne lacqua ma rinapoteffe nafcer anchor chio fo che dale pfone dotte
pla mia pocha autorita no mi fara approuata,ne io anchor vela diro
per cofa ferma, effendo ftato detto dal diuinisfimo Ariftotele
& datati altri valcrisfimi homintl'oppenion de ali come'credo che
fapiare e che lirazzi folati, fieno che difecchino & abruciano certe
parti delaterra & le eleuino in alto,quali poi cadendo in mare
generano la {ua falfedine, Alequali pa role peffer dette da chifonno
nò mi corra appogo,ma e ben vero che ple medefimeragioninon
coprendo,pchetanti laghi & acque ferme che fonno infra terrano
diuerancome le marine falfe, che p effer man cho gita & no
machofotto pofte al poter derazzi folari , o quelle de Loceano, o glie
che fon nel mar eafpio,& tati altrimari douerrebbeno anchorloro
effer fal(e.'Dipoi ancho non,comprendo ben per che fi trouiin
vnuogho dil mare effer piu falfo cheinvnaltro, Per tiche no
penfando che tal cofa facilmente pceda da certa ppria natura
dittera, cofi falla, & che per eferne in molti luochi fotto faque
marinelo dia tal falmacita,& quefto melfan dire molte ragioni, &
masfime quido mi metto auati a gliochi dela'mete tanti monti cò
tanti varii terreni,cO tati colori & fapori chefon dale acque del mare
vetati &recopti, infra li quali no dubito che cofi come ancho
nefonnoinfraterra con minfere di falepurtsfimo che î mar anchor
effer none pofino, & di gfto mene fa anchor teftimonio
'hauereintefo che fn cipri fi caua pefchado il fale | nelfondo del
marefatto,& fimilmete il detto mare colle comotioni, de lode
comearenailgitta arriua,nel paefe come dice Plinio de barriant,
Maquîtefonle puintie che daltro fal no fi ferueno che difal di caue di
monti,ne altro artificio vhadoperano chel'opera del cauarlo, & a piu
cOfitnation di gfto oltreagli altri luochi che vifi potrebben dire vidi

ro di quello che mi ricordo hauer veduto a Hallanel ducato Dauftria,
doueevn riuetto dacqua dolce qual fol per efler fatto atrauerfarevn
mote doue e mintera di fale diueta, per tal modo falfo, che meffa
detta acquain certe caldere fatte di piaftre di ferro gradi di diametro
circha aquatro braccia,aconcie fopraavn forno o piu,colbollire &
euaporare firiftregne,& coli cò certe pale tiuercie a modo diraftelli
fatte di leE ill

‘pnofecodo chefi va facédo ne cauan gtità gridisfima di fale
biarichisffl mo& puro,& cofi humido meffo in certi mafcelli di legno
fe idura col caldo come marmo,& fene fa pani di mezza foma,
Delquale non folo quella terra d’ Halla doue fi fa,ma tutta quella
puinria dela Alemagna alta abundanteméte fi ferue, Quefto
medefimo interuienein Thofcana inqueldi Volterra duna aqua falfa
che fi caua di certipozzi,laquale fimilmere metteno in certe caldere
di piòbo fimili a quelle del verrio lo,& per ebullition ia fa
difecchare,delaquale cauano vn falbiachisfimo come neue, & in
tanta quatita, che no folo la citta di Volterra, ma quella di
Firenza,con tutto il fuo cotado altro falnò adopera che glio; Sonno
anchota di molti altriluochi doue quefto fal dacqua mineral fi
troua,& io anchor vene potrei direvno che e nel cOrado di Siena,
pffe afan Qufricho che per nò ftlmarfi per labbondantia che han del
mari no n6 e molto nota, Malafando horail parlar di tali effetri &
dital falí che vfuali fi chiamano vi voglio far métioní del nitro
pentrare anchor effo nel numero de fali.Impero che nò folaméte e
falfo & mordifica. tiuo,ma ancho come el fale caldo & feccho, & di
Gfto dice Piinio che fene troua del naturale & dello artificiale, Il
naturale fi cauacomelemi niere del fale, & comele pietre in Armenia
in Africa & in Egitto, & ‘che larmoniacò e biancho & laminofò con
tigli fimili a quelli del lanti monio.Et dicetrouarfi anchora in molti
luochi aqua fluente nitrofa;, quale per fuocho difecchata fe indura
come fale,il fuo colore rédearu bedine di ferro, & e di fapore molto
falfo con alquata damarirudine, de in fumma ogninitro naturale e di
fuftiria adufta fallo & modificatiuo, ma oggi nele parte noftre no ce
ne crafportato, ne ve fifico alcuno chel cognofca finò pnome,E
lartificiale e anchor effo dele medefime glita ma e affai piu
cobuftibile che no e quel che fi dice naturale, & qlolin. -geniofi
moderni han cognofciuto effere in certa fpetie di terreni, & c@
lartehan trouato modo ditrarnelo,& n6 nitro mafal nitro han chia”
mato, & pccludere il piue! miglior ch comunemete gito fi cava e di
certi letami rifeccchi & dicertaterra ftata cauatalongo repo,& tenuta
al copto inluocho afciuto douela pioggia nò habbi ial fuftatia potuta
la: uare, ma fia ftata in poluere difpofta pla fua ficcira soldi riceuere
certa groffezza daere humida che vifi irroduce,delaquale effa terra
fiviene affar di.tal fuftària fgna; Anchor fi genera fal nitro negli
antrihdidi,&e volotieri fotto le muragliegrosse & calcinofe attaccato
di fopra a mò di: faccioli cogelati, & cho arrificialmete vifi fa véire&

mo'riplicare,& ol treallidettincho anchot veduto cauarei Tofcana dun terreno nararale . melcontado di Colle, di vai Delfa, preffo a vnlpocho chefi chiama le Rocchete invn maff: di fallo fimile a wntufo di colot bianchigno,deli «qual vn gentilhomme curiofo ditrouar cofe belle & veili, pigliaua di.cal: serreno:& pet ordine che fi coftuma; qual vidito ad -pprio fuoluoche: |

The text on this page is estimated to be only 72.52% accurate

DELA GIALLAMIN'A g6l mefaceua cauar fal nitro eben vero che nò neeracua tato che li copor vafle la fpefa,& p fal nitro p poluere era dopation debile & no potete co meeglio che fi trae dele fopradette terre letaminofe, o dille [6go tepo {tare moffe,come fon glie de cimiteri, antri, muraglie antiche come vho detto ouero de latrinc humane, La natura di gito ecome dilla del nitro o del falecalda & feccha,macotiene ancho vna humidira veruo fa(uttile aerea chel fa cObuftibile, delgle hor qui no intèdo di diruetue tele pricularita p referuarmi al (uo pprio luocho quado vi diro del far dela poluere datirar lartigliarie, Qui vho voluto dir dello Glto pocho î enerale p effer cofa che fi cOnumera infra ifali, degli come vho detto molte fonle fperte che fenetrouano molte,& ancho chel falnitro fia for tiffimo, Larmenicho & p meglio direlarmoniacho di fortezza & di potétiaelfopra audza,Dicano glto venir di Cirene, over d' Armenia, de chi dice che e di caua minerale, & chi chel fitroua generarfi come iare fra certe arene aridisfime,& e chi dice che glie artificiale fatto di cenere di certe piate,& chi che fi fa di corrution di lauacri & di vrine corrotte & fudor dhomini, Anchor fitroua dunaltra forte fale chiamato fal ge mo,ouer fal pietra,& Glto e minerale lucido,come gema,delgle Lon _ aria ne abundantiffima, Faflene vnaltro artificiale: qual chiamano fal vetro, & chifalalchali,&Gfto fifadilifcia fatta dicennere duna herba detta Gala,ouer Soda, & chi dice Dufnea,& chi Difelti,li piu chiama no Gltacenere alume catina,co lagle fifa anchorail capitello p fare lifa uoni,& p difecchatioe fenetra il detto fale pfare el vetro, onde e detto dal vulgo fal vetro, Trouafi anchora altre fpetie di fale comee lindo.il quale e negro;lablebro chi evna copofitide dipiulifcie & vrinefatte di cofe forti copofto da gli alchimifti, degli & pnome & pdiuerfica dina tura pferuitio de Popereloro nhan fatti,& ogni giorno trovan modo di farne molti, Et p coccludere di qualunque cofa che habbi i fe aiferita mordificatiua,& che far fene poffa colfuochio cennere, Tengo p certo che anchor trarfene poffa il fale, si DELA GIALLAMINA ET DELA ZAFFARA | ET DEL MANGANESE, CAPI, NONO, = A gillamina e yn de mezzi minerali che afaiha cò i «772

Ò L. s. DELA P, gi sa der colrame,ma che néògliriua, molto buona, ilche pote auenire per effer nela fupficie colcauare entrido a dietro forfe potrebbe megliore: © fofTe,p che non gli detutto el fuo fuocho,Hor lafando el parlar di tal. cofa hauere da fapere che quefta e quellaterra che per auàti ho detto,, che tegneilrame in color giallo fimile a loro,& credo che pfua natura fia diqualita calda & feccha fimile alla margasfitacome laferiétia ne moftra,attefo che per fe folanò fonde ma fibrucia, & ogni fua fultan tia fene vain fumo, & in copagnia col rame fi fonde, {lquale crefce otto: p cento di pefo,loperation fua velho narrata nela prattica del far fotto: ne,ne ad'aliro n6 {o che fiabuona,& ancho per effet cofa pocho cognî tapochodelfa fi puo parlare,.LA Z AFF ER Afimilmentee vnaliro mezzo minerale ponderofo come metallo per fe folo non fonde,& In copagnia dî cofe vetrificate fa come acqua, & tegne inazzurro , talche: chi vuoltegnervetrio dipegner vafidi tetra vitriati di color azzuro adopera quefta,& auoglia de lartificeferue nele fopradette operationi, anchor p negro caricandele di piu quatita di quella,che p azzuto non cOporta, DELA SIMIL natura anchorfitroua vnaltto mezzo mine rale,qual fi chiama maganefe,del quale oltre a quel che vien dela Ale, magna, fene troua in Tofchananele montagne dî Viterbo, &nela Salo diana riuera, a Monte caftello vicino a Carafene ritroua,quefto e di co lor ferrigno fcuro, Non fonde in modo che fene caui metallo; na acco. pagnato con cofe difpofta vetrificarele tegne n bellissimo color pa, uonazzo,& cò quefto li maeftri vetrari tegnanoli lor vetri: in bellisfi mo pauonazzo,& li maeftri di vafi di terra che voglian moftrar pa vonazzelelorpitture,anchor fi feruen di quefto, Ha di piuanchora in fe certa pprieta che mefcolandone fra.ilvetro fufo il purga,& diver, deo giallo ilfabiancho"&Iut per illongo fuocho vapora come fail iomboal céneracio delaqual cofaalla:prattica del vetro,& ancho poi. alla figulina vene diro piu amplamente.. DELA CALAMITA ET LI VARIII SVOI EFFETTI ET VIRTU CAPI, DECIMO. x I 'OME fo che intendete dele cofe tatte chie quel sémo» Segna \ Iddio ha ppriamente, o per fuo ordine la natura ini 1° quefto mondo create,anchor che fien atomi o pic. sli choliverminifunane ffata pduttafenza qualche par: p4.Jt ticular dota, laquale fe inogni cofa come vi e nofem. "2/1 pre la difcerniamo ne caufa i defetto dela vifta, del: nofiro pocho fapere & dimancho penfare accura, tamente di douer'cerchare le cofe occulte,certamete glie cofe che hano: tali virtu fntrinfiche:come

herbe, li frutti, le radici, gli animali; le gioie, di metalli o altre pietre
peffere intefe han dibifogno dela ifperictia, Pit:

DELA CALAMITA © 3” Volte reiterata illor potere,ma alcune che Inno apparcere,& chea tue relhore cò li loro effetti ci dimoftrano,non bifogna troppe autorita o fede,comeci fi dimoftra pel fenfo dela vifta,lo fplendore,& ancho la varieta di colori,& plodorato gliodori,& pilgufto,li fapori,& plaudito,la melodia dele repcusfion del laere cocorde, o la difpiaceuole di fonatia. Similmete pranto la morbidezza o lafperita, & tutte Glte cofe come vedete fecOdo li eftremio medieta loro fon reportate dal fenfo comune alla eftimatiua, per le diftintioni delaquale fi difcerne tutte fe fpetie loro,cofi neladifpofition del nocere come del giouare, & cofi fi affa,dipot col iudicio p tutti li gradi dele pfettioni & impfettioni che fano. Talche chi ben con la còfideratione,o conla fperientta le cerca fpeffo le ritroua. Ethora p abreufaretal difcorfo p volerui fol [rape la calamita & fue pprieta,vi'dico chela'calamita e vna di quelle cofe che fa gli effetti fuoi apparetì alla vifta noftra per virtu particolare in talmo do occultache la caufa chio fappi dali fapictisfimi naturali fpeculatori che han dogni altra cofa parlare,quefta fino ahornò han cognofeluta, delaquale certamete a chilanegli gefti fuoi cOfidera effer,cerro,nò puo fenza grà marauiglia,attefo che igta pietra pare che la natura vhabbi meffo certo fpiriro di viuacita,anzi anchor che le nò fivegghino, par che gli habbi fatto ho voglia di dirle mani, Perche veggo che non fol tira ma piglia & affetiene Intacchatoilferro,effetto certamete grande daffar teftimonianza certa dele virtu che hino laltre cofe create, dequa liapponto n6 fi manifetano illor poterti alli fenfi efteriori,& pnon mf alongare in Gfto vi dico, Trouafidi quefta tal pietra in varii luochi & di varie forte di colori,& con varie pprieta,quella che e piunotae quella cha pprieta di tirare, Alberto magnoferiue nel libro fuo de minera, libus,at capitolo deligaturis.& fufpenfionibuslapidum, che non fol fi troua di quella che ha pprieta di tirare il ferro,ma di difcacciarlo da fe, come fuo oppofito,& anchor dice trouarfi alcune chan pprieta di tira reafe loro &noil ferro, & alcune il rame, de alcune il piombo &fo ftagno,& alcune altre la carne humana & loffa,& alcunelipelt, & alcu ne altre delacqua il pefce, Dico anchora effer duna forte che fichiama olearea,di chefenetra loglio,& vnalera che fi chiama lapis aceti,diche fenetralaceto,& vna diche fitra il vino,fiche nò manca a trouarne: finonvna che produca apofta de gli hemini Iherbael fale, che dipofi douefandafie far fi potrebbe per tutto doue fuffe vna falata,che

haviedo: dipof vn piatto & vn pocho di pane fi potrebbefar colatione,
Malaffando andar quefte cofe han del fabulofo,vi dico che quella che
e dale noftre bande & che ogni giorno vediamo & ne habbiamo
largano: tia,& che marinari nelor viaggiadoperano pritor nar la
boflola fcor4 faal fegno perlobferuantiadel'noftro polo,
dalqual'dicano alcuni in: quel tatalvirtu procedere,quelta e di color
negro:ferrigno,,&c e molto»

ora L. S. DEL OCRIA. . ponderofa,& e materia
minerale, anchor che nò fi foride,& non fons: dendo nò fi puo dir che
cotenga metallo, Per il che cofiderandò qual' fieno
lifuoiprincipii, diro effer generata dela cOpofition comuna dele
pietre con affai miftion metallica, quale oltre al colore la molta
podero fita,& anchor aptamete Il dimoftra el nafcere ifrala miniera
del ferro, Gc p quelle ragioe coe la natura vuole che ogni fimile
appetifchail fuo fimile, quefta appetirfi vedeil ferro, & fi evero in
altre cofe, & digta tal forte ho gia veduto vn pezzo tato defiderare il
ferro che per con, giognerfi con effo nò potedo conle fue forze la
fproportionara quatita del ferro affetirare fe fatta coe viaua,& moffofi
lei & andatolo a trouare, DICANO che fitroua anchor di quellach'ha
color bianco,& che quefta e ch'ha pprietaditirarla carne, per che e
molto potéte a facili 'tare li parti dele done legadola alla cofcia
deftra dele pregne parturicti, & dicono anchoche chila porta adoffo
tocchado la carne ha forza dî tirare gli animi dele pfone a gra
beniuolentia,& masfimamente fe fara in effa intagliato fa cotuntione
di Venere, Se di Matte, con le caratere & imagin loro, che fi puo credere
effendo pfona chel meriti,& cofiancho ra intutte lalere forti, anchor
fi dice che fintaglian a ponti dele contun tioni celefte varie imagini,
quali difpofte ad aquiftar faculta qual feietie, qual beniuolentia;&
quali autorita & honoti, che di tutte farebbe buo no hauerne p
adempire noftri appetiti cò pocha fadiga. Di gita talco fa gliantichi
fecodo che Plinio fcriue in le prime inuetion del vetro ve
nemefcolaro derro ifieme col nitro, anchor dice trouarfi di Gfta piu
gti ta & piu effettiva in certa pre del mare indico, doue ve luocho
che non vi poffano paffar le nauì colegate cò chiauagion di ferro,
Perche conla fua gra potetia lo tira delegname fuore & le
difcollega,& appredole in fondo di quel marfi fumergano, Dicano
alcuni che la fepoltura di Bac cho fu fatta diligature ferrate,&
meffa in vn ceto luocho dun tépio mu raro di calamita, p virtu delagle
taua fufpefa in aere, el fimiliante fi dice di lla di Maumeto. Tutte
quer le piu anzi da vnain fuore han pprieta di tirare, ma fecòdo che
dicano tutte pdeno il poter & virtuloro ogni volta che appreffo deffe
fara vn diamate greggio, ouero fe effa o la cofa ché da tirare fara
bagnata di latte caprino, quer di fugo daglio, ouer onta dolio,
Trouafene nele pri noftre affai nelifola de Lelba,& di pezzi molti
efficaci, Hor p effer {ta dal fuitio marittimo & dagli orologetti
«dafole ifuore fecòdo el mio pocho capire e cofa iutile, anchor chel

fia bene il cofiderareli fuoieffettinò itédo diruene altro, DEL OCRIA
BOLO SMERIGLIO ET BORRACE, CAP, VNDECIMO, i OCRIA e vn
mezzo minerale copofto dalla natu ra diterra,&tétura di giallo
caufata dala fumofita de la miniera del piobo,& e materia da p
fefenza alcun =

' DEL'AZZVRO .0.:1 350 metallo, anchorche meffa nele
fufioni atuta a fondere le nūnere deme ralli faluatiche & agre,&e ad
altronò fo cb ferua finGalli pitrori.IL BO, LO ichora evna terra roffa
vifcofa,ch p fua natura cOftrettiua & difec > chattua molto,nò ha
odorene fapore molto maifelto,& dela fua roL fezza credo che ne fia
caufa la famofita dela miniera delferro,pcb i cò. pagnia della & nele
fue caue fi ritroua, E medicia efficace cOtra ad ogni veneno,& 1 tale
effetto opa coelaterra figillata,o forse meglio,Soleua antichamete
venire nele nre parti Darmania,oggi fene caua in Portu, gallo,& nela
Alemagna del bonisfimo,& nel ifola del Lelba grà copia» Seruenfene
li fifici & cerufici i medicine cOftrettrie & defeccartue, & li pittori
anclror fene ferueno i attaccare loro ne gli ornameti dele lor pit
ture,& li figuli nel color roffo cò cli dipegano coponédolo co la
gretta, LO SMERIGLIO fimilmete e vn mezzo minerale copofto i
forma di pietra durisfima di color negro, macinato anchor chel fia
fatto furti leeruutdo & corrofiuofopra alla cofa doue fi frega cò effo
fifpianano & cOciano & itagliano tutte le gioiè & tutte le forte dele
pietre dure,& cofi sncho netta i] ferro daogni machia
&rubedineconiltaglio devn pezzorotto firicide el vetro piu volte
fregandouel fopra p quel verfo che edi voftro piacere.LA BORRACE
€ didue forte, cioe la natura le & lartificiale,Ja naturale evna pietra
lucida fufibile di forma fimile al uccar cadi,cue: falgemo, Anchor
che Plinto dica, che la fuffe verde, & che nofolo feruiua a faldare
loro ifieme,ma ancho a dipegnere, ca uafene oggi nela Alemagna, &
facilmete fi macina & fa poluere, lartifi ciale fi fa dalume diroccha
& di fale armoniacho, & luna elaltra (perie ha pprieta difacilitare la
fufion de metalli,& far che ifieme douefi met te fi vnifchino
&faldino,& per quefto gli oreficimolto fene ferueno, fi nele fufion
del loro, fineldifar fcorrerle faldagure del lauoti in che han
dibifogno dicongiognere & faldare piu pezzi infienê, | DE LAZZVRO
ET VERDE AZZVRO, biclubv CAPITOLO nDNODECIMO,: ii
APPOIcheho cominciatoa diruide mezzi mine i rali che ferueno
pcolori,vi voglio diredelazzuro & | vidicolazzuro efferne di due
forre,lun chiamato da | lipittoriazzuro oltrammarino, & laliro azzuro
dela chiamata Lapis lazuli,laquale e la ppria madre dela miniera
delloro,. quefta fi macina & lauafi & fi difpone a certa fottigliezza
de impalpa” bilita,& dipoi con ordine dicerti pafcelli fatti digomma
fi fa ritorna, re al fuo viuuo & bel colore, & faffinifce & afciuga da
ogni bumidita, de quefto di.tutti el piu ftimato,ilquale fecodo ilfuo

colore & fottigliezza «e da pittori pagato buon prezzo,Perchenb:folo
moftra inopera mol ta vaghezza,marefiftealfuocho & acque,tormenti
che gli altri colo j verdeazzuro,accio fapiate che cofa fonno Etprima.
Alemagna,ioltramerino e quello che fi fa dela pietra. dia

fuppottar n5 poffano. Quello azzuro che fichiama dela
Alemagna e tentura di fumofita di' miniere d'argento colta
nettamente rafchiando fopraale pietre doue fi vede per la efalatione
effer compofta, laquale la uan & futilmence piucie poffano fa
macinano, Similmente il verde azzuro evna efalatione di miniera di
rame ch'habbi mefcolamento d'argento, & quefta fecondo li
meſcolamenti di piu & di mancho; e piu verde & piu azzuro, &
fecodola potente efalatione dela miniera, jano chori piu & macho
quatira, Queſto anchora con diligentia fopra alle pietretente fi
coglie, a fotrigliafi macinandolo & lauando fi purga, & e quello che e
piu futile & di color piu uago deli maeftri pittori e piu ſi fnato, Dilche
veho voluto dar queſta pocha notitia per elſer cofe mine rale, &
perche vedendolifapiare quelchefonno, **DEL CRISTALLO ET IN
CENERALE DI TVTTE GIOIE PIV NOTE, CAPI, XIII, AVENDOV**
detto auàti dela calamita dela zaffara fimeriglio & manganefe cofe
forſe piu partecipanti di pietre che di metalli, me venuto volonta di
voleruf NI defcriuere anchor del criftalio, & con effo anchora i
duna parte dele gioie piu note, con tutto chio fappi chele fien cofe
che non vanno ne ordine de metalli, x ne ancho di mezziminerali,
Perchein ver non fon ne lunonelaltro, ma fon pietre, & han natura di
pietre, ma fieno quel che fi vogliano per nò vfcir dela materia
principiata, 'diremo che nele ſpetie loro fien effetti minerali
ficomeſonno reſpetto a colori, & mipa rebbe errare dandoui notitia a
tate altre cofe gioueuoli fe non vi delle Gta di piu fi nò p altro
pcognoſcere cha vn gentil homo e bello orna_ metro Phauerdi tal
cofe cognitide, & come mi fo ppoſto cominciido, |
miadtruidelcriftallo, vi dico che e vna pietra traſparete lucida & chia
racOpoſta dala natura cò predominio aqueo. Talche da molti corra a
Pordine dele cofe naturali e ftato creduto che la natura 'habbi
genera, to di pura acqua p forza duna potèté & ppetuaſfrigidira che e
cotinua mete in que monti & luochi doueil fi troua, negli mai lacque
& le neut p li gradisfimifreddi difghiacciar; no fi poffano, & gfta
callor oppenio nelhan cerca di puar co dir chel criftallo
anchorritiene la natura de lacquatacciata, "quale e oltrea qualche
dimoftra nellafpetto che fel fi mette nelacqua come anchor fal
iaccio vi galleggia fopra fenza andare a fondo, & ancho dicano di più
che fe vfa metterne fotto la lingua de firienti p la {ua frigidita &
humidita che rende, & che lo ſpegne la ficcira dela fette,,
Magalicoſeanchor che le fuffer tutte che non fon no, confiderando

non concludano che fia acqua per che il medefimo» anchora farebbe
cl Diamante , cl Betillo , & pero non mi par da I

DEL CRISTALLO 39 credere chel fia acqua pura gelata & fatta indiffolubile come dicano; p che cipietta co'fi dala natura generata, & dipoi fe glto fuffe in queluo chi doue fpeffo pioue; & tante neui metteno per freddotutte ghiacciafe ro&no fidifehiacciafer mai, & fempre ficouertifero in criftallo vi fa rebbeno maggiori fe montagne del criftallo che quelle dele pietre. Di poiio fo che ognicorpo dele cofe inferiori bifogna chel fia copofto per forza di quatro elemeti, che fe quefte fuffe acqua purada per fe ftar no pottebbe, anchorche me diceffero che fopra alla terra acqua pura non fitroui. Per ilche concludendo vi dico, o cheatalcopofto e bifogno : effendo acqua che la natura difecchi delhumidita, o vagionga delter, refte per petrificaria fe co'fi la participatiene degli altridutelementi fu periori, anchor che delle vene coueniffe quatira pocha, & tenendo fer > moche ognibiicho lucido fia acqueo o aereo. Diro if'criftallo effer di fufantia aquea con terreftitafuttile con molto aere & pocho fuocho;. & pero e frigido, & fe e vero che nuotifopra allacqua. Similméte fi ha da dir de laltre gioie per effer anchor effe acquee, ma fecodo il puiel manchio dela miftion dele fufantie elementali variano fe for nature, anchorche' ditutte come ancho de metalli fa lor propria materia fia : aquea: Pur quefte come quelli nò fondeno nelcriftallo per fuocho co me faccio in acquafi rifolue, ilche farebbe miftionede'gli altri elemeti nò limpediffero, Pero bafitiuidi tal materie pigliarne quefto vniuerfale: dettoui, & cauar anchor deffo vnaltro vniuerfal piu refretto che cotte, ne vna compofition di materie da'fai piu pfettione, & quefte fon le due: fperie dele giote, cioe le lucide & le opache, ifra lequali anchor che tutte. fien nellordine dele pietre, e certa differentia di fpette, & ancho di per fettione, Anchor che in ognifpetie fia la perfettion fua ppria comeneli gradi dele pietre fiue de quella de porfidi; de ferpentine, de patragonî, de graniti, de mifti, de marmi, & macigni, & fimili, & come ifralime talli quella de loro, del argento, delrame; de'fpionbo, & de gli altri, & frale gioie lucide e quella del diamante, delrubino; delo fimeraldo, & lel zaffiro, & de laltre fpetie, & fimilméte dele opache il fardonio, il nf cololagata, & ognialtra fecondolelor differétie. Delequalivolendouf dire de ogni vna particolare accrefciarei tropo il volume; anchorache alcuna volta fopra accio penfando per voferintendere glintrinfi lot particolari mi fon refoluto a dire, & co'fi dico parermi molto piu diffi. ciltilcomprendargli che non fon quelli de metalli fi per effer molte

le fpetie,fi per havere certe miftioni fecondo me fonno
incomprenfibili,. comee la lucidita fulpente del diamante,la
pienaroffezza del rubino, la verdezza delo fimerald0;& fimilitcoloti
Delequalicofe gliferittori fene pafano in generale cò dire che tutte le
pietre cofi co mettutte laltre cofe fon dala natura produtte
difuffantia acquee terreftri cò le necef-faricagiuniion de glielemeti.
fecondo lefpetie dele cofe,& le pietre fe

The text on this page is estimated to be only 74.70% accurate

Li \$, tendo che appare la natura ne produce di tre fpetie, &rogni fperie dia uide in molte fpetie fecédole miftioni, & la prima diremo che fiaglia. dele pietre dimagiorterrefrita che fon quelle de monti che comunia. tuttili luochi. Lafaconda e vna fpetie infra le dette pietre comune & fe: pietre pretiofe lucide che fonle giofe opache. Laterza fopra atutte fon. fe'trafparenti & lucide. Dela pri malafaro il parlarne; inla fecondavie da confiderare la durezza & perfetion de lor colori & virtu,delequa li alcune fon bianche come il cameo, alcune altre negre, alcune altre roffe, alcune altre verdi,& alcune altre mefchiate dicolori, lun dal lala: tro per miftione alterati, Il fimile interufene alleterze fpetie delecra». fparenti.La prima dele quali el diamante pietra refpetto a laltre pietre: picchola &lucentiffima;anzi fulgente & di durezza incoparabile.Ma; prima che piu oltre pasfi vi dico che ogni bianchezza che nele pietre: fitroua e caufata da caufe bianche & pure, Et le prefpicuoe da moltei bfanchiffime,terreftri & acquee cogionte infieme, & la molta lucidità» fulgéte vien da molta durezza in materiatetreltre lucida, Ognibian,, chezzae fufantia daereo dacqua cOgelata nela cofa con certa iriclina tione & forza di materie purgatifime,lequali comelinee aquella ma: teria terreftre vnitamente cOcorgano, &cofi delle infieme;beniffimo: confrette,& di comiftion ferrate fi forma el diamate,elberillo;&ogni altra pietra lucida fenza colore,ma con piu & mancho petfetione fe condo le foprabundaîtie o il defferro dele materie, mentre che cofi fi cò. pongano,Dipoi fecòdoli luochi & propinquita dele miniere fivano in varifcolortegniédo, & quelle che fon daeffe lontane come el betillo: elcristallo el calcedonio e lalabaftro,che fon pietre più acquee cb aeree: piuchend e eldiamate, lo fuccede el còrrario & fi tano nelefferi.che le fiformano,Ma p che gfte foncofe de oppenioni & da ftare i longhe di fpute lelaffaro dapte, Ma pnò laffar didiruiigiche cofa dela mia ppria oppentonc, vi diro dunque che folo'ctedo che la naturanela terra tali cofe create P'habbi come inuidiofa delcielo per farle emule alle cofe fue: come fi vedeche nel acqua ha fatto prefci emulation dala terra dognî forte animale,cofiancho quefte a fimigliaza di ftelle te habbia pducte;; vedendo tanta lor varieta di colori & tanti lor virtuofi effetti; & che fia il vero confiderate vn pochola reflplendentia la durezza & belta dun diamante,o quella dun rubino,o dun {meraldo, o di qual fi vogli

alera gioia,& cofi anhole virtu& potetie che fi dice & che creder fi
debba ch'habbino,certo vedrettecheloro & ogni altra minerale fopra
auan > zano, & pero come cofe pretiofe & diuine per hauerne,cercar
fi debba no,Malaffando hora elpiu difcotrere fopraatali cofe
incomune,cofi come v'ho detto in particolare del criftallo, ho in
animo anchoradiruî dalcune altre gioie cominciidomia dirui del
diamate, tlgle ecome fa pete vna petrella picchola angulare
lucidatraparente & durisfima,che la maggiore fecòdo la fama che
almogo fino hor fi fia trouara, epox

The text on this page is estimated to be only 74.93% accurate

DALCVNE GEMME 40 cho mende vna mezza noce, & per quanto intendo oggi fitroua ap: preffo Soliman, imperator de terchi, & vn'altra ne in Roma, chelha la dfantica, N. nela pichatura del manto Papalepocho minore dela fopradetta, la qualita di quefta pietra e lefler fopra a ogni altra cofa durisiima, ' & fopra aognialtra lucentiffima & trafparente, & fe con larte la pelle dela fua terrefluta elauata & dipoi datogli il luftro fe sotto a effa fi mette 'color neto lucido diventa fulgetiffimo. Per fuocho qfto la fua eftrema durezza nò fi mollifica, ne cò ferroalcio tagliar fi puo, Talche da ogni cofa creata e indomabile dal fangue del beccho ben caldo in fuote, col iqualfi fràge & ricide, & mafime fi talanimale ha pria beuto piu gior, si vino & pafciuto di petrofillo & filer montano, larte delfpianarlo & e farlo lucido & di ridurlo in forma quadrata biflonga o angulare, eva longo & còtinuo sfregarlo cò vnaltro diamate, & con la poluere di fe smedefimo a rotarlo fopraaruote daciario tepato, & poi dirame, & pol dipiòbo fecodoliterminia che fi va coducedo, nafce Gfto in India, in Arabia, & i Etiopia nele caue deloro, maglitroua dipoi chi le arene di quei fiumilana, Trouanfene ancho in Macedonia, & nel ifola di Cipri; fima Glti achorche fientrafpareti fon di color piu fcuro, & hino minor durezza che gli altri, Quati fine trova fecddo larotia tutti fon de. 6. for te, deleglialerifonno chiari, & altri foncbhéno certaombra piu fcura, & gti fon duriffimi, e li terzi fonno alquato gialligni, la quarta hano il violetto; la gnà quei chepedenoin verde, la felta quei che pendeno in roflo, la formaloro quanti fitrouanoe fatta a modo di due picchole pi ramide cOgionte con fei facce giuftiffime, tal che luna fa bafa aialtra, Atribui (chanfegli molte pricular vittu, & cite piu potèti Gro fara mag. gior el pezzo, & chel fara femza macule, & mafime fiecome dicano chelfiale gato i oro, cuero in acciario portato i dito, cueto legato alcol lo, Laprima dicano cheattraerobbaal patron fuo & fallo riccho: che fe glie grandela ricchezza feglivede, & ancho el fagrato & amabile, & che lb fa ficuro dallinfidie & lo defende daogni veneno, & che quelle done pgnàti che lo portaràno al braccio deftro legato efendo greggio portarano al giorno del parto cò maturita la lor cocettione, lega con la Pfentia fua la virtu dela calamita che tirar nò puo il ferro, & felhatira. to & flo il laffa. Quefto pla fua durezza tutte laltre gioie taglia & fora Sele reduce in quella forma chelartifice

vuole.& alli fcultori dele giote affal aiuta. Dicano gli fifici pli
fuoieffetti che gliha natura delaterra pe priafredda &feccha, Molti
fonch'hancreduto & credano che fifone cibo fia pesfimo veneno dela
vita,delch (Ono i errore,ma eben vero che difpone & termia la
morte certa pigliàdoneno come veneno ma p.cotufione delo
ftomacho,dafalmatachiil piglia p la fua grauezza la natura ftacchar
nol puo, & cofi corrOpendolo el fora che quafiil me, defimo farebbe
el vetro macinato, Etquefto ho voluto dire pleuargliapprelfo di uoi
quel carichochel vulgo gli da chelfiacofa maligna,

_ 05 L, Ss DELO SMERALDO APPRESSOaquefto veneil
rubino quali molti quando e pezza grande oltre alfolito per
magnificarlo il chiamano carbuncolo,quefto e dele fpetie dele pietre
trafparenti ch'anno lucidita,il (uo coloteero offo pieno afciuto & no
graffo,ma fulgétifimo,& pla fua moltafulgeria & color e moltolieto
alla vifta,ha in fe durezza gràde,ma no pero gtoil diamète,li fifici
fpeculatori dicano effer di natura calida giudicado pil colore,
Trouafenei Libia,& l'India,cOciafi pche meglio il color fuo de moftri i
forma di tauolette nò molto grofle rigdrate cò forza dî fregar co
efineriglio fopra a ruotte di piòbo,Le virtu fue fon molre,le princi»
pale fon di ralegrare il cuore,& giouare contra a ogni veleno, &
masfi me contra alaere corrotto da: vapor peftilente, Dicono che fa
matre douefigenera el balafcio, quale anchor effoe pietra roffa, ma
appreffo a effo di colore minore & piu fparfo fmortigno, Il fuo fratello
dicano effer el granato affai fimiliate in colore,mano fi afciutto ne
ditanta du rezza, & fecondo il parer mio non ea vngran'pezzo di tira
pfetione, anchor chealcuni dichino chel fopra avanza, credo forfe
che efferpo trebbe in qualche particular virtu come ancho le fpetie
degli hiacinti p alcunficrede che nòfolo preuagolino a rubini, ma
ogni altra gioia, nien tedimeno ne di prezzo ne di vaghezza fecondo
il mio parer nò vifa» coftano, la diminutide dela bellezza & prezzo
di quefticomeanchot ditutte laltre gioie,e quido fonno adombrate le
lor chiarezze di ne grezza o dalbedine che come vna niuola fparta
fpeffo fe lo va diffun > . dendo per dentro,o intutto vin partedi forte
che lo tolga laquantita o la equaiita dellor colore chein tutte e cofa
che molto fi vede, | LO SMERALDO fecondo il parer mio vniuerfale
efferdebba fi non nel fecondo al fermo nelterzoluoch de
gioienominato,& an. cho chio fappi chel viffia cofa notiffima. Vi
dico che glie vna pietra pre tiofa molto ftimata tra fparente dura &
fulgentiffima caricha dunco for verde incomparabile a tutte'laltre
verdezze,& tal fulgentia di viridita e penetrabile nela vifta
degli homini,& cò giouametro come cofa grataraliftora effendo
ftraccha, Gli efpteri lapidari dicano trouarfidi g(to,.xil.fpetie,ma
infra tutte fe migliori fon gli che fon piu puri verdi & piu duri piu
afciutti di graffezza & anchor piu refulgenti,& cre, do che dir
vogliono chel fia/ne lordine deffo tutte le fpetie dele pietre verdi
lucide,quali fecondo piu & meno perfettione faccino per gradi tal
differentie fecondo le regioni & luochi doue le fitrouano, o chelo
Interuega quel che interuiene in ogni fpetie di tute laltre cofe di

piu & mancho pfetttone, Dicano hauer in fe molte vittu,& la prima
di tutte elefereremedio ottimo contro a ogni veneno pigliandonefino
a otto grane dorzo auanti perochel veneno nel paziente pigli ilfuo
vigore, | Per ilche dicanfenza dubio guarire fenza perdere ogneo
peli o fcor, | zzarfi dela pelle come fantutti gli
altri,Proibifceanchorail m pi cao uco

The text on this page is estimated to be only 71.16% accurate

ne BP? DEL VETRO atu | @uco, portandolo al collo, & portàdolo fn dito legato In oro, & ineffo guardido fpeflo riftora & fortifica ia vifta, & anchor dicano che fa buo | namemotia, & che mantiene lhomo fano & alegro, & che glie contra alla luffuria, & per cola veriffima fa ferma, che tenendolo adoffo quido fufa il coito, In molti parti fifrige, Come fi trouino, cuer donde quefti propriaméte venghino dalle bande noftre n fo chefi fappibene, Di. cano alcunifcrittori che li migliori fi rovano nel nido di Grifoni, alcu | nialeri dicano che vegano di Scitia, alcuni altri da Batrianni, alcuni di Egitto decolli, & alcuni d' Arabia, mavéghinola doue fi voglino hab biandacredere che tutti Tebaidi fien tenti per virtù & potetia dele mi nieredelrame. In Cipri anchor dicano trduarfene, & che nel medefi, mo pezzo, anchor che piccholi fieno vene fon di quelli che fon piu & micho verdi, alcuni altri fonno chan per tutto certa viridita, graffa che gliofcura & gli fa ciechi, & alcuntaltri onche. Ilan piu dilattata, Tal che facilmetetrovarfi puo ligradi atuttele fpetie, & forse a piuchenon fi dice, tutti fon lapilli piccholi & di varie forme, Concianfi li piu rifqua drati & piani intauole, & fanfiperlucenti cò lo {meriglio & tripoli co meel piu del laltre gioie, & di piu; per che piu dimoftrino la lor veridi taficauano fotto alquato nel mezzoaccio laer facci fefiesfiioni; & che per tutto equalmere gli poffegga. Gli: fifici dicano lo: {meraldo efferpet fuanaturafreddo & feccho, IL ZAFFIRO còmeallre gioie e vna pe trella lucida & trafparete con affai durezza tanta dazuto cò fimiliaza delcolor delcelo quado a noi fi moftra nel piu bel fereno;. & di quelli 'anchota fene troua di piu fpetie, & li migliori fonli orientali, & puofelo far per dare ellorcoloro tenedolo in oto fonduto & fuocho hote, 24. & con dftilibari cotrafacedo in la forma el diamàtre, cercano dingànar la gere. R eftami di douerui dir dalcune alere che per gradi fuccedeno alle dette, ma p effet materiatroppo loga a veler 1 pticulare dir di tutte Taffarole da pte tito piu Gro co laragion di Gta pochadi diferirive che vho fatto che potrete di molte da p voi copredere, anchor chio vip. metto fe Idio mel cOcedera, & dir di tutte le pietre & geme, & faruene 'wndivn particular trattato, p effer cofa molte vrile & honoreyole avn "gentilhomo hauerne luce & faperne parlare. il 40! | DEL VETRO ET IN CENERALE DE: CLIALTRI MEZZI MINERALI. CAPI, XIII: È A OTTO il medefimo colore che vho detto nel capi

2222|| tolo auanti del criftallo & de alcune altre gioie, Poffo SEE E,
{ molto meglio & con molta piu (cufa dirui hora del 29 |\\}
vetro,come per eflervnde gli effetti & proprii frutti I de larte
delfuocho;Per che ogni pdutro che î troya

The text on this page is estimated to be only 74.84% accurate

i ù L. w S ò LL 'hele interiora dela terra,o glie pietrajo glie metallo,o glie nel numero: 'de mezzi minerali. Quefto come fivede fomiglia ogniuno; anchor: 'che ogni fua depedentia venga da larte,& peromipar auantichio arrf 'uialluocho proprio delarti douerui di quefto belliffimo còpofitò me fcolato con larte trattare & metterlo nelnumero de mezzi mivieràli; "Et cofi in quefto capitolo vi diro defflo noncomemezzo minerale ps 'prio,ne ancio come metallo, ma come materia fufibile:& quafi fatta tmineral da larte & dala potentia & virtu del fuocho,nata dala, fpecula tione deli buoni ingegni alchimici per mezzo dequali in vnaparte fe imitato:li metalli,in vnaltra la diafanita & replenderitia dele come, cet "to cola belliffima,& da nò la douer.laffar nel filentio fepulta,prìma per «confiderar quato larte habbi faputo trouare,& dipoi effendo-perlla fua 'bellezza materia tanto grata per farne vafida bere & infiniti ;altttorz nameti neli appetiri deglihomini. Incominciaròmi adonque a dirui flinfaure de gli archimifti come daloro per voler far le géme,.credo: che fuffe.erowato che per non poterle a quella perfettione arrivare co» "rie ancho lontetuiene de metalli,li habbino fatto quefto bello & vago: 'prodotto delvetto, Anchor che Plinio:dica che futrovato a calo in-So. oria nelafoce del fiume Belo,da certi mercantiche dala fortuna del ma: 'te vi furon fpenti, & vi fur coftreti fermarfi, & alquaro p cibarfì (cedere: dinterta,& nel'cuocere le viuide lifasfi di quel luocho vider cGuertiti in materia froete & lucida ; fopra alche andar pefando paredoli bella & al partir del lherbe & de faficon esfi portoron & cofi den principio a far el vetro, Ma lafando hor da parte el parlar diquefto, & confe fuffe trouato ilche fiacomeil fi voglia o da mercanti o da lingeniofialchi. mifti non impotta; latte e quella che gliha daro leffere cò il molto ifpe: rimentare,& conla giognere & leuarecome glie parfo, perche come ofi vede gliantichi la calamita, el nitro, ilcristallo, & varie pietre lucide vaggiogneuano, li moderni imitandoli mi par che habbino tanto. fatto che forfè fi puo credere che andar pocho p'ù la con quefta arte fi poffa. Perche come fi vede fene fa infinite belliffime opere, & e mare ria chel fuo corpo come vediamo etrafparente & lucido,& con fuftan tie & odor di metalli fi tegne dogni forte color che fi vuole pertalmo do che finganna iliudicio a ben pratici dela vifta nela vaghezza dele: gioie,& fe per forte fi poteffe con lingeño

far tanto che fitrouaffe mo do che non fuffe fragile come gia fi dice
che fitrouo altempo di Tibe rio imperatore, farla cofa da ftimare per
bellezza piuli fuoi lauori, & per facilita dicondurli che qual fi voglia
altro metallo anchor che fuffe oro per lafuatrafparentia & lucidita,
Oltre che nela qualita fua e cofa. molto pura, & e nelfuo effer
proprio quafi incorrutibile, ne di lui efce: ruggine, Non efala odore-
o fapore alcuno,ne fputa fuore alcuna ten. tura come fanno le male
miftion di metalli Et certo in quella pafe

| DEL VETRO q2 'telarteauanza la natura , quale anchor
che habbi pfodutto Il cristallo & tutte laltre fpetie dele giote affai
piu belle di quefto, non fetrouato per anchor modo di poter far
dilorò come fisa del. vetro. LA PRAT| TICHHA del quale per volerlo
compotre & dipoi lauorarlo e quefta; | Sipiglia primamente dela
cennare fatta d'herba chalf che vien di So| ria, & ancho intendo
fecondo che mi dice il Reveredo Vefcouo di-Ma | galonevenirneavn
lbocho in ful Rodanodi Francia, che velcouado ' fuo, Horquefta tal
cennare chi dice che la fefa di Felce,; & chi Doznea, qual di quefte
hor fia 'non importa, fene piglia quella quantita che amaeftri pare &
con acqua bullente meffauì fopra fi fa vn capitello | fortisfinao, &
quefto appochò appochò colato & fatto chiaro perebul Îtione fi
d: feccha per fin che fi compone in vn fale acutiffimo, & que fto e
quel fale che auziti Who derto'a luochi defali che fi chiama fal ve i
tro, ouerofalalcali, & di quefto cofi fatro pigliano "na certa quantita,
ET APPRESSO pigliano diglle pietre viue & biAche di fiume che fi
chiamano! coguli che fonno alla vifta chiare & frAgibile , & cha certo
| afpetto di vetro, & quando di quefte non poffano hauere fi piglia
in luochò deffe certa renella bianca di caua, chan in fe certa
aferita ruuida, & cofi di qual di quefte prefe due parti, & vna di
detto fale, & adifcretione vna certa quantita di manganefe, & tutte
le dette cofe ben mefcolate infieme fi metteno in vn forno di
reuerbero, fatto pet tale effetto che e vn tre braccia longo, & due
largo, & alto vno, & fopra per via del reuerbero feli da conlegnatanto
di fiamme gagliar de che infieme tal compofitione beniffimo fi
fonda, & che tutta fi con uerta in vn maffo, Laquale operatione cofi
fatta fi freda, & dipoi fi caua fuore & rompe in pezzi, & quefta e la
materia del vetro che da mae@ri e chiamata fritta che e materia gia
conuertita in forma di ve, tro, mae cofa mal purgata, HORA PER
finirla di purgarla fi fa vna fornace di forma tonda mutata di matton
crudi fatti di terra che nò fonda ne calcini per fuochò chel diametro
del fuo voto fia braccia quatro in circha, & alta fei, adattata in
queto modo. PRIMA SIA in effa adattata a via del fuochò che
conduca le fiamme in mezzo dela fornace, & atorno al circulo da
baffo vi fi fa vna ingroflatura dun tre quarti di braccio , fopra
allaquale vi s'ha da poffare licon. conì che hanno a tenere il vetro, &
quefta deue effer alta da terra vn braccio in circha, & atorno per
pofamento dela volta vififa cinque; Quer fei archetti bé fatii, (orto
ligli vififanno le buchete da poter veder detro & dora il vetro p

lauerarlo.gfifi vuole,& dipoi fopra fifegue . fa volta & fi copre il
verro, & folo imezzo vifi laffa d'apto vna buchetta du palmo o
micho,& fopra a gta volta anchor fi fa vn'altra volta che fetta &
copre il tutto alta da glia prima vn due braccia,perche faccia el Poi a

La (9° iù = A do i SORT forno di reuerbero, Nelaquale eil tefredatorio de lauorfche fi fanno). Perche fe in queſto nontreceueffero yn certo temperaméto daere tutti Hi vafiſentendo ilfreddo come finiti gli haueffero firomperebbero,& aqueſto fi favnoaperto dala bandadi drieto,rirratto a tromba che dal: piano:che è dentro îtorno fopra alla volta doue fi pofanolli lavor fatti; co vnferro longo tutti ad vno ad vno fredideframete in tre o quatro: volte acoſtandoli allaboccha fi tira fuore, HORA in quello forno coſi fatto fopraal murello dela piu bafſa volta propinqua alla forza del fuo: cho fimettono fei ouer otto o piucOconi,cuerpignatti che fichiami,. no,fatti di terra di Valentia,o di quella di Treguanda,o daltri paefi che per propria naturalongo tempo refittino al fuocho,& che ſia benma neggiata battuta & netta da ogni faffolino,& quelli fonno que vafi che tengano nele fiamme il vetro a purificare & mantenerlo fufo, & dela medefimaterra anchora fi fanno li mattoni & la malta cò che fimura no le fornaci, maſfime li luochi doue dentro il fuocho ha piu da conti muare,& fuore fi fa cinque cuer feimure conarchicogionte da capo co. ime coſtole alla fornace per fuſtntamento ditutta la machina groffe tre quarti di braccio, LI CONCONI fopradetti cuer vafiſifanno altor, no da maeftri figoli contal terra beniffimo concia per grandezza:alti tre quatri, & in bocca &infondo larghi mezzo braccio, & gtoſi due dita o pocho macho & altivn braccio, & queſti farti equal di contf mua groffezza,fi lafanofecchare alombra apocho apocho beniffimo4 DIPOLA fei o otto meſi che fonfatti quando fi voglian mettere nela fornace per cominciare a lavorare fi rituracon vn muro dun quarto uelluocho che fotto gliarchetti laffafte aperti & viſi laffa rito dibu, cha che vn di detti vafi vipoffaentrate,& dipoi viſi merre il fuocho,& fi continua tanto che la fornace fiatutta ben rouente,& in queltempo. medefimoin quella fornace di reuerbero che fi fa laſritra del verro det toui viſi mette tutti licòconi che volete mettere nela fornace, & qualche: piu di reſpetto,& con fuocho lento ficominciano a ſcaldare & leuarli la humidita,& dipoi creſcédoli ilfuocho che finfochino & fi fanno be niſſimo roſſi,liquali quado îi maeftri coſi li veggano, & che hanfatto proua di reggere fenza ſfenderla , come ben ſpeſſo per titirar che fa: fatterra fanno opreno la bocca al forno, & con tanaglio ferro tale effetto adarcaticon quata piu celerita poſſano gli cauano fuor delafor mace doue fi fon fatti caldi & auuo auno glirimettano nela fornace fatta: er fauorare il vetro, &

acuraramete fa conciano a for luochi,& ben di muouo rifcaldati
fempino diftitta o daltri rottami di vetri, & con terra: murando
riftrengano labucha dela fornace laffatoui, & duna grande: ne
fandue picchhole per vnadefle, che foperario cauar poffa con la fua,
caonail verro del conconc che vuole per lavorate, & alaltratieneleale

|

DEL VETRO 43 tracanna di ferro per mantenerla calda, convn pofamento fatto di fuore avanti a effe buchette de. vn marmo piano melfo fopra a vno archetto, & fopraatalpiano fi fa dittera va riparo auanti la bucha del vetro convn fultentaculo dî ferro che ferue alla canna, el riparo ferue perfchermoalla vifta de glioperari, & cofiffaa tuttili luochi doue ftanno lilauoranti, & cofi fatto & tutto bene ordinato fi feguifa dida reilfuochogagliardamente alla fornace per elquale infra due giorni interi dapoî che mettefte la fritta meftandola neli conconi alcunavol ta fitroua purificata & fatta liquida, & alhora fipuo cominciare ala uorare, o prima fel fi vedela materia mediante la proua difpofa, & cofi aufata fi va feguitando tutto il, empo chefi vuol laurare,o che fi puo refpetto alle materie che hanno, cuero alle calde ftagioni. IL FVOCHO pertale effercitio vuolefferfiammedilegname dol ce & feccho, acciaio le faccin chiare & fenza fumo. Nelequali quatro piu longo fpatio tl vetro fi tiene piu fi purifica & fassî vnito & lucente, & e lilauori vengani fiffi & fenza nicchi & fenza vefcighette, & li laurati anchora piu facilmente illauorano, NON VOGLIO manchare di il dirutprima che piu oltre paffi per effer cofa molto neceffaria che fe aduerta che li vafi che fi metteno in fornace non fien in alcuna parte sfessi, & che nel fuochofiem molto ben cimentati & che regghino, Perchenonregendo quando fonno in fornace mal fi poffan cavare, & mai fenza vna gran fadiga bene acconciare , & non gli-acconciando fempre verfano & verfando in Inocho dutile renden gran danno. _RESTAMI horaa dire come quefta compolitione per fuochocofi | liquefatta & ben purificata filauora, Ben che e poffibile pet laurarfe, ne in molti luocht habbiate beniffimo veduto, pure a cautela vi dico, che e cofa che fi lauora calda,& ha in fe vnafacilita erande, & per tal fua facilita & gran copia che fe mhafe ne faininfinitiluochi & infini ‘te fort dilauori lauorafiffiandoin effo con cete canne diferro con lalito de gli homini, delequali ogni operatio ne tien due futilmente fatte lonche vn braccio & mezzo in circha,& con vna deffe caua il vetro delconconeattacandolo allaponta & appocho appocho come cofa vifcofa auolrandouel fopra ne pigliano quella quatita che voglia. ‘no accontandouelo come vna paliota,& cauato chelhanno la prima cofail fmenoi ful marmo,voltido &riuoltandolo accio fi vnifcha,& dipoi foffiando pel vacuo della canna ne fanno come vna vefcicha, ‘& girandofelo fopraalla tefta lo alongano di forma,ouero in vn cauo dibronzo ilformano, & gli fanno fpisoli,o foglie, o altre

cofe che voglian che dimoftri, & al fin per concludere fcaldandolo &
foffiano . dolo, premendolo & alargandolo gli danla forma delvafo
che vo. gliano, & dipoi dala prima canna ftacchandolo ilripigliano
nel fon. . ‘doconlalita & fo agiuftano tagliandolo con vn par di cifore
laboce Ri a

cha,&li finifchano attaccandoui piei o manichi o altri profili di variar f . vetri,o veramente dorandoli doro fino, & ancho volendo gliornano | di pitture & di belli & vaghi fmalti, & al fine alli rempi cOuenteti loro fempre doue accafchi refredargli fimettono per vna buchetta che vifi laffa nel refredatorio jfopra alla volta'a refredare contemperantia, & perla bucha fatta atromba conil ferro dettouiin molte riprefe quando fon maneggiabile fi caua fuore, Certamente infra laltri Gita fudibel. lifima & ville inuentione,anchor che la renda grande fpefa, perche fempre fi vede dilei nouita & cofe belle,& per vaghezzaliete, & io ve ramente ho gia vedute operetanto ben farte,& conlilorteterminitan. | to apponto che fe quello artificel'haueffe haute affar di cera ne harebbe hauto affai piuadiga & maggior tempo meffo, Ne forfe ancho'ha_ . lwerebbe condotte cofi bene, & al prefente mitrouohauereappreffo di me vn pezzo di vetro futtile grade circha a quattro ditta di forma qua, draanticho,nelquale ve comeffo a fimilitudine di vna rarfia vn fregio :difoglie bellissimo,& certi partimenii dicoloriche comprender non fo il modo comelartifice il faceffe tanto e mirabelmente fatto, & pochi giorni fonno che da maestro Baldaflare da Siena architetto optimo mene fu moftro vnaltro pezzo fimiliantemente pur anticho che vera vnfregio de vna lumacha parrita con vari colori, vno lauor futtilisfi. mo in campolaticinio tutto di {mali ripieno cofa che mofttraua oltra alla bellezza quafi vnatmposfibilita a larte,ho ancho veduto gia ma. nichi di vafi rotti con certe mafchare & foglie formati, & vno con vna + Medufa che tutti li capelli & le ferpi che haueua intrecciate con esfi era no in fotto fquadro, Talche vedendola cofi non potei credere chela fuffe formata, ma 'conleruotte daintagliarle gioie fi non tutta fabrica ta al mancho ritocchata fuffe,& cofi le barbe dele mafchare & fogliami che veranno,Malaffando el parlar de gli antichi che fur gli dii de gli efercitii, diciamo hora de moderni. Quelche oggi nellitempinoftri di tal opera di vetro fi lauora, & quel che piu che in altro luocho di eccel lente bellezza di varieta di colori & dartificio mirabile fi fa a morano che oltrealtegnarle di que colori che trouarfipoffano il fanno chiarif. fimo & tranfpacente come il proprio & natural criftallo &lornano di ; pitture & daltri finisfimi fmalti,Talche a mepare che per bellezza ceo - der gli debbino tutte metalli, Rifguardinfi li pater noftri, le faliere, It vafi da bere, nequali intrinfighamente vifi vede alcuni auoltichtamen. si di rufchi &-al:re tarfie trauerfe & cOmesfi cb moffrano alla vifta efer rileui & fon

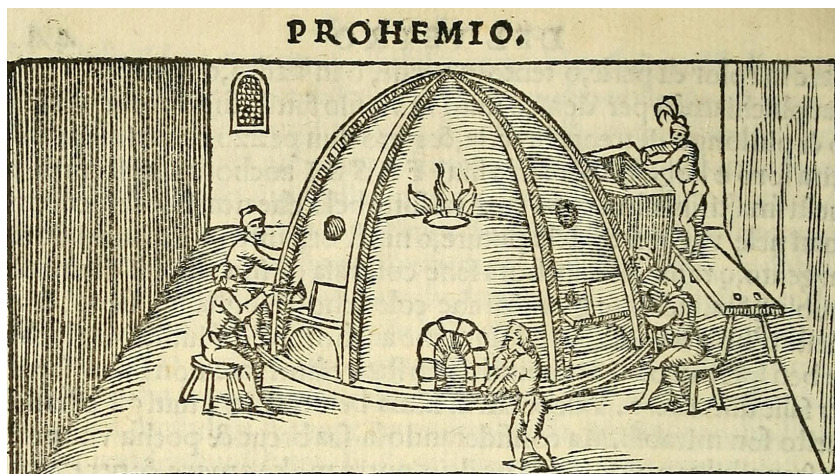
pianisfimi, rifguardinfi ancho non folo le cofe picchole male grandi
che fan di vetro bianco o daltri colori che paiano intel futi di
vimine con quanta equalita & giuftezza di termini foncoloro . eparil
locati, Rifwuardinfi glianimali, gli arboretti, & litanto furti &
pellisfimi lavori guanto fi fanno, Debboui io dire de haucrloveduto

DEL VETRO e 1 (o @rarein color di perle,o tento in verde,
o in a:zuro,o compolto di va gi auoltichiaméti per dentro tutto in vn
filo futilissimo come vnfpago &piulongo di trenta braccia, & rutto
dun'pezzo chaltrimenti non fictra oro olargento per larrafila. FA S SI
anchora con fl corpo dî quelli fmalti finisfimi tenti &e di tal forte
belli che non folo ferueno ma rcinari nele vaghezze dele pitture,o
negli ornamenti di lavori dotoy dargento,o rame, Maanchota fene
contrafa gli (meraldi, li diamanti, firubini,& tuere laltre geme diche
colorche fi vogliache fieno, & di quefte n'ho gia vedute di al forte
che anchor che dal iudicio de lochio de ben fperimentatt&
prattichiefien ftate efaminate non han fapute falfe difcernete . Talche
chi in fima ben cOfidera tutti gli effetti di uefto fon mirabili. Ma
confiderando la fuabreue & pochi vitaperla fia frangibilita nonfe li
puo ne deue porre molto amore,& per exem lo che fi deuevfarto &
tenerlo auantip memoria delavira delhomo & dele cofe del mondo
caduche & frali ancho che le fien belle, MA LASSANDO hora tali
difcorfi & tornando al vetro de quale oltreal modo dicomponer
lafritrta con el fale alchali, che vho gia detto che eelmodo migliore,
fene fa anchora piu fimplemente,ma none di quella bellezza ne
bontà per lauorare del fopradetto, & gito da moltie fatto per fuggir
fadiga & fpefa,Per ilche chi cofi vuole piglia folo licoguli di
fiume,onerlarenella bianca non colfale del lalume ca tina.ma con
altretanta dele proprie cennàri, & con alquanto di man, ganefe,&
tali cofe infieme compofte le metteno dentro alia fornace neli
conconi che vi fon voti,o in quei meffoui per refpetto,& fenza far
altrimenti fritta con ilfuoch medefimo chefilauora,& con eltempo
fecondo il bifogno il purgano.PVOSSI anchor chiamar vetro quel
color bianco che danno li maeftri figulini come vna pelle fopralilor
vafi diterracomealorluoch vi diro, Perche in vero altro nò equal for
matza cotto che fritta copofta di renella & alume di feccia, o tartar
bruciaro,o puralume catina, lequale pet fpende mancho fi lalfa & fi
figlia laltre cofe,Et con quella cofifarta compofitione, & con piombi
& ftagni calcinati fimaltano di bianco con che fan coperta dura &
vagaalrozzo afpetto delauor lor diterra,& appreffo con delemede
fime compofitioni colorate fopra a tal bianco fi va dipingendo
tutto quel chal maeftro piace, delequali cofe a luochiloro,cioe nela
pratticha de vafifigolini vi diro intenderete largamente, & per dar
fino alpre> fentelibro demezzi minerali paredomi hauerne dicto a
baltanza,na penfo pet horafe da voi non fon permoflo diruene altro,

Di,

The text on this page is estimated to be only 73.52% accurate

PROHEMIO DEL LIBRO TERZO DELA P., DEL SAGGIARE
ET DISPORRE LA MI NIERA DE METALLI ALE FVSIONI., cass 0) N
E quanti neltrattato dele minierewho detto ef. Pz E VI fer cofa
neceffaria, tronate che fonnofi de metalli co... O 34 me de mezzi
minerali faggiarle per fapere che cola. ba: ineffe fieno pò effer
iliudicio delochio bafate a co 4. |t gnofcere non folo che quantita
ma che fufantia con tenghino, Peto e dibifogno venire alfaggio, &
con i " lacognitionedela fperientia ponderare le virta defle &
fequitare o ritrarfi dela fadiga & dela fpefa, & ancho per faperpro..
vedere alor deferti fe alcuna malignita Poffendefle, Perche non
trovà. do cofa che laiutaffe hauendone dibifogno farebbe vn perder
tutto; quel vifi faceffe, & cofi per il contrario trovandole copiofe
&ricche &. facile alle fufioni fi piglia anio di fequitare fenza
refpetto di cofa alciâ, ET PERO nel fuccedente libro vi diro prima
come far fi debba il. faggio in generale di tutti li metalli, & per effer
cofa che piu importa; mi diftendero piu al particular del argento che
alcun de gli altri,,&, appreflo vi diro come prepararle minfere"alle
fufion fi debbino; &,. cofiancho comeshabbino a formare maniche &
forni per fondere: tal miniere, &al fine come ognimiftioni di metallo
cò ingegno & po. ter delartelun da laltro fi feparano , & fecondole
fpetie loro fi reducano alultima perfettione & finezza,



i DEL SACGIARE LE MINIERE 45 DEL MODO DIFARE EL
 SAGGIO DI TVTTE LE MINIERE DE METALLI ET MASSIME DI
 QVELLE CHE CONTENGANO ARGEN. TO ET ORO CAPITOLO.
 PRIMO, = I tutte le miniere de metalli fi fa faggio per mezzo mè £
 dela fufione, & con quello ordine fi conduce alla fi i nezza [ua come
 fe fuffe daffai quatita, Ma anchor che j {if alorluochivhabbi detto
 del piombo;deloftagno, #i delrame,& del ferro, alliquali per
 pigliarne tl buon li faggio che fi fondino, &che peril pefo vifi cogno
 y . fchalaquatira che fupportilafpefa,& quefto e di gti. e'Hor faggio
 perche cofi apponto apponto no facafo come fi facci,ma |
 aqueldelargento & deloro per effer cofe di valote,vi fi voltalocchio
 con affai piu cura, & fi ricerca hauerne piuteterminata cognitide, Per
 . il che trouato che haueteil more & ineffo ilfilone dela miniera, &
 an. chor fcopetto al giorno o pur per cauaefttrato ,e dinecesfita
 farne if faggio,perche alliprattici accennafpeflo di cheforte metallo
 cotenga, -Niento dimancho perche nonihan certa ne mancho fanno
 le virtu o malionita che Phabbia fe la luce ppria delfaggionon glielo
 dimoftra,. Et pero e di necesfita in qualche modo cauarne vna dtita
 piu netta dal faffo Se migliore & che fipuo, & di Glta a vna pte feli
 deue dar fuocho di fufione foto cOpagnia per vedere fe facilmete fi
 fonde, & no fonde do da per fe, hauete da confiderare & veder
 dintendere donde tal co, faproceda, che molte volte viene dalfafo
 che ha con fecho fn.compaa, gnia quale contiene ficcita & terreftrita
 affai,Ilche con altro iuditio che con la fperentia di poffenti &
 galiardi fuochifecondo me intender nò fipuo, &peronò riufcédo
 laforza de modiordinari,e dibifogno'cer care di mollificarle cò li
 mezzi dele cOpagnie dele cofe fufibili, hor cò. marmo; hor con vetro
 pefto, & hor con piombo,'o vena di piombo, o ghetta di piombo,o
 confcaglia di ferro,o pur con foppe daltre mi. niere,&alle cofe
 piccholefulafinla borrace, falnitro, o occhia, & fimili cofe comea
 luochi dele preparationi dele fufioni dele minfere particu larmente
 vi diro, & al fin con fadattamento de fuochi, o pur per virtu
 demezzis'ha da tentare fe vinciarfi poffano, per che di tali effetti fi.
 conducano în fale fufibili, ha quafi lintento di quel che fi cerca, Ma
 quando per forte li cercatori a tal miniera agre & faluatiche
 fabbattano,0 per fondarle,o per faggiarle la rofteno dueo tre
 volteper cuapo . rarle, & dipoi le (pengano con affi acqua, &anchole
 macinano; & macinare lelauano,accio che fieno diquelle terreftrita
 che contengano piu pure che fipuo;& di quefte coli condottefene

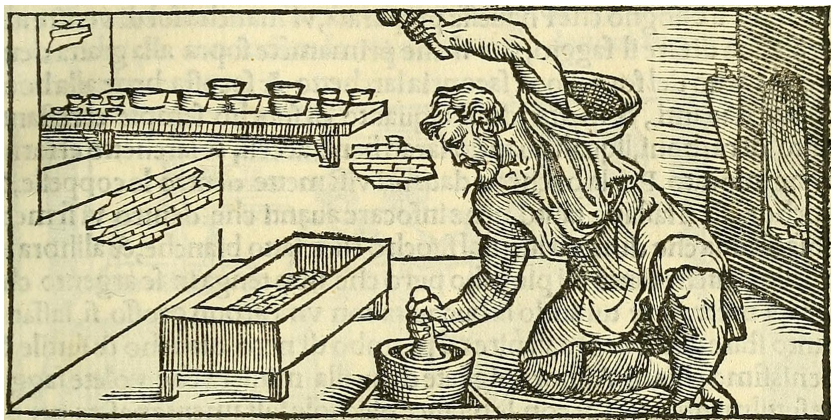
deuefare, el primo:

ih. _|BAHITLIBRO TERZO 3A | i fapofco col mercurio, & nonriufcendo metterle con piombo alla éopy ; pella, o con quella compagnia chaffar che lefondiano, la fperiétiawha demoftra, Ma per che fo che lotdine delo doperare il mercurio pernò velhauere anchor detto non fapete, & mancho che cofafieno lecoppelle, o come le fe adoperino. Pero cognofco effer di necesfita con la miniera in mano difpofa alla fufione, laffando al fuo luocho il parlar del mercurio. Vinfegni prima affar dette coppelle, & la forma del for metto daffare li faggi, & dipotrepigliandola miniera vi mo@tri lordine a ponto che fitiene affar tal faggi. LE COP PELLE fonno vafetti difpo fti a riceuere certa quantita di piombo o dalro metallo fufo per affinar fo, & fon fatti di cennare, di gemme, di corna dica@trati, cuer daltre cennari quali hanno difopra vn vacuo con pocho fondo, & fi fanno dele grandi & dele picchole fecondo che occorre dhauerle adoperare meadalero ferueno che affarcale effetto, FANNOSI Gftede piuforti di cennari, mala migliore e glia che vho detto dele géme dele corna de cafrati, fannofi ancho doffa di gambe, di caualli, dafini, o di mule, & î fumma de ogni offo che fia ftato in fornace & benifimo calcinato, & dipoi fpenti in acqua & ben lauati & di nuouo ricetri & fimilmente pe fti & poiftacciati. FASSENE anchora di cennare di falcio, di vite, & de nocciuolo, & di gabe di cauoli, & ifumma dogni altra cennare, pur che la fia ben cotta, & dipoi fpenta in acqua, & dipoi afciuta & pftaco cio futilmente paffata, Lequali cennare cofilnna come laltra che vo» gliate pigliare fi metteno in vn capiftero o altro vafco di legno o daltra materia, & fatta humida con alquanto dacqua, & con elfa femprema meggiandola fi ha da condurte a tanta humidita che prefa in: pugno &: ftretta fifultenga bene infieme, Et cofi fatto hauedo 9'ha dipoi vna formadilegno o dibronzo vacua fatta altorno dela grandezza & al. tezza che voglian far le coppelle piu larga alquanto da vna parte che da falera, & al fine empiendo tal vacuo co detta cennare humida fi for è mano, & con vnconio dilegno fatto altorno chehabbi vn colmo da pici che formato faccifopraatal cennare vn cauo tanto grande quato: el più largo dela forma dela coppella con rifaluare yn fileto duno fpa' o opotho più atorno atorno, & con quefto picchiando benifimo fi forni & calcha, E T COSI fatto nel mezzo aponto del fondo dela: coppella douel argento fi reduce, accio che quando è condotto al fino! piu nettamente fi(tacchi pet hauere il faggio piu apponto vifi mette: alquantadi cennare fatta di: ponte di corna di ceruo, cuer di mafcelle: diluccio; o

vn pocho di fmetigliofpoluerizato,(tato pero prima tre o' quatro
volte infochato & dipoi fpento in aceto;& ancho vifipuo met_
tere vnapocha di borace bruciata, & acho vna pocha dtbiaccha fetue,
' & di quefte tal cofe, o per lor fole, o in' compagnia bafta che
vifene!

The text on this page is estimated to be only 63.34% accurate

\ i 6 3 Ipocho del'fon. nia pocha quantita, anzifoltanto che
facci quel pi doo uliaio fi riduce l'argento,& dinuouo vifi ritorna
RocE forma de legno, & fi ribatte, accio che luna cennare con l'altra
fi vni. fcha bene,& dipoi fi caua la coppella & filaffa afclugare,& fe
adope ra come intenderete, ù E pra TIT] ZII VUCI Rita n rea <
"ARR ZI} ion



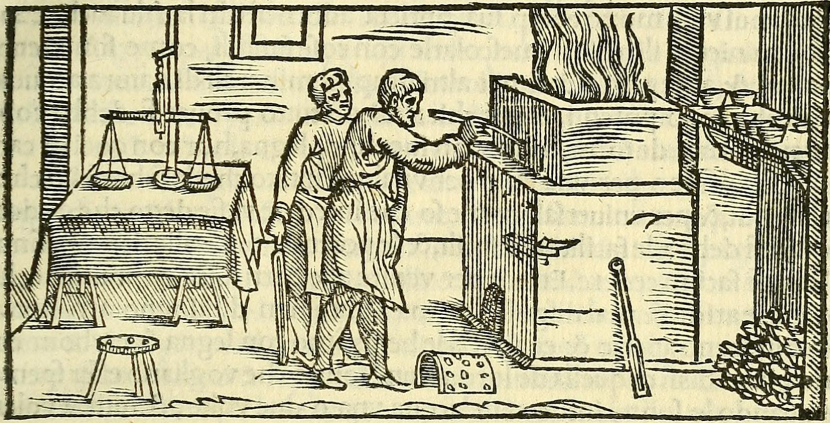
A LIBRO TERZO © copri benele coppelle,& fia tutto bucarato, & queſto no el volendo far diterra,o nolpotendofaccifi di vergelle di ferro meſſe atrauerſo di car boni o pur piegate & confitte, Anchora che reipetto alle ſcaglie delfer ro,che per el fuocho gitta affai meglio fe fara chi fuſi fatto diterra, HoRA

HAVENDOLEfopradiſſe coſe coſi ordinate, & la miniera fecondo ilbifogno chel’haueſſe preparata, vi manchafol di venire alla ‘pratticha difare il faggio, per il che primamere fopra alla gratta den ‘tro al vacuo del fornello vi faconcia larchetto & facoſta bene allabocchetta dauanti, & niettendoui alquanto di fuocho ſempie el reſtante tutto di carboni, liquali quando faranbene acceſi, & archetto el forno bene infocato.Perlabuchetta dauanti vifi mette dentro le coppelle,& ‘anchor effe filaffano tanto bene infocare auanti che dentro vi fimetti coſa“alcuna che dimoſtrino dal fuocho cffer fatto bianche, & allhora in queſte fi mette tanto di piombo puro che non tengain fe argento che ‘Tempi mezze, & turando la buchetta con vn carbon groſſo fi laffano tanto ftare che fi vegga venire tal piombo di nero bianco & furtile &e benisſimo chiaro, Allhora pigliare di quella miniera che volete faggia refuttilmente pelta & con le bilance picchole iuſtamente peſata per po ter ſapere quanto per cento la cien di argento, & accio che meglio Inte diate,prefupponſamo che n’habbiare preſa vnuncia, ouero mezza,o pur vn quarto doncia, qual di queſte ſiawhauere ad imaginare che ſia libre cento ,& appocho appocho la metterete nele coppellein dueo tre fecondo volete fopra al detto piombo, & in quello laffandolaſtare nonſol tanto chelaui fonda, mache tutto ilpiombo vapori, Ma ſela miniera fara dura alla fuſionepeſata che l’hauerete acompagnatela cò qualche pia hauete trouato che ſi confacci,& in vn crogiolo conil doppio di piombo copetto & ben lutato la fondarete, recordandoui che quando Phauete nel fuocho conle molli alciate il crogiuolo,& al cuna volta fopra a qualche coſa percotiate il fondo,accio che tutto il me gallo che neſuſo inſieme caſcando firacolga &fi fuiluppi dala terreſti. ta,0 dala compoſitive meſlaui, & dala ſua,& dipoi quado credete che ſa minſera ſia tutta beniffimo fuſa (coprendo el crogiuolo la gittarete in. verga,& quello che vi fara di metallo inſiemeconil piombo meſco, lato vfcira fuore,& leloppe reſtaranno attaccate a torno atorno alcrogi uolo,& coſi fatto’& tagliato in pezzetti appocho appocho il metterere | nela coppella come di fopra dela pura miniera faceſte agiognendouſ | feteneſſe

quantita dirame, accio che meglio fi purgi in due o tre volte vn
pocho piu di piombo, & cofi per l'argento che rellara nela coppel fa
hauerete il faggio di quatro la miniera che hauete tronata tien p
cento, ANCHOR sono alcuni che vfano di farralfagglo seza fornelli &
seza | | fauercati ordeni fol cò vno pignatto bucarato,ouer con vin
fornelletto

The text on this page is estimated to be only 65.75% accurate

DELA PREPARATION 4 | ffattoconquattro mattoni & cò carboni grosfi,& quattro ferri come fare | quelleche vogliano faldare onichillare o fmaltare vna cofa, Ilche anchora che paia che fughino difficulta fe la multiplicano, per che rare volte echenonglie li bifogno far due volte quel'che poteuano in vna, perche difficilmete fi coducano iufti,attefo chepoche volte echenon vica fchiocennere o carboni,o che nò li interuenga qualche altra dif gratia, che per concludere la via del fornello dettoui auanti e la piu fa cile & fa piu perfetta, | | J i UL da È I Il h) L L. + \ ut Mprra: S = Ì È vi = so i è FUIT NE I a RHTIÙ à a sa R\N ZI > ì Ù RI s "22, ra) h À pe (B - i S d 3 ì y NS S i J — N \ \ i Ù di L -rr_— = i = = = ar £ W A È i N — = 3 È LIJap (TELA se S i ì USÒ RENT È { Ò :W)} to = = | Si ì : . H IN = x Ue Pe K; NWI n° N RR Ea \ \ \ = KHR | i \ ERRE E È hi (A = = ! TRE N ES N > //A Ai VM IA7 ® D i a AULA TAMMNTEN (F APNI talea, (DEL MODO DI PREPARARE LI METALLI AVANTI ALE FVSIONI. CAP, SECONDO, VTTE fe miniere di qual forte fivoglia, anchor che le fien de mezzi minerali & nele qualita loro fien p_ } fette, han dibifogno defler cognofciute dali pratici & ;,f buoni fceglitori, & che quelli tali habbino non folo 368 ll vniverfale ma particolareifperientia de metalli, acciaio 35 || inquietaprima preparatione importantissima fap dae pino difcernerele buone dale trifte,& quale e fafo,& quale e miniera&c in go vfino cò elrompere & tagliare patiétia & po gliare dala cerra la miniera,& dala trifta la buona per leuare ogni occa_ fione piu che fipuo da velenarla dalodor daltre miniere o daltre ma ligne pietre,o altre cofe che fuffer nimiche alla fua natura, & al fine coll fudicio defocchio & col ferro, &alultimo aroftendola col fuocho,& dipoi conlacqua fibifogna fmorzandola o lauandola & rilavandola fi facci piu chel fia pofibile la miniera pura per meglio acopagnarla con lecompagnie ch.vi pareffe gioueuolialfuo bifogno, Perchele miniere fenzalefufioni farebbero pietre inutili, & pero efendi certo che tali miniere fon di diuerfe mifticni,& che adogniuna fecGdo le patticipa»



DELA P, DEM, O i tionî maligne î che peccano e dibifogno preftarle foccorfo, Ma'pcheta Himalignitadi fon cofe fpeffe volte che fuore a locchio n6 apparifcano: cSelatroppaaduftide o la troppa terrefritra,de qual fia ne gite minîe. reilfuochopiuffto le incennara,che lauertifcha allafufione efendop lor fole, & pero e dibifogno contemperarle con altre materie, & affar, quefto e di necesfita d'hauer fingeppo & la fperientia de vn pratico: operario quale habbi prouato li mezzi di gagliardi & poteri fuochî, ouer quelli dele compagnie, & cofi andartanto facédo perin fino che, fene troufuo mozoche p fua ppriera adomeftichi la faluarichezza dital miniera, ilche fa il mefcolarle con cofe fufibili, come fon arene marmi & alere pietre, & fimili altri fimplici minerali di natura aquea & molto accio potenti, & per chiaritui del tutto prouar fi debba con le varieforme deforni,& hor con fuochi di legna, hor con quei dî car boni,& alfineo per vnavia o per vn'altra fartato che la fi brufci o che la fi fondi,& per vniuerfale come fo che intedete vi fie detto che goder & vfar fi debbajle facilita alle facili,& le potentie tutte alle difficili, fino che le fi facino cedere. Et Bor per venire alle patticularita pratiche, le miniere aride & mal difpofte prima atutto han dibifogno arroften dole in forno aperto & euaporarle beniffimo con legna & carbone co me gia vi difi di quella de loro,alcune fonno che vogliano efler fpen te quando le fonno infocuti nelacqua vna o due volte '& tutte a voler far bene vogliano effer futilmente macinare, & dipoi a vn lauatorio dacqua corrente con tagliere o nauicella da lauare con diligentia benif- . fimo lauate,& tal che cutra la buona fia quella che refti in fondo dela mauicella per fafua'grauezza pura & netta,non volendo în altro mo, do faccivn bagno dipiombo fimile a vn cenneracio & appocho ap pocho vifi vadi dentro fondendo, & cofi dipoi la purgarete e reduttre tea fino col mezzo del cenneracio,& cafo che quefto fuffe oro & non haueffe quel color bello che vorrefte,forfe per no arrivare a lultima fua finezzali darete vn cimento comuno come alfuio luocho ve infegna ro tirando in vaa o due volte alla finezza & color che vorrete, Ancho ra fi crafa futantia del argento de alcune miniere che fon pure, macina dole comev'ho detto, & dipot lauandole & appreffo bagnandole con aceto,nelqual fia {tato verderame,; cuero bagnandole con acqua deue fia tato refoluto folimato,vetriolo,& verderame,&in vnapiila dile gnoo di pietra cò vnabuona quantita di mercurio, con vna macinetta difoprache macini luna cofa & l'altra

infieme, & col fregar facci chel mercurio ogni fufantia di metalli
abbracci & pigli in fe, ilqual dipoi acolto & perborfadicoro di ceruo
paffarouero euaporato per lam, bicho refta largento o oro chefia
che gli habbi prefo tutto nela borfa, quer nel fondo dela boccia, &
tal via e molto breue, & doue la riefcee di gran vtile, Ma per che
rade fon quelle miniere che fien fenza com,

LIBRO TERZO 4 pagnia di qualche altro metallo, con il qual. il mercurio non faccom pagna fi piglia in fcambio di quella la via del fuocho, & quefti fondi modi con che fi procede comuni, Ma chi voleffe di cutti particular mente dirui bifognarebbe effer piuangelo che homo, perche fon tan tili modi quanti fonno li pareri di maeftri & le fpetie & nature dele miniere anchora che pocho daluno alaltro varino. Sonno alcune mi miere che anchor chele fi fondino hanno inlor certa compagna con 'certa malignita che lo portavia tutta la, virtu che contengano, & inla voce de maeftri, Quelta tal cofae chiamata arfenicho, ilche fi cognofce per il faggio, per che a lopera grande quetchelfaggio ha gia renduto non torna, & ancho fenechiarifchano confe fublinationi, & parro ftirle. Alche foccorgano in focandole, & due o tre volte fpegnendole con acqua, & al fine la compagnano con cofe contrarie a tal malignita come fon vene di piomboloppe & altre pietre fufibili, o pur con gran bagni di piombo; & alle agre & dure, alle quali non fi puo procedere: per la viacomune & piana fi cerca le ftraordinarie acompagnadole come gia vho detto conturte quelle cofe che indurlepoffano a facili» tadifufione fi come elavena: del piombo, marmo, arene bianche da vetro 82 altre pietre di fiume, & di piu fabbioni tufi loppe di ferro ghetta di cenneracci & foppe dela imedefima o daltra miniera, ouero ocra, bolo, falnitro, & borrace, o vetro pefto, o fale alcali, o vetro comu 'no fatto fufibile, maton colati di fornace, ouer puro piombo, o altri fimili a mezzi mettendo ciafcun desfi di per fe, o pure acompagnati. fecondo: che fi vede effer ala cofa di bifogno, Son come fi vede tutte quefte co fe dette materie minerali che han certo inneftamento naturale con la cofa che fa da fondere, quali han forza di penetrare con la lor molta acquofita, & hanlor facilita di fondere acoftata con la dura durezza de le minere le fan comeruffiani cambiar natura, & le difpongano al ben effer loro a quel che prima non erano, & de aride & dure le fan molli & tenere, voglioui appreffo a quel che vho detto anchor dire che fpeffo la benigna natura in compagnia dital miniere agre ve vfa geo nerare dele cofe fopradette, cuero altre pietre o terre a tale effetto difpofte come felhauefle piacere di foccorrere alle neceffita de gli appe riti noftri; Per ilche e di neceffita fopra abondare di proue, & di pue & c tanto cercare che fi trovi quello aiuto che fidefidera, & non folcole cofe comune, ma col variar dele quantita, & col mefcolare metten, donehor per la me ta dela miniera, & hor perequal portione, & hor

duplicadole,& hor triplicidole,accio che la virtuche ha laminiera in
fe dal fuocho & dala malignita dela fua cOpagnia piu fi defenda,
Mai Afto eficerola miniera del piòbo o lughetta de céneraci sò cole
oime»

E ea | LIBRO TERZO I Etanchoil piombo proprio come
auati vho detto facendone vn gran bagno, accioche comodatamete
posfi p tuto cercar la miniera & ritira reafelargeto o altra virtual
fuftatia, chela minera che dentro vi mette te tenefle incerponendofi
infra el fuocho & efla come vnfcudo, . HA SSianchora davfare
aduettentiacome s'habbi da procedere ne mezzi da far lifuochi come
fonnoliforni liquali fecodo il bifogno & qualita dele miniere far fi
debbano, Ma comunemete per tale effetto fi coftumano le
manichelarghe di fopra & (trette da piei che con catbo» ne & vento
di poffenti mantaci come fi vede fanno vn porentissimo — fuocho fi
per effer reftretto come ancho per effer difefo da fuoi lari dala
frigidita dellaere,& tanto fi fa ilfuochio maggiore quato a voglia delli
'maeftri feli moltiplica il vento di due & tre para di mantaci,. Ma
tanta galiardezza di cofa chi non ha iudicio non la deue adoperare,
perche fpeffe voltein fcambio di giouare nuoce, perche fi confuma
la virtu della miniera facedola euaporare & cOuertire in fumo, Per
ilche mol te volte accade che meglio fonnoli fornia reuerbero con
legna & car boni chiufi,& bene adattati che le maniche, Ma quado
quefti fadope» rano primamere la miniera arroftendola fi sfuma
benissimo,& dipol pefta & lavata fe gli vnifchano le compagnie, &
per forza di quelto adattamento s'ha daftare quando la non fuffe per
fua natura lique > fattibile, & infine o con quefti mezzi, o con atei
fe han tanto a tor > mentare che fi vencha loftinatione delalor
durezza , vfando fempre fa patientia & lantiueder de maeftri, ET
GIA PER tali effetti. mi ricordo hauer veduto nella Alemagna doue
forfe tale arte piu fi efercita & fiorifce che in altro luocho de
Criftiani. Non folo lordi. ne dele maniche, & de forni, mala
preparatione alla fufione, Perl che pigliauano la miniera del rame,
quale anchor teneua affai virtu d'argento,& queftarotta in pezzetti
come fauene acompagnano con efTa fa quarta parte di loppa di
ferro, & l'altra quarta parte di miniera di piombo trita, & quafi piu
chelterzo di tuttala preditta qualita di mar mo pefto,& cofi di tutte
quefte cofe in vn {pazzo mefcolate & fattone vn ftrato appocho
appocho pigliandone in vn gerlino la metteno alla manicha a
fondere, delaquale copofitione & di carbone fempre la ma micha fi
teneua piena, & fecondo che fi confumaua il carbone & la mi niera
fi fondeua fempre fenelandaua agiognendo. Sopra alche cofide
rando tengo per certo anzi ne'fon certifimo p effermene feruito che
ogni altra miniera che non fuffe molto lontana di natura a quefta

pre ditta per fimil modo fi ridurrebbe alla purgattone dela fufione
che certameute il veder li modi con che gli altri fiferueno,e gran
porta a ca minar ficuro nellalere vie per attivare a defiderati
termini, DELE

DEL FOR, DELE MA; 49 | DELE FORME DELE MANICHE
ET FORNI |. PER FONDER LE MINIERE,CAP, TERZO. sis" ©.ME cofa
neceffatia del fin che fi cercha alle mlnfes n VI re e
lafufionefenzalaquale ognî miniera e pietra In DIA! utile, & quefta
masfimamente cercha quelli che tiratf £zi dalaſperàzacon gran ſpeſa
&fadiga han cauata dele ua | miniere gran copia. Pet ilche
meritailcafo da dope Sass" ci rar lingegno a penfar fenon baftaflero
limodi ordi, 'nari dicercar ditrouar denuonî,perfonder le minie
reperpoterne eltracre li metalli, & purgarle dale terreſtrita loro, & p
queſto hor vi diro dele maniche & forni, de ancho vi diro per
auertiruf che chi queſti effetti vuol far bene,deue primamente
guardare aliana, tura & qualita dela miniera, Delaquale ne
haueretehauto luce dela ſpe rientia del fagoto,& con taltramontana
fi debba dipol adattare linge niofi edifici & proveder a lalere
necesfita fecondo che bifogna.Per che altro vuole tl ferro altro i!
piombo, Deliquali al prefente per hauerne detto alltiuochi perl dele
lor minfere non accade horreplicarne, Ma qui dir fol vi voglio
puramente dela miniera del rame come copagnia delargento & del
oro, & douelarte piu fi ricereha, & le difficulta piu apparifchano,
PER LEQOVALE primaméte fi deue fare vno edifitio conueniente
galiardo dacque per peter con pluſacilita continuar nel can chele fue
rotte fien grandi & facili a mouerfi adattate cò or ſneche la forza de
lacqua alzi li mantaci meſſi al bocolare per dare il vento dentro alle
manichechan da fonderle miniere, & p queſto 9ha primamente
aduertire al firo delo edifitio,la quatita de ſacqua & alle ca dute.
Dipoi alegnami per fabricare Pedificio &e per far carbone, dipoi alle
pietre che ſadoperano alle mantche,& appreſſo in veder d'hauere
boni mantaci che fien larghi & lunghi,& copioſi ne fianchi & di pino
perche quato queſti ſon migliori tanto piu auiuano la potentia del
fuo cho ne carboni dentro alla manicha,& fi fonde piu quatira di
miniera & meglio, per che quelto fuocho e a tale effetto il primo
agente, HORA perfate lamanichafi debba cerchar d'hauere pietra
che re fiſti alfuochio affaicome e la filice negra pizicata di biancho o
peperie gno,o certa pietra motta faldofa che e qnaſi mezza di talcho,
& non potendo hauer di queſte pigliare di quelle che
plureſilteno,percheal, erimenti li violenti licontinui &lunghi fuochi
le mangiano & danno gran ſpela al patrone,& gran faltidio & fadiga
a gli operanti che oltre aimbrattare opera difficilmente condurla
poſſano a perfettlone, per che non tenendo fermi It termini dele

forme de gli adartamenti bifognalaffar Popera & fpello fpeffo
tifarle, Pero non potendo far altro pio Rliarete dela migliore che vi
porgela comodita o che la ag pi

IR. | LIBRO TERZO © Vinfegna che coprouidone molte, & e possibile ch'ala giornata vi fco3 triate in vna che fia albifogno anchor chei fatto no lhabbiare, HOR ffuppofto che habbiate fatto eletion del fito doue tale edifitio fabricar -vogliate, & che habbile comodita de lacg, & chfimi!mére fia comodo «alla miniera & alegname daffar ilcarb6e, & che gia habbiate fabricato 'Ta gridezza & forma dela cafa, & copta etermiatoli ramezzi & tutte 'Te muraglie, & cofi meflo in'atto cannali & ruote, & fatto li mantaci & ognioportuno ingegno p cominciare lopa, BISOGNA che hora vi » demoftri il mò comune che fi coftuma di farle maniche da fondere, ' & anchoraapreffo la forma dalcuni altriforni ppotere arrivare al fin -* difegnato del fondere & purgarle miniere, DELEQVALI come cò, 'prederete fene fa di varte forte fecodo il bifogno dele materie, o pur fecondo il parer de gli artificij cuer fecòdo la cofuetudine co chefar fi fo "gliono, Alcune volte fi fanno fimplici, alcune altre fi duplicano fecodo che fi vuol dare piu o men fuocho alla cofa, Perche fo coe ben coprede 'te, chi vuol vincere vnoftinata & grà durezza, e dibifogno darli cofa di ' maggior potétia di lei che la mollifichi, Horap farle miniere ligbilino fitroua altro mezzo chel fuocho che ferua, & pero e dibifogno adat 'tar effo che operar poffa conla potentia fua, & fecondo le materie dar gli modo che far fi poffa piu & macho galiardo pet poter dare alle mi niere dolci fuocho dolce, & alle dure & afpre afpro & potente, Ge in quefto molto opera ladattamento & forma dele cofe, & a glio effetto e veduto per fperientia accompagnata dala ragione che ilforno chimaa. 'to manicha inelaquale ve el fuocho , delcarbone con vento grande & 'vnito tiftretto & molto potete, mafime doue if vento de mataci per 'cuore & vue e tanto viuuo. & dogni fua violente forza tanto potente che 'ogni cofa che iuî arriva ola fondeola incenera, Pero vi dito laforma deffa, & vi diro dela comune, perche leStraordinarie altro non fonno. che vn farle doppie di mutaglia, o doppie di piu para di mantaci. An, chorave de maeftri chele coftumano fare in varie forme chilonga & :ftretta, & chi da pieitorta alquanto, & chidou e elvento dematacien, tra piu & mancho larga, Hot per concludere tutte fi fanno accoftate alla parete de vna muraglia commoda per acqua al edificio dele ruote: che han da menare li mantaci, & allecomuni fi da forma de vna tre. moggia di molinolarga. inboccha & ftretra in fondo, & de quefte fene va facendo quatro ofei fecondo la quatita dela miniera che fi vuol la 'uorare, o che hauete acque da

percuote, & cofi fe adattano lingegni che | alzino limantaci che con
lacqua & mezzo duna ruota folaa vntepo 'tutto qual vogliano desfi
che li mantaci lauorino,che certamete oltre aleffer cofaingeniofa é
molto vtile, perche tal ruota e vno operario ga gliardo da fuppottar
molta fadiga , & mai fin che non volete fi pofla 'a neftraccha'&.va
forte & piano comee di voftro contento, & certamee

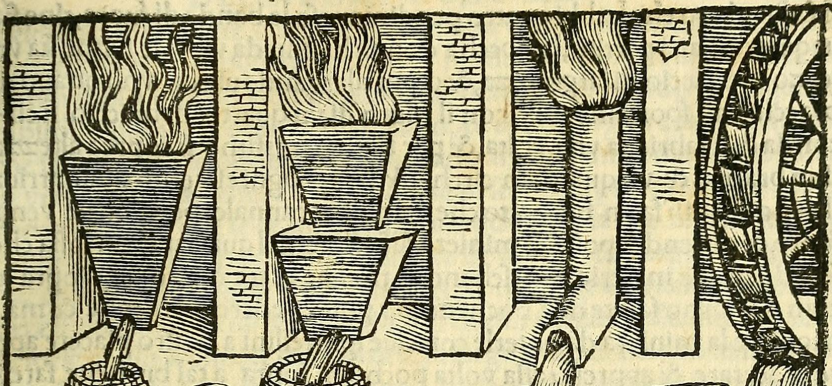
{a . DELE FOR, DELE MAIO so | nefenza effo mal fi puo
 fare, &c fel fi faceffe farebbe vn logro de Infinto 'tad'homini dela
 forma delaquale vene diro a luocho pprio de gli edf. |
 ficii,&tornando hora alle maniche, Primamentev'ho detto che left '
 fanno acoftate avno parete di muro, & alcuni fonnoche vela tagliam:
 | dentro, Ma pernon dutare tanta fadiga ne far tanta (pefa fi debba
 fa-re ogni manicha fra due pilaftri diftolto lun da laltro due braccia
 & mezzoin circha, alti fino a quacro o piu, che anchora fopra
 auanzino faltezza dela manichache né fan danno, & infra quelti due
 pilaftri fi fabrichala manicha diquelle pietre che ho detto di
 fopra,che non fi fondeno murandole con pocha calcina & ftretri
 forori, & masfime in' que luochi che piu hanno appatite la viofentia
 del fuocho,& per darle: laforma delfuo vacuo, Prima pet
 fondamento di tal manicha fi fa vn: piano alquato pendenteinnanzi,
 alto da terra mezzo braccio fopra al: quale fi comincia amurare &
 fare vn vacuo quadro largo vi palmo: & mezzo, & a ogni canton
 deffo fondo fi tira due fili che tirino in alto aprédo a guifa di
 pirramide riuercia elva nela extrema bocca fia do grei,& dal fondo
 fia lalrezza due braccia,ouer vno & tre grti, che in ve
 ronefnlonghezzane in larghezza vn pocho piuo macho né fa cafo,
 che dil' voler far tal cofe apponto apponto fon tutte oppenioni di
 mae Itri, & quefto fatto dauanti fi chiude con buon muto che tenda
 quafi alè dritto, Anchor che invero per far bene fi debba andar
 murando ogni cofaavntratto per far chel fia piu legato lun muro cò
 laltro, & gltotal muro auanti fi die far tanto alto quatro loperario
 fonditore vi polfa fa cilmete fenzafo molto incomodo arliuare da
 poterui mettere el car | bone&la miniera, A duertedouiche tanto
 quanto piu fe fon longhele. | miniera, o qualche volete fondere
 (tatanto piu nel fuocho, & va piu | mollificata & caldaaluocho
 doueel fuocho e piu potete refpetto al im peto del vento, Hora
 drieto a Glta manicha dala parte delmuro doue | fonnoli mantacicon
 la ruota dacqua o altro ingegno che li muoua,fi. |
 meettevn boccholare dirame che nel fuo piulargo pigli tutte, & due
 fe" | bocche de mantaciftieno al pari,accioche pet ilbucho di quefto
 boe cholarerefpondi dentro nela manichafemprevn folvento
 cOtinuato | &nòdue.Saluo pero fe nò vi fuffer mesfi dui boccholari
 cò due para dî | miataci,& gfto boccholare p linea retta, fia adattato
 che batta el vero a lincontro gfi nel mezzo del opa dela manicha,&
 fireferifcha in fon do colfuio riguardo, Dala pre dinàzi dela manicha

fia vno apto cò vna Incafratura doue fia cOmeffo di pietra vna
fportella da poter pglale, uare& porre & acconciar dentro la
miniera fecondo il bifogno, & di pola pici di tal commeffo al pari
delfondo fifa vnabucheta picchola, plaquale la materia fufa ha da
vfcir fuore, & ancho appreffo dela ma michadou tal.buchetta
referifce di fuori, Si favn formolo con pia. ftre di ferro, over con
lafre di pietra murate dentro intterra, cioe vin G ii

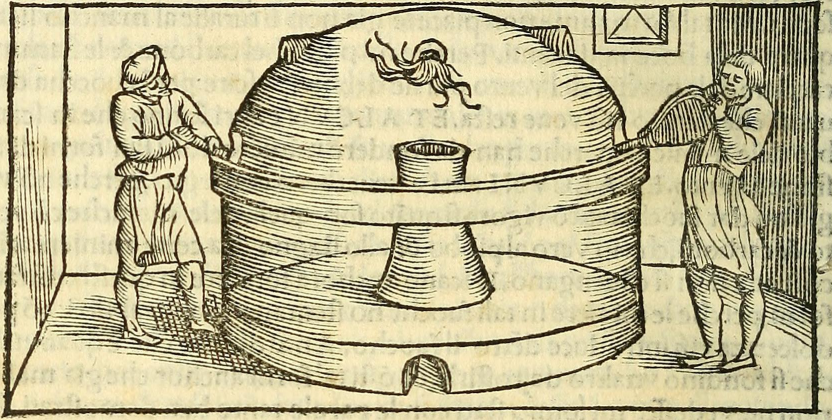
ni] | LIBRO TERZO di Vafoamodo dutio taro,o duna fimil
grandezza, & ancho appreffo è. fto dacanto fi fa vna foffa in
terralarga yn braccio & cupa vn mezzo, . & cofi fatto che hauete
tutte quelle cofe, Quando volete venire allatto da doperarla tal
mantcha, Hauete da pigliare carbonigia & terra dar, szilla,ouer terra
biancha,& alquato di cennare,& in vna pia dilegno o. di pietra
adattata alla ruotta demantaci vn maglio di legno che be, nifimo
infieme battendole le componga,& quefte dipot in humidi tacon
tanta de acqua che ftreta fe cotenga infieme,& cofi fatta fi piglia ©
fene fa il fondo dela manicha,& con na pietraronda, cuerlegno fi va
benifimo battendo & facendol fodo come fi fanno ancho li cen
neracci,adattidoui impendino che firiferifcha alla bufetta, accio
pofla laminierafufa facilmente fcolare,& dipoi con la
pietraincafrara & luto talaperto ferritura che auanti per potere
acGciare il fondo laffafte cò conferuar folo quella buchetta di due
dita che laffafte per poter trar del formolo la miniera & loppa fufa a
piacer voftro, ET FATTO quefto di quefta medefima compositione di
carbonigia & terra fempie ilfor molo che auanti la manicha
facefte,& battendo fi calcha & benifimo fe afoda,& dipoiin mezzo
tagliando fi cana & fi favn vacuo per fino al fondo largo in bocca
di diametro de vn mezzo braccio, &in fon do vn palmo,& dacato fe
gli fa vn bucho per fare vna efcita che pafà . fuorein lafoffa
dacanto che vi difichein terra far doueffe. Dipoi infra laperto de
lufcita dela manicha el formolo fi fa vn cannale, per ilqua, le
quando vedereteil vacuo cheeinfrail fondo el boccolare dela ma...
micha effer pieno di metallo & loppa fufa, allhoracon vnferro fi
ftura la manicha & fi fa venir fuore tutta Ja fufione chauette fatta
per quel cannale nel formolo la doue alquato laffandola poflare fi
reduce ogni fufantia di metallo come cofa piu grane & con mancho
vifcofitai fon do,&laterrefstita fufa & fatta loppa fi epara & ta fopra
galleggiando comeintederete quado vi diro comele miniere fufe fi
purgano,& cofi come vho detto fe adattano & fanno fe maniche
comune. ALCVNI fon gia (tati chan fatto le maniche doppie, & cò
doppii para di mataci erdinando luna manicha ne laltra,& cofi
facedo paffare la fufion dela primaalla feconda,Ilche ame pare vna
cofa oltre al hauere doppia fa” diga,anchor di piu fpefa,& alfin effer
cofe piu fuperftitiofe che vrili,Per che fe pur lo pareffe pocho il
vacuo duna canna che vinduce affar due maniche fatene quago
potete vna longa per due,& anchornò vi mer, tete fi non vie fra dueo

tre para di mantaci fe tantivi pare, ALCVNI altri fonno che quefta
forma dimanicha, fanno come vna manicha vera, per laqual forma
ha prefo il primo nome, & quefta la fan larga dla piei & torta
nelgommito, e dipof dritta tutto il refto come nelafi. Qura prefente
difegnata appreffo de lalua potete iargamete vedere,

DELE FOR. DELE MA, sì ST I IL IE Ò ZA] MNT sin uil ve da
er È QUE CITTA (INI li Je DUZIIIAI = = > Di quefta tutto qualche
fifonde fcola in vna foffa o recettaculo che vifà Facci,& il fuo vento
il piglia quafi nel voltar delgombito o quatro dita fopra, Matal
forma ame nonpiace fe gia non fituraffe al mancho litre quarti dela
boccha dauanti, Perche mi pare chel carbone & le fiamme cacciate
dala potetia del vento piune debbino vfcire per laboccha da_uanti
che dentro nò vene relta, ET ALCVNI aleri fonno chein fcam bio
dele maniche.perche han da fondere miniere dolci fan forni di fu
fioneauento.ET ALCVNI altri a reuerbero conlegna,perche nò vo
gliano dar fuochi tanto vigorofi quatro fon quelli dele manichecò
ven to & carboni,che in vero alpiobo & allo ftagno & a certe miniere
affal corrotte non fi cduengano.D icano anchora fondere în quefti
cofi fatti forni,perche le miniere in tali fuochi nò (tentano
euaporabili & cò piu dolcezza vifi introduce detro ilfuochò, Anzi
dicano che e quafi 202tf che fi fondino vnaliro dajroftirle,&
qRitalforni anchor che gia mai io nonne vedelfe, mi fonno ftati con
le parole tanto ben demoftrati che reclradoui le medefime penfo che
baftar vi porrieno,& anchor perche meglio lintendiare voglio
demofttrauegli difegnati. Ma fieno come fi Woglino ame pare che
fieno cofe piu da calcinare che da fondere. « AQVESTI fecondo che
ho comprefo fi fa in terra vn fondo mutato In circolo còe vna ruota
piana che di diametro fia braccia due & mez z0,alta da terra,o
volete dire di groffezza mezzo braccio, & nel ceny tro deffa fi fa vna
bucha come quella duna macina di molino larga tre quarti di
braccio,o pocho piu, & fotto gftavi fa dattavn vacuo che pasfi quafi
duna banda a laltra dela ruota, p ilqual dar fi poffa fuochò, & dipoi
fopra a tal ruota fi va murando,& fi feguita fare il vacuo per il
mezzo, pero fempre fi va tregnendolo per finche fete alto vn braccio
& mezzo a fimilitudine duna tromba, cuer dun colatorio riuolto con
la bocca a lingiu,& quefta ha da efere la canna per laquale ha da
faglire ilfuochò introrno alle quale, & quado fete gionto al cermine
fuo G ill



dk, . (LIBRO TERZO. ©‘ fifa vn piano che habbi quatro pendini verfo le bande di fuorescoe fia {in quatro parti partito,la bocca donde hanno da vfeir le fiamme fia va terzo di braccio di larghezza, & dipoi alargandoui con vno ottauodi braccio che fporti infuore,con il muro divn quarto di bracciò ficirconda & fifabrica vna volta,& per tutto benisfimo ficoprei altezza dun braccio & vr quarto in circha,& fotto ft ognieftremo doue arrida il pendino vifi fa vn buchette che habbi vn cannale per elquale venir fuore & difcender poffa la miniera fufa,fotto del qual fara vna fofla che fecGdo che le materie che efchanole ricewa:, & tre o gtro dita fopra ak pian del forno farete due buchette per poter Vedere & mettere & ma neggiare la miniera da poterle com due fportellini a voftro piacere'aprt re& ferrare,& appreflo alla volta pocho di fopra a tal buchette farete quatro efalatoreti pche lifumi & le fiamme fuperfiue vfcir pofino;& queftae la forma del forno che dicano;quale fecondo il parer mio non: lho per cofa molto galiarda, ta Î SH ZA, ch Alcuni altrifonno fecondo. che ho intefo, che per fondere le miniere. fan fornidi reuerbero comuni,mali fan lunghi & né tondi che hano. glipendini delifondi per everfo che entrano le fiamme pet poterut fempre agiogner miniera facilmente, & cofi trarne la loppa, & ancho: poae il fuocho più per tuttola batta, & la via del fuocho la fanno per: a parte didrieto,& fotto il piano delforno ehe ame ancho none cofa, che piaccia per vedere che fempre la miniera fiapertenere occupatala. bocca de 'entrata del fuocho vfcendo fufa per loppa; o per metallo». ‘ALCVNI altri fonno che fondeno le miniere facilmente con fima plici fiammedi legna cò darlo varfe vie dentrata ne forni, deliqualfior, | ni & ftrumenti dafonderle miniere,vi ho voluto darnotitia,accio ne | fapiate parlare anchor voi, ma per mio confeglio quando ve accorga: feruiruene di alcuni adopatete la manicha pchee cofa galiarda, & piu.



DELE FOR. DELE MA: sa. Helcibile, e masfime circhaa
 certe fpetie di metalilchedi necestica fe lo ricerca fuocho poffente
 per la lor fufide. IL FERRO anchorche ven'habbia luocho dela
 minierafua detto affai, no voglio in quefto capitolo paffarpero
 fenzaricordario, & dit vi voglio come li mezzi chefadopetano a
 fonderlo & a purgarlo anchorche fi chiamino forni fn verita fon
 maniche.E ben vero che fefon cofepiu grandi& altri. menti adattate
 che le comuni, perche ancho perla fua terreftritamal mifta fe li
 ricerca maggior quantita di fuocho & maggior violens tia, & pero
 fifan quelli pn mantaci, & quelli gran vacui da conte. nereil carbone
 che taln'ho vedute di quefte maniche alta braccia ferre & forse
 preffo a otto,& due & mezza larga p fuo diametro in mezzo, & in
 fondo due, & chi quefta vuol far bene la intaglia in vna grotta doue
 per difopra a piano facilmente metter fi poffa la miniera elcaro bone
 mettendouf facilmente la foma delanimal che vela còduce, Atte fo
 chenifuna manicha di quefte e fi picchola che non voglia.50.0,60,
 faccha di corbone,& cofi cotinuamentefei foma o otto di minfera, &
 pero a tener vino vn tanto fuocho non e marauigliap hauer bifogno
 daffai vero,& anchordibifogno da hauer gran mantaci.Dequali vho
 detto;& anchovho moftro auàti difegnata come alla manicha fino
 plotitto,& che mettenoilor vento in vna canna quafi apreffo elfon
 do dela manicha co-kigello che batta il vento alingiu,& cofi cò hauet
 fattotal edificii da acquachalirimeri farebbono impossibili a farfi,
 fene stiportailfrutto dele fadighe che vifi durano,o ferro, 0 rame;o
 argéro, 'o altra miniera che fia, delequali manchare integralmente
 ad alcuna no douete,per che mancharefte di molta viilita per pocho
 fapere, DEL MODO CHE SI DEBBA PROCEDERE NELE FVSIONI
 DELE MINIERE DE METALLI — CAPITOLO CQAARTO, I
 AVENDOVÌ demoltrato auanti come fi trovano le miniere& come le
 ficauano, & ancho come le fi | preparano & difpongano alle
 fufioni,& dipoi come i fifanno maniche & forni da poter venire alle
 purga j tioni dele lorterreftrita,Sarebbe tutto nulla fe né ve i) niffe
 amoftrarui la prattica del fonderle, & pero nel pe prefente capitolo
 vi voglio moftrare come i tale ipor tatifimo effetto sha da pcedere.
 Narràdouì'gto ho veduto, & ancho quato con quefto ordine de
 maniche ho operato & fatto opetare, Per flche vi dicò che primamte
 fi piglia quella quarita di mintera che vot Volere fondere a pefoo a
 mifura, émasfime fi e di quella fpetie che contenga:argento , Rotta
 in pezzetti piccholi pocho piu o mancho G liii

The text on this page is estimated to be only 74.42% accurate

Dre, LIBRO TERZO . ; grosfi che faue,laqualefeprimahara
hauto di bifogno di euaporatide di fuocho,ouero di nettameto
perlavatione glie lhauerete dal macro fceglitore,o da altrifatta dare
& tutta ben condurre a preparatione, & diquefta poi in vn fpazzo
ditaule; o di mattoni, o di pietre piane, adattato avanti la manicha
& fattone vn ftrato,, & dipoi fopra.a effain fua cOpagnia vifi metta
la quarta parte diuena di piobo, vuerio.elterzo fecodo che fete in
luocho da poter hauerne,& apreffo vi fagiogne am chora aleretante
diloppe di ferro pefte,o daltre miniere, o dele fue me defime,cuer di
marmo groffamete pefto, cuer daltra pietra fufibile di fendendo luna
materia in frato fopra a laltra. ET APPRESSOha. vendo acòcio prima
la manicha come Vhoinfegnato auantiapponto intutti lifuoi termini
& plena di carbonio acefo fia Rato beniffimo.infocata, Dipotripiena
di carbone, & datolacquaaledificio de mantaci, & col vento defì
quando el vedrete riaccefo bene,& chelefiimecominciano di fopra
gagliardamete a vfcire fi rapiglia co vn raftelletto & ficolma,&
fempie el gerlino dinuouo carbde & fi colmala manicha; & fopra
ancho vifi mette vnaltragerlinata dela detta copofition di mi nera,&
cofi fi va facendo fempre agiognendo carbone è miniera per fino
che m'hauete, o perfìnche-volete feguitare nel lauoro. Tenendo.
sépre piena cò cale ordie la manicha, che cofi feguitàdo, O havédo
tato. feguftato chel fondo dela manicha di materie fufe fia pieno,
ilche coliu: dicio falbitra,ouero dala bocchetta del boccholare doue
entra el vento: de mantaci fi vede che con effo pareggia. Alihora
convn ferro labu_. chetta che laffafte ausitilamanicha per efito fi
tura, & laffafi vfcire tutto: elmetalloconlaloppafuore,cheperel
cannale luna cofa & laltacome: vn oglio corredo entra nel formolo
grande la doue tutto quello-che e: mela manichavifi laffa beniffimo
fcolare,& allhorache limaeftrl vegga: no el formolo ben pieno
rituranael buchetto dela manicha & rimer ten fopra nuova materia
& feguitano el fondere,& qlla fufa chera entra; ta nel formolo
fifepara da per fe reftando le parti terrefti& groffe di fo. pra,& le
furchili & graue Infondo,lequale terreftita non ftanno molto a: faere
che le fi cominciano aindurire,& allhoracò vnaforcella di ferro: —
cha dilegno vn manicho longo vn braccio & mezzo fi pcuote alqua”
to fopra acclo fi tacchi datorio & lefan galleggiare,& doue davn can,
to piulaveggano comoda da poterla pigliare vi metteno fotto la for

cella & falzano;& la laffano fcolare qualche reneffe di metallo, &
dipoi quando e fredala buttano viatutta in vn pezzo,& cofi di mano
inma: no fecondo chela fiva fredando la lauano afuolo a fuolo per
fino: che: wengano al metallo,&chel veggano chiaro, & che fopra di
lui nO:e piu: foppa,Hor quefto metallo che e nel formolbe ditre
natute,ma di due. principali di rame & di piombo & laterza e
d'argento,,& le due: piu: fotili& piu grauanchor fifeparano, che
el piombo:& l'argento.da.la:

dia | DELE FOR, DELE MA, \$3 | tnatura delrame materia
piuterrelte & vanno infondo ,(1 ramereffa | fopra,&cominciana
fredarfî, & coficome fecero dele loppe vanfa, cendo a queffo,& a
fuolo a fuolo la van cauando per fino che arrivano | a quella parte
piombofache non freda cofi facilmente comela rami. | gnachelo
dimoftra la chiarezza, & la molta liquidita che ha infe,al, | Thora
fturano el bufo del formolo & illafano correre nelafoffa dacan, |
tochefemprefi coftuma difare,& in quella fredare lo laffano,& quella
evna parteche contien dargento riccha o pouera fecondo chela mi
nfera me tiene, & talcofa nela Alemagna lachiamino couolo , & dlla
parteramigna che fopra cauafci la chiamano confruttagno,& cofi con
queffo ordine van feguitando per fino che fi fornifce lapparechîo
chan fatto dela miniera perla giornata,o per tutta la fettimana, &
quella fot te di metallo che vho detto che fi chiama confruttagno, &
quella del couolo faluarete per fino cheal fuo luochio vinfegnaro a
codurlo alul. tima fa perfettione. Perche cofi farebbe cofa inutile
p'effe piuchelve tro frangibile.Penfo anchora che queffa medefima
viadtraccorre tut ta la fufione nel formolo fi debbi vfare alle fufion
de forni a reuer. bero per fepararele loppe dal metallo, Ma fe io
hauelfetal'cofa affare & voleffe adoperare la via de fornî, penfarei
ditrouar modo chene. li fornimedefimile loppe dal metallo fi
fepararebbero, Lequali di poinetre le potrei canare: per le bocchette
, ouero ordinare che da per foro fecondo che continuamente
fandafer fondendo fene vfciffer fuos »te, perche in qualunque modo
io mi féperi le terreftrita dal metal» lo ho lintento mio, Ma perche In
queffo ordine dele prime fufionî, altro non hauete potuto
comprendere che la detta feparatione dela terreftrita,anchora che la
fia cofa importâtiffima, NO e talechevibafti perche li metalli che
hauete efrati fon tutti in vn corpo infieme vniti & collegati come
fuftantiereduti, che per la feparatione & diftintion defcie di necelfita
pcedere anouoicamini,ET COME giavhodetto» la maffa che hauere
fatta delconfruttagno,& couolo,e rame, piombo, argento,& forse oro
infieme,fe per fortetal miniera ne contiene che fe cofiintaleffer
reftafero farebbero cofe iutili, & pero bifogna venirealla: diffinitione,
Delaquale nò folo m'han dibifogno fe miniere; maanch» ra
occorrea quelli che purgar vogliano le loppe vecchie; cuer ridurre:
fpazzature duua zeccha o dorefici'o battelori,Li modi de quali ichot:
che fien diuerfi glio che vi narraro ne! fuccedente-capitolo: e
potemiff mo & no molto difficile,& rede affai piu dutile che in nifun

alito mo chio fappioche fino ahorfi fia trouato,ALCVNI sono
chefiferueno: | delargento viuo néle purgationiidele loppe o-dele
fpazzatàre. Iqua) le anchora che'Intali:fimilicofemoltoferua;e cofa
di:grandefpèfà;& inle granquatira di materie ne bifognarebbehauere
molto; Oltre che: vuol:vnigran magifterio & granfadiga, & in
ognicofàinonifi puo;ne:

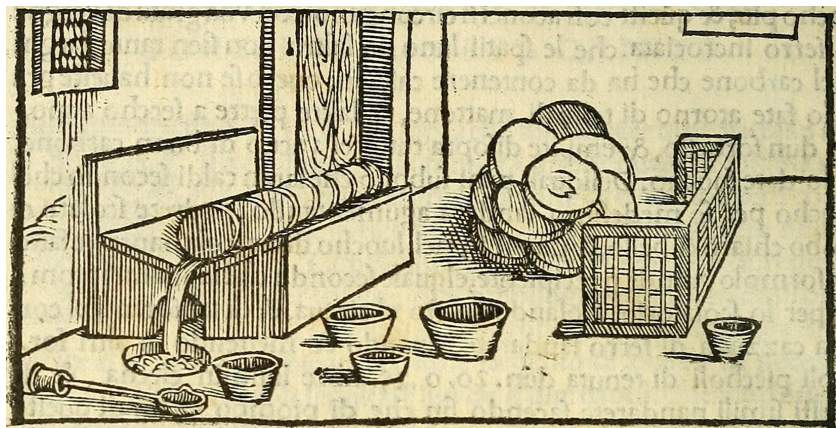
The text on this page is estimated to be only 74.91% accurate

#8. «RTrrRocreRzos sio (e &ncho merlta el cafo
operarlo;ne io lufarei find doue fuffe oro ‘oche molto ben
cOportafelafpefa a douer cofifare, (n MODO DI SEPARARE EL
PIOMBO DAL RA; ME ET.CON ESSO TRARNE OGNI SV... STANTIA
DARGENTO O DORO CHE CONTENESSE, CAPI, OVINTO.. I DISSI
difoprache mi faluafte quel metallo che 2a |{ dela fufiondela
minieratraefte quale in fufatata era 2% | me, piombo, argento, &
forfe oro, mafon tutticome |] fultantie mefcovati in vn corpo fenza
alcuna diftin⁵² (f tione, Ligualihora per volergli feparare & redurgli
& _ ig allelorpurequalita, e dibifogno in ciafcun defipro⁴ cedere
neli fuoi modi proprii,& in quefto hora di fe parare el piombo
percauar del rame largento & loro; e di necefita ritornare alla
fufione,& feguitare lun de li duemodi.Cheluno edi fa > re
cherifondendolo cò agiuntion di piombo o di minieta'dipiombo)
pasfi perel cannale tutto nel formolo grande che auanti la manicha
fa cefta,& fecondo che quefto fi va refredando fi deue con la forcella
ans dar leuando a falda a falda come laprima volta facefte per fino
che pa. veniate al couolo, & dipoi quel che n’hauete cauato el
faggiato & ver dete fi eien dargento,& tenédonetanto per cento che
porti lafpefa, ti. tornatelo di nuouo alla fufione,& cofi fate per fino
che n’abbiate:ca uato ogni graffezza,& che fempre refti el couolo,
& nontenédote, nendo pocho v’hauete de lopera vofta a
fatisfare,fi non di nuouoti tornarlo a fondere con fempre agiognerui
in fua compagnia piombo ovenadfpìombo, &cofifarranto come
laltre volie havete fatto che refti afciutto dogni odor dargento &
dogni altra compagnia di valore daquella delrame in fuore, Ettal
metallo cofi in falde futtili faluate da parte che vi’:diro al. fuo luocho
quello che’ m’hauerete daffare.. | LALTRO modo fiedi fondere el
fopradetto metallo & couolo infie mecon agiogneruf tanto piombo o
tanta venadi piombo che foprà auanzi daltre tanto ofi doi
terzialmancho ditutta la quatira delrame che e nel corpo del
confrultagno,& quefto fi fa palfare nelformolo fu? foche:glie folper
nettarlo fe teneffe alcuna foppa;& dipoi fi ftura Se mandaallafoffa
dacanto, & li fi laffa fetmare;& vifi mette vno anel ‘di ferroin mezzo
per poterlo pefare avanti che del ‘tutto fi freda, & fenefa pani
di.100,0;250.libre:luno, & diquefti fene faranti. di ma, no
in.mano:fecondo che s’ha:materia; APPRESSO a quelto s’ha = n

| i i DEL SEPARARE EL PIOMBO \$4 tn luocho fatto di muro biflongo ; fimilea vna forma de vno altare cho macho alto, el piano fuo di fopraefatto dilafte di pietra, quer di fpiagge di ferro acoftate in mezzo lunaa laltra appendino , che nel cogiugnimento da due bande faccino comevn cannale con feparatio, ne dun mezzo ditto.o mancho, & dipoiinquefto luocho firizano . per taglio:detti pani di piombo fei o.otto, o quelli chelagrandezza delluocho comporta con diftantialuno da laliro di quatro dita o df pocho piu;& quefti coftaconcificircundano con vna grata di verghe di ferro incrociata, che le fpatii luno da lalero non fien tanto larghichel carbone che ha da contenere carchin, cuero fe non hauefte gra ta lo fate atorno di tefte di mattone, o daltre pietre a feccho amo, do dun fornello, & empire difopra tutto el vacuo di buon carbone, & lo date fuocho. Deliquali pani fubbito che faran caldi fecondochel fuocho per fe medefimo fandara agumentando, vedrete fcolare el piombo chiaro & bello,& da pie in nel luocho doue fcola hauerere fatto: vn formolo grande p recipiente,elquale fecondo che fandaraefpiona, bo per lo fcolatorio , fcolando quefto el riceua, & di tal formofa con vna cazzetta di ferro landarete cauando & mettendo in altri for, moli piccholi di tenuta dun. 20, 0,25. libre uno in circha , & di quefti fimili nandarete facendo fin che di piombo vfcira di quelle vna minima goccia, Nelqual piombo cofi cauato fapiare che ha da efler tutto fargento , & per confequentia foro clre teneuano quelle: mafe di rame & di piombo ; & quella materia che e reftata infra di carboni & cennari e vna materia arida & afciuta fimile ajvna po mice o altra fpognaccia magra, Ma in fuftantiae rame,& quella an, chor di nuoto fi ritornaalla manicha & fi rifonde & fi rifaggia, & trouando che tenga argento fe li da vnaltra rificiaguata di piombo per fimil via, & fe non bafta:fe gli da la terza & quarta,& tante che ogni fuftantia dargento ne fia ben. (trata, Ft dipot quefta tal mate, ria f fonde & fi conduce inquelle faldelle fottili dentro al formolo dela manichia come fapete., & dipoi fi mette a vn fornello di cuaporatione con carbone & legna ftrato fopra ftrato vna o due vol. te, & per fin che fi vede che non contenga piu odor di piombo, & che tal materia fia difpofa a ridurfi in rame fino , Laquale faluas rete da perfe, & cofi ancho li panetti che hauete fatti del piombo; & per concludere tutto largento & loro che temeua la miniera che; fondefte, chera folamente nel piombo, & il rame e in materia di proprio rame, Talche ogni vmna di quefte cofe e in difpofitione da:

poterfi facilmente ridurre a lultima qualita dela loro finezza, ' .. ET
PARLANDO delargento per reducirlo a fino.pche meglio Intediare el
gràde,vi diro priaelmodo piccholo;& dipoti el grade,pra tica
veramente ingeniofa & bella confideratione,& masfime quefta di di

PI TIBROTERZO® 150 _ © M acompagnate el rame per
 trarne l'argento & loro: che contenga con i piombo, Tirato da vna
 ragion deffo che mainon fi vnifce con li fuoif difimili anchor chie
 facompagnij & cò ogni pocho di fuocho» efcie fuo re Gc laffa vacuo
 il luocho'doue gliera, fa anchorael medefimo a large to & loro, Maa
 fepararlo da effo gli bifogna maggior fuocho & magg gior arte, come
 nel atto del affinare apertamete vi faro cognofcere, è) = s = = Ci
 = = = o = = = = EL MODO DAFFINARE LAR CENTO CONLA ““
 COPPELL'A ET DI FAR TERMINATAMEN.. TE LI SAGGI
 DEL'ARGENTO ET DE “© L'ORO CHE SONNO IN MASSA DE.
 METALLI, CAPITOLO SEXTO, = = NCHOR
 cheauantivhabbidefcritto lordine de fareli faggi de le miniere cofa
 non molto differente da quella che nel prefente capitolo vi voglio
 defcri uere velareplicaro in fuffantia con la giuntione df fare
 elfaggio deloro, & per narrarui certa regola. de pefi cofa affai
 neceffaria da fapere, & fopra a tutto p moftarul el modo de laffinare
 per coppellala po» cha quatita del'argento, & diruicome fol due modi
 fon quelli p quato to trouo che fi cofumano per codurre a fino
 l'argento, che luno e glto dela coppella & laltro el cenneraccio, vno p
 la quatita picchola, & lalero È lagrande, Ma anchor che fi dichino o
 paino due li modi el fine & e ordine iufutatia n6 e fi nò
 vno, Nefraloro altra difereria vi cognofco findil pcedere cò limezzi, &
 dala grita gràde alle picchole, & cal cofa molto veile alla intelligeria
 dichi maneggia oro o argéro, anzi neceffa” ria, pchenofol daluce del
 opera che han daffire, mademoftra el vero



_ DAFFINAR LA COPDPELLA 56 & fa mifura certa dele cofe grandi, e via prefta & facile da cOdurre pi fopera tua alla pfettione determinata che non fi peruiene per la via che conducela quatita grande, &.pero fe adopera in far de faggi per fapere terminatamete elrame,el piombo,& le minie:e come hauete irefo che i quitita di fufantia doro o dargente fia inforo ycofi in quella materia fufa che vi relto infra licarboni & cennari che per concludere cla mi fura che da certezza & ficurta a voi medefimi di fapere di non effere Raro dalartegabbato,duero dali voftrioperariche n6 ci haueffero al, trointereffo che la lor fimplice merze, dequali fitroua affat che fon dé tanta pocha fedeché non hanno primain porefta la cofa che Vhanfo, pra pefarala fraude,& cheanchó che alcuni fappino che gli hino d'ha uere rifcontro non fe naftengano.Pur qualche volta giova che forfè cò piu ficurta & piu groffametefarebbero quel che fanno fe notemeffero deflere fcoperti, Che in vero pereffere tal cofe di prezzo, & che ogni pocho vale affai,nò fene debbalhomo andar con gli occhi chiufi, che quido nò fuffe per altro, quefto effetto vtile e vellifimo per no poteri fufatamente vendere necomprare ne ricevere da altri, orendere fenza laiuto di quefto effetto, & veramente nifun 'zecchiere,orefice, o batte foro,puo ben latte fua efercitare, anchor chel forzo delalor fede fia ne ferocche &parragone,cuer nel verdetto,o altri fimili ombre dela cola che cerchandi fapere.Ma elvero & piu ficuro efletto e glto del Riggio» € pero nò mincrefce hora in qualche parte replicaruelo , accio-che tn ogni parte dello ficuramére efercitar vi potiate,VI DISSI auàti el no doche fifa elfornello daflaggiare, & anchora di che& inche modo fi fanno le coppelle,& come nelfornelletto colpiombo fi difpOgano & adattano, Hora per che niente vi manchi di quefto importantiffimo efercitio che nol faciate perfetto, Vi voglio moft rare el modo de pefi & prima atutto infegnarui a partire & ben proportionare la libra piccho la con la comuna dele,xii, oncle per poter fapere mediante larte metri cha el cento, & ognialtra quatita di miniera o di metallo, quel che tiene dargento o doro, che per far quefto vhauete da proporre, anzi hauete con effetto da partir iuftamere ogni libra in.xil, oncie,& vna oncla dele xii.in.xxftt.parte,& vna parte dele,xxiiti,che e vn denaro 9'ha da par tirein altre.xxliiii,parti che fon grana, & vna grana dele dette sha da partire per meta, de ogni meta in vn'altra meta che vn quarto dun gra no,& cofiancho quefto fi diuide per meta& fafsi vn,-,digrano, & quefto ancho fi diuide pmezzo è fafsi vn.--.fe volere,

DIP OI per Il bra picchola fi piglia vna quatrita di pefo a voftro modo, Auertedo che fiatal chele bilancie picchole del faggto atracchate al rrabocchetto fa” cilmente eleuino,& diciamo che habbiate prefo tre denar pefi,& que, fto vhauete a profupporre che fiala libra di,xii,onicic, Dipoi pigliare elfaggio dela cofa che volete faggiare fe e rame o argento ballo con

"© LIBRO TERZO feno fcarpello tagliandoneintre luochi agli eftremi&in mezzo, & dî pot col pefo che hauete fatto de tre denari iuftamenteli cotrapefate, Di | poifenonlhauefte fatto primalo fchiacciate fopra avna ancudinecon wn martello & lo fate futtile,& appreffo hauendo meflo nel fornello el fuecho le copelle & fattoleben roucti, & comeapete fattole mezzo di | piombo puro dogni altro metallo come el vedretechiario vi mettere te dentro elrame ola cofa che vorrete faggiare,& cofi facendo fumare il piombo lo ridurrete a fino,Ilche fatto & dela coppella con vn pardf mollete nettamente cauato el metterete fopra alle voftre bilancerre da faggi tirando pian piano el trabocchetto & lo cOtrapefarete con li pefi che partifte auati& dela libra che vinfeignai & farete la voftra ragione da ritmeticha & in ogni pefo & quatitacomefe rocchaffe cò mano tro : uarete in tal cofa el vero,& appreffo di talfaggio dargento fino hauen,: done pelo la quatita conutniente fi batte & fasfi fottile con acqua fotte. comealfuo luochi vi diro,Si fa in vna boccetta mangiare & loro che. laffa in fondo lauato & afciuto fi pefa,& conla medefimaragione che fi trouaquàato argento Vi fia fino în vnalibra di quelrame,& quato doro invnalibra di quello argento chauarete faggiato, Hauendo quellaad. uertentia che fecondo li pefi che coffumanoliluochi d'hauergli prima conla regola infegnatoui pportionati li pefi piccholi alli grandi, &cofi inogniluochi & dogni quatita picchola o grande potrete fempre fa- > pere apponto elvero dargento o doro,quelche contegna,vfando pe ro fempre la voftra diligentia, DE MODI DI FARE LI CENNERACCI PER | AFFINARE ARGENTO IN QOVANTITA, CAPITOLO SETTIMO, O SI comevho infegnato ha affinare l'argento per > &\! modo piccholo,& far li faggi,cofihora inluochi dii, 34 quelle coppellette vi voglio infegnare affare li cenneti fiprocedein quatro modi, ma tutti alfini torna, folfiferueno diceppidi querciafecchi,o altrolegname groffo.ALCV NI hanno diterra cotta certe piaftre lunghe che cotreo quatro pezzi gopreno tutto elcenneraacio, & quelle le due che fi congiungano ha = , | i Si racci per potere affinarelo argeto quando ve occora ju. ingran quantita, & in quefto fecondo che ho vedu,: “ noavno, & pocho fon vari lun dalaltro ALCVNI. fonno che fi ferueno dun forno con la volta fopra al cenneraccio mu, , rata, ET ALCVNI altrifonno chein fcabio di queta fanno vn cap. | pello di ferro come vna copertora gràde, AL CVNI altri fonno che ; |

DAFFINAR LA COPPELLA 56 no vnbucho in mezzo che
appono batte nel mezzo del cennerac cio, per el quale metteno la
materia, el piombo come nela pratticha vi 'diro. Ma torniamo a dire
come comunemente fi fanno li cenneracct, | iquali ogni maestro
fecondo che lo pare, o che puo li vorrebbe far per, «petui per
hauerne nele officene dele miniere affarne fpeffo, cuer feco, do che
fonlequàtita o grandi o picchole, & le differétie di cali vie fon limodi
datenerli caldi, perche glioperino, Ma el cenneraccio proprio equello
che contiene la materia, & che li da caufa daffinarc con facili
italargento, & da purgarle da ogni altra compagnia da loro infuore
che gli haueffe. Hor per far quefto che comuneméte fi fa
primamere, Sielegge vn luocho comodo doue fia fatto vn edifitto da
acqua, o in al 'tromodo da menareli mantaci, & auanti le bocche
dele canne desfi fi fain terra dimuro vntondo a modo duna ruota in
luocho fpatiofo «da poterui andare attorno, alto daterra due terzi di
braccto con vno 'fcollato da canto come vedrete difegnato grande di
diametro a voftro volere, & dipot alcuni fonno che pigliano vn
cerchio di legno alto dot Jo quatro buone dita, o'pocho mancho de
la grandezza quafi dela cir cunferentia delaruota, & quella fi mette
fopraal piano della ruota, & e fempie di cennare dibucato ricotta &
ftacciata & inhumidita alquaro -& benisfimo dentro
aqttercerchio, fitregne & ferra, & daffeli alquanto .duno fcauo in
mezzo come vn piato, Dipoi quado volete opare fi pio glia fimilmere
cennare di bucato facciata, ouer cenare a poftacò acqua fpenta &
{morchia benisfimo, & di glta fatrone pani, & c vn'altra volta
afciura & tacciata, & p far meglio forino alcuni chela ricuochano due
volte, & cofila lauano, accio fifpenga meglio ognifua falfedine, & di
poi fi piglia di Gta tal cennere la quatira che hauete dibifogno
fec6do che volete far piccholo o grade el cenneraccio, & con GRa fi
mefchola la quarta pre direna di fiume ben lauata con alquato di
matton pefto; quer tegole pelte, & co tal cennari tutte gite cofe
mefcolido benisfimo fi copongano, & coficomefacefte alle altre che
mettefte prima fatte hu -mide fopra defle:le diftenderete, & cofi di
tal cOpofitideempiédo bene elcirculo duna groffezza di quatro
ditala calcharete con mano beni[fimo, & dipoi convna pietra
viuatonda o cofadilegno o mattel fatto. apofta con la bocchatonda
stande come vn pugno pian piano bat, tendola [a firregnete:con
certa patientia & deftrezza che non habbî da fchiantare andando
prima arorno, & poi in mezzo facedo in mo do chela fia duriffima, &

di quatro ditta vengaa due di groffezza, 'Dandoli garbo delfondo de vn piatto piano che dolcemetite fcenda alcentro, & cofi con quelto ordine landarete facendo di forteche fia col battere, & col fregare duna pezza molle,& cò vn ferro doue bifo gnaffe rafchiare o tagliare di farlo prutto polliro & netto fenza alcu. ma macula, & auertite chel fia equalmente per tuto fodo, & fopra

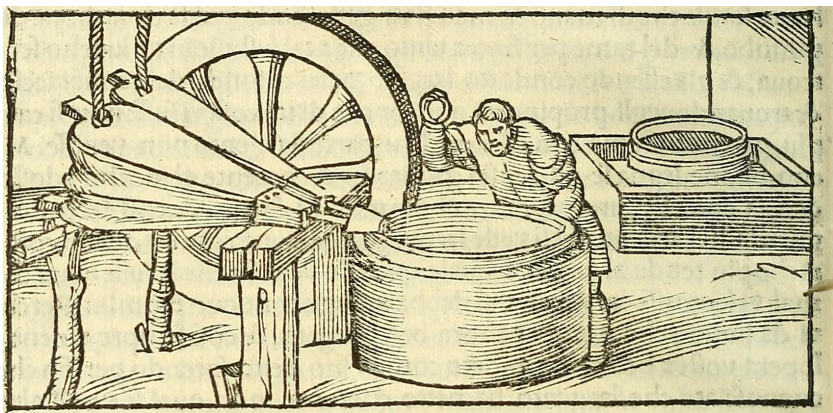
Ji SIR i LIBRO TERZO ©» * On @ tutto nel mezzo, & chel non fiain alcunluocho sfeffo,che fe perfors te v'haueniffe che non fuffe per tutto fodo & fchietto vi conforto ari farlo per tarein fulficuro, Ben che alcuni Cricotto che gliedel van racò clando con acquafalata,& chi con cennare & chiare duoua, & chi con matton pefto & calcina & chiare duoua, & cofiquefto fatto falarga fa giontura del cerchio,& fileua via,& di fuor poifi fortifica daltra cen nere,ouer di telte di mattoni, per che el faluino dale percoffe de ceppi, quado fi metteno al cenneraccio che per quefto e meglio murare vna rifega atornofa ruota.Hor quefto cofi fatto fi copretutto benisfimo di carboni, & fi mette del fuocho inmezzo che appocho appocho per tutto facenda,& cofi fi laffa benisfimo ricocere che vi ricordo che fenò fuffeben ticotto vi potrebbe dar danno.Perche bollendo fchizza del argento fuore,& anchoe pericolo delo fcroftare & rompere in qual, che luocho del cenneraccio che alcuna volta per tale inconuentente de fo'fchtzare,e di bifogno abbandonare l'opera fenza finire per nd per? derelargento.St che per meglio ricuocere p ficurta del primo fuocho fe gli debba agiogner carbone & dargli elfecondo,& masfime alluo» cho proprio de l'argento,che in vero per farche fia ben ftagionato,n6 vorebbe mancho dotto o dieci hore dibonisfimo fuocho dicarboni, ANCOR vivoglio auertire che fecondo le materie ramigne o piomo bofe che volete affinare fi debba fare la forma & le copofition de cen meracci. Alle dure far fi deue duro '& piu piano con metterui piu rena, o mattone, & alle dolci & piu cauati,anchora cherendeno al ghettare maggfor fadiga,per chetanto piu fi taglia del cenneraccio che né fi del piano, & quelli che fonno affai piombofi fe n6 fon ben caldi difficil mente rendeno fuote la ghetta, HOR A hauendo voi adattato el fono do del voftro cenneraccio,& difopra hauendo fatta la volta murata, o meffo vncappel di ferro,o ceppi,o quel che di quefte cofe ve mettino smeglio pempire femprepiu,ma tutto el cenneraccio di carboni grosfi & vifi mette el fuocho hauendoui prima adattati vn paro o due di ma tacigrandi con fecannelonghe,& conle fopracanne,& che col edifi. cio dacqua,cueto a forza dhomo fi muouino, & faccian vento,elqual ferifcha per el piano del cenneraccio,accio che quando vi fara el me, tallo fufo ellor vento pertutto elechi,DI P O I pigliarete tre tanti piu, quita la materfa chenone che voi volete affinare di quel piombo che cauafte o daltro,& mettetelo da cato o fopra liceppi chauete meffo den ero alcenneraccio, & lo laffate

appocho appocho fcolare,& quando ve deteche glie fufo & ben caldo
incominciate pian piano affar menarell miitaci tnfra el capello el
carbone, & mettete de pezzi di legna di quer cialonght fopraal
cenneraccio,atrauerfo del vento, Preffo allaboccha demantaci, &
feguitate poi di dare elvento longo & fuaue, Tenendo fempre caldo
& ben coperto elcenneraccio la doueno ata vol CYCRICKE .

DEL FAR LICENNERA. — 672. che vedrete per quella fiima dele legna, quel piombo diutare prima azutro,& dipoinegro, & a vntratto farfi come vna ftella chiaro & lucido. Allhora pigliarete quella quantita del couolo, o altra materia che voliate affinare fecondo che ricerca el piombo che caualte de que pan grandi del rame che vi diffi che faluafte,& cofi fopra ali ceppime tendolo con carbonio farete tutto fcolare caccàdo nel mezzo. Auerte dofopra atutto chel bagno fia ben caldo, & adattando anchora che cofi fi mantenga. Perilche in quefto feguitando fi vien tal piombo cò la forza del fuocho'ad affottigliare & fi conuerte in vnlicore come vn oglio,&r come in mar fa londe,el vento de mataci el gitta agli eftremi, Quefto erame & piombo che cofi el fuocho gli cOuerde, liquali quido cOuertiti gli opari che gli veggano,cO vn ferro torto tagliado alquato del cénerraccio atrauerfo appocho appocho lo fcolano, nel cauano, & quefto e quella cofa che chiamano ghetta , quale auati che fi fredì e vn licorefuttile che di mano in manfiva generando per la couerfione del piombo & delrame per fino atanto che atal fuftatie in cal luocho fene troua, & gia effendo condotto largétò puro al fondo del cénerraccio, &trouandouegli propinquo anchor che di tal cofa vi fuffe non fi caua piu, perche infieme con elfo qualche parte dargento non veniffe, Ma con buone legna e gli acofta gagliardo & potente el fuocho adoffo, & fi fa conel vento vaporare el piombo in fumo, & cofi facendo fi guarda nel argento fel fi vede lampeggiare duna coperta di vari colo. riche piu rende al negro, lequale quando vedefte chela fuffe tanta che mal vi fcoprifle argento vifi debba agiogner nuouo piombo. Perche vi dainditio che nen eanchora ben purgato, & cofi fempre tenendo lopera voftra ben calda,andate coime ho detto facendo per fin chel cognofciate che largento fia netto dalrame, o da qual fi vogli altro odor che gli haueffe, & allhora da perfe elvederete fermare & effer bianchiffimo, & cofihauerete el voftro argento condotto affino po cho men cha lultima fua finezza, & tanto piuo meno quanto liberal gli farete faro del piombo, Etquefta e la via daffinarelargento quido con lopera &arte del cénerraccio fipuo fare,& percherare fon quelle. volte che nel leuarlo del cennetaccio, finito che glie fi leui nettamente, che adoffo nò gli refti qualche bruttezza o odot dipiombo.Per gito quafi fempre cofi caldo fi cana, & effendo quatita,prima che fi ferma fi cerca romperlo,cuero contagliuoli raliarlo in piu pezzi, & dipol in vna o piu coppelle grandi con piombo di nuouo a maggior finezza

eltitano, Quero fenza meterlo in copellael fondeno in vn crogiuolo
odiferro o di terra con fornello a vento dandoli buon fuecho con vn
pocho di vetro pefto, o di fal nitro, & dipoi el gittano in panio in ver.
gacome e di lor volere, Hora per dirui quanto ho veduto' per piu & H

‘affinare agli edificii del Imperatore in Spruchi. | Mic
 LIBRO TERZO i 4 meglio aduertitui vene faro di nuouo vnaltro
 difcorfo,Attefo cOe dî foprav'ho detto gia nela Alemagna viddi
 affinare a vn fornello che haueuain fcambio dicappello vna volta
 mutata, & atorno vi ftauano: ghettando alauorare a fei fineftrette fei
 maeftri, & quefto taliceneraco cio haueyatre grà mantaci cò canne &
 doppie cannelonghe & groffe, &e alla bocchetta de lufcita del vento
 ognivnahaeua di ferro vna ver tula quale fapriua quando-veniuael
 vento, & quando n6»cafchando fè riferraua,& quefte ventole
 fecondo che potei cOprendere feruiuano in: ficurare elicorpo dentro
 de mantaci che neltirare affe non ventrafiero carboni-accefi che li
 bruciafferò,& aneho perche tali impedimentialle ‘bosche faceffer
 batter ellor vento piu nelmezzo del bagno, & di piu: eranoanchora
 dimodo adattati che madar fi poteuano in qua & inla;, &
 farchelvento arriuaffe doue piuli pareua a propofito.. i "7 7 A , 4 4
 4, UN {th "AS \ dog ERA fatto di muro fotto doue pofauano li
 mantaci, & doueentranaz. nole canneeravno aperto amodo duna
 finefta alto vn braccio in cita cha; larga vno &.mezzo, & aogni-
 fiancho vera congegnato in due: anelli di ferro vn ruzzolo grande
 fopra alquale fi metteua la punta dun: | mezzo traue dabete 0
 daltro. legno :groffo,longo vn quatro o cinque: braccia, &
 fpingendolo quanto era largo el diametro.del cetneraccio,,
 facilmente elmandauano dentro, & quefte erano le legna cheadopea
 | rauano,che veramente mi parfe cofa bella , fc confiderando
 anchora: cognobbi che tal vianon poteua feruire bene fi non
 allopere grandi &s continuare come in que luochi fi faceuano la
 doue ogni fertimana due: volte oal meno vna non erache nò
 feadoperaffe, & chenò riduceffe» | to affino,150,&.200.marche
 dargento per volta, &.cofifilauoraua im:

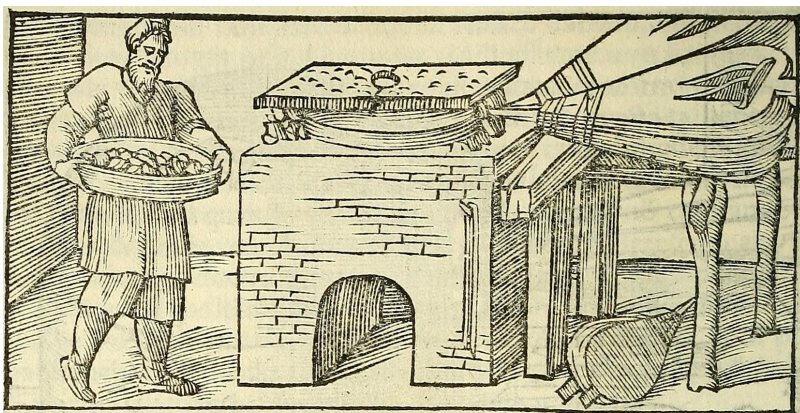


The text on this page is estimated to be only 62.52% accurate

DEL FAR LICENNERA: 58 CONI) 2 Assi” pati pi n NÒ @[I.
i = = 27777, Lu SUA faocho & tenere el bagro caldo, & coneffofipuo
affinare el pocho, & laffai come al maeltro piace, i VSSLULUL® SI
= > Ì i \ hi. S (N Vin FI per: I LU i Ko LIL I Lu \ | In DI Ùl \ ” | ET
COME Who detto auanti fi copreno, anchora quando faffina li
cenneracci' con certe pialtre di tetra cotta groffe tre ditta, & larghe
mezzo braccio, & longhe quanto el cenneraccio, & quette mi piacia.
no molto ir che alcuni de gli altri modi chio habbi veduto adoperare
, perche faoftano' meglio per tenerla calda fecondo che laua
manchando, H li

The text on this page is estimated to be only 70.95% accurate

Li i |. LIBRO TERZO pap i EL SIMILE fifa anchora con necon
tanta facilità, i IULIIMII L | 2) |)| il pg 77 a dig A GAZA, ML, 2
LARE 109 DZ AIA MI, 4 reg rag:W/_coee er tt.raiaÈ—”e E fi ET
PERCHE moltefonie confiderationi & lauertentie che a codu perfetta
lopera bifogna havere, & chi non ha vedute per eſperientia, o che
prima molto bene non ne fia ftato auettito difficilmente fi guarda dali
inconuenienti, PERO fapiate fe in quello argento o piombo che
affinarete faraftagno, durarerte gran fadiga a condurlo, & la
via Cquido. queſto iterueniffe apurgarlo) e Gitacheſe gli Rrengael
fuocho adoffo. & (caldi bene el bagno, & come fi vede che fia ben
caldo vifi gitta fo. pra dela carbonige trita, & cofi foffiando con li
mantaci fi fa el bagno: ben gonfiare, & dipoi con vn caſtagnuolo
gentilmente ſcoprédolo fe gli va feuando da doſſo la carbonige cò
laquale tirandola fuore ne vien confecho anchor lo ftagno, elquale
prima tutto creſpo fi tanel'bagno,, & non fi diſtenda in glia
futtigliezza che fa el piombo, ET ANCHO wi fa aueniffe che fe!
cenneraccio per troppa caldezza faceſſe libollork



EL SIMILE ſi fa anchora con li ceppi di quercia, ma non coſi bene,
necon tanta facilità.

Ì | DEL FAR IICENNERA. — 59 habbfatea mete difar
alargare li ceppi, cuet fermareli mataci tato che fitemperi. ET
ANCHO feaueniflechel'bagno fuffe molto ramigno | come fon
leritratte' deleminiere, o di ghette, o di loppe. Auertite nel principio
afoprafedere el ghettare p fino atàtochel cenneraccio pigli certo
neruo di gheeta, pche le marerieramigne glifa teneri, pilchefon mo
alghettar pericolofi, & pero auertitete di farchel taglio nelcenne
raccio fiafutrice & vn pocho appedino, & batrete pelo la punta deluo
Bro ferro acciaio nifingrosfi. APPRESSO di voiabbicare fempre vn
caftagniuolo o due, & cofi ancho di quelli che nelapontahabbino lega
to 06 vn pocho di fil di ferro vna pezzeta di pino bagnato p poter da
reinfultaglio & fermare quido vedeffe che del bagno fauiasse p
volere vfcire fuore piu, ghetta che Glla che voreffe, ouero p bagnare
alle volte qualcheluoch p li centieracci fattiteneri dalpiombo, cuer
pinhumi > dire doue voleffe tagliare che fuffe duro p farto piu facile,
Recordateu | anchoradifare elceneraccio fimile alle materie, cioe fe
le fon dolci doll ce, & fe telefon dureduro, & a ogni cennetaccio che
farete recordateu di fregare fpe To la verga alli ceppi, & difar
cafchare di quella carboni, pia accefa fopra elbagno, & masfime
quido nò fuffe alle fponde ghetta che fubbito vela vedrete apparire,
& cofi vafeguitàdo taro che larri, vate altermine di fino quato el
ceneraccio per el fuo ordinario puo, MA VOLENDOLO anchoravn
pocho piu sforzare, apparecchiate quidofete a lultimo vn ceppo o
duecheno fien ftati in fuoch & fien benfecchi, & li mettete fopra al
ceneraccio aponto che coprinobene fargero, & di nuouo li ridate
vna quatita di piobofecodo che volete, & fate rivenire
largeto, liquale come gli vedrete infieme vniti, & voi con vn
caftagnuolo fuffile deftramete gli rimenate & gli vnite infieme, & di
poipfan piano menido li mataci sfumado el piobo, laffarete largento
ben chiarire, & dipoi fatto gfto, & che vedete che glie finito, feuate
li ceppi & cauatene el voftro argento & lo fondete & nettate dal
cennetaccio come auanti vho detto, MI VI RESTA a dire comenel
le > uardel cenneraccio adoperato, auertiate chenon fi mefcoli di
quella cennare de ceppi che fpefo reftafopra al cenneraccio con
quella che vi mettefte per fotto ricotta & ben difofta atifarela
composition del cenneraccio perche la guaffarebbe, & fieui a mente
per vn de ricordi generale che mai con ferro freddo con carboni che
non fien prima accefio conlegna, o cofe molli, nontocchare el voftro
bagno, perche vifcificarebbe fadiga a condurlo al fuo fine, &

inluocho dutile vi da_ tebbe forfe danno, & pero in ogni parte
vfatete la diligentia & pru dentia voftra, H iî

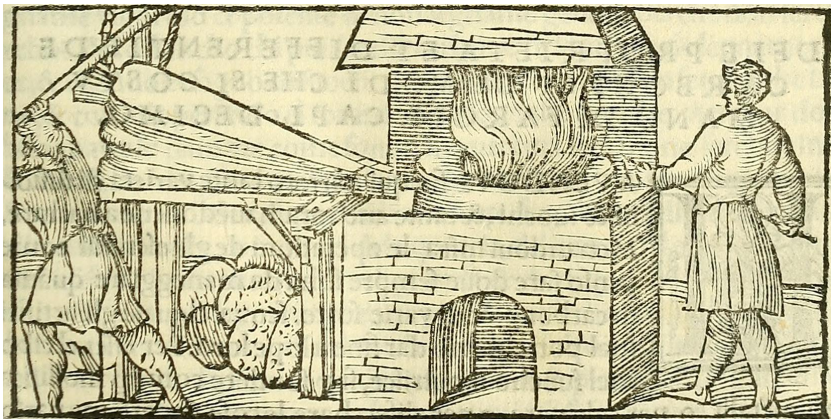
The text on this page is estimated to be only 67.17% accurate

© \$ è CTIIBROTERZO 0 i MODO DA CONDVRRE EL
CONFRVSTAGNO | i. < IN RAME FINO ET MALLEHA BILE... © i
CAPITOLO bo siolr0D IUAV: al aver AVENDОВI per
auanti.demofittato la pratticha df He | cOdurre nelafua
virimafinezza & pfettionelargéto» If Mi reftahoraadirecome
delafufion.che facefte dele minierevi trouate in effe due fpetie
di.metalli da cox iS 8/2) durtealor fine, cheluno e ilrame,&lalro el
piobo» Ig Poca — Sa o 1 i AU A || & forfe la terza che loro;cafo pero
che largéto chaue SES — = % te -pcenneraccio affinato ne tenga,che
farebbe quafi ‘cofa impofibile che no.neteneffe;p.che quiafi
fempre.nò folonel.argé to matogniuno degli altri metaliicomeinvna-
fultàtiamifabo poche o affai detro vefene trova, Map feguite Jordine
v'hauete a pfuppotre ‘chel vifia,& dele due materie apparetì che di
foprav?Ho detto, che fune elcofruftagno che vi difi
chefaluafte,chiamandotelo per modo dela Alemagna pnò faper più
pprio ne miglior vocabulo pidimoftrarue. lo,&laltrae la ghetta che-
cauafte del cenneraccio;& licenneracci pprif pregni & pien
dipiombo;che fi tatcofein Glto efferche fonno reftafe, ro farien
corpiinutili& fenza alcuna pfettione,& prima pigliado luna dele
tre.dette particome materia dipiuquatita,& ancho cofache vuol
maggiorfadipa;& fee reduto-altermie che vi ho detto colle fafioni&&
| «Ole euaporazioni e piu ppinqua alfuò fine, Vi diro come p còdurla
ir _ | rame fino far fi debba, & pche come vho detto fon due materie
appa renti cheluna el confruftagno,& laltrae la ghetta,ogni vna nel
primo afpetto patano cofe mezze bruciate;& luna gia e ftara metallo
finiro,e lalera ha daeffere,mafecòdo me piu ppinquo e al fuofine el
confrulta gno,che nò e la ghetta;per effer tata dala poteria del
fuochò rifecca,&e daltro corpo reformara:Hor laffando
andareldifcorrertalcofaquelto: cOfruftagnofipiglia effendoperò bene
euaporato &.reduto,& fi codu. cea vna fucina;douve auati
elboccholare fifa di pietre che nò.calcinino o fondino varecettaculo,
cuero di cinige & arzilla pefta informa de vnaculietta
piulongachelarga,& no molto cupo chala fualonghezza fiavnbraccio
& mezzo in circha, & largavn.tre quarti., Laqualecoe fa cofi fatta
o.di pietra o di carbonige & terra che fia benifimo,fi debba
conbuon carbonericocerete,& ticota fi die fare dintorno-alla bocca
vn circolo di fafi mobili pretenitiva del carbone, delquale bey

nisfimo & icolmolempirese,& quido elvedrere effer bene accefo c0
vnparo o due di mantaci, Andarete in quefto vafo tal voltra materia
appochò appochò fondendo per fino chel fia ben pieno, & li darete
longa fufione, A duertendo chel vento de mantaci fia portato dal
bocs cholarcin modo che femprefecchi di fopra el metallo,cioe che
pcuoà

The text on this page is estimated to be only 73.15% accurate

DI CONDVRRRE LI CONFRVTISA.) 660 ta di pontalotlo davanti, & come vho detto anchor che tal materia | prefto fonda, vuol effer mantenuta fufa longaméte i fiocho, & fempre | continuatole el foffio de mantaci per darle occafione p el fuocho grade | & perel vento di benisfimo ewaporare quello odor. di piombo che te? nelle, & fpello fe le debba fcambiare el carbon frefcho, & cò vn calta gholo; o vergàdi ferro anchor fpello maneggiarla; & netrarlo bene da ogni loppa & rerreftriche fufle in ella, & di (opra alcune volte p fire 'gnere el vigore de carboni cò vna granateita o altro modo fi coltuma con acqua fredda andar bagnando; & dipoi cheral cofa Phauerere gio viparra tenuta nel fuocho, & fcoperta vedrete che piu gili fumi piom| bofinò vaporarto, & chele fiamme ditutto il fuocho fom viue: & di pu ro carbone; Alihorawot: lo feoptetete & vedrete figlie avoftro: modo chiaro & lucido & farto fino, & fe none Rauefte altra certezza, o con wnlegnio, o! con vn ferro cavatencalquato & faggiatelo con locchio & con el niartello, & effendo ben ridutro trettatelo dala terra fe niente ca fata in'elfo ne fufe, & dipoi cò vn granatello vifparge fopra vna pocha dacqua plaquale fabbito vedrete che fara vna pelletta fredda. Allhora vò i v battare te in mezzo cò vna forcelleradi ferro alzandolo davna banda, & mertedola fotto lalzarete; & coli affalda affalda landareteca uando 'dita! valo, Nori altriméti facendo che facefte allamanicha dela loppa; & dipoi del cofruftagno, & cofi verrete ad hauere. el rame finifsi mo & bello, & gito equelrame che fi chiama pelofo; & che vien dela Alemagna come migliacci, & glio anchora che per volerlo lauorarea martello ha dibifogno di paffare p vnaltro affinatoio piu refretto, finò peraltro p farne pani in formoli p poterlo ridurre al maglio da farne epere al voftro propofito, & Gitocome glie buono affarne bronzi pet artigliariego figure, ouer per tegner in ottone, & ancho farne metallo da campane, & anchor batterlo in vnazeccha doue fi lauori monete dirame come alli fuoi luochi vi diro, lana va Partezi



The text on this page is estimated to be only 74.73% accurate

‘© LIBRO.III. DEL FONDER LA GHETTA: DEL MODO DI
FONDERE LA GHETTA ET. RIDVRLA IN PIOMBO FINO, CAP.
NONO,» 110349 DIO toi: ENCHE non fiacofa
moltoneceffaria ilretornarla; ghettain piombo a quelli che lauorano
rminiare, peri j{ che feneferueno in luocho di miniera di piombo,
&e> tiro piu lufan volontieri, quato la tiene anchor qual... che odor
dargento. Perche mai fipuo tanto bene,o nettamete fare
elceneraccio, che Cancho che per fuanatura ne voglia qualche
pticella))nò: fi peo fare.che; in.effo qualche pocho nonerefti.
Mapche chi fe ha daferuire divnai voltatanto delpiombo come chi
ha fufe (pazzature, o timenti; o pur chi voleffecodurrea fine vnfuo
lavoro, & ritrarnela fua fpeffa,poffa ha; uerne anchora elpiobo,
Perilche fi piglia la ghetta &/fi pefta, & fe fon cenneracci oltre al
peftarle anchor fi lauano,& dipoi bagnadotali pol» uari con acqua
falata feimpaftano, & fene fa pallottecome pani;& ff metteno
afecchare,& dipoi come fi fulfe vna miniera fi paffa con la fu-» fione
alla manicha, &cofi paffata;tutto el piombo:che ne vfcito , la loppa
ficoglie'invn recetaculo;che fi fa a picilaboccha delamanicha;! & in
quello fi netta dale loppe,& cofitutro.el piobo fi laffafredare i vni
pane & fene fa piaftre o altripiccholi panî fecodo el voler de
maeftri,! MA PER eflerquelto tato in copagnia dargento fi debba
faggiare p: vedere fe per fortetenelfe tanto di virtudargento che
meritafi la (pela + di ritrarlo.Per nò perdere quel piu dutile
perignoratia o negligeria, de cofi hora comevedete hauete codotro
tutti tre li metalli, che hawauate in vna maffafeparati,nel pprio tor
effere.Reftauihora eltrare loro dell argeto, del quale nel fuccedente
libro alfuoluocho vi diro,Maqui ho: ra mi par affai al pprofito di
dauerui dire delcarbone per parermi cofa agliefercittii delfuoch
molto neceffatia, I DELE PROPRIETA ET DIFFERENTIE DE CA
RBONI ET DE MO DI CHE SI COSTYV MANO DI FARGLI, CAPI,
DECIMO, AVENDОВI finqui narrato tante varieta di fufio, ni &
fuochi, & tante anchora hauedouenea narrate, o |f Menandouiinfra
le operationi de gli efercittii come 24 "{ penfo fare doue fempre fe
ha da maneggiare quatita di carbone & di varie forte, fenza elquale
gli artifizii mal potrebbeno dar fine alopeloro.Per efferel cibo - chel
fuoch fi nutrifce, fi p fondere come p mollifica reli metalli, 0 per
calcinare, 0 per dilecchare-le cofe,& pero me parfo

DE CARBONI 61 | cofaneceffarfa di doveruene dir qualche
cofa p cOmodita di tali efer, | citti, & perchee mezzo parentissimo,
& delfuocho fuo a molti efer citiinonfola piu che gli altri fene
ferueno,ma le neceffario, & ben che | fien"molte lecofechefaccino &
che farebben fuocho no nefa alcuna p Tie E E Eè°E " *_*_re | \ (4)]
)k()tdtdf(qqq(q(q((@q(l'[\|l|iiNttlthi bisi CCliseouwi@9II A.
ancho'che meglio & pual propofico fia per far fuocho che le legna
el | carbone; & chefaci[mente piu quantita hauer fene poffa,Perilche
co me potete vedere non fol fenetroua bofchi gràdisfimi da penfare
che pertalibifogni le eta de glihomini mai per confumar i fuffero,&
tato piu quanto la naturaliberalisfima de nuoui ogni giorno va
produce. do; Ma che bifogna dire dela quantita, non fi vede efferne
coptilimon. ci;pienele valli, & occupatili piani, & e digran longa effer
maggiore eì numero degli arbori faluatichi che n6 fonle foglie de
que che fon do meftichi,& piu sò gli fpatii occupati da efci che
forfelilibari, Certo piu: credo che fia a glihomini per manchare le
miniere che la caufa dinon: potere adoperare elfuocho pil molto
operare di tal materia, & oltre agliarbori ha fatto dele pietre tn
piuluochi che han natura di proprio carbone cò che quelli di quel
paefe lauorano el ferro & fondeno gli al eri metalli & ne concì lalere
pietre per far calcina per murare, Mahor — mon voglio che
penfiamo aquefto lontano,per che vediamo chela na tura'a ogni
bifogno dele cofe prouede, & in quefto dele miniere co, mefe
lofferiffe in foccorfo finon ne proprii monti neli conuicini fem pre
genera abundantia darbori,perche la fa anchorche molti vene bi
fognano, E!carbone e materia infra le prime importate nele
fufioni,& e mafime Ihauerne di buona qualita, & pquefto vi dico che
e da auer, tire nel fare delcarbone nela differentia de legnami,&
ancho nel mo. do del farlo, per ilche de luno & de laltro intedo
dirui,& prima vi diro le differentie de legnami,delequali ogai
prattico hauer ne debba buo nanotitia, Per che tutte quelle
operationi che han dibifogno difuochf lunghi viuì' & potenti han
dibifogno adoperare carbone fatto di le > gname vigorofa & potente
& non legname gentile,perche non feruì rebbe,& cofi ancho chi
purfacelfe carbone & lo facelfe delegname dol ce;& effendo bifogno
difuocho gagliardo Sc forte,non feruirebbe be ne,& cofi adoperando
el forte doue bifognaffe el dolce, Anchor doue bifognafer le fiamme
comefonnolireuerberi il carbone farebbe inutf le.Perilche bifogna
hauer le legna darboti alpropofito ftagionate & fecche & nò

carbone,& percarbone forte fi noia quel di certilegnami di natura terrefte,come quel dela quercia, del cerro,deleccio,del olmo del efchio, & altri fimiliarbori grandi & duri, quel che e dolce e quel che e fatto dognilegname che par piu domefticho che còtiene piu des la natura aerea come e el dabete,& di falcio,lolmo,& de lontano el no ciolo,& fimili che fon di qualita piu gentile & piu debile, ogni carbo, ne come fi vede altro non e chuna propria fultatia lignea calda & fec” ala

di LIBRO TERZO. © cha conuertita fnediante la virtu di quella introdutide che v'hafatto el. fuocho per hauet difecchata maggior parte di quella humidita aerea &» ontuofa che ogni legno fuole in fe cotenere. Anchora chel fia ftarotenu: tolongotepotagliaroinluochio afciuto.0 alfole,ouero in forno alcaldo? del fuocho p farlo fecchisfimo,& mai quello humore p fin cheelegno» none trafmutato in cennare da eflo fi fepara,&eglo che fiammeggia;&e> che da caufa de introdurai & marénerui dentro il fuocho,Anziela pa pria virtu dele fuftàtie elemérali chan prodotto quellegno chel fuocho: naturale che veaugmétato dal accidétale le deuora & cOuerte infefe:le: apertano,ma lahumiditachenò e nelacofa ben mifta efalando fugge» via & fi-couerte in fumo,& fa gia men quali altre non fonnio che fumo: acefo pla molta calidita acolta infieme;& al fine la parte dela cerrarefta: in cennere,& quel che vho detto delelegna,vi dico anchor del carbo? ne quale anchor chenò facci le fiamme cofi viue fe gia per vniondi qui»: tita & forza di vento fuor nò glifon fatte fpingere el fuocho diquefto. fenza dubio e piu vigorofa che quel delelegna, & lacaufa ne che glie. piu afciuto de humidita,& con piu viue forze piu vnite, jaere mancho | vipenetra,talche in potetia & in atto olrré allacoftarfi piu vnitamente» alla cofa come vieanchori ella meglio vifi introduce elfuocho;& pero: come fi vede doue fadopera vento di mataci nele fufioni le legna fenza; | c6pagniadì carbone nò ferueno,& cofiancho come v'ho \giaderto fe: condolopere che lartificeha daffate;deue fareanchora eletione dele le gna & del carbone alpropofito,A donquela medefima ragione ha da eflere nel far delcarbone,Perche fetalì cofe no fi offeruafero facilmente: fi mancherebbe dela pfettione delopera che far fi voleffe,& fe accrefcia: rebbe fadiga &fpesa & dubieta del fin difegnato, efempli gratia come: fe volefte fondere oro,argeto,rame,o altro metallo, & pigliafte catbon di (copa ve affadigarefte in vano, & fimilmente fe le fabriche del:fer, ro volefter bollire vn ferro alquanto groffo, & pigliafero carbon di fal cio,dabete,doppio,0 dalbaro,o fimili fene bruciafero due carra intere monharien forza di farlo bollire, & infumma da quel del caltagno, o delo fcopo,o darbori di natura a quefti conformial fabro n6 ferueno, & diquefto hora in general parlando vi dico che non dogni arboroe; buono el farcarbone, anchor chel bifogno a luochi doue ne careftia de buoni non fi puo ne deue hauer tati refpetti, perche chi e forzato adoperare gli bifogna pigliare di quellichepuo

hauere anchora chegrano disfimo fcialequo fene facci, Gancho ogni arboro che fia di natura, buono non fa fempre buon carbone, Attefo che fempre non baftala bonta de legname che anchor bifogna chel fia ben fatto, & fpello del. medefimo legname fivede piu & mancho cotto o fatto con vno or, dine o con vnaltro;o piu con vnaforte di terra,o con vnaltra coperto; quando fi cuoce far in elfo grandisfima differeria, Sc ancho fi vede effer

DE CARBONI 62 | grandifierétia fel legname e giouene,o
pur darbor vechio fe glie dele, e" —a-LlI@t(——rr—_— = = ——
——. —. | gnamefchietto o pur n0dof0,0 fe glie tagliato viuo &
vigorofò, & piu avntempo chea vnaltro che feglie farro difeccho &
daffe morticino, | & ancho felfifadilegname verde o purquado e
feccho & bene ftagio | nato)&anchora gra differentiafelfifa di glli
arboriche nafchano nel moti elevati doue el folhabbi hautò
circiudadoli fopra dilor potere, da Gli chenafchano nele
vallionelituocht opaci & paludofi. Map queili cha bifogno di legna
che faccin fiamma iteruiene el cotrario, anchor che le brage & le
fiamme che fanno fienpiu di vigor piene.ziche alcuni in primo
afpetto nò el credeno,ma fperimetadolo co effetto eltrouarino &
laragion viva fi dimoftrain pronto quale e chellegname de monti
doueelfole habbi potere di difecchare & di cOdenfare quello humore
cobuftibile channo gliarbori 8 riftringnerto le porofita,per le quali'el
fuocho cofi trowidole dificilmete vifi introduce;& la humidita che ve
dentro nò puo p'le:picchole & ftrette porofita facilmete efalarenò
bru ciano, anzi quafi fi cOfumano fenza fiamma, Ilche noninteruiene
cofi a Gliedelevalli,o deli paludi. Delequali cacciato che m'ha el
fuocho glia humidita fupfiua frigida & acquofa che contiene refta
quellegno tutto porofò & vacuo. Perliquali cò facilita el fuocho
vigorofamete penetrà do fa che anchor chetallegname fia di frefcho
tagliato pocho mancho chefefuffe feccho brucia. HOR laffando el
patlar delelegna & torna do al pprofito nfo del carbde vi dirojanchor
chio fo certo che voi glche glie no. ignorate, & ancho c6e glie
necefario chel fia pche glie lanima ppria di molti efercitii difuochi,e
cofa notiffima che glie legno brucia to,& ifrale altre fue ppriera e
cofa molto durabile & difpofa daman_ tenetfibuona nel fuo effere
nò folo gli anni mali feculi tenédofi in luo cho'afciutto,& ancho
alhumido:&luocho molle fi còferua.Ma non e poi buono da
adoperare a lefercitio del fuocho refpetto alla humidica che
piglia,che n6 alrimétifeimbeuera dacquache fe fuffe vna fpogna.
Coftumano gli architetti p lafua durabilita alcune volte metterne t
alcu ni fondameti di edificii doue nò e etfodo,& alcii gli mettano p
fegna li neli cOfini dele poffeffioni,& io mi ricordo gia infra certe
ruine ha_ uerne veduto cauare che e tato albitrato che ital luocho
fotto terrafia Rato piu che.400.anni,& anchora eraincotroto cò la
forma del car bone,come in quel luocho pur ieri ftato meflo vifuffe,
Hot li modi del fargfto vi voglio infegnare,accio che quido

whoccutriffe in qualche luocho.el farnefare ordinare el posfiate, &
fon due, El primo & dicutti el migliore fi chiama appagliaro,& per
farlo fielegge vnluucho com. modo alle legna che per far tale effetto
fi fon tagliate chel fia piano, & fi none fi facci,& fegli da forma de
vna ara tonda,& nel mezzo fificchî quatro pticoni in quarto, o tre in
triangulo chefaccino pocho macho dimezzo braccio di vano,&
cofiintorno a quefti fi van coprendo per

The text on this page is estimated to be only 73.77% accurate

|| LIBRO TERZO I ritto in dircolo fopra acirculo di tutto el
voftro legname tagliato & di | rocchi fatto (chegge a fimilitudine de
vna pitramidetonda,o purdun era come ha nome,& quefto tal
legname a volerne far:bon cara one vorrebbeefler feccho almancho
difei maefi o dunanno, & cofi fi va coponédo co certi interualli
pezzo fopra appezzo p fino che hab» biate adattaca lalarghezza &
altezza diquato volete che fia la carbo» mara,& pelmezzo fempre
infra le pettiche filafsi vacuo fino da capo; & cofifarto dala parte di
fuore con foglie di felci,& cò fcope benisfimo pertutto fi cuopre,&
dipoi di fopraa effa anchora di terra buona & teo mace cofi afciutta
eome fi caua p fin da capo benisfimo fi retonicha;fa> cendo tale
intonichato groffo vn palmo o pocho imancho tutto bene aconcio &
benferrato che non refpiri,faluo fa doue da capo filafa,x,0
xii.fpiraculi per efalatori del fumo & dela humidita che le legna & la
terra cOtengano,& cofi fatto ifondo di Gllabucha che nel mezzolafe
fafte infrale pertiche fi gitta delfuoch,& fopra vivivamettendo certi
feccharelli di minutti rametti & foglie fecche ; & fempie di Gite fin
da capo,0 p fin che crede cheper tutto fapréda el fuoch, & dipoi
ancho Gfto apro di fopra cOterra fi tura,& folo apto filaffa li
(piraculi , & cofi appoch appochoinfei o otto giornituttala
carboniera fe infuocha & va coccdò,Delaquale come fi vede agli
fpiraculi manchare efumi ga gliardi ha dacrederecbla fiacotta,&
allnota co terra dela medefima forte fi ferrabene da capo & datorno
&inogniluocho chetutti gli fpiracali niente refpirar pofino.
Accioche imediate el fuoch che ve den tro ptrouarfi fenza efalatide
fi fuffochi & {morzi, & cofi refta in carbo nefpento deltutto quel
voftro legname cOuertito fenza cennere o hu midira alcuna,elquale
anchora che no el volefte laffare alerimeti freda re& nevoleSte
hauereallhora î fatto apredolo el trouarefte fpeto,& ne potrete far
cauare folleuido vna bada dela terra dela copra che liface te, anchor
che plafua caldeziza nò fuffe forfe cofa molto manegiabile,
PESTREZ= E NSENN nÎ STI NI Lî AN | PIA UNIT { no, = i | |)): III
SATTA o) | MATA Nd 4 | y) {i DIA) E. h | srl ARI (mi \ A \ \ d | | \ I
| | i\ \ . i) cerco il AN NI\ 1 ((=" AZZ “ui \ | \ U \ A Û

| DEL CARBONE 63 | ANCHORA in vn altro modo fa el carbone, & in questo el piu e | quello che adoperanogli fabri in far quel difcopo o di castagno, & e modo chel fa piu duro, ma piu minuto, & per far questo si fa interra | vn'offa di diametro vn braccio & mezzo in circha, & cupa altrotanto | to, & empila, anzi si fa ben colma di radiche di fisco, o di schiappe di castagno, o di altro legno, & in mezzo si fa vn vacuo dala cima al fondo per appiccaruiel fuoco, e il restante che si coperto di felci, o di (co pe, & dipoi di rerracome who detto di sopra che si fa alle carbonare grandi, & cofiancho si procede in darlo fuoco & ancho fimarzarlo, ma perche e poca quantita meffoui fuoco inotto o diece hore, e cotto benissimo, & questo talcarbone cofatto e per fucina di fabri, non e buono alla fusione anchor chel sia fatto di buon legname, masime finonadoperasse vento di mantaci potenti che per la sua durezza non arde ben come quello fatto appagliaio. Ma introdotto uiel fuoco el ma tiene affai, & concludendo quel carbone che chiamar si deue buono vuole effere di buon legname vecchio & bene stagionato cotto & non riarfo, perche diuenta minuto & debile, & si e cotto aragione e grosso & potente, & quando el percotete insieme e sonante come vetro, & pero chi in da adoperare ha da auertire chel sia buono, & alle par ti in farlo che who detto, Et per concludere ogni carbone piu facil mente opera, & vif introduce el fuoco se subito fatto si rimette al coperto, accio che sopra stando non pigli humidita ne daere ne. acqua, perche entrandoui & volendoui poi entrare el fuoco diuentaventofo, & come fuo contrario infuriato schizzando ne esce el carbo ne frangendofi si perde quasi in fauille come di talcofa tutto el gior... mola esperienza dimostra,

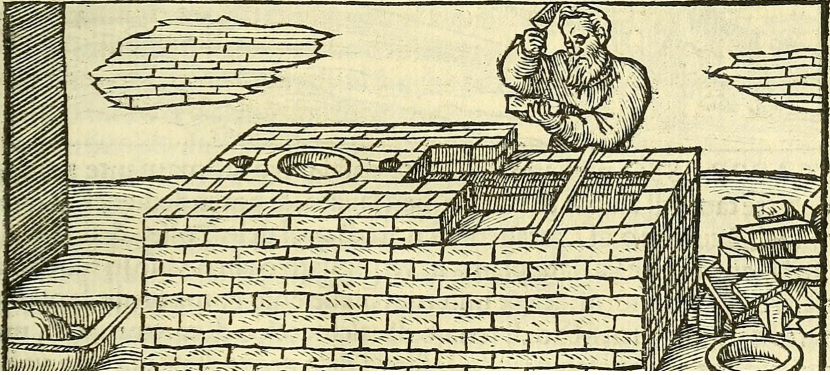


PROHEMIO Di PROHEMIO DEL LIBRO OVARTO DE LAP} DEL SEPARARE LORO DALLO ARGENTO ET COME SI CONDVCE A LVL. TIMA SVA PERFETTIONE, a de SR de = = VANTO meglio ho faputo v'hoin fin qui demo; i frato come fi conducano fle minfere, & dipoi lime, ; calli feparati nelipuri & vitimi lor termini di petfeta. *d{ r lone, Per mezzo dele fufioni & altri artificiofuo | ji chi, efpetto cheloro elquale fereftaro incorporato nel! So = = argento. Perchela via degli altri a quelto effetto no. ‘ «, —ferue, & fepurferuiffelarebbe granfadiga, Ne far fi potrebbe fenza gran danno dela cofa, & pero conla indutria dalrra; arte e di necesfita di procedere volendolo al fine cavare de legami de: fe incrinfeche (ultantie del argéto, In elquale altrimenti nò vi fta colle» gato & fparfo che fia lanimanel corpo de viuenti, & in queto nò cos me nellalere ope vhauete da feruire ppriamcte del vigor del fuochos Ma dunafultacia tratta duna cOpofitione di due material potentiffima p forza difuochofamilitudie dacqua, che pli fuot gridisfimi efferti e. cofa marauigliofa da cOfiderare de licori, QueRtafi fa cò artificiofe diftillationi, & ha pprieta acuta & potétia di corredere & ridurre in fe largéto & ogni altro metallo, daleroin fsore che in quella fi mette, & i effa altro in apparétia nò fi difcerne che va pura acqua, cofa veramére in, geniofa & d’hauerne grande obbligo a quel filofofo alchimifta o chi ne fu inuetore, In Gita fi mette largéto corenentaloro, & fubbito di quiera prima come fel haueffe a cObattere la vedete alterare, & affannatamete deuorarlo in fe confumar quello argeto & farlo acqua, & queltoin po, cho fpatio & con pocho aiuto di calore di fuochos, & loro tutto che in effoera inlefo come rena infondo effer vedrete, elquale poi per decan raticne, leuatoglital acqua di fopra velrende tutto liberalmente fenza alcuna perdita, & ancho nò ne fcortefe di nò vireftituire a voftra pofta largero fe volete, che cofi par chel’habbi cofumato & guafto comeera prima, cofi ancho fenza danno velo rende. Lordine delaqual arte per effer cofa di molto vtile a chil fa ben vfare, & ancho per feguire in ogni parte la mia principiata imprefanon voglio manhare anchor tal cofa largaméte mofttrarui, & prima vi voglio dire el modo di far tali acque acute effettuofoe & galiarde da poter con facilitacondurre a perfettione lopera voftra, & ifegnaroui anchora el modo che fi procede co effain fare lopera aduertendoui di quelli incOuenienti maggiori che a camino nafciarui poteffero, & cofi ancho come far per orolifaggi fi debbano, & in fummaogni pratica

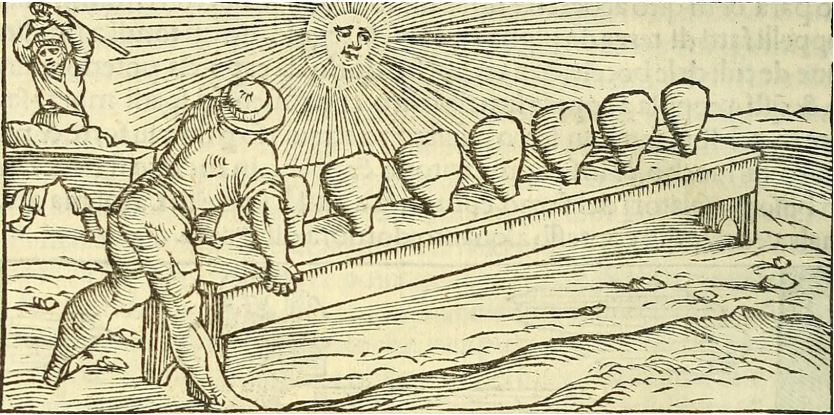
ordinaria, che per dar pfettione aloro qui, to medlante larte fi
ricercha cimentandolo & riducendolo nel fuo

The text on this page is estimated to be only 71.59% accurate

LIBRO TERZO 64 | wero&proptto colore quanto peto
eftender fi poteranno le mie cor | te &debileale, i MODO DIFARE
LACQOVA ACVTA COMV NA DA PARTIRE, CAPITOLO PRIMO.
= = = OLENDO far lacqua acuta quale el vulgo chiama: EH
\\Raquafortecomunada partirloro dal'argero, Si deue 2.40) 3|{
principalméte pvedere a boccie & labichi recipienti SE & materiali
alla Grita che vuoi volete,& dipol fare vn #5 l fornello longo
&ecoueniétemetelargo tanto che co, € ©g i rengatre o quatro para
diboccie,o quelle che volete, Nat & hauédo affar tal cofa p arte per
piu opare potrefte. | fat piu fornelli, ma invn nom par che piu fene
couenga che tre o qua | ero para, & inrgito acdeerete doue hAno da
ftar le boccie cò fondi, quer cappellifatti di terra da pignatti,ouer da
tegole mezzi tondia fimilitu dine de culi dele boccie,con vn pocho
dorlo da capo da poterlo muta: re,& (tia coppia a coppia lun da
laltro con cOuenicti fpatti murar fa_ rete mettedoui-fotto vn ferro p
fuftegno atrauerfo p far piu forte & piu: ficuro talluocho,&rinfuogni
cantone &ancho in mezzo fi deue fare wnbufo pefalatori del fumo
come fifa. tutti li fornelli, La fornaa del quale vedrete qui appreffo
alquanto dombra difegnata, LA = USAI SS | If Ì | = ii | ESNSE a È
IR i zz ET appreffo a gito prepararete vna dtica di boccie di verro
che fieno al possibile lauorare fchiette & equali di verro & benisfimo
garbate,& ch nofienoinefle velcigheo altri nichieti, pchefarebbero
pericolofe, & alle voftreope malficure,& quefte lutarete con
latdfapientie per fino appreffo doue fi ftregne el collo a tre dita o
mancho, & fiatal luto per tutto Bene tefo in la groffezza di due
fpaghiro pocho più, & coficon quefta tonicha ben fatta le couertate
& fate forti, &atfin la-feccharete. aduertedo che no fiaieffa sfesfio
crepaturecoehan naturadi farfpeffo. anchor.chele fien ben cOcie le
terre,Delagli ppiuficurarfifi fa cletione:



LIBRO OvARTO dunaterra che habbi in fe magrezza, & appreffo fi copone con la quat parte dicennare da buchacto, el quarto di ftercho dafino o di caualllo,o daltro animale che fia feccho,& quefte cofe infieme tutte feincorpora no è batteno bene con vna verga di ferro , & quefta e la compofition che gli alchimici chiamano lutum fapientie, col quale fe intonicha & fortifica el cul dele boccie che'volete adoperare, Sonno alcuni chevi snettono matton pefto & fcaglia di ferro, & per afciugarle fanno vn banco forato con piu bufi doue vi metteno leboccie colcollo & boccha volta alingiu,& coficutte infiemele metteno alfole, o al vento,o al fuocho,o in qualche luocho caldo ha afciugare, & dipoi cofi afciutte pî gliano delle quelle che vogliano adoperare. Real ta parte del tutto o piudi cimatura di panni dilana, & cifcha allottaui x — TTASN ae ET APPRESSO pigliano vna parte di fal nitro ottimamente rafinato,& tretante di alume diroccha ben lauato,& potendo hauer di quel roffo di Leuante o di Cartagene,fi non di quel dele Tolfe, & fi nondi quel bianco che fia tato prima invn pignato o altro vafo in fuocho a efalare ogni fua humidita,& infieme co effe cofe componete la ottaua parte del tutto o mancho di rena,o di calcinacci, o di matton pefti, ma hauendone ame patan meglio le feccie,dele acque forti gia altra volta adoperare,& di tal cofe compofto o groffamente o futilmente fieno a voftro modo che non importa,& con effe empite le boccie voftre fino appreffo a quatro dita a quel luocho che hauete lutato,& limettere nelli fornelli alliluochiloro,cioe neli capelli di terra che acociafte,& fate che fra el culo dela boccia el capello fia due dita di cennare ftacciata, & cofi ancho datornoatorno cò detta cenarele fermate & le finite de coprire p fino aprefToal'collo,& dipoi a ciafchediia mettete vn lAbiccho fopra cOmeffo con pezzeline futili & con farina, evna pochi di cennare & chiare doua , cuero lutum tenero facendone vn cetcino al collo dela bocciayaccio che pertutto benisfimo ferri, & fimilmente al nafo del lambiccho



ja DE LACG.VE FORTI 6% fambiccho ne farete vnaltto che entri nela bocca del recipiente che vf metterete,auertendo che benisimo la turi & ferri, & meffo che l'haue re dentro allaboccha acoftato alnafo del lambiccho cometterete vna punta di fufo o altro fteccarello da poter cauare &c mettere per euapo rar bifognando come intenderete,& dipoi metterete le bende di paro dilinofopra a ognicòmeffura benisimo auolte & frette,;& conle fo pradette colle incollate accio nigterefpiri,& auertite anchora che ognf recfpiente fia di vetro,à fia grande piu che fi puo hauere, perche quae to e maggloretanto piu e ficuro, Perche anchor che fuffero ineffo molti 'fpiriti,& checon gran caldezza lo fcaldaffero,porta mancho pericolo di fpezzarfi,& perche non vi fon cofi Infieme refretti , Aquello non accade laffargli elbufo conlofteccho per euaporarlo,& cofi cò queffo ordine andarete acociado tuttele vofre boccie che detto duna o detto ditutte,& apreffo darete fuocho al fornello di carbone & legna lente» 'mente fin che le materte el fornello fi vanno fcaldando perfeihore ba, ftandoui folchele filiquefaccino;& dipot altre fei horeglie landarete pur conlegna& carbone alquato agumetando,& cofi di fethore In fel ore andarete crefcendo fempre le fiùme perin fin che vedrete altutto vicire lacque & le femme de matertali,& che fieno nelle bocce ben fee chi.Ilche coprèderete quido cominciaranno a tegnereli lambicchi di fumi gialli, Allhora gli ricrelciarete el fuocho adoffo dadoglielo gagli-r do & potente con legna fecche che faccino buone & poffenti fiamme per fei hore,& per la forza ditalfuochò fate dî cauare di que materiali ogni intrinfico & potente fpirito,Iche hauerete fatto quido el lambico cho non fara piu dalcuna fumofita tento,ellambiccho & ancho el reci. piente fi cominciarà a fredare,& anchora che habbiate tutti queffti fe|pni,feguitate anchora el fuocho per vnahora o piu al mancho, & fe vi pareffe potrefte fopra al recipiente mettere vna pezza lina molle im acquafreda,accioche gli (piriti vagabundi & aerei che van per il corpo | del recipiente fentendo el freddo filaffafer cafchare nellacqua, laquale ' fenza esfi farebbe fenzza alcun vigore, & come nulla,anzi peggio che | lacqua delfiume,& allhora quido vf parta ogni cofa be freddo, & che | leboccie& ogni cofa fonfaciliamaneggiare. Allhoravoi inhumidite | conacqua comunatuttele gionture dele boccie & del recipiente, & con | patientia fuiluppate le pezze, & vedete con faluezza di leuare el recipié | redal lambiccho,& dipoiellambiccho dala bocciael recipite

ben tu ' | rato mettete fopra auna concha dacqua fredda,o altro
luocho freddo, | Accioche fe alcuno di quelli fpiriti vagabiidi & aerei
che fopra alacqua | Vaper el recipiente vifi fumerghino dentro,&
cofila laffate tre o qua» '.trogiorni pofare, & dipoi lacqua dItutti li
recipicti la metterete invno | oindue & la pefarete,ma meglio fin che
lauerete purgata ta invno,& | cofi pefata pogni libra ditalacqua a voler
chela ha buona,& che bene x _

The text on this page is estimated to be only 71.49% accurate

Re Lc di LIBRO AVARTO operi vi bifogna metter dentro vn mezzo danaro dargetofino,&per far quefto fipiglia dital'acquaï vna boccetta picchola duna libra o due: ola quatica che vipare,& vifi mette détro tutto el pefo de largéro fgras nato o cò martel batutto 'che cOporta tutta lacqua che havete fatta, ela qualfubbuto che ve dentro vedrete cominciare lacqua a inturbidarfi & arefentirelafua virtu laquale anchorache cofi la lafate farebbe leffetto: delafua operative, ma piu prefto & meglio el fara mettedola fopra alle: cennari:calde,& cofi meffouela vedretein pocho fpatio tutto dilo arge. to refoluarfi inacqua, &refoluto che fara & lacqua mella a pofare ven: drete cafchare ifondo vna groffezza fimile avna calcinabichisfima;. laquale tutta cafchara & l'acqua farta chiara cò quefta fuRantia dargéto. pian piano la decantarete nelrecipiéte doue e.tutta la quatita de lacqua: forte laquale cofi come interuenne alla pocha vedrete quella affaitutta: alterare, & nò troppo ftando vedrete andare a fondo: vna purgation, groffa de vna materia come fu laltra bianchisfima, laquale pofata che fara & fatta chiara & decatatola pian piano in vnaltro recipistenetro fe» gli deus beturarla bocha ch nò refpiri & faluatela ivno o piu recipiéti.; ET OVESTA e hora lacqua forte chee difpofa alarte del partire,;&e' che intale effetto s'ha adoperare,laquale fenza tal purgative era imper: ferra,& nò harebbe benferuïro fi perla fuatarditacome ancho per ha; vere imbrattato fopera, & quefta tal calcina o refiduo bianco che vi fon reftati in vn recipiente tutti o òn altro vafò di vetro metterete, &. da partela faluarere, che in altro luocho ve infegnaro el. mò diritrarne tutto largéto che vimettefte p la:purgation dela fopradetta acqua. ET COSlancho lacqbuna che vi fuffe reftara anchor cb pocha,fuffe, ma pche piu fapiateanchorche v'habbi dato mo-affar la fopradetra acq & baftaffe,vi voglio dire anchora coe fene fa,nò pero co. altri mineralima. co differcriati pefi mettédoui chi piu falnitro & chi macho, Alcuì fono, che vaggiongano alquaro di vetriolo cheameno piace, & alcuntaltsti alquanto di arfenicho,che a qualche dicano e gran mezzo a cauar ben, tutti gli fpiritidemateriali, ALTRI fonno che nò bruciano prima la; lume,ne vi metteno incopagnia feccie ne rena ne altra cofa, Ma quelto: fecondo el parer mio corgano pericolo con limaterialiche no;gli for: montino ne lambiccho.& dipoi calino nelrecipiente fe.gia non fonno. molto aduertentiaiproceder

colfuochio, Alcuni altri fonno chenò ria, coglieno lacque dela
diftillarione, Ma in quello fcambio pigliano tan, ta de
acquapiovanaquira poffano albirrare che ditali materiali acqua,
fitraeffe, che cofi a difcretionè fi puo dire che mettervi fene poffa;
per. ogni libra di falnitro, che hauete meflo nele boccie tre libre, &
quelta: metteno nelirecipientè quando. veggano che ne lambiccho
comine: ciano afaghir.gli fpiriti, & fertan-bene tutte le congiunture
con luto;0, purconleforadette colle ; & cofia forza glifanno in tale
acquaafreda:

DE LACOVE FORTE 66. \mmèrgere AL CVNI altri fon che pigliano per ogni libra difal nitro ‘raffinato libre quatro dalume di roccha,& fenza altro bruciare el met teno infieme groffamente trito nela boccia; & diftiliando fegueno lor, dine di fopra, Ma quefta e alquanto di piu fpefa,ma non pero di mola to maggior valore,Gli alchimici fanno per le loro refolutioni infinite forti dacque acute, &c la baffa dituttre fondi fopradetti minerali, E ben vero che vaggiongano folimati & diuerfi fali & altri materialiorros fiui alloro oppenfone, &cocludendo non acque che fon flemme, ma ki (piriti dital materiali fon quelle cofe che operano, & certamente ho veduto di quelle cive fanno certi miei amici alchimifti che fontanto po renti che nonfolo argento &loro refolneno, ma li diamanti, credo al ‘certo:che calcinarebbero. Anchora dirvi voglio cometutte le acque Rracche oper materiali debili fi poffano ringagliardire &raconciare, facendoui battere dentro fanabicchando gli fpiriti dinuovi materiali, perche ineffemofito meglio & con piu aquifto far fipuo,che neltacqua piouana, perche lacque ftracche bifogna che habbino molto lavora» to,fe del tutto non han perfo gli fpiriri han put qualche pocho di vi» ‘gore, Hor qual voi faciate dele fopraderte acque tutte hino bifogno dt deflemmarle con largento & purgarle da quella calcinofita fi volete che facino lopera voltra perfetta & buona, EL MODO DI FARE EL SACCIO DYNA QOVANTITA DARGENTO CHE TENGA ORO, CAPITOLO SECONDO, AVENDOVInfegnato affare lacque forti & fpuro 7 |'garle&tidutle a perfettione, vi voglio hora(prima 225, chio vinfegni lopera gride del partire) infegnarui a Ni fare vn faggio diquanto oro fia in vna quatita dargé . {jto-Acciocheandiare congliocchi apettia lopera voo ES | (tea per potetui accorgere del errore quido voi pro» i prio hauefte errato,o che da altri fufte ftato inganato. Pero e di necesfita di fapere apponto apponto prima che ne cauiate quanto oro ha da effere nele voftre boccie del pefo del argento che vi mettefte, Perche felo hauelte a rendere a altri, o ”hauefte comprato; vediate el guadagno o la perdita, Altrimenti fenza far quefto, anda e nel opera ciecho, & primaméte hauete da profupporre che lat > Bento che volete faggiare fia fino, & fe nde lo factate,o per via di cop > pella,ouer di cenneraccio,ET DI fto o verpa o maffain formadi pa ni,chel fia cò vno fcarpello alquato a ognaro del mezzo di foprà & di fotto & da tutti li cari,o doue vi vien bene, Ne hayete alleuare alquato, & dipotì vno crogioletto nuouo fe vi parra difonderlo tutto ifieme el i

Là N. 1 ii ì “.j ‘ ‘

| LIBRO OVARTO i fonderete,oueto in vna coppella cò vn pocho di piombo pet redurlo amaggior finezza hauendolo prima apponto pefato, & dipoittrattolo | delcrogioło o dela coppella anchora appoto el ripefarete per vedere fi niente ve calato,che fi era fino debba ritornare el medefimo o pochif. fima cofa macho, & fe vi moftra deffer fortemere calato, hauete anchor voi di tutto el pefo affarla fua differentia, Hor queſto argento cofi cò, dotto con vn martello fopra vn ancuđine Phauete a fchiacciare & farlo futtile per poterlo meglio tagliare per poter fare el pelo appòto, per po ter poi fare piu facilmente la ragione arithmetricha giuſta, & cofi pi, gliarete del detto argéto vn denaro & piu vno ottauo di grano chetut, | tò fara grane.xxifti,& vno ottauo di grano, Ma el voſtro fondamento fa daffare folo nele grane, xxitii, perche cofi fi nominano gli catari del oro quando glie condotto nel lultima (ua purita & finezza, ET AP PRESSO pigliarete vnaboccetea picchola ditenuta dun bichiere@e . mezzo incircha, dicanfi boccie da faggi,& queſta la farete. mezza o pocho mancho de la voſtra aquaforte , & dentro vi mettete quella la iminetta dargeto che peſafte , & dipoi tal boccia fi mette fopra alle cem nari calde,ouero fopra alquati carboni accefi,laquale come auativ'ho detto fubbito la vedrete bollire,& l'argento informa dacqua còuertire, & loro come vnarenella negra dela fuRtatia fua inleſo el vedrete caſcha; re infondo,& queſtalaffate bollire perinfino atanto pero che vediate chelacquaafacci li fuoi bellot chiari,& che pet el'collo dela boccia ven ghino fu certe fumofita tanto gialle ch» pendino in rofigno, Allhora perche lacqua fa fegno di non operar piu leuarete la boccia di fopra alle cennari calde & laffatela fredare che altro n6 vedrete nella boccetta che lacqua verde, & nel fondo dlla renella negra che vho detto, Allho ra dapoi che haueretefatra lacqua detta ben poſare la cauate appocho appocho per decantattone dela boccetta, & auertite che quel reſiduo doro che ve perel muouer de lacque n efcha, Et dinuouo repigliare alquata dacqua forte da partire & la metrete nela boccetta fopra atal re fiduo & laritornate fopra alle cennari calde & dinuouo la rifatte bolli reper finoatanto che vediate che quel reſiduo che era negro diuenti giallo in color doro,& dipoi fimilmetetalacqua fi decanta & caua, & luna & l'altra fi mettein vna boccia di perfe & fi falua, perche e buona ariado perare per partire come intedarete,& dipot habbiate acqua con ſuna alquaro calda, & mettendone fopra aquella renella doro che ha uete dentro alla boccia la lauarete per fino atre o quatro

acque benisfi. amo, anzi tanto che vediate che lacqua nefcha chiara
fenza alcuna falle, dine o cmbra dacqua forte, & dipoi anchora vi
mettarere tanto de acqua chiara che inclinando la boccetta fotto
fopra, & con la punta de diro groffo dela mano chelatie per el collo
tenendo turata la bocca, \$« leuandola fate che a vn tratto in vn cul
diboccia o altro valo di tere Weskicaltbo

The text on this page is estimated to be only 74.27% accurate

DEL PARTIRE MOI 'rio pur divetto tutto lor viporti, de
dipoi che in talluoch Phage, rete condotto. Anchora con altre
acquenuoue le rileuarere , & al fine afciuto bene per decantatione da
tale acque el metterette fopra alle cen nart'calde o brutta minuta invi
crogiolo.ocul di boccia lutato in tatto adifecchare & a cavarne ogni
humidita, & alfine a fcaldarlo tanto che repigli bne el fuo color
giallo,& cofi fatto allevofre bilancette del tra boccheto con li vottri
pefi piccholi proportionati; che per faggiat fa_ doperano
iufstifimamente & con ogni diligentia el pefarete , & dipol farete
bene el voftro calculo traendo dele.xxx.grane, o di quella qua tira
chepigliafte quel che pefaloro che n'hauete tratto,, & cofi con tale
ordine ponderàdo tutta la quatita, pche fapendo dun denaro fi faan
chora loncia,& cofi delalibra, & dipoi anchor lecentonara quelltanto
che ne cOtengano facilistimamete & con certezza, cash MODO'
DELA PROPRIA PRATTICA DEL PARO ' TIRE LORO DALO
ARGENTO IN QOVANT || giare largento per oro nelcapitolo avanti,
& per effo {prociduto nel'ordine & ppria via cò laqual fi procede
'inela operatione dele quantita del'oro & del argento, S| Harel
potuto fuggire queta fadiga di fcrueroi quefta SA || prima parte del
partire,pche {n vero altra differentia i no enel ordinep venire al
fine,che refpetto alla qui. tia hauere certe aduertentie pericolofe
deldano, Delequale pche ve, ne postiate guardare vi replicaro oltre
al modo di redutre in corpo largento fecoda parte ditale arte & di
nuouola prattica integralmente, & alla parte de laduertetie come
potete cOprendere,& quefta arte fotto poita a molti pericoli di
dano,pche ogni ertot minimo importa affaî, &in tanti effetti quarti
vi bifogna opare e impofibile a nò fcontrarfiîn qualche intopò,che
come cOprendete hauédofi a maneggiare gri vafi di vetro fconci &
fragibili cò ri pondo dacqua pregna di oto & dar, | gento,lequali
facilmere rompere o verfarfi poffano,& e tale che fe pure | vna
patticella no che tutta fene perda,réde aflai dino, Per ilche hauete
— dafapere che nò folo gli ftraordinari effetti, ma gli ordiary Cfe
no fufte aduertére)vene andarebben furàdo come aduiene
perlifuochi che ne efalano alcune parti futrili & mal fife limbrattar
dele boccie & de gli al, tri vafi.Talche lafandone qui vn pocho e la
vnaltro, a quel che none molto accorto & diligere,& che polito &
nettamete nò lauorain fcam bio dutile vergogna & dano ne riceue,&

fende voftro &clie tale oro & argeto Phabbiatearendere & glie
rendiate con quel marichochel Lai

The text on this page is estimated to be only 73.26% accurate

abili da maneggiare. Alcunialeri fonno che fenza dare alle
boccie cen naricalde.el lafino.confpatio ditepo refoluere che fempre-
infra due otre dierefoluro. Horqual delidue modi pigliarete nò
importa tutti: tormanoavne,Ame fempre e piu piaciuto quando ho
opato metterlo: alle cennari calde, pche operi meglio & refolua piu
prefto , & lordine: fi coffumaedi:laffar bullire fe votre acque p fino
atanto che vediate cl bullorchiaro fol con alquanto dicolor di verde ;
& che p el collo dela boccia efalino futni verdi & gialli,& anchochel
fuo bollor naturale cali & diminuifchazliquali fegni fi dimotrano
allhora che.lacqua ha opato & vfato elfuo poter,& chenò. hà piu
materia. da refoluere .& cofi fatto fara tutto largeto cGuertito i
acqua, & nel fondo dela boccia fara cafcha to tutto loro fimile avna
renella negracome ancho vedefte nelfaggio, Al{horafewate la boccia
dale cénari, & mettela iqualche luocho ifaluovoi levate el
fuocho.del.tutro,&e nel medefimo luocho fenza musue relelaffate
benisfimo pofare,Dapoi cO.el voftro embutello di vetro in altre
bocciefchietre & ben lutate meffoul prima vna paglia o altra ba
Rongelfurile che dala boccha attivi fino al fondo, accio che nel mete

The text on this page is estimated to be only 71.55% accurate

| DEL PARTIRE 68 iu decmtado lacqua né pioltafle vero,& nel gorgozare fpideffe,slhe eni aduertetia,& fimilméte "ha cò ogni posfibil cus ra aduertireche di dlli refidulnò ne vega fuore vna minima pre. pche eoro & pdarebbefi,& cofi di mano î mano hauedo piu boccie ch vna» fecSdo che empite le venite merrédo & acdciiido cò le cennari nel for nello alli luochi loto cde facelte'gfi ilafte facqua,& fel'hauelte dimi» muite dacqua cd le vaporatide,glia che fuffe reftara i feiboccie Ta mette retei grro oi dre vi parta, Maauertite di partirla equale che n6 n'habbf piu luna chelaltra,pche nel difecchare no difeccharebbeno equalmere, pcheluna difeccharebbe prima chelaltra,& forfe vi farebbe dibifogno fealdare alquata dacqua forte,& con vnbeccho di labiccho metterla in lla boccia che le michaffe.accio che afciughino tutte a vntépo,& i gilt luochi vacui che hauefte lafart al fornello pel diminuiree! nero dele boccte delacd caricha vi potrelte mertereboccie con materiali nuoui a diftillare p fare acque nuoue,& cofi i Go ordine scpre f-guitare, Et glif refidui negri chefonreftati neli fondi dele boccte,delegli hiaute a cana re,cauato lacque cò acq chiata comuna,& rutti i vna boccia picchola gli recogliete & decantàdo difecchate lac comuna dadoffo piu che pote» te,& dipoi fopra vi mettete rito dacq forte vergine & ben purgata Già diuataggio fopra acopra el refiduo deloro chî vi mettefte di qiro bone dita,& Gita metterete fopra al fornello doue fon le cennart calde faceno dola bollir cò buon calore p {patio devna hora o piu,a doue pocho fta: te quel refiduo negro i gialio & bel color doro couertir vedrete, & cofi fatto leuarete la boccia dal fornello, & pian piano ne cauarete lacqua for te che vi mettefte p colorire,& lareponetenela medefima boccia doue egliaacgche gia vi difi falualte,gfi fadeffe el faggio,che e buona p partire,ma nò gia piu p colorite,& cOe hauete veduto dilla cofa che e ftara fino ahora nel fondo dela boccia còe vnarena negra, e loro chera nel argeto cauatelo fuore & cò accomuna alquato repida nela medefima boccia,oweroivn orinal di vetro o altro valo fimil verriato cò piu ac chiare benisfimo co diligctia el lauarete,& dipoi lauato & leuatogli da doffo ogni acq el metterete 1 vn crogiol nuouo o altra padeletta di cerra rozza,& fopra alli carboni îa fciugarete,& dipof ancho lo metteretein mezzo del fuecho viuuo ainfocare,accio che piu bello & piu accefo più gliel fueo colore,elqual dipoicoficodotto cò vna pocha

di borace me» fcolado i vncrogiolo el metterete a fondere, & fufo el gittarete î verga, €: cofi hauerete tutto el vio oroche nela mafla dela fufione che traefte dela miniera, & ridotto che cOe vedete deli metalli folo a redutre loro vi reftaua, Nelgle effetto fonno alcuni che p fuggir fadiga & refparmiat tepo(fatto la fepatioe de lacqua carica dal oro)fubbito lelauano,& la uato,& cò borace seza ricolorirlo el fondeno. Ma come tal cofafi faccli no importafeltorna nel fuo fegno bene, MA COME benisfimofi ve i 2 | È li è nè le. 2 e mabd

" Ba LIBRO QVARTO: i, dep haueteloro vio,haueteipegnato
largo & credutelo avnfragil. vetro,& cho fattolo cOuerture i acq
da poterfiacilmete fpidere, Pero . cercar fi debba di ritornarlo i
corpo p poterfene feruire nel fuo primo. effere,alche fat bifogna le
partifuttili dalegroffefeparare p. via diefala.. tione facendole tanto
bullite che partedofiogniliquido largeto come , feccie nelfondo dela
bocchiai difecchi & facci duro.ET PER far que, fto farefte errore, fe
potelte recuperare le acque cotanta fpefa & fadighe.. fatte,& noel
facefte pero a quelle boccie che hauete meffe in fornello . con acqua
caricha dargento lo mettete fopraelor lambicchi,& cofi da . piei fi
lor recipienti,& incollate beniffimo legfonture tutte ne alirimetri.
difpofte che nel principio facefte quando del'acqua traefte gli (piriti
de. materlali,cominciando con fuocho lento.& tardo feguendo
conogni. ordine & auertentia quatro piu fi puo,Perche in quefto
effetto fi fa due . effetti,ogni vno dipiuimporrantia per el valoreche
n6.era alihorala. lumeel fal nitro,che luno el recuperare largo,el
laliro el mantenere, lacqua forte nela fua prima virtu
conferuandolile forze de fuoi fpiriti, . che luna cofa & laltra fi fa
dandogli fuocho forte & galiardo del tutto, fi difecchile humidira de
lacqua forte,& dipoiancho quatro o fei hore di piu, Non pero diforte
che la boccia o largo fondeffe che non fa, rebbe bene,& al
fineleuando elfuocho el laffarete refredare,& fredo el.
cauareterompéedo la boccia piu netraméte che potrete, & dipoi in
cro., giuolo o in cazza con vn pocho di fal nitro trito,o fauon negro
o bor. race el fonderete,& cofi allargo anchorahaverete renduto
el corpo fuo proprio in la fua maggior finezza,& liquatro metalli che
erano in, fieme mifti& confufinela fufion dela miniera
delrame,Tuttihorfepa. rataméte in effere nelalcr finezza veli troyate
tutti, prima elrame,di, poilargo appreffo el piombo, & horaloro ,
cofe certo belliffime, veili & molro ingeniofe, 1 MODO DI
RETRARRE LARGENTO ET LACQVA BONA DELE PVRGATIONI DE
LACOVE FORTI, CAPI, IIIL " VANTO Vho pofluto dire dela prattica
ordinaria 4 del partire co lacqua forte,me fon ingegnato piu bre. ar
5848 ii uemente che ho potuto demoftraruela, Hora prima t < ES
> ! che piu oltrî pasfiin parlarut daltro vi voglio ilegna Re € S/AI re
el modo che hauete a tenere aretratrui di quelle. 22 purgationi
calcinofo di quella acqua che cotenefer ch. "—— fuffe buona,
& anchodi tutto quello argenteche vi mettefte, per ilche vi difi che
in vna boccia di perfe la faluaſte, Queſta da maeftri partitori e

chiamata acqua di bianchi, & con effetto alito no: fono che
purgazioni di flemme groffe d'acqua forti bianche come cal:
cina, le quali fenonfi trafo di tale acqua gli (piriti de masei all'infu
Leckie ha sto

The text on this page is estimated to be only 74.53% accurate

SI AVER, DEL PARTIRE. _ 66 i» SA legati quafi senza forza farebbero, & cafo che anchor ope rafero li fazgi far perfettamente non fi potrebbero, & pero e neceffa, rio venire atal purgatione, Ma petche vi interuiene largento fino, & in.. tal refiduo non fi puo far che per decantatione anchor non vi refti de | icqua, Hora voler luna cofa el altra del tutto recuperare, e di bifogno hauer quantita di boccie, & tante pigliarne quante credete che bafino, alla materia che hauete empiendole mezze, & talibocce vogliano ha. ere el collo longo, & lentrata dele bocche lot larga, & in effe con vno. embutoo collo diboccia rotta landarete fino a mezzo empiendo, & dipoi lelocarere alli luochi loro al fornello da diftillare calzandoui le cen mari atorno o no, come vi piace, & fopra vadattete el lambiccho & . al gocciolatore el recipite, & tutto lordine che fi coltuma adiftillare, . & dipoi cò fuocho temperato cominciare p diftillarice affar vfciere vna parte de lacquache hanno p fino a tanto che il lambiccho cominci per Il fumiategnerfi di color roffo, Allhora laffate el fuocho & Teuate ef. f lambiccho, & laffate fredare & ben pofare la materia, & dipoi leuatela, & per decantate pian piano cauate lacqua chiara dela boccia chene. vfciara, Auertedo di nò riminare la boccia, pche di fopra feparata dale alcine lacqua buona chiara faratutta, In laquale acqua tutto largento voftro, per ilche la metterete in vn'altra boccia, & di nuouo ritornate la boccia de bianchi al fornello, cafochel vi pareffe che vi fuffe acqua da cauare, & cofi farete rate volte quite vedrete che vi fia acqua da cauare, & in vltimo retornate al fornello & mettetelo fopra il lambicchi, & lin collate & ferrate bene le lor comiflure, & dipoi fo date fuocho galiardo & poffente tanto che ne cauiate tutti gli (piriti, e gli fate redere alacqua che diftillate prima, accio diuenti vigorofa & potente, & le feccie che. defle fcalcinationi vi reftarano ne fondi dele bocce, gli gitrarete almon: te dele fpazzature doue fien céneracci ciméti & cofe chetégghino odor d'argento o doro, lequali vogliate ritirare conle fufion dela manicha, rche anchor effe far non fi puo che nò netenghino alquanto, \. AVERTENTIE CHE HAVER SI DEBBE 4 NO NEL PARTIR CON LACOVE } FORTI, CAPITOLO QVINTO, e T PERCHE yoi fiate ogni parte di quefta arte del si pattire efpetto, Vivoglio notare, xii, pecie dauerté. : dadiceni tie cofe tutte neceffarie, accioche vacorgiare auanti di 28 0) i quello

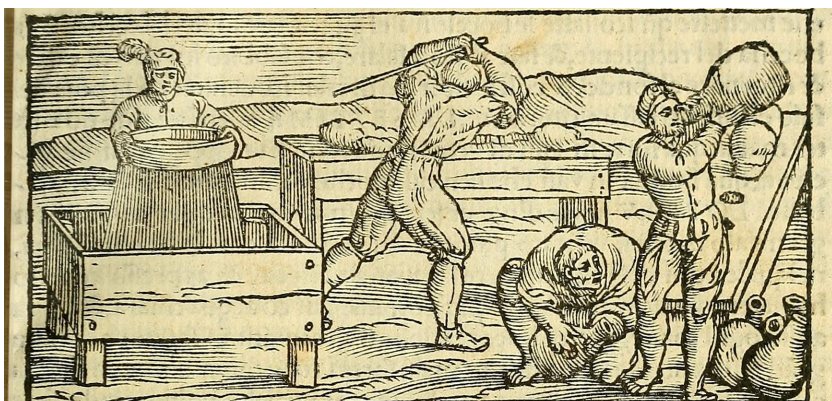
cheinteruenire vi poteffe,cuer di ilo chaffar:. É 4 labene vi bifogna
preuedere. Attefo che quefta arte. = _jilutilechefene caua,eil
lanorare apponto & con vane. “ tagio quello che fivuol fare; che
altro rion vuol dit rar ficuro,Essmelveder di no perdere neoro
neargée iti

I LIBRO OVARTO ... to 0 fufantfa di cofa alcuna che in fehabbi valore, perche tutto quelli che fi perde effendo argéto 0 oro,per pocho chelfiae diprezzo,& co ime fi vede molti pochi fanno vno affai ché al Jutile crefce lutile,& al di no el dino, & peto hauerete come vofta principal materia di cerchar d'hauére li materiali per fare lacque forti delequali vhauere a feruite, che fien dinatura piu che potete perfetti,& dito dico pche el SAL NI» TRO fpello e quel chee piu debile & di peggior glitachend e lalume, Perilche e di necesfita sforzarfi d'hauerlo che né folo fia ben raffinato: & netto dalaterrefcita, ma fia dinatura potente come el porcino,el co lor delquale pende alquanto in giallo, & quefto anchora per meglio fa re anchor voi dinuovo primachel mertiate in opera el raffinate come alfuoluochov i diro,ET LALVME fimilmente vedete fe hauer pof fete diquel roffo che viendi Leuante,o da Cartagene che colta mache, & e piu potente. VEDETE anchora d'hauere buon numero di boccie nò troppo gradi,& cb le fien bé garbare di vetro bé purificato di renuta & digroffezza egli, & fopra tuto che nò habbino nichine vefcighete ne doppiene vgnole p detro, & mafime nel corpo onel fondo; pche facilmente firompeno, & la natura & gran forza delacqua mangiadi lifora & vi favnbufetto, Et per quefto fi fa dele bocce fempre quattro. fcelte, vna fene pia per far lacque forti, laltra p rafciugare lacque quando fon cariche d'argento, la terza per ricarrelacque dale fcalfinarioni, & e fa quarta come inutili & pericolofe,o le fi refiutano, 0 le fi faluano per ritrarne li btanchi,o per farne altro feruitio,& habbiatemetechi vuol far quefta arte di tener dele boccie & derecipicti & delambicchiinimomitioni affai. LA TERZA elauertétia che fi die hauere alutarle,& prima difar el luto che fia buono & di terra che per fua natura non fia vi» fcofa, & nel lafcugare tirando nonfenda, & ancho che refiti al fuo, cho, & quefto a volerlo fare buono bifogna prima ben fecchar la terra, i& dipol ben pitarla & paffarla per ftaccio, accio non.vi fia alcuna per trellao nichietto, & dipoi fiabagnata & con vna verga di ferro.ben battuta,& in fua compagnia fia meffa la quarta parte di cennare di bu cato ftacclata fuffile,& laltra quarta parte di cimaturadi pannifani, &, dipoi alquato di fterco dafino o cauallino, & alcuni fonno che vi mer. teno alquanto di rena di fiume o matton pefto,& chi (caglia di ferro, ée al fin tutto quel che vi metterete fate che col battere & co el nmaanegiare fien beniffimo incorporate. LA QVARTA fie che di quefto luto fe Intonichili culi dele boccie & li

corpi p fino appreffo al collo atre dita. duna groffezza di due fpaghi
auoki, & fia meffo per tutto equale, e a queto effetto fi habbi vn
bancho fongo forato con fori larghi tào che ventrinoli colli, & cofi
volte fotto fopralutate che Phauete a fciugar wifi mettino, pche
altrimeri achi m'ha bifogno di grita e gran fatidio, |

The text on this page is estimated to be only 54.69% accurate

AVER. DEL PARTIRE 76 p - SS UE fà) ù SÒ | Ai 22 | 7, re
TE sta U v Ù tratt re EEN TSE eg PIA guardado nelcolio dela
boccia,lagle còe vedete che bullédo faglie & te Michte no
trabochi,Ricordareuta cauzr via allo ftecceto o pòta difuto ve la a
TE: *



LA QVINTA e lauertire alli fornì, & primamente vedere che sien
ben fatti & murati di buona terra, & che li cappelli ouer pignatti sien
fatti sicuri & atti a supportare li pesi còuenienti, & che sien di terra che
regghi al fuoco, & dipoi sien murati cò vn ferro trauerfo sotto allì luo
chi loro, & che le cénari o rene che si metteno neli capelli sien staccate
futtilli, accio piglino el caldo piu equale & meglio se assettino le boccie,



LA SESTA e procedere del fuoco cosa importàtissima in principio

HR); «_ LIBRO AOvARTO j the mettelte qfi icollafte le boccie fra el gocciolatoio dellabiccho, &fa ‘boccha del recipiente,& fate algtio efalare,che fubbito le vedrete calare & ritornare alfondo,& cofi afcicutato ditale icGueniéte cò la porta dell fufo el bufetto laffato riturarete.LA SETTIMA auertéria e di nò mee — termai acqua fortein vafi di vetro freddi che fiatropo calda ne an. cho acqua fredda in vafi che fien caldi,pche facilmente fi fpezzareb. beno, LOTTAVA fate d’hauer femprein la fanza dove [auotare vn! gran valo di terra vetriato pieno dacqua chiara con la bocca larga, nelquale ogni cofa che lauarete la lavatura riceua, & appreffo a quello! habiatene vnaltro minore & piu portatile pur cd acqua chiara, & fopra! a effo ogni maneggio di bocce cariche o decantationi farete che vifara gradifima ficurta,cafo che per mala forte maneggiare alcuna boccia! caricha fi rompefe,o alcunagocciola come qualche volta accade ferie! verfare mediante tal acqua di vafò trouarefte tutto largéte voftro î fon do faluo & netto,che altro nò perdarete fi n6 lacqua acuta, & quefta e. via breuea chi nò ftimalacqua forte, hauendo prima cauaro loroa rie hauere fenzatanti fuochi & fadighe el voftro argéto.EL NONO e che ogni vetro rotto o cofa che reiasfiate da doperare che habbi in qual vogli modo feruito doue fia (tato argento el doulare gittare al monte: de cenneracci o altre fpazature,Ricordandoui di nò mai adoperarea faina vetri che fieno ftatt adoperati affare acque forti, quali ben che gli abbiate lauati & netti far uò. fi puo tanto che nò rirengnino anchota di quella qualita delacquanò purgata, LA DECIMA auertetia come potrebbe aucnire chunaboccia caricha firompeffe & che fotto non ha uefte hauto la concha del lacqua,anziche perlo fpazzo fotno o altro luochò vifi fuffe tutta fparfa ,In quefto cafo vi dico , che tutti queluo. ehiche vedete o che potete penfare chabbi di talacqua p alcun modo toccha,con vno fcarpello o altro modotutto nettamcte & benifimo elenarete,& ancho dipoi tutto futilmete el peftarete,& al fin farere vn cenneraccio con vn bagno di pionibo,& quado con carboni l’hauere te cOdotto ben caldo appochò appochò vandarete metredo dentro tal peftature,& in vitimo come fifa laffinate,& in quefto modo vifi ren. deratutto quello argéto che hauerete faputo recogliete, & ancho fon no alcuni che quando le interuenuto tal cao, hanno ticolro queltanto chehanno pofluto,& peftolo & fattone vno o piu pani,& dipoil’han fatto paffare p fufione alla,manicha con piombo come fi fa dele fpazza ture,che per ogni vno di quefti modi

trouerere fi no tutto appreffo glio che a molti fel terrieno vna cofa perdura. Ma n6e cofa che fi facci fenza fadiga & (pela, LVNDECIMA per effer loro & largero nel acqua for te lun come vna renella riegra,laltro incopr fibile alla vifta, & coe vna fuftitia alla fede de vn vetro.Purg(to aglichio vi voglio aduertire non Fporta,ma dela glita deloro,hauete da fape chepfle volte ne vain qua

AVER DEL PARTIRE & la afpaffo vagando p [acqua come
attomivna certa particella legiera che per effer picchole cofe &
futtilli fa fuleua la forza del acqua, ALLHORA vfatete quefta
auertentia di ritornare la boccia alle cen. mari calde a ribollire,&
dipci boliita che 'hauerere vna mezza horao micho,0 put quel che vi
pare lenatela & ponetela in qualche luochoffi curo a refredare,& a
ben pofare chetutto tal orotrouarete che fara ca fcato in fondo &
fenòrifate el medefimo,& dipoi a voffro piacere de cantate lacqua &
feguite lordine dettoui & di qui e che a quelli partito ri che non
auerteno fpelfo lo manca el pefo de loro che deuerien ri,
tratre.Anchora che per quarto né el perdeno,perche lacqua el rende
a: lalera partitura fi nona lalera. LA duodecima auertentia e di
fapere comealcuna boccia doue fia acqua carichafie niente sfeffa
anchor che fa fia lutata in quelluocho doue e la sfendidura mainò fi
rafciuga fem pre geme & fa el luto negro,che per fecuro remedio ve
auertifcho che fcambiatte boccia & con acqua nuoua da partire
rifciagate la rotta, ge: dipoi ancho con acqua comuna. Mettendo
quefta vitima con laltre la. vature che tengano, & la boccia gittate al
monte delgli altri rottami: Reftamiui hora da dire el modo che
hauete dafare acognofcere qua, dole boccie cariche fonno afciute
dacqua & di fpiriti, Primamente el: cappello de lambiccho vene fa
affai manifelto fegno,pche perde ico» lori. Ma a voleruene
certificare lewategli di fopra ellambicho & gitta, tent dentro vn
candeluzzo accefo,ouero vna pocha di toppa, & guar: date.Ma
anchor quefto nò dice fempre el vero, impero che molte vol tele
bocciefonno afciute intorno, & di fopra han fatto vna pelle, & im
mezzo fonno humide,& cofi nò fi cognofchano che a volerfene cers:
tificare fi piglia vn baftonetto futtile & incima fi lega vna pocha di:
bambagia, & meffo per la bocca fi tata i mezzo che oltre altrouarui
col taftare alquato tenero fara la bambagia anchora alquanto
humida, & quefto perche pocho Importa mettarrete di vantaggio fra
gli alri precetti daroui nel partire, MODO DI PARTIR LoRO DA
LARGENTO PER VIA DISOLFo O DANTIMONIO, CAPITOLO SEXTO,
9 OME voi & ogni altro puo coprendere pride fpefa: 2A _R)I &
grantramezzameto di cofe occorre a partire vna 34 gran quarita
dargento per via dacqua forte, & prima XA: come hauete veduto e
dibifogno hauer gracopia di i A bocce dilambicchi dogni forte di
carboni & legna & 2 2} acqua forte vigorofa & ben purgatain gran
quantita dilibre,cGcio fia cofa,che per ogni libra dargéto infra el

partire elcolorir delor partito fe gli nerricerchi di necesfita osco

40 LIBRO GVARTO parne al tinancho quatro libre0 piu,& ancho bifogna protatlo fino; de fermanlo o battarlo, & hauer forni & maffaritie & proueder per mille altre necesfita che nò accade horteplicarle. Ma quello:chei mi:pare:che piu importi in tale atte,eche vuole [operante continuo & tutto cofila notte come el giorno ton eftrema vigilantia e diligentia, Per.ilche da alcuni ingeniofi credo alchimifti per fuggire tal fadigofi & graui effetti, Fu trouata vn'altra via alfalpiubreue & macho periculofa & di minor fpefa che ndela antidetta (ele rédefle la fultantia dela cofa aponto come fa lacqua con laquale anchora fe volete feruituene fipuo co ella a taleopera dar grand'aiuto anchor che daluna al'altra fia grandiffima diuerfita di prattica, EL MODO che fi procede a quefto partire fi fa prima vn fornello da fondere a vento tondo quadro o fotto terta,o le uato fopra alto & grande fecondo l'opera & come meglio vi viene, & dipoi fi pigliavnerogiulo grande di terra & fempie di quello argeto tagliato in pezzi che tien doro per fino appreffo alotlo, & fopraavn pezzo di matton tagliaro alla gràdezza del fondo del crogiuolo fopra alla gratella in mezzo de carboni beniffimo accefi al crogiuolo cò ar, gento fi nìette a fondere, & in quefta quido vedrete che largeto e con dotto dal fuocho tanto caldo che fi moftrebiancho,& che vuol comu, nicare a liquefarfi, Pigliarete vn cannoncin di folfo; o veramentevn pezzetto d'antimonio & velo metterete dentro;& glto fufo che glie di nuouoleuando el carbonechel.copre vi rimetterete piu folfo,-ouer. antimonio che talefar con luno che c'è l'altro per fino chelargero ebe niffimo fufo,& di tal materie bene incorporate, Allhora ne agiognare te per ognilibra d'argento che mettefte vna mezza oncia di ramelami nato,& come efufo con le molli o con le canaglie da prefa cauarete el. voftro crogiol fuore & in fule brage gli batterete el fondo pian piano: con due otrepercoffe, Acciocheloro per la fua grauezza facci refiduo, & come cofa piu grane caghi in fondo,& dipoi per inclination pian piano verfate fuore l'argento fufo quafi per fino appreffo al fondo del crogiolo i qualche cofa,& dipoi di nuouo rimettere el crogiolonel fuo cho,& di fopra vi rimetterete piu argéto,& cofi ancho col medefimo ordine piu folfo o antimonio,& facendo come prima facelti,& tanto rifacendo che tutto l'argento fia per tal modo paffato in cotta di folfo o d'antimonio,& che loro fia nel crogiolo Infondiglio,elquale dipoi pet meglio afciugarlo dal folfo o dal antimonio el metterete î vna coppe, de cenneraccio,& al fine quando

né vi pareffe che fuffe nel fuo belcolore & che no fuffe netto in tutto, battaretelo & li darete el ciméto reale vna o due volte per fino chel còducerete al termine chel volete el fimi, liante quado vorete recuperare el voftro argeto, farete vncenneraccio cò vnbagno di piombo & appochò appochò tutto largéro coroto dal folfo o dalantimonio o dal ramae,vadrete mettendo, & cofi laffinarete

The text on this page is estimated to be only 73.71% accurate

| DICIMENTAR LORO > 2 come fuoluochu
vinfegnal. Purgidolo & dal folfo & dalpiòbo benisfimo, & dipot
anchor di nuouo elfaggiarette à vedrete feve dentro alcuna fustatia
reltata che porti la, fpefa arifarfi, & efendoui el-rileuare. di nuouo cò
folfo Ge cò antimonio tare volte fatte cofi quate el bifogno
ricercha, agiognedoui fempre del rame o argeti basfi, per che la
natura: del folfo & del antimonio fempre fi vuol cibare di qualche
cofa, & no: trouido materia ingnobile & difofta al fuo pprofito
fataccha a quella che glie, & al fineerovidolo purgato doro mettetelo
alcenneraccio & affinarelo. & quel rame che vi metteltenò peraltro
vifi mette che per faluarel folfo dal antimonio che nor: confumi
largo, & ancho da: occafione di meglio fcaldare el bagno; & di: far
la materia piu fuffile; de coficon queto modo fenza acqua fenza
tanto erauaglio fi puo parti, reloro dallo argento per el modo
chew'ho detto, hi MODO DI CIMENTARE LORO ET DI CON. 'DYRLO
A EVLTIMA SVA FINEZZA, CAP, VII, sese I SO Groho poffuto
igegnato di. dimoftrarui mo: se2. Il di dicodurre Hi metalli
delevoftre miniere a ultima gif lor finezza: Ma pcheloro che
fitrouain efendò fem. Sf pre fi puo far deffo quel che de gli altri
metalli, pche 27 6 \toliorifempre nò fonno acGpagnati coargento
fino:; 22-18 ne ditàra copagnia che cOdur fipofino o fidebbino n°
fenzaalerofare alacqua forte, & pero cò Grito mezzo che filofophi
operati hantrouato cola forza del fuocho & dicertimi neralt attratiui
fino effetto certo ame miracolofo chelfeperino vna mf ftione vnita di
due & tre metalli Ifienne & c vno inlefo dela fua forma: re" fi priuo
dele cOpagnie cb cOteneua, MA lasfiamo horail di(corrertal cofa, vi
dico chea far GRiprimamete fi favnfornello a fimilitudine. df glio che
fifonde a véto, & dacapo doue fi metterebbe la gratella vno» © due
ferri groffi & larghi vn dito o piu; che piglinotutro el diametro;
delfodo, & fia alto daterta vn braccio & mezzo o pocho piu; e al par:
delaboccha doue 9ha da mettere elfuocho vififa vna gratella di
ferro» chetégalelegnalufpefeiaere & feparate dale brace che ardédo
fanno;, & gfta vuolefer mezzo braccio dal pià delserreno, & fatto
g@to fipi» glia vna pignara rozza crogiolo o tegametoditerta, che
refifta alfu; cho dela giidezza che péfare hauer dibifogno. ET: DIP
OI fipiglia re: gole vecchie o matton pefto benisfimo ftacciato & fatto
poluere (utile. la quatira che volete & vn terzo del tutto di fal

comuno macinato; & luno 6elaltro cò vno ftacciolo ftacciadoli
benisfimo fincorpotano Ale cunifonno che î gita copofitide vi
metteno lottaua pre divetriolo; ma comunemente: bafta folo: conle
tegole la poluere predetta & cl.file;

LIBRO QOVARTO i ET APPRESSO agfto habbiate battuto loro che volete cimétare,& tutto fatto famine futtili come carta, & fatto quefto fi mette nel fondo. del vafualquanta dela predetta compofition di poluere & fi fpiana & fafene vno itrato, & dipoi di fopravifi tende vn ftrato di pezzetti del voftro oro battuto, bagnato primain aceto,ouero i orina doue fia fta to refoluto alquato di fale armoniacho,& dipoi dele fopradetti poluert ficopre, & cofiftrato fopra trato mettendo vn fuol doro & vn fuol di oluari fi va mettédo per fino che fia del tutto pieno el vafò che piglia. ,ouero per fino che vimanchaloro per empirlo, Dipoi con yna cos perta fatta apofta duna tegola cruda cotta,o pur diterra fimile checò metta fi copre,& con lutum fapientie tutto fin luta & vete &fi fafec chare,Dipoigfto cal vafò cofi aconcio fi mette nel fornello detto fopra ali due ferriche da capo atrauerfo muralte,& dipol cò vna tegola,ower: con mattonitrauerfi fi copre & ferra ben fopraal fornello,& fi luca laf fandofol due o tre fpiraculi fu li cantoni p luftir defumi & respirar dele fiamme, & coficonlegna dolci & futtili fegli da fuocho cominciidolo nel principio piccholo,& dipoi di mano in mano agumétandol fi crefce,& cofi fifeguita cotinuato per hore,xxilii,auertedo fempre pero di nongli dar fuocho'cofi galiardo che fondeffeloro &li materiali infie me,Perchenon operarebbeno,anzi ve acrefciarien fadiga, ma folo fia tanto fempre quato el vafò ftia roffo,Dipolin capo di retto tépo alen tate anzileuare del tutto el fuocho & aprite di fopra el fornello, el vafò infocato & piu caldo chel potete con molli o tanaglie ne cauate, & ca uatoleuando el coperchio lo fcoprite & convn paro di mollio altro modo in vrina o acqua frefcha comuna dentro ogni cofa verfate,& be nifimo finto che fara & maneggiabile dal cemento che loro haueffe | fopra convnafetoletta & con mano lauarete &c farete netto.Ilche farro pigliarete di detti pezzetti doro, & fopra al parragone fregandolo, & conletoche del oro al caratto che difegnauate tirarlo vederete fi refcò tra,& calo che né vi fuffe arriuaro vi rifarete dandogliene vnaltro ci. mento o due con poluari nuoue con gli ordini difopra mofttratoui, de cafo che al primo ofecondo oterzo cemento el fia el voftro oro al ter» ‘mine che volete còdotto con vnapochadi botrace, ouercò vn pocho difalcali;o di calcina, cer di cennare di fornacièl fondarete &lo gie taretein verga o in che forma di cofa vi verrabene,& colí fatto hauere teelvoftro oro alultima fua perfettione & finezza, & di quel color bel lo che

vorrete,& del fuo medefimo valore anchorche machi di quel tanto
pefo d'argento o rame o altra cofa che primaera in fua cOpagnia,
Neancho quel argento fi perde, perche refta imbeuerato nele poluari
che per ritrarlo fi mette infieme conlelauature & altri avazi,& al fine
fene fa come pani,& alla manicha conli cenneracci o altre
fpazzature fifondecome al fuo luocho del fonderle ghettev'ho ce
TORRE CORICaLi4o 140Ch0 Gc Ong {

fo DELA LECA DE LORO “3 di quefte per tal via
ritrarretetutto largento che craneloro che hasete gimentato o pocho
mancho. PROHEMIO DEL LIBRO OVINTO DE LA P. DI VANNO,
DELEGHE CHE SI FAN FRA METALLI, ss IA COME potetefino ahora
hauer veduto vho de #18 mofttarili modi da condure ne lor pprii &
puricor se Si pi tutti li meralli di qualunque forte miniera crouato
SQ & cauato haelte, Lequali fe hora alle operationi hu. 87 (i mane
non feruiffero farebbentutti gli effetti & rante "Sii fpefe &
fadichefatte iutili & vane,ET PERO cognò "77° fvo elfer dinecesfita
tocchare parlando dituite lope rationi loro,& fecondo lopere che
occorre infegnarui a difporerJi me talli, & perche fonno alcuni desfi
che redutti alla lor finezza & pfettio ne fn certe opere malamente
feruirebbero, & molti artificij ancho per fuggirefpefato bafta l’hauer
dela cofa piu quatita & nonfi curano dele moltelor perferioni, Per
ilche voluntariamete vengano agli mefcola, menti del fun metallo
col faftro come con lorolargeto cilrame,& cò largeto elrame,&
fimilméere colrame lo ftagno o piòbo, & colftagno, non volendo
guaftar del rutto la fua natura facopagna col piòbo, Tutto peto co
certa pportione di pefo & nò acafo,liquali mefcolameti come in altro
luocho who detto fi chiamano nelor carati& nelargento le ghe che in
effetto altro nò voglian dire chea copagnameto dun me, tallo cò
‘altro janzi vn gualtameto dela lor purita & finezza, che per cò
duruegli fi dura tanta fadiga & trauaglio, Malaffando da parte hora
el parlar diquefto con quata piubreuita potro nel prefentelibro vi
diro prima delalegha deloro conlargéeto,o con elrame, & dipoidi
quella del argento con elrame fuccesfiue,come vedrete, DELA LEGA
DEL ORO, CAPITOLO PRIMO, s OME auanti vho detto lega altro in
quefto luocho 2 W\i non vuol dire che mefcolamento damicabile
amici (60 34 ualun metallo con laltro,Laquale qualunque voliate ®
o / fare hauete prima da confiderare el fin chevi muove E GL fe glie
per agumentar le quantita, o per corutione,fe ss#"2)i dipoi di: ve DS
cha piu natural cOventeria ct pi con quel che volete alegare , 0
quelche e pialvoftro propofito,& conla fufione dargliene quella
portione che velete,o che puo ‘upportare,accio nò rimuoua altutto
dela fua prima natura come

e dl 1 LIBRO QOVINTO sE falacqua nel vino o nelbiancho el nero mettendouene troppo, Pero ff deue proportionare con certaragion di pefo & no a cafo, accio che'po. tiate codurre el lauor voftro a quel termine di pfettione che difegnate, Perche chi va cò gli occhi chiufinon folfpeffo inciampa, mafpeffo an chor fi cafcha. Et pero primaméte hauete da fapere che loro in lega né: fi confa con altro metallo, che con largéto o colrame, Talche fe volete fare o far fare vn lauor doro, & vi rincrefcha la fpeffa p effer fino, ouero nò vitrouafte hauere quatita a baltanza, o pur no vi curafte di tanta fi, nezza, v'hauete a determinare apponto di quari carati mancho che p_ fetramere fino volere chel fia, ouero i che quatita volete chelvi crefcha, Per ilche fare pefarete apponto loro fino chehauete, & cofi la copagna rete dargeto o dirame fino, con quella quatitache gli volete dare .,6 in. fiemeluna cofa & laltra benisfimo fonderete, & accio che meglio lor. dine intendiate, Profupponiamo che voliate chel vltro oro fia di ca, rati, xxil{. ve hauere da imaginare che tutta la Grita fia parti. xxitii, pche quetto e lultimo termine che loro effer puo perfetto. Hor cafo che cofi fuffe, mettereteucne + na parte pportionata dun, xxilti, che e la quantita del turto, & hauerere tolto dela virtu dela fua finezza vn carato & cre fciuto vnaltro in quariza & cofi vthauerra fruene metterete due o tre a quatro o fei, per fino altermine dela meta fempre hauerete oro fecddo la denoiarione di quella mancho virtu & piu quatita , & e rrapaffando el mezzo & vifia. xt pri dargéto, & .xili. dorv, fi chiamara argeto diiudici leghe chetien doro, & cofi fierame fecddo chel faggio ol paragon rea fponde, & cofi fuccesfiuamére cò luno & cò laltro metallo fi vacò gito ordine pcedendo denominadoloro in nome di carati p gradi, xxiiti, & l'argento aleghe dodici per poter fapere de luno & delaltro li termini apponto dele lor perfettioni,. DELA LEGA DEL ARCENTO COL RAME, CAPITOLO SECONDO, ? VEL medefimo ordine cheteneffe in alegare loro li dala materia in fuore fi tiene a alegar argento, Mala NIE ii lega di queftoe rame fino che fim:lmére comea lor 7 pizzi argento, quefto alargero diminuiſce & e abbaffa la fua 2 Oli finezza & moltiplica in quirita, & fopra avanzando la virtu del mezzo nò piu arglro ma rame che tiene so argéto come vi difi de toro Ma fec6do el parer mio credo che anchor fi potrebbe dire argento di.e.di.4. & di.3. per fino a vna lega, Ma queftetali denominationi a leffetto noſtro non importa, Baſta che vi pponiate chetutta la quatita del argéto che hauete fia pat ti, xii, nel quale fe cò la fuſione ve

metterete dentro vna di rame,direte

e _._.l/'P > dtt DELA LEGA DE LARGEN, 74 hanere argéto
a.xi.leghe & cMer dele prime el pelo di. xill, parti, & cofi metrédone
due dieci & quattro a otto,& cofi fempere denominidola . quatita del
argéro fino come facefte a loro,o per ragion di libra o pat te di
quarita denotninando li pefi del partimento dela libra del oro ca
rari,xxlii,& largento a leghe,àti, di DELA LEGA DEL RAME, CAPI,
TERZO. "2 IMILMENTE ficoftuma di darlafega alramenò fe] per
multiplicàrlo come loro o fargento, ma per cor Al romparli &
trocargli certa vifcofità naturale refpetto Fe" @ 4 alarte delgitto;
donde per queltofa còpagna pertale Ne, Hal effetto co lo ftagno &
anchio? alcuna volta cò lotto ji ne;purelapprit & vera fualega e lo
ftagno fino.No TRIADE " peroquido voleftefarelauori di martello che
ptale — eftetto bifogna che fia puro & fenza alcuno odore,altrimeti
non fipotrebbe condur futilene dorare a fuocho,ne tirarne filo,0 far
vafi pvfo comefti coftuma,& nel gitto e quafi neceffario, Ma come cò
effo venite a talOpagnia cofi muoue natura & afpetto fecondo la
pportione de lo ftagno che gli dare;cofi cambianome,& nò piarame
mabronzo fi chiama, cuero per maggior diftintione dicerta quatita
di ftagno pet 'ogni cento de ramein fu da maeftri e detto metallo piu
& mancho fino fecondo che piu o mancho di ftagno contiene. Ilche
fi cognofce alla bianchezza & alla frangibilita mediante elquale di
roffo che e el tolór del rame vien bianco, didolce & fiesfibile
diuenta duro, & co mevetro fragile, & tanto tal mefcolamento el
remoue dela fua prima matura che chi non fa che fia materia
compofta crede che fia nel nu mero de metalli dala matura
generato, Hor perche bene intendiare, dt quefto fenefa di varie
fortetutto fecondo le proportioni dele qua» tira, & fecondo le fpetie
delauori,pche di tale forte, el vuolplian quello fche fanno le
figare;che 'non el vogliano quelli che fan lartigliarie, ne ancho
quelli che fan le campane, mottari,laueggi, & fimili altri la tori di
gio. Hor per alegarlo nela fpetie delbronzo otto noue dieci fin
dodeci libre di ftagno fi mette in ogni cento libre di rame, e quelli
che ne voglian far campane vene metteno,xxiii,xxiiti xxv.&xxvf,
refpetto al fuono , & fecondo che le fon di forma grandi o picchole,
o che voglianfare el fuon graue o acuto & chiaro, & da, xil.in fu fene
fanno tutte quegli altri lauori chan dibifogno o per durezza o per far
che corratin el gitto per trapaffare el grado del bronzo. Dele qualí |
cofealli luochi foro piu diftintamente vene diro, qui bafta Phaverut |
defcritto fordine della legare. Auertendoul che profuppontatechel

bifogno de lauori fia quello che vordini la lega, & altra regola eee
KU

The text on this page is estimated to be only 71.96% accurate

(APR . TIBRO OVINTO fto effetto non vifipuo dare,finon dirui che col pefo vfiate la difcretto mefecondo eliudicio voftro & certa fperientia, snai | DELA LEGA DEL PIOMBO ET STAGNO, . — CAPITOLO — QOVARTO,. bolidi 2 L PIOMBO &loftagno mefcolati infieme fan le“S©i ga luno a laltro per vno atrachamento di conuenté. 260 ij tia naturale che hano infieme,tal che quado fonmiftt (VU) fe nò fitrapafla leffentie dele qualita loro dipfuche la : 79-13 meta difficilmere con gliocchi qual fia yn desfi fi co ant ii gnofcano,& fe pute alcuno fene cognofce e lo ftagno . cheoltreaila piudurezza & biachezza rende vn cer to odore acuto a fodorato,& quello di quefti emigliore che e nela fua fperie più puro, & in quella delo ftagno e quello che e piu biacho & piu duro, piegandolo o col dente in qualche ftremita picchola Breone,, dolo fi fente ftridere come ancho fa lacqua ghiacciata.J!Iche Gfto mche: auega piu che negli altri meralli,nò voglio her che andiamo cercàdo» Bafta che vifia per vn defegni da cognofcerequado e puro 0 miftto, gli artificii ftagnari dicano douerfi allegar con piombo, & effet meglio ala. uorarfi ogni valta che ne cOtenga quatro o fe! libre per cento, perche ef fa piu dolce al martello, & al gitto piu corrente. Ma ame non piace ral lordire,anchor che fuffe vero tutto qualche dicano, perche veggio quel che viene de Inghileerra , filauorato come in pani che dinsofra effer puro,eflcr affat piu bello & migliore in tutte foperechendè quello che: filauorain Venetia, & a nifuna opera credo che fia meglio mefcolato; che puro,fi non a gicuaméto del maeftro,che fino altro vendeelpio, bo che val pocho per fiagno che val piu, & mefcolato folo in due cofe trouo che ferue,che luna e quido fi vuo! fare lafa!datura prame, pche: non merita la fpefa faldare fondi & gran pezzi alli vafi che fi fanno cò argento baffo come bifognarebbe fare. Laltra e quado li maeftri fiolini elcalcinano pfare li vetri & darilbiache alor vafi.i rutti gli altri lauork di quel fi vogli metallo,tengo if piobo effer cofa iutile p no vnirfi dalo; ftagno in fuore co nifun degli altri meralli di buona compagnia, .: SIA PROHEMIO DEL LIBRO SESTO DELA PI, DI VANNO. DEL ARTE DEL GITTO IN... YNIVERSALE ET IN PARTICVLARE, | & ERTAMENTE credo chela miafarebbe quafi ynz femîte: |» fenzafratto,& anchor manchareta quella caufa, onde pfa sisfare alla votrarichieRaa feriuere & aformar Gltà opera.

DEL GITTO ; "\$ mi difpofi, Sefo intotnoa
 quellaaffaricandomi no vI narraffe larte del gitto p effer vn mezzo a
 moltisfimi efferci necefario Etràto piu cogno fchoquefto douer fare
 quato par di necesfita fi ricerchi, hadendoui demoftraco adrieto le
 pratiche del cognofcere lenature & luochi deme talli di fondergli &
 di redurgli alle lor vitime perfettioni, & in vitimo 'finfeonatoui affar
 le compagnie & legheloro, & canto piu quaro tal arte & cilichivie
 pocho notoalle pfone, p tiche far non la puo, chi quafi nò vinafce
 dentro, ouero chind'e di molto buono igegno & grà iudicio, &
 perquefto e daffai eftimattoni oltre che anchota ha gran cOuenterta
 conla fcoltura; le braccie delaquale fonno il fuftegnodela fua uita.
 Et p deferluerne in ogni partei! tutto vi dico, che neli fuot principii,
 & nel mezzo,& nel finefi ricerchano alle operation fue gradisfime
 fadighe, fidanimo come di corpo, E ben vero che p cOtenere {n fe
 certa efperta tione di nouîta produtta da gridezza darte afpettara co
 defiderio le fa fuppottarecon piacere. Tanto piu quato lattifice vede
 che per fino agli homini ignoranti e grata & diletteuole, Tal che
 fpeffo come inulfchiatt onde filauora partir nòfi fanno, Ha quefto
 perconcludere il fuo fine'e obligato & fuggetto a molti mezzi, liquali
 fe tutti nò fonno co grà cò fideraride & diligetia codotti,& Î tutto
 bene offeruati fi cOuerte el rutto 'in nulla,&diuenta leffetto fimile al
 fuo nome. Perilche confiderando moltevolte di quefto efercitiooltre
 alimpedimeti trafordinartii, le cor porali & facchinefche fadighe ho
 voglia di diri fcambio de falrarlo cò faude, effertalechevnhomo nato
 nobile anchor chabbi igegno, o che fa delectation vel tiri, n0 douere
 ne poterla efercitare, fi nò peffere afue, fatto allifudori & alli molti
 difagiche rende, come el patirla ftate olere ali gran caldi
 naturali, quelli eccefiui & cOtinui deli grandisfimi fuochi
 chefiadoperanoatalarte, & fimilil vernoil patit lahumidita & gran
 fredezza de lacque fpiaceuole & infuppottabil freddo, & apprefoa
 @fto chitalefercitio vuol fare, e dibifogno che non fia di natura p
 eta, ne dicoplefion debile, ma forte giouene & vigorofa, da poter
 come fi fa quafi fempre maneggiare cofe ponderofe, & pla lor
 grauezza aflaî Incòmode come fon bronzi
 ferrameti, legnami, aquaterra, fafsi, mat. tont, & fimil cofe, & ancho nò
 dubbito che chiandara talarte ben cofi deràdoche nò cognofcera i
 ela vna certa bruttezza, pche fempre ch lefercita fra fimile a vno
 fpazza camino tétto di carboni, & difpiaceuoli & fuliginofumi, con
 vefte poluerofe; & dal fuocho mezze'bruciate, 6: ancho di molle &

fangofa terra le mani el vifo tutto imbrattato; Al | chefiaggiognedi
tuttele forze de homo cheatal efercitio fi'richiede {1 violente &
cOtinuo sforzameto , per ilche molto nocuméto viene a rendere al
corpo, & pieno oltre che que di molti particular pericoli de la vita
tiene, & inoltre fempre tien tal'arte fufpefap timor delfuo'fine,
lamente de lartifice egli fa lanioturbido & faltidiofo afi cotinuéte,
| | K-iild è

so LIBRO SESTO Me per tfchefon chiamatifantaftichi & difprezzatiper matti, Ma cò tutto quefto come gia ho detto,eatte vile & ingegnofa,& in buona parte di letteuole,delaquale hore volendout dir la pratticha del efercitio pro prio,vi dico che ancho che di tuttiltefercitii del fuocho fienoli lor fini perilaloro intrattabilita molto fallaci, Di quefto e tanto fallace che par piu fottopofto alla fortuna che a lingeño o alla pratticha delarte, come li fubbiti & impefati accidenti fuoi fpeffo lo dimoftrano, perche nò portedofi conle mani de gli homini foccorare nearriuare al pprio luo, cho delopera che n'habifogno per ioffefa di fi potete & furiofo elemé to,0 per perder danimo nel hotribil afpetto delacefo metallo , 0 purp marichar qualche cofa neceffarialo inditio-al intelletto del fapere non rouedendo,accio chel bifogno ricerca non dicGueniente foccorfo,fa che tali effetti paiano prodotti dala fortuna per fuccedere laimpfetito» nadelopera, Perilche le fadighe el tépo dato la fpefa fatta tutta fi pdez tal chelartifice tutto fconfolato & Raccho,& benfpeffo ruinato nere fta.Per ilche fenone dimarmo, o al mondo vnaltro Iob (tracciando la patientia sfoga il fuo malecon abbaire & maladiare larte & la fortu, na.Dandole fpeffo caricho per fua fcufa di quello diche molte volte nà V'ha colpa alcuna, &alfine non hauendo altro remedio comincia a penfare ilmodo del raconciare,ouer dinuovo vnaltra volta diriprin cipiare lopera dal fuo principio, con penfiero diguardatfi dala caufa che gli ha dato il danno, incirato anchora davnacerta vergogna che quido nafchan tali effetti nafce nelo artifice, Perche in vero demaotra | imperitia del arte,o pocha diligentia,& fo fon in chiara oppentone che non dala fortuna, ma da quefte ogni error proceda, & qui e apponto la wera doglia del artifice, quale non li pefa mancho chel danno, Perche ben fpefo luno ignorante profuntuofo piglia liceria di deriderlo & per fuo iudicio findicazlo, & perchele fue gittare & pungente parole altri. menti non fonno a quel poueretto maeftro dogliofo,che fe ferite pro, priamentelifuffero.In nelche confiderando & per efperientia hauen, do quefto prouato di me & di que tali hauendo infieme compafione, Dico che contutto chein quelto & inogni altro efercitto,anziin ogni artione humana fia dibifogno hauer buona fortuna in quefto di con. durlopera alla petfertione del fuo fine vela potetefar buona voi mex defimo, Attefo che fe voi fempre vfarete le debite diligente a codurre li fuo! mezzi perfetti,mai vi verra ilfuio fine in fallo, Perche quate vol te me manchato;o ad altri lho veduto

manchare , fempre me parfo fia proceduto dal mio manchare.Hot
per volere abreutare il tempo; hot perfuggitefpefa, cuèr fadiga;hor
per nonhauer ben faputo proporz | «tionarela forza depofenti
fuochi.con Ja durezza dele materie,o con la grauezza de metalli, hor
p negligentia,o p tropo fidarfi daltri, O p non apprezzare quello che
par pocho in:apparetia,& dipoi e riufcito afal,

DEL GITTO 76, Tralche per cOcludere chi quella arte vuol far bene &ficura ha dibifo» gno difare ogni (ua cofaaponto; & fempre auantl che venghiate allo effetto del gitto,de ogni gelofia & timor vi douete ficurare dro per vol piu fi puo tucchando ogni feffolino & conterra & ferraumentifar ga, gliardo & forte il luocho doue dele forze de metalli premeno. Auerz tendoul cheimai fe bé cOfiderareve v'auerra cofa che prima il iudicio voftro nò velaccenni, anchor che nò vifi posfi manifeltare lefferto cer to primaal fine, ilche non hauete da afpettare, ma ficurarui con li res medit opportuni, pche altrimente facédo (come Who di fopradetto) fenepaga fempre el frodo, & di quella arte ha quello piu da effer ten to buon maeftroche piu da tali errori fi fa guardare, & accadendoli cò. gagliardezza danimo vi prouede, Hor per concludere vedute le fadl» phe,le grandi fpele,li pericoli 6 glinciampi'& rante concordantie,che atale arte bifognano,eforzo chi non haper mezzo ditale efercizio bf fogno dtefaltarfia,liafarlo fare agente naturata nele fadighe & ne difagi & tanto piuquanto fo cognofcho effer dinecesfita che quanto più puo facci difua mano,cuero interuenga conla viltaintutto per nò ha uerfi affidare alle mani ne agli occhi di miniftri, quali fpeffo o per nò fa pere,o per fuppir fadiga comelaftia, o faccino la cofa pocho curano, Percheoltre aldubio naturale che ha fempre dogni fine, operando. voi medefimo inquanto meglio vi leuate li dubbi, & vi rendete il fin, chedifegnate piu ficuro, Et pero ve hauete da profupporre di non faggire nifuna fadiga ofpefa,& deffere in ogni parte diligente & pa tientifimo per poter condurre a perfettione tutti li mezzi di che Whauete a feruire, Hauertendo che ben fpello in vna picchola cofa vi confifte il tutto, come fi demoftra per vna legatura o cOmifion di pezzo congfonto mal fatta, o per laprir dela forma cò vna sfen ditura, o per vna pocha di terra, o carboni, o altra :cofa che cafchf mele forme, o che nel empite vifi turi o trauerfia lentrata del gitto, o per lo fpezzarfi vn filo duna legatura 'O ful! learfi-vn.mattoneg Onde concludo 'al fine che ame pare vnarte da fuggire. piu che fi puo, Dapoi che con tanti colpi & tante auertentie 'e bifogno di fchermire con lei,per defendere lutile & Ihonore tuo . Ne ancho tutte le cofe fopradette non 'baltario a chiral arte vuol fare, perche e importana tifima cofa deffer buon difegriatore; & che quanto piu puo habbl larte dela fcoltura. Bifognali anchor fapere-ben lauorar di legname € di ferro, & non efler ignorante di faper lauorare altorno,& ana chora ha dibifogno

di fapere adoperar la mazza groffa & il ci. fello , el mazzuolo, le
feghe ,gli fcarpelli, le lime, & ogni infrume to atto appulire & leuar
terra, & ogni altra baua & rozzeza che fal:gitto, per poter ben
terminare lopera; accio :ch'habbi' gratia & e vaghezza, Ricercafe gli
anchora il fapere mutare per far forni & 'Mao K illt

The text on this page is estimated to be only 73.18% accurate

LA. . LIBRO SESTO siii ig CO cannalt al fuo
propofito. Perche quando occorreadaltriche gli faccino cofibene ad
intender dar nonfipoffano, Ilche quafi prima atutto vuol pratticha
con certa difcretione di faper ben formare & intender benle nature
& qualita dele formecon lo-adatrameto dela cofa coichefihan: dafar
taliforme, A uertendo di bene intendere quali habbino: ad effere li
caut & qualti piei, & difar de cautpient & da pieni li caui fecodoche;
e il bifogno, & cofi inogni parte le qualita dele materie con certo pen
fato & bon{udicio fi deue andar difponedo fin difegnato, proportio,
mandole forze de pefi alle forze dele forme & de fuochi, & cho le mf
fure fecondo glie cofeche volete fare, & in fummatreftringedo le
moli te parole in poche. Hauete da fapere la forza di quefta arte
effere intre attioni principali che luna el far ben le forme & ben
difporle; laltta el ben fondere & liquefar le materie de metalli, la
terza e in farle cOpofirion dele còpagnie loro fecodo gli effetti che
volete fare, alequali cofe e dibifogno vfare ogni poffibile
aduertentia, perche luna fenzalaltra no perfettamente fatta farebbe
che turte le vofre fadighe fi conuertì. rebbeno in nulla, & pero dogni
vna defle diftintamere vi verro defcri. uendo, & In prima vi narraro
del modo di far le forme come fonda. mento & principio di quefta
arte, & pchecomunemiete fi fan di terra pri noneffer anchor trouato
alcuna cofa che ferua meglio di. quella dela terra. cominciare
nel primo capitolo a feruierui; dela quale: come cofa prima che
fadopera & molto neceflaria & grandifimaco, fideratione, & pero
con ogni diligetia auertirete d'hauer dela miglior: forte che potrete
, & dipotanchola conciarete & difporrete: come ve. infegnaro, & cofi
detto abatanza di quefta feguitaro in diruidele for, me, & dipotdi
forni & de modi dele fufioni, & apreffe dele materie: metallichele
lor proportioni ordinate a defiderati: effetti: con piu bre» uita &
modo miglior che apro, DI CHE QUALITA ESSER DEBBA LA TERRA
DA FAR LE FORME DA TRAGITAR BRONZI, CAPITOLO PRIMO,
passes» DITE fonle fortte & varieta dele terreche-fi fanle c6i e = 266 |
pofition deluto per far le forme pertragittarui den esa Bi ero
bronziottoni'o altri metalli, delequali per effer co 48 fa molto
neceflaria fi debba cercare d'hauer delafor di EA ce miglior &
chereggia bene alfuochi, & chefiadi, pia 1? Sdisa. in fpoRa a riceuer
bene li metalli, & ancho che rendael '— —» 1' gittonetto, & che

nondiminuffcha ocrepi cò sfen diture nel fecchare:o nel ricocere,
Delaquale fenza fperimentarla creio. gdo pocho poteruene dar luce
per mon hauer laterra in fe coloreo: 4 |

The text on this page is estimated to be only 73.33% accurate

i si DEL GITTO vir d | gmale chio cognofcha permoftratui
quefto bafiti, Attefocheno man. | choltlor colorihanno variatiche fi
varino le lor nature, Perche come vedete qual di quella ebiancha,
qual nera,"qual gialla, & qualroffa, &r. nifuna pet itcolore circha
aquefto effetto forfe faria buona, & anehro effer porria che le fufer
tutte di color buone, Ma quatoiin clo vi poſſo df. Redditi per liloro
effetticomele buone per lor natura effer verrebbebemo,& cofi di quelle
che vi verranno alle manifecondo la fpeo. rientia farete eleride.
Tutte le terreole fonrenoſe o tufigne,ouerarzil. foſe& magre,ouero
paſtoſe con viſcoſita graffa, le magre fanno e luto polueroſo & fenza
neruo,& fecche che fonno daper loro inſieme po chofireggano,le
graffe & viſcoſe firitirano &rompeno,& affatrien,.. rando
dimînuifchano,& fpeſſo torcenle forme & fe vnifcano inſieme: —.
male rigonfiano al fuocho &nonrendenolilauori ne giufti ne netti,
Adonque lebuone hanno da effer quelle che non fonno ne graffe ne
magre', & chenon fonno intutto morbide ne ruuide, & che habbino:
fa forgranafuttile & fenzataruzze o nicchi,& che meſſefopraal lauoro
facilmente fi fecchino fenzarotture,& dipoifecche fientenaciinior
medefime,& fopra a tutto che reſtino bene alfuocho. Son queſte co
munemente di color giallo o roſſe; mafieno di che colorte fi
vogliano elcolornonmi ſforza a dir che in vero le gialle piu chele
negre,&le: roſſe piu chele bianche, o fe bigefien le buone, Mala
qualita loro ſe. condo chela ſperientia demoftra, & cofi per
còcludere hauete daffare ogni opera quando voccorrira operarne
veder d'hauer dela miglior: che potete, perche ha da effere el
fondamento dela voſtra opera, & per trouarla douete andar
cerchando varie caue,& per It campi lauoratiuf che non fien ftatiin
longa coltura,ouer molto letaminati,& ancho:alle fornaci chî fi fanno
li cuprimi dele caſe,cuero agli argini de fiumi doue ſe piene de
lacquacol corſo tagliano,nequali ſempre ſcuopreno di ter, rafilonidi
varie nature,& percludere da arzilla purain fuore p effer terra
troppo Viſcoſa & cenace ſenGha faffetti per dentro facilméte ogni
alera terra vi potrebbe feruire contemperAdola conaltre;o anchor
che de faffetti hauefero elle cernendole.Erhauendo a cominciare el
fauoro hauete daffare eletione duna che piugiudicate;o
cheſperimentato ha uete chie miglior fia,& ſenonla potete hauer p ſe
folacomev'ho detto acopagnarela & cOponetela conaltra, & caſo che

la fuffe troppo graffa metteteuf dela magra, & fe faffleroppo magra
agiopneteui dela graffa, & cofiavoftro modotemperate chetorni alla
qualita buona, & per cò. porla la metterete fopraa vnbancho in vi
monte & bagnadola la im paftarete, & dipoi come fannoli
vafarilaloro:convna verga di ferro landarere benifimo battendo, &
dipoiancho vacompagnarete li due terzi di tutta fa quantita di
cimatura dipanni fani, & cofi ancho con sal verga battendola &
ribattendola per fino chela cimatura & laterta:

(008 LIBRO SESTO vedrete effer tanto incorporati & vniti in fieme chaltro non moftrifi deffere che vna medefima cofa, e cheli faffetti che per forte vi fufer den: tro fien bentsfimo fchiacciati, & cofi fatta morbida & maneggiabile ve mandarete feruendo nel far deleforme, & quefta e la vofta terra comu ma che hauete da operare. Sonno alcune che per non hauereò non fà, per trouar terra che fia cofi perfetta come la vorrebbero, & per neceffita pigliano di quella che poffano hauere, & di quella prima impatàdola ne fanno come pani, & dipoi la fecchano, & feccha la peftano & laftacciano, & di nuouo la rinmollano & la imborrano & fa batteno, Alcuni altri fonno che vi mefcholino diuerfe terre, alcuni altri cennere di bucato e chi fabbione, alcuni fonno che hauendola terra debile la ba gnano cò acqua falata, & vagiogano ruggine o fcaglia di fero futilme te macinata, & chi vagiongne matton pelto, & mafimenele prime ter reche fi danno, Acompagnanfi anchorali luti non folamente cò la ci matura de panni di lana, ma anchota con le cardature & con quel pe laccio che leuan a panni le gualchiere, anchora con li peli deli corami che le cOcie leuano, Ma in lauor futilio propinqui doue ha da ridurfi el bronzo non fon buoni, perche fon troppo lunghi. Acoriciafene ancho ra con ftercho di cauallo, o dafino, o di mulo feccho,; & chiconlabo, uina feccha, alcuni con le fcha dil lino incigliato, & chi con el fior dela canna, & chi con paglia minutamete tagliata, & p cOcludere in fumma molre fonle cofe che per tal copagnia di terra feruirebbero, ma lami, glior di tutte diquateio nefe e la cimatura de panni lani, Ma perche alcuna volta ritroui in luocho che non fene ha bifogna fare. come fi puo, & pero Vho notate di fopra tutte le cofe che per non poter far altro operar fi poffano, anchor che alcuna voltali lauori a no far concì matura vi coftrengano come fon lanime di molti lauori che vogliano le terre fragili per poterle facilmete di denero al voftro gitto cauare che cofi di quelle fatte di cimatura non auiene. . | i LORDINE ET MODI DAFFARE LEFORME . DA TRIACITTAR BRONZIIN GENE. RALE. CAPITOLO SECONDO, EGVITANDO hortaalfar dele forme dico che grà & difima confideratione e bifogno d'hauere per la di N (3 uerfita dele terre come ancho per la diuerfita- di glie | cofe che volete formare & fapere cb nela forma ogni vacuo rende el pieno, & ogni pieno rende el vacuo, fecòdo leffer del modello originale che hauete, ilqua lehada effervn corpo di materia piu durathela co

DA FAR LE FORME > Frcon che vot volete formare,& ancho di cofa chel mollendla rigonfi oladisfacci.Puo effere el fuo archetipo di marmo di bronzo di piombo & dogni altro metalto,& cofi icho di fegno di cera di feuo digefo di folfo 0 daltre compofition di ftuechi,& in fumma di quello che ve occorreo che meglio vi viene, &fecondo lopere che fonno o facili o di ficilta formare o cofe grandi o picchole volendole gittar di bronzo for. marconiliuto vi bifognano mertedouel fopra & feccharlo. Alcune co, fe fonno che bafta formarne fola vna pre comefonno limezzi o basfi tilieui,& quefte fon facilipur che nò habbino fotto fcuadri, Alcuni al, triche fon modelli maneggiabili fi formano in due meta, cuero in tre oquatro pezzi effendo pero di materia dura. Sonci anchora leforme deleftatue grandi lequali per voler far dibron'zo primamente fecodo lordin comuno fifan di cera,delequali ogni lor procedere a luochilot 'proprii penfo di narrarut anchor fimilmente alcune forme difficili da fare come fon ftorle fopra a vn piano doue fieno attaccate figure di buonrilewo,ouer fregi che faccin riuolte,o alri ftacchamenti che per t rar laformafenza rompereo esfio ella non efce.Per ilche e dibifogno riempire que luochi che ritengano & anche farla di piu pezzi, & con comifioni & buone incafrature,& far di modo che cauata & fegnara luochu pluocho tutti ritornino agli luochi loro, che anchor che fia bel la & ingeniofa cofa vi conforto a penfare ognl altra via potèdo far altro anchor che la fuffe piu loga che fat forma di piu pezzi.Perche anchor chio vi cognofcha perfona diligete mi difido,perche fo che fempreno. ' farriua doue luhomo vorebbe, Ne tutti li pezzi far fi poffano che fi cò mettino apponto fenza qualche differentia che nel opera poi variado el demoftra. Ma perche molte volte (enza esfi far non fipuo, anzi e necesfita come per volere fare li vacui, o per auanzar bronzo 0 ala tro metallo, o per mancho fpefa, 0 per far piuleggiero come interuie. ne alligran gitti, alle arcigliarie, alle campane, a laueggi, mortarl, fo, nagli, & a ognialtra fpetie o grandi piccholi che fieno di vafi.Per Il, chefarebe neceffario farlo diterra vm pieno còmeffo nel drèto dela for | smaqual facci nel lopera quello aperto che volete, & quefto fia adatta» to in modo chefi collochi & ftia nela forma comeffo che fia immobile, | & facciappOtolo fpatio ifra effo, & la forma difuore quato di brozo volete chel voftro lauor groffo vega,& fto da maeftri hore chiamato mafchio & hora anima, & infarlo chi tiene vna via & chi vnairaognt homo caminafecòdo elfuo cofi hauere iparato over fecèdo el iudicio,

o chel fuo ingegno gli detra,& cofi echi p.farlapte di fuore fa di
legno li fuoi modelli primi, & chi diterra,& chi di cera, & chi
difeuo,o daltre mmaterte fufibili,ouer cObuftibili da poterle euacuar
col caldo,ouer bru © glar detto nele forme,o pur cauare i pezzi,
faccinfi pur di qual fi vogli

i LIBRO SESTO ©‘ vi cofa che fia di voftro parere, pur che pfettamete fuor neglitalate, acclò che virefti el vacuo netto & fpeditto chetutte fon buone vie fi cGducano loperavoftra al fin defignato,& hora altro nonvirefta fino lordi: ne proprio & la regola del metter e luto, ilche nel far dele forme delar tigliarie & dele campane beniffimo el comprendarete, pero el diferf{cho a que fuochi parendomi cofi al propofito pet non Phauet quia. dire & li replicare, Qui apreffo feguiro in dire dele artigiarie certe lor differentie & mifure, accio lefapiate per non hauere alli luochi deffe a procedere controppla longhezza di fcritura, Saddle DELE DIFFERENTIE DELE ARTIGLIARIE ET LOR MISVRE, CAPI, TERZO, © = = RIMA che piuoltre proceda vi voglio le differentie wa! delartigiarie demoftrare fecondo che per lope fatte 23 Il ho pofluto comprendere,Percheanchora che ne ferl °& f ua o dica alcunno fenetroua.Ne ancho chi dital orti ali bile & fpauetofo trumento fuffe inuétore chio fappi 22525! fn luce vntuerfale noto nò e, Credefi che veniffe dela Alemagnatrouato a cafo fecundo el Cornazzano da macho di.300.anni in qua da groffa & picchola origine come anchor fa fampa dele letere. Credo anzi mi parefser certo che lartigliaria fia caufara dal effetto dela poluere,& dipoi fecondo le volonta & varietà de glingegni di chi l’ha fatteo volute efercitare fi fonno andate varia. do & remouendo le forme.Hor facendo fi groffe come bomabarde,& hor picchole come leggieri & portatili fchioppi, & ifra quefto mezzo fonno andati facendone di varie forti, qual longa con poca palla per arriuar col colpo lontano, qualcorta con gràdecome li mortati,hotp farle habilia portare han fatte di pezzi cOuiti comiffe,& cofi di gridi & picchole ne fonno andati coponendo di varie longhezze & varie for me & con vari nomi l'hanno nominate. Tal che fi puo dire fi di quelli che in quefto effetto chiamiamo antichi, come oggili noftri che a nof fon moderni, mai ne infra luna fpecie ne ifralaltra diquelle che fi, veg, gano mifura proprie no ho trouata,& quelli maeftri che per farfirepu tatione dicano hauerle fi parten dal vero,& no lefanno.Ne altrimenti fe veggo fino che achie piaciuto el farle fonghe & di pallota picchola comele cerbottaneo vn pocho maggiori come paffaulanti & ba, ‘ falifchi, & achi e piaciuto le corte comele fpingatde, mortari, cor, taldi, cannoni, bombarde , & fimili, & per concludere a me pare ‘ che in ogni eta gli homini fiano andati, & oggi anchor vadi face, glo fecodo che fi penfa cò effe poteropetar meglio el fuo effetto, 0 {es

| DELA DIFFE. DE ARTICIA/ 9 condo Te voglie di chi le fa fare,o di quellimaeftri che le fanno, Ma fo To nele groffezze detbronzo mifurando ho trovato regola, & queta arichor non fermamete offeruata,& tal regola anchor mi penfo che fia Rata trouata per certa fperiensia da maeltri per moderatione dela cofa piu che per fare chele iifen migliori, Atrefo che per ragione & per fpe_ rientia fi vede vna artigliarta quanto piu di bronzo egroffa piu e certo chila maneggia dela fua ficurezza,& voledola fartirar piu forte & me gliio la puo con piu & migltor poluere che la comuna carichare, Ma p cheogni fuperfiuo e inutile, e veduto che dela groflezza che fi fanno a Ta poluere che vifi metre e baftanre, Anchora che fecodole leghe fi puo affai dela mifura comuna & fino hora vfatariftregnere & farlattiglia, rie di mancho pefo cofa che rende maggfor facilita a condurle,& gran rifparmio di fpemaal patron che ie fafare,E veduto anchora per infinite fperictte che quado vnaartigliaria e di cannon piu fonga caricha duna medefima palla & poluare che vna cortatitar molto piufontano,con traafoppenion di quelli che armandofi dela bugia dicatto e! tirar forte effere nel fecreto dele mifure, Ma laffando andar quefto dico cb veduto gtrole cofe fconcie fanno impedimento & lincomodita che rendeno fonno anda:ilibuoni ingegni pportionandole con vn certo ordine &e modo baftante, & moderato lelonghezze & groffezze, & dato dtuerfamente doue egroffo & doue futtile fecondo liluochi che piu & mancho per la violentia del fuocho paremo,& quello hanno cofidera, to cofi nele picchole come nele grandi, e quefto masfimamete fivede oggtin quefto vfo moderno,quale difponeli pezzi fecondo le fpetie in groffezza& longhezza caratate, pero tutte tal mifure dal diamerro & groffezza dela palla chel patrone vuol che le tirino; inelche fi cofidera, è ancho per efferletiae veduto la groffeziza di gto bronzo alla forza dela poluere,&.cofi ancho in longhezza non piu ma che bafiti chein, trodutto dentro p el foro elfuocho.La poluere tutta prima che la palla efchafia bene incefa,accioche la palla habbi vnito gagliardamere tutre le fueforze perche effendo corta &Ja poluere brucido fuore fi difgre garia in arrivare al faereaia forza del fuocho, & mancharebbeui el fine quafi perche dentro vela mettete, Hor ponendo da parte quello - difcorfo vi dico checofi come le mifure & lor grandezze cofi fonno It nomi pofti a beneplacito decapitanifecondoleta de tempi che fitroua n0,0 fecondo le provincie doue gli fon pofti cofi ficlihamano. Gia qlli grandi &

fpauentofi trumenti che vfauano gli antichi gli chiamavan
Bombarde,li minori ma molto piu lunghi Bafalifthi, gli altri Paffauo
fanti, li piu minori Spirigarde & Cerbottane,& ancholipfu nyinori Ar
chibufi,& poi Shiopperti.Macggili moderni piu ingeniofamite & cò
miglior ragioni procedendo, perche le fperientie cofi gli hinv demo
firato,hanno moderato el fuperfuo & agumétato el debile, & in luo

sa LIBRO SESTO por. cho dele fconcie & intratrabilibombarde che tirauan groffe palle di pie gra con gran quatita di poluere,& grade fpefa di maeltranza & digua ftatori & di gran numero dibeftiame obligato, Oggi fi fan cannoni di gran fonga perlalegerezza piu agili a maneggiare & a còdurre che tira palle di ferro che anchor chele fien minori che glie dele bombar de col fpeffeggiare li ciri,& per effer materia dura fifa con esfi allaimago gior effetto che nò faceuan le bombarde,& piantanfi fenza tati ponti o altre gran difefe a luochi p farle battarie per epugnarli, & diquetti fi fa di re forte, cioe doppii cannoni, cinoni,&e mezzi cannoni, cofumafi li cannoni braccine cinque & mezza in fel, che i numero di palle fon dia: metri. xxii,in circha, el pelo dela palla del ferro che tiraelibre dale:sos alle,60,& di pelo dibronzo e dale.6,migliara in,9.&li piurinferzati fino oro 0 noue,& qual macho fecddo el volere di chi gli fa, 0 di chi gli fafare, El mezzo cannone tiradi pallalibre dale.xxv, alle.xxx, El doppio libre.120.& di pefi fon ppotionati alle qualita loto, tutti fon dun pezzo,& lelor groffezze di bronzo a luocho doie fi mette lapoli uerefonli tre quarti del diametro dela palla,& ìboccha fenza laggetto: dela cornice e vn terzo del diametro tiràdo prima per longhezza da vn pontoalalero le linee rette,& dipoi a cautela &e a bellezza chi favno € chi due rinforzi da pieia luocho doue fta la poluere p fino doue fat? cachano ìbilighi doue fartigliaria fi pofa,& alcuni fonno chelittapaffa no.Fannofi anchera oltre a gfto ordine di cannoni piu futtili& di ma gior portata di palla cò liquali no fitira ferro ma pietra, Non fon buoni quefti pbattarie di mura,& folferueno a tirare alle fantarie o agli cha ualli,& alle naci parmate di mare. In tutte Gite forte dartigliarie chan forma di cannoni fi cofumadifar fe camere,& nelfarle e grà differe, tia da maeftro a maeftro,pche ogniuno vuoi demoftrare d’haueruifo pra gran pareri & gran fegreti,Perilche alcunifonno che le fanno lar, ghe piuchelvan dela canna, & alcune ftrette come a luocho delfar dele forme de lartigliarie quando ve infegnaro come fi fanle camere vi verro meglio narrando, & cofiappreffo di queftiinluocho dibala-lich{ che per farglipiulonghi gli faceuano gia di due o tre pezzi luno auirati come ancho In quetempi faceuano le code dele bombarde, & — ancho dipaffauolanti.Oggififanno le COLVBRINE & mezze co. lubrine che in nome dalantiche variano pocho maineffetti fai, pche fi fanno dun pezzo. Tiran fpeffo & facilmete fi carichano,& ancho fa cilmente doue bifogna ficonducano, & in luocho di ‘pietra titan

palle di ferro qualicomuneméte pefeno libre,xxx. & gle dele
mezze.xv, in circha,fannofi piu groffe & gagliarde di bronzo che le
antiche , & ‘comunemente fi fan dilonghezza otto & noue braccia el
pezzo, & le grofflezzze del bronzo da piei fi fa el diametro dela fua
palla & piu, & Ricla boccha echi fa oltre allo getto dela cornice
elmezzo, & chiel È

I DIFFEREN. DE LARTIGCIA, Sol terzo, & Gitoelordine che
nele colubrine che circha le mefure fi tiene: fecondo cho fatto &
veduto fare, Ne a quefto fifa camera comea can mont,& certamente
fe tali forte di artiglieriefon (timatenon e mara, viglia per effere
comode a maneggiare tiran lontano & fpeffo, & tiran ferro & di
poluerelogrà pocho,& cofiinluocho DELE SPINGAR DE
CERBOTTANE ET CACCIA CORNACIE, & fimilififan Sacri, Falconi,&
Falconetti,che tuttitan ferro,El facro tira libre do” dici, & da molti
e chiantato quarto cannone, el falconelibre fei, el fal. conetto dale
tre alle quatro, & 1 farlefe offerua le groffezze del bronzo da piei
tutto eldiametro dela palla o piu, & nela bocca el mezzo,&
inlonghezza quel chel maeftro ol patron che le fa fare piu lo piace,
fannofi appreffo fmerigli & mofchetti ftrumenti adatti da poter tira,
re fpeffo lugran pocho di poluere, & fon manegiabili quafia ogniho
mio, per ilche volontierili capitani dele fantarie gli portano
incampagna, per effer ftrumenti attiaffarealliinimici offefa, & perle
difefe de luochi,anchor sono ottimi, Tiran palle diferro o diplobo col
dado da luna alle duelibre, Appreffo a Gftifon gli archibufi da mura
daforcella & da braccia, & Gili gia comele altreartigliarte fi foleuano
tra gittar di brozo.Oggi p che fi.npiuleggieri,& pche cho fien piu
ficuri a chigli adopafi fan di ferro alla fabricha cOe gli altri
ferrameti,ligli qii fon fatti dabuon maeftro, benbollici & ben faldi,
egli & ben ritratti fonno efeel fentisfmi,& fanno alle difefe gran
fationi.Sequit a appreffo a quelli mi nor ditutti larchibufi comuno &
gli fchiopperti chan fomiglianza cò li fopradetti per effer diferro, le
mifure de quali fon varie , fanno oggi quel che gia far foleuano nele
battaglie li balefrieri cofia piei come a cauallo tirano dipalla vna
oncia dipiombo o mancho, Deli mortart nonvho parlato & non vi
parlo, perche glimoderninògliapprezza no,& da queltain fuore ho
conio feriuere deftinto tutti ligradi che oggi fi coltumano, Mirelta
folhora-a dirue dele denominationi loro fecodo loppenion mia
deriuino;fra legli(Come vedete)ve tale pezzo: che chiamato
bafalifcho, qual ferpentina,qual grifalcho, qual falcone, ©
falcone:to, & quale fmeriglio nomitutri a chigli confidera fpauen
teuoli come fon quelli del bafalifcho , 0 daltri venenofi ferpenti, Si
milmente quelli de plivcellirapaci, che colbeccho o con
lognefempre offendeno. Gli antichi anchorachiamorno le loro
artiglieriebombar de,paffavolanti, & fimili che dal fapiete carafulla
chele fpofitionidogni copofto vocabulo largamere demoftro diffe che

bombarda fu e6pofa dal effetto & dal orribil fuono, perche bomba
arde & da, & cofi paffauolanse che vuoldir che paffa & vola, &
fimiliio per me penfo che fien deriuari da alcuni maaeftri primi
fattori di quelle forti di pezziche per darlo reputattone;& per
mostrar certa differctia da gli altri cofi gli han chiamati, O pur effer
potrebbe cheli principi pstron delle p mostrare

LIBRO SESTO _ . | wna cettabrauatla pagliarda con vna
fierezza danimo,p hauer cofena ciue alli nimici loro con certa
ombra di fimilitudine tali orribili nomî fecondo la gridezza &
qualita deffe gli hanno impofto, liquali nomi fe per quelto han fatto,
Mi par che di gran longa di quella che feio cd ueniua habbino
manchato,perche nò a animali ma demoni de linfet no aflimigliar
gli douzuano per effer quefti fulgori de glihomini come fon
quelleche vengan dal cielo di Gioue; Hor:laffando el parlar di cal
cofa fenza andar rificorrandò linomi italici dali franzefi, oli todefchi,
dagli hifpani,& da gli antichi a moderni chenonimporta,qualfieno Il
lornomifinon En le fpetie & forti deffe. Seguio hota in diruelordine
dele prattiche'del arte del gitto,& primo come farfi co» ftumino le
forme da far dibronzolefigure, || 0° DE GLI ORDINI ET MODI CHE
SE VSANO DI FAR LE FORME ALLE FIGVRE PER FAR DI BRONZO
IN PARTICVLARE. CAPI, IIIL = = = VALVNOQVE fat vuole forme
dele figure p volerle “3.224 li poi gittar di bronzo, anchor che fia
lut[artifice che 44529 li Ihabbi fatte ha da confiderare a molte
cofe,& prima, 3 20/4 mentefe fe fon gridio picchele,& fele fon
tutteronde RI o purin parte, Dipoi diche materta le fon fatte che tal
viafi puo tenete fele fon di cera chefele fon diterra ai “— dilegno
odimarmoo pur di ftucchi farnon fi puoi Similmente fe per
mantenerla ha ferramenti dentro o no, e ancho da effer fituare nela
dartamento loro piuin va modo che in vnaltro fa grà | differceta alla
facilita,& ancho fefar fi vuole vacua o pur piena ci fe ha d’hauere
maggior confideratione,& a quefto & a ogni altro effetto fe loperario
d’hauerle codortenò fete ftato voi vi bifogna effere vn prat. ticho
minifiro a poterle offeruare fenza defetto, Perche fele fon gradi e di
necesfita di farle lor forme dipezzi con fegni & con mifure cheica
vati li pofiate a vofta pofta aponto nelilor medefimi luochi & termi
ni di prima retornate.Ma effendone ftato voilartifice vifirende elmo
do piu facile, pigliando la via comuna facendo fopra a vn ferro
diterra da forme compoftacon cimatura & ben battuta vn mafchio
aponto comela figura ha da effere,ouer quato volete che la fia
vacua & lafec chate & ricociete,e fopra a ela poi lauorate la cera,&
per tutto tanto la ringroffate'gro volete che di bronzo la fia,&
terminacamente la finite, R.icordandouia ordinare che venghino
piene di bronzo per regime to ditutta lopera le pofature.
Dipoi.hauerete alcune verghe battute di bronzo groffi vn dito &
longhi vn palmo, &li paffate pla grofezza dela cera, & lifermate in

piu luochi nel mafchio delia terra vr: Persio ale

MODO DA FAR FOR, PER FIGV, St & fate che -2uanzino fuore fopraalla ceratre o quatro buone dita, & e quefti fimettono atcio che cavatala cera el mafchio fia tenuto imezzo delaformathe e dala parte di fuore,& quella di fuore fia cenura da glla di dentro:che;e el mafchio;& perche anchora che la forma fimaneggi innifuna pattefi mugua daliluochi fuoi,ET.FATTO quefto pigliare te di quella terra fatta con cimatura ben'concia come ve infegnai incot potatoui fel-vi pare alquata di cennare de bucato o di geme di cafra” to, odi fcaglia di ferro pelta futtile & palfata per ftaccio, & con acqua fatta morbida con vn penello groffo, ouer con mano la figura tutta di quellaterra benisfimo coprirete dandola non molto grolfa pla prima, Dipoil (ciugarete o al fole, ocon fpatio ditempo la lafereteafciugare a lombra,& quefta quando vedrete-che la fara feccha,o pur cofi comin ciata a fuppaflare vene darete fopra vn'alira, & cofi'anco féecchala fecò da,vi darete laterza,& cofila quarta & la qnta & la fefta,& tanto ifra el enello & con mano velandarete ingrofando , che la factate ficura da poter fuftenere el pefo,&ida poter refiftere al impeto dela materia fufa & dapoflerla ficuramente: ben maneggiare, & effendo forma gride & fconcia'& cofa deimportantia oltre al circodarla bene di filo di ferro fi debba anchorfar:forte con cerchi.&.{piagge pur diferro,& cofiarma ta confideraredoue piupotiate fare el voftro gitto chel bronzo fenza fmpedimento posfi per tuttala forma caminare & caricare di mano in mano'in fedefimo,perche fi fpenga nele parti futtili ,& per piuifi. curta facendo in certi luochi alcuni condotti,che fe da per fe elbronzo no vandaffe nelportino,&cofi appreffo al gitto:fi deue fare due otre sfiatatori:che:portin fuorele ventofita & li fumiche fi generano perl caldo nelaforma;perche in quelli luochi ehel fi rinchiudeffe el bronzo monpotrebbe entrare, & farebbe manchameto a lopera; aduettedoui appreffo che lempitoio ouer gitto fempre vuol piu prefto.efer.grande chepiccholo, DIPOI chea queto termine hauete la forma cofi con dotta per li luochi delentrata & sfiatatoi o per altri buochi che habbia teper la formalaffati per cauar la cera con fuocho di carboni o. dilegna fcaldando'la forma tutta la.cera.cauare, & cofi viretara la forma di quanto ha da effer el bronzo vacua. Ma:per non perder la cera fe adatta alcuni vafi mentre che la-fcola da.ricorla; alche non fi puo dar norma, perche fecondo le:forme piu .& mancho maneggiabio | li bifognaandar procedendo che a molte, bafta di voltare la: bocca fotro fopra;, &

fotto mettere vn caldaro di-rame o daltre-futterrato Bin modo
adattato: & con mattoni coperto & atornola:formadi tal modo
ferrata chel fuecho cheedi fopra dentro.cafchare nonvipofla, .& fi
eforma grande per ifcaldarla per tutto bene fe gli die fare atorno
ditefte di mattoni amodo dunfornello tanto alto che copra la forma,
| cche habbi la diftancia di tre o:quatro dita;nelquale meffo del
fuecho À

LIBRO SESTO | & dipol pleno talvacuo dilegna & carbone, o di carbon folo appochèd appochò fi fcaldi accio che la cera liquefatta dal caldo tutta dentro all vafi che per ricorla acOciafte accafchar venga, & cofipertale ordine ha uete la forma dela figura voftrafinita, quale p tragittarla: di bfozo folo vi refta aricocere & a difporre, come a luocho quado vi diro del gitto proprio intederete, & quefto elordine & modo comune che ficotuy ma quafi per ognthomo fate, effendo pero la figura de cera. MA CA SO CHE lafiadibronzo o di marmo ditetra corta, pche fonimate, rie dure bifogna erouare altro modo, & infieme con lordine bifogna ancho pcedere con moltapatiétiain vn di due modo; che lunoe fore marla a pezzo a pezzo con geffo effendo picchola o maneggiabile, & dentro atalformatragittaruene vna di cera, & fee grande & fcòcia bi. fogna prima ognarlabene con feuo o graffo porcino, cuerolio, cuerla copriti co ftagnolo, o pur cò oro, o argeto batturo, & formatone quella parte che vediatecheefcha & fiala maggior che potete, & adattateut quatro incafrature. Dipol atorno a Gta quido e feccha formare qua tro pezzi, & medefimamete quado e feccha vifatte le loro: iricatratura, Dipoi appreffo ogni vn desfi formatelaltto fuo pezzo facèdo fempreleloro incafrature, & in vltimo per tifcontro di pezzi tutti li fegna rete. Dipoi finita di coprire & feccha bene comincerete: a cauare lultia ma parte che mettefte, & fecòdo Itfegnali ogni pezzo al fuo tuocho an darete con diligitiaricomettendo, & di dentro & di fuorecon terra tenera tutte le cOmifTure fofrenàdo & con armadure di ferro & legature di toppe di canape & terra fortificadola per fino che vediate: che fiain due parti da poterla comettere, & in quefta cofi cOdotta fi metre dentro per diuerfi luochi certi chiout groffi vn dito fatti dibròzo che avazzino fuore fopraal dentro dela forma quatro dita, fi piglicera pura; cuero copofirion di cera & feuo, 0 daltra cofa che perel caldo filiquefaccia, de | di quanta groffezza di bronzo volete che fia la figura, per tutto fi va mettendo, & al fine cofi condotta fi copre diterra & fafi vna forma di fortetale, che congiunta con laltra fua meta apponto fi cometta; & quefte infieme cOmeffe apponto fi tregнено & legano & conterrata, nera fe lo ritura la comiflura, Dipoi al modo difopra dettoui fene caua colfuochò la cera, & reftala forma vacua, allaquale fatto li fuoi empi. tol & fufpiri a voftra poRtala ricocerete & potrete gittare di bronzo, ALCVNI altri fonno che per voler farle figure di bronzo vacueequalt & per tutti futtili, che in quefto fta tutta la difficulta fanno vn mafchio diterra

da forme, Apponto apponto finito come vogliano chela lor figura fia
& lo ricoceno, & ricotto gli tagliano vna pelle d: fopra ditara groffezza
quato vogliano che di bronzo vega & la rimettono dî cera, & per far
meglio la tagliano a parte a patte, & tato vi ritornano di cera quanto
n'haleuato diterra, & cofi ritornano lafiguralor di cera come mel fuo
primo eflere era di terra, fopra allagle cofi finita metteno il luto,

MODO DA FAR LE FOR. PER FICV, \$2 | & fanla forma,
 & adattano tutto con lordine di fopra infegnarouli | ANCHORA
 fonno alcuni che fannole lor figure di ftoppa & paltafo | praa vn
 ferro, & fihanno da hauer panni la velteno de vna tela groffa | ©
 futtleincollata come fanno li pittori lilor modelli da ritrare, & dipol
 laraguagliano con cera & feuo intormetinati & le finifchano
 apponto, & dipoi fopra vi fan la forma & adattano in due, o in tre, o
 giro pezzi, & dipolal modo dettoui difopra, fcaldan la forma dical
 forte che glia cOpofirion di ftoppa & cera tutta fi brucia & al fine
 cofivacua & 1 peze *i, Perfar venir voto: & futile el voftro gieto
 vififala groffezza dicera, & mettendoli fuftegni del bronzo nela
 ceratralunaterra & laltra, & fi feguelordine dela forma de pezzi
 infegnato di fopra lanima cò cer ta difcretione & ingegno tale che
 ricogiontele parti & rifcGtrate le in. cafrature & fegni in fieme
 venghia effere tutto vn corpo, & dipoi lega, ta & cOterra (uffrenata &
 acOcia almodo delaltre col fuocho fene caua lacera ANCHORA
 alerifonno che p nò hauere il modo o nG volere formare di gelo no
 efendo pero figura grande la formana di creta da far vafi benbartuta
 che fia alquaro durtatal che ftiainfe, accio che in | due pezzi in re in
 quatro & in feifecondo che loccorrereger pofla, & dipot in quel vacuo
 gittà ceratiquiefatta, & volendo le figure piene lem pieno, & fe farle
 vogliano vacue vene metten tanta che rinoltandola atorno, & dipoi
 ancho fotto fopra fu plifcha nò folo a andar p tutto, ma affarla
 grcffeza che volete che dibronzo la figura véga, cauddone p
 decatatione elfupfluo dela cera, & fredda fi caua dele forme & cò
 dilige tiafe lefeua le daue datorno che fanno le comisfidi, & appoto
 firinetta & reduce come ha da effere, & dipoi fe gliempie el fuo vacuo
 di terra Il quida còpofa di cimatura & cauallina, & co la meta di
 cenere di geme di cafrato, & cò vn pocho di geflo frefcho, & qfiglta
 terra eben feccha fopra alla figura fifalaforma p difuore, mettedo
 fopra appocho appo chola terra fin che fia cOdotraa fufficiéte
 groffezza paffandola finfu lanima dela terra cò quatro cuerfei ponte
 dibronzo di ferro, pchea fuffentar'habbino al fuo luocho, & qlta ben
 legata & ben codotta col fuocho al modo del lalere fene caua la
 cera, & cofi ha la forma dela figu ra che far vogliano dibròzo chela
 fan vacua futtle & equale apponto, comeerala cera, modo certamite
 bello & affai facile, ma daffar telte o figure picchole piu che gradi, VI
 DISSI ancho effer cofa da cofidera rela fituatione & adattamcto dele
 figure, & cofi vi redico che molta piu difficulta sò i glle figure chi

pofan ritte affar le forme,che i glie cb Rano afedere,& piu glie che
gesfticulano,che no glie che moftano di ftar fal de,& fto chio vho
detto e Gto vi pofo dire dele figuretonde o gridf © picchole chele
fieno,n6 pero come norma ppriachenon fene poffa
efcire,qualifecòdo lope fi deve acòmodare le pri de luna conlaltra,
Ma perl'ueg/tatuilingenno che farel potiare ogni volta che ben vi
viene, Lui

The text on this page is estimated to be only 72.18% accurate

è % og # ., . sO LEIBROSSEST OA AG O00K - SEGVITARO
hora di dirui de mezzi & basfi rilteui di figure & fo gliami fregio
hiftoerie,che anchora che in far le formeloro vifiala via | ordinaria
telefon di cera meffalaterra fopra,&col fuochocauata fia re fta la
formafatta, e fefon cole dibronzo o ditnarmo,odilegnotipie, nii
fottofquadri & afciuti, & dipoi ogni cofabene onto:meflo fopralla: |
terrafifa forma, laqual cauata & li ripieni ritornati allilor luochi fi
fer imano-cOficandoli o.cò terra molle & futtleatraccidoli. Ma fe
fon cole Impottanti & ben fatte dicera o di terfamollenò
arrivadoalmezzo: . rilieuo per non perdere quelprimo modello
formar fi potrebbero di geffo,& nel geffo gittarla cera &farene vno
apponto fimigliante, & {o pra a quello far la forma. Ma paffando
elmezzo rilieuo per no hauer cotripieni affare li fotto fquadri,
perche fon difficili o no potedo fe fufer: . darzilla molle faccifi
fenza,ET PER queftofonno alcuni channo*vfa to di fare vna colla di
ritagli di pelli,o dirafchiature di carte pecore piu: pagliarda & forte
che poffano,& ben collata & netta,& gta onto pri. mabenlaftoriacon
oglio o graffo porcino, & datorio fattogli vn rire gno
dilegnameoterta alquanto tepida vela gitrano fopra, & vela la fano
congelare, laquale congelata fopra vnatauolettacò la ftoriainfiea -
mela voltan fotto fopra,& tirando ne cauan latoria,nelaqual collare,
fta el cauo benisfimo formato anchorche lhaueffe molti fotro
quadri, Hora in quefta hauendola' con vnpenelletto bene onta.vifi
puv gitar geffo,& ancho chi haueffe del difereto vi gitrarebbe cera
ima geflo:al | fermo,pche'e meglio & effer cofa piuficura & di
maggior durezza,;& ancho dipoi qfta di geffo firipotrebbe volendo
rinettarla bene & rifor mardarzilia, & incelvacuo gittaruialficuro
dentro la cera,& cofihaue re elmodello fenza guatare elprimo da
poter farla forma di gittar di | bronzo.Ma perabreuitare di far tante
formefopraa forme, Si pigliade la medefimacolla 0 dela piuforte fe
haverne poffete,& vifi mette den tro delgeffo bruciato da dipentori
che fia futtle, & fe incorpora &fi pitta dentro a quello cano dela
prima colla, & vifi falla fredare; & poi reuoltandolafotto. feprafi
caua el vacuo dela primaforma, & refta el pieno fopra delquale co
terra liquida fatta con cimatura vifida p tutto ' «dvn penello
appocho appocho vi fan détro la forma dela groffezza che vogliano,
& cofi al fine convmpocho di caldo difuoch quido col reuoltar la

forma nonvfciffe fi cava, & cofi mediante Gfto rilievo fatto dicolla & geffo hauete modo dipoterfar.vna forma da gittar di bro; o,ma e via longa & faftidiofa,Mafe io hauefTeaffaretale opa & vo, leffe vfare tal via,perchele feparationi diformaa forma mipaiano pex ricolofe & debili & per il caldo & per le humiditacome e lacolla con colla, & la terra conla colla lemettere tutte ditagnolo, ouer dargéro, | @dor di meta.Ilche ben che fuffe di piu fpefa mi parrebhe via miglio» re& piu ficura,SONNO anchora alcuni che non fantanto. conto del

|. MODO DA FAR FOR, PER FICV. 83

a LIBRO SESTO. "O: pe poterla come a vn torno girare, & canto piu quanto foprala doue a da eflerlabocca che vi posfiateadattare vna matarozza per fopra agitto,& quefto douete lauorare o farlauorareatondo, ca faccie,o a volto,o a mezze faccie,come piu vi-piace,& con ogni diligeria & ob. feruztia.dele fue mifure iuftifimamete partito, & appreflo fi deue met tere fopra a dui bilighi fermi in terra vn dacapo & vn da piei,come far fi coftuma agli fpedoni de gli arofti come qui difegnato vedete. = C—
reT = rerTrrTE = TTC = EEsSyyST i _—icrrr@@r@c6e@s
VYVYWYKYYY 1) 7 7 4 Ay , ra ep EEE = S rt di i YI È SNSS “ ù “4
Ea U/} DE [Fi = = 3 Tm Et fatto quefto doue volete che fia laboccha, & da piei doue fi da el fuo cho metterete effendo a faccie le cornici dipezzi che fconfitte quando: voi tirarete tal (tile fuor dela forma filafino & reftino nela forma fatta diterra,& cofi manichi & fregio altri ornamenti che fopra a effo mo dello hauefte meffo. Ma prima perche fi facci dapiei la comisfion dela culata,farete o di terra o dilegname agiuftata ben con:feuo 0 cera vna: ruota alquato acompagnata tre dita. groffa,& vn dito o piu maggiore del diametro,o dela circiferentia dele cornici che fon da piei alla parte: piu groffa de lartigliaria,& appreffo apponto fopraal taglio dela corni: ce dela boccha,fimilmente farete vn pallone o matarozza che la chia imiate. Perche poi dibromzo allaboccha del lartigliaria habbi per tal quatita di metallo caricho,& perche lerenda graffezza di ftagnoacro,. chehabbi affar venire piu fiffa & falda & fopraeffa apponto farete vna altra ruota pur acipanara, ma al contrario &: minor di glla che facefte da pici,& gita vha da effere la incafratura & guida delanima come quelalira del culaccio, Ma tutte & due fieno adattate fotto co.cennere o cO feuo come anchole cornici delaboccha,accioche quado fuor fi tira lo ftilefi lasfino,& ancho lifarete dui manichitondi & longi come due. rulli alquato verfolartigliaria acipanati. La mifura de quali e lagroffezza & longhezza,el diametro dela palla de larrigliaria, anzi difcri tione,& ghti cò due chicuilonghi fi coficchano da poterli fattala forma di terra facilmente a voftra pofta cauare, & fi metteno in capaallidue

The text on this page is estimated to be only 74.21% accurate

DELE FORME DARTIGLIARIE 84 quinti di quito ha da
eTerlonga tuttalartigliaria cominciando la milu ra da pici,& fequédò
ancho per fino aluochò doue veganoli rinforzi, due: ringroffature
che fi chiamino,& dipoi questo modello incennera toconcennare di
bucato fottile,cuer confeuo;o con altro graffo have doprimada capo
& da pietbenragugliate;o con fcuo oterra fatte iufte fe vo@tre ruote,
Le darete di fopra laprima mano cò vn penello di luto fottile,&
fendò ve fotto feuò o cera che 9'habbi-p el caldo a liquefarfi & a
guaftare,glipotete fubito dare el caldo del fuochò peli faficiughi.&
finie tato piu pito da forma fi riò la laffate afciugar da perle
alfoleoalvento, quero dal aer-coltépo, alnsancho fino allafeconda o
terza man diter_ ra,&cofiaficiuta landarereingroffando per fino
appreffo a gto vipare. Talche comefarete alla penultima ve
auolgerere di fopravna mano di filo diferto di due dira in due dita
difcofto lun da laltro , & cofi fatto anchorali darete vna mano piu
diterra, accio fermi el filo, & afciutta chel'hauerete con otto'verghe
diferroyo almen feilonghe; quito tutta fa forma, & contanti cerchi
pur di ferro che mesfi vnterzo o alpiuvn mezzo braccio difcofto lun
dalaltro armino tutta la forma & lafaccin fortelegidogli &
ftringedolabene co le prefe di lor medefimi, o co filo di ferro,&
(opra a Glta anchora metterete vn'altra.ma di terra,accio. ch téga
piufermatale armadura piu allifuoi luochi, & i gfto effetto vi.cò
forto a douer vfareognivoftra diligeria,pche molto iporta per ficurta
de lopa via armarla forte,& fatto Gito benisfimola feccharete, & ap”
preflo p tutto le darete vn buon caldo di fuochi di carbonio di legna
p fino atàto che pefiate chel fia penetrato derro almodello, & che
habbi altutto difatte le cere ot feuò,& dipof cò taglie,o p
forzad'homini fa fuleuarete delifuci bilighi,e cO vnitraue a guifa
darete pcotarete la pon ta del Rile cheerabiligo hauedo priaeuatele
fupfiuîta dela terra, & ca uatili chiowiche alcuna preteneffero,o altri
ferri cio emanichi,quer le cornici mouédotutta la forma,la pre auàri
chee fuore pcotarete p cò «ra avn muro, & cofi fe nufcira fuorelo
ftile che ve déetro, & alhora ha twerete la via forma vacua & netta
fec6do la diligetia vra,& Rauendone bifogno coterra tenera & fottiile
le rotture che haueffe o fuore o dentro reftuccharete,& cofi hauarete
laronicha, over prima forma chefa el df fuorealartigliaria finita, NO
pero pfetta in ognifua pre, pchelemacha da cociarui la gogna che

fuftienei mezzo data & laltre fue pri ricocerla & icennerarla còe
alfuo luocho intederete,MA PERCHE n6 voglio laffare i drieto da
aduerfirui/di tutte le forte de modellicii far volelte coe fon quelli
che nò fontutti di legname p nò hauere habeti fi grosfi,o fi longhi
còe bifognarebbeno, O che pur far fi voglian todi, & pméscho fpefa
& piu iufto magifterio far fi vogliano di terra,& primamente fe no
hauefte legname dabeto che facefte la groffezza o lalonghezza di
quelcb hatelte dibifogno fi debbaaneltare tati pezzi che p mezzo di i
L diti

n LIBRO SESTO comisfioni di chiauarde & colle & cerchi diferto che fia forte fn opnf parte come fe fuffe dun pezzo, Ma per piu facilita hauedo fol la lon, ghezza fi biliga in fu due cavalletti come facefte a laltto vn Rile piu, groffo che potete lauorato groffamente afufellato, & fopra vi fe auolge & copre duna fune pertutto acoftata luna alaltrafin da capo, & dipoi fe gli da vna man ditterra,ée due & tre & tante che firingiogne altermi ne dela groffezza apponto che volete, hauendola con vntaglio duna tauola iuftamente fatto ben regualiaata, & doue bifogna anchor fatte le: fueringroffature, hor quefta volendo lauorare affaccie, ouero come vi te avolte facilmente potete partendo colfefto glifpatii, & leuando del tondo doue fi deuella terra, & vitornera come fe lauorata P'hauefte di legname. Ma perche quefta fatta a volta e forma che per batter lo ftile fuornon vfcirebbe prima che le rigiognate el termine fuo vitimo di fuore quando farete alla groffezza de vn dito groffo con latauola fopra dettala equalarete & farete pulita, e dipoi li darete vna man di cennare,, & fopra!a effa metterete in vnao due volte tantaterra che arriui al fegno voftro, & dipoi in quella medefimatauola cò che girando haue, tetat modello regualiato, o in altra ve intagliarete da capo inla fponda, di fuore vno fcano che facci el pallone fopraalle cornici, & laruota per. guida de lanima, & cofi da piei laltra per dabbaffo per incafrare la for ma dela culatta, & volendo farla voftra artigliaria tonda ve intagliare re anchorle fue cornici fi da capo per la bocca come da piei aluocho. - del fuochoooo alli finide rinforzi, & acoftandola al modello che fatto: hauete ditterra per modo che pertutto tocchi, el pallon fi facci di ter, ra,&le cornici o di feuo o ditterra alli fuoi luochi farete giràdo fempre. el'modello biligato, e facédolo apponto iufto come volete che fialar tigliarie, & dipoi ognetelo tutto con feuo,ouer co graffo porcino;0 cò; quel che vi pare,giràdol fempre alla tauola el finirete,& cofifatto fel vo. lete ornare di fogliami diarmi & diftegi el potete fare, & dipoi elco | prirete di terraconlordine infegnato di fopra, & cofi ancho colbat. cere ne cauarete lo ftile, Ma pche nel fecchareleterre el fuocho fpegne. Phumido fempre in dentro & ingroffa le terre& la cennere, talche. fpeffe volte fi durafadiga di cauar dela forma el modello, Non guar, date a quefto batterelo pur galiardamente; che fi non in altro luochio fi Macchara da quelle cennari che defte quando erauate preffo al termine, avn dito,&inla parte dentro delaafformareftara tutta la terra che defte. fopra per ragionare,

laquale come da vnabandaPhauerete tagliata, de toltogli el
fufentameto circolare tutta laffandofi verra giufo faluo fein, quelle
che hauefte fatte a volte non fuffer fotto quadri, over nele cor. mici,
che farebbe necesfitacon vnferro aognaro & longo
andarlafeguitando appocho appocho per nonfar lefione alla forma,
Ma p far:

| i DE LE FORME DE LARTIGLIA, 86 che meglio intendiate
tal pratticha di far leforme. HA VETE dafape recheogniforma
dartigliaria e di tre pezzi neceffatii, & qual di qua tro .& alcuna altra
difei, lun deli tre principalmente e la forma prima; che fa el difuore
gia demoftratoui, La fecoda e lanima che e quella che: faala: tigliaria
elvacuo inmezzo doue ftala poluere, per elquale fi tira da palla,
Laltraelaculatta che chiudela formadi fotto & fuftiene tutto. el
caricho del metallo poffano: eflere elquarto pezzo da metter difo, pra
per guida a chi non lufa diifar attaccato con lanima, comealli fuof.
luochi vi dimoftraro, e li due che fan fei, fe quefto fal quarto fon
litu, ragli doue e la forma dibilighi. Quihora laffando quarto per
conduttre aperfettive la tonicha difuore chegia fipuo dir fatta
vidisfiche vima chaua el metter del ferro che da piei
(uftienelanimain mezzo anchor che effer douerebbelultima
partechio vi diceffe, Ma non fa cafo doue: fo vela dicaper chetato e
in vnluocho quato in vnaltro fe alvoftro bi fogno vene feruite, e cofa
in vero molto neceffaria da fapere , & chio fappi non fi fonno
anchor trouate altrevie migliori da metterlo che quelle chio vi narro
hota la prima, & quella che mi par migliore ela gogna, laquale e vn
circulo di ferro chelargo apponto quiito ela grof fezza delanima, &
ha quatro gambiincroce chi veli falda & chifora: la groffezza
delferro, e per que bufi paffali gambi, Talcheper: cocluo dereogni
vno di quefti gambi entra nela forma di fuore che gli fa paffare, &
chi apponto taglia tanto dela forma quanto: li bafta acomettar.
gliqual di quefti ferri pigliarete a affettare vn palmo fotto la cornice
da pici, & fermandogli bene conterra o zeparellette di ferro o fcaglie
di faffetti , & per farchel circulo che ha da pigliare lanima ftia
apponto: apponto in mezzo vfano alcuni anchora far quatro ferri,
liquali per quatro bufilun contro a laltro paffano nela forma, eda
capo hannoal, quanto duna forcella che forma la parte duntondo; &
quefti firmano: in fimilluocho dela forma che li detti di fopra', &
ogniun desfi dala fua parte fpegnendo appoggia lanima & la
tengano inmezzo, Alcuni. altrinefonno che nonquefto modo, ma
vnalero nufano che in fcam, bio dicaliferri ne fanno vno chelo
mettano nelaculata qualchtama. 'mola rocchachela forma fuafon
due ferri in croce piegan in mezzo che fanno!vn colmo, eogni vna di
quelle altre parti fa vn pie che pofa a modo duntrefpide, & fopraatal
colmo fon quatro ferri che hanno yn gambo fitto & ribiadito in quel
colmo fatti a modo duna roccha, anzi dunaluminiera picchola, hor

questo ferro si mette nella culata, & col colmo & con la roccia va
intanta altezza che appo artiua doue l'anima con la punta ha
da terminare, & l'aperto fuo etanto largo che apponto abbraccia nella
punta: l'anima, & questi fontutti gli ordini deli ferri, che per far tale
effetto: di tener in mezzo l'anima ho mai veduti: come anchora penfo
in altri luoghi di riuene & mostrarueli anchora co mi

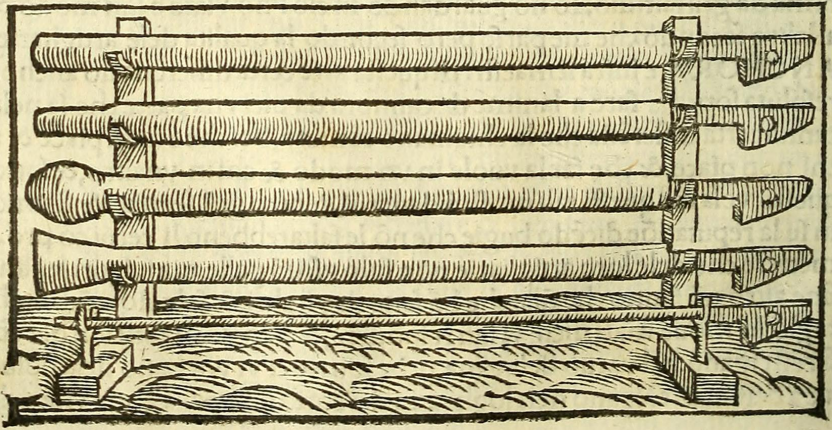
cd " + + + 4LIBRO SESTO 3 4 pb | gllormodo che potro difegnati, Hor profuppofto che habbiate meffo: nela forma vn de fopradetti ferri o refolutoui di pigliar quefto altro gl' ftuccharete atorno atorno bene, & dipoi cò vnafpogna legata i vnafte' o pontadi canna bagnata con acqua, cuer chiare doua & cenneredi gemme di corna di cafrato al porfido futilmente imacinata,cuero cò acquaalle macine de vafaricutta la Rrifinarete per dentro & cò effa rey: turando certi porarelli che fa la cimatura, & ancho qualche volta labru' ciamento dele cere & feui, & cofi rotta o a ghiacere benisfimo la foro miapofatalafarete afciugare, | 7 COME FAR SI DEBINO LANIME NELE FORME DEL ARTIGLIARIE, CAPI, SESTO, = A SECONDA parte dela forma per fare lartigliarie Si e lanima fenza laquale far non fi potrebbe el vacuo jf doue ha da Marla poluere, & la palla pet laquale (pin è “gg ca dalfuochò posfi correre & pigliat foga, che p far Zjf tal cofa bifogna hauer due cofideratione, pche e cola 2} cheimporta molto. Vna fopra a che cofal’hauete da fare chela fustenga & la mantenga iulta.Laltra di che. compofition diterra cheregga al gitto,& non fia molto difficile acauarla del corpo de lartigliaria fatra, & alla prima non fi troua altro che vno ftile di ferro di groffezza còueniente atto a fupportare el pefo dela? terra, & anon piegar per il caldo delfuochò & no a fcuotar girando fo pra abilighi,o maneggiandolo,& quefto effer vuol piu longo vnbrac, cio o piu che non ela forma del lartigliaria, & fia lauorato iuftamente rondo dritto,& bene afufellaro, & fopra atutto ogni fua congiuntura: fiabenbullita & falda, Ecallatefta di fepra fia fatto vn calchagnolo bu carato, & ancho piu baffo apponto altermine cha daferuire alla longhezza dela forma fia vno o due altri bufi da poffere pet efpi paffare li aletti da legare con la forma di fuore lanima,& ancho fopra fabricar Larotella, Horquefto ferro fia adattato fopra a due caualetti biligato che girando giri iulto,& che fcorrernò poffane in giu nein fu facedo vna forcelletra di ferro che fincaftri da piei in yna incaftacuta fatta con vna: lima & vna da capo. APPRESSO a quefto s'ha daffare la terra p far tale anima che fia cenace alnon sfendere & beni fatta, & primamente” auertire che dentro non vifia alcun faffetto, & che la fia compofta conì pocha cimatura &affai cauallina ftacciata & alquanto di cennare dibu: cato lauatra & netta,accio fia di nervò frolle & rotra per poterla poi più’ facilmente cauar del vano de lartigliaria,& fimilmente pet potere an, chora a vntratto cauare el ferro vi auoltarete fopra pet tutto vna fune” digroffezza comuna con

laflar fcopetto del ferro a ogni palmo vn dé | | |

DI FAR LANEME PER LARTIGLIARIE — 86 to hauédola
primamente incenerata,ouero la Inueftite tutta di topps di canape
incennerata ben fretta con etmedefimo ordine, cuero voi fcaldate
alquanto elvoftro ferro,& dipotelcopriretetutto la groffezza
dunabuona corda di cenare di bucato o di carbon pefto impaftato,
cò. vna pocha dacquaterrofa,ouer con-chiare doua,& appreffo
afciuta che le pigliate dela voftraterra copofta & ne date fopravna
mano puitto, & con vna pocha di toppa di canape lalegarete, & cofi
quefta prima terrafarete afciugare benifimo,& appochoa
appocholandarete igrof fando p fino appreffo alla groffezza che
hadaeffe el diametro dela pal la fempre ogni mi di terra afciugàdo
benifimo, Dipoi pigliarete vna tauola dinoce o daltro legname
longa quatro elanima,& tanto piu Sto: arriui fopra alli
fuoipofamesi;pchein esfi Phauete da formare, & fia di; groflezza tale
che quado laterra fegliacofta fia falda,o che nelgitar de lanimanò
fcuota o pieghi,& da vnadele-fue fpOde habbi quefta vntaglio
fmuffato fotto, & fia con-vna palla groffa fatto drittoal pofibile,&
quefta come ho defto fopra alle patti deli cauallettidoueetbiligo ch:
auanza fia cò due eOficchature ben ferma, pero tito difcofto
dalanima. quarto volete che la groffezza dela terra venga, & girido
lo ftit del ferro. fopra alla terra gia melfarimettete piu terra, & cofi
fate tito che equal mente arriutaltaglio dela tauola,& dipoila
finiretefacedolaben pulirecò alquata diterratenera paffata
p{taccio,& finita & ben feccha leva: tela de caualetti & aneftarela di
quelche dapiei che nela punta glima chaonbuonaterra
appochoappocho, & cofigfi 'hauerete del tutto ben finita & feccha cò
cennare di bucato molletutta la incennerarete, &e: dipoialtepo che
votrete gizzarelaricocerete cò lordine che al fuo luo cho vi
dimoftraro.SONNO alcuni maeftri che fortificanole lor anie e6
auoltarui fopra vn fil di ferro lontano due dita dalun filoa laltro;chi.
el mette dentro quado epreffo al fin delanimaaa vn mezzo
dito,Sealcuni altri che di tal fortezza nò ficurano,dicédo cheral filo a
cauarla nima da gràftidio,Io né guardando in ciol'ho vfato a lun
modo & a laltro fecondo che me parfo pero fecondo la qualita dele
artigliarte. ANCHORA einfralimaeftri di quefta arte certa differeiiia
no anchor refolutafopra al fare a lanime de cannoni'da piei vna
parte che fa nela cannacerta differétia che la chiamano camera,
Perche e a chi piace & 2 chi non piace,& che farla vuole in vn modo
& chiin vnaltro,& fotto quefto velame quefti tali moftirà dauertut

dentro grà fecreto & fanno in fula reputatice dicatedo bugie che nò
lefaltarebbero li cerui cò promettere che dele loro artigiarie non
fola vfcirà palle ma fulguti leglial fine altro nò fanno che glle che hà
fatte de gli altri, & felo domdare cb ragiò lo moue malaméte vi fan
refpSdere,& peggio di tutti fon glli cb fireftrigano nel vacuo dela
cina, pche fe metter vi vogliano dela polue teabaltanza tolgano
delalòghezza del eorfo dela palla che e vna dele

| —»— LIBRO SESTO 310. È «caufe dela fua foga,pche e veduto che dro vna artigliaria e piulonga di cana co piu vigore el medefimo fuocho mada piu di lonta la palla,erra no adonque glii che tringedo da piei, pche coewho detto fcortano el pezzo,& ancho erran Gili che fi obligano di mettere vna certa dita di poluere appoto ; che fedipoi no velametteno la palla aluocho cheha fatto piu ftretto non puo paffare, & cofi infrala poluere & efla refta wn certo fpatio di vacuita che facilmente potrebbe dar gran danno a lar tigliaria. Maal tirare el da certo, perche la fperientia ne infegna, che. quanto piu poluere e in nel luocho ferrato, piu per la multiplication del fuocho ve forza, & cofi ancho quanto piuin vn mométo fi da occa fion dacendere piu ancho e vnito.el fuo furore, & piu prefto come pat fe mouentefuor buttala palla, laqual cofa e alartigliaria quato piu pre fto efce ditormento e piu ficurta, Pero ame pare volendo put far cò mera fat di quelle che crefchano elfuocho & la canna, & quefte fonno uelle che concerta ragione alargano, & mafime in mezzo piu che infondo a fimilitudine de vn gran dorzo, ouerquelle che da piei ftan come vn padiglione ditromba, cuer telta dun polzone. Anchor che dalaforma ftretta in fuore molti dicano,che quanto piu falarga lo fpatio dela poluere piu fitolle dela forza del bronzo, come feltermine di poterglie rendere & di far lartigliaria piu groffa lo faffe tolto. Alcuni altri fon che dicano,che vfcédo de termini appSto che pigliano le lot mifure fe lo tolle di bellezza, inel che errano,perche ignorare e quello che con rinforzi & ornamenti .di cornici nonfa coprire quel cheha du bio che alla viflta difpiacci vna cofa fola, cognofcho che ogniuna deffe camare che faciate nafce quefto' inconueniente, chel bombardiere in caricarle nonvi puo bene affettare & reftregner la poluere nela palla, comein vna cannaequale.Hor qual diquefteforte piu vipiacci come v'ho detto, & ancho vedrete difegnato in voi fiarimeffa la lettione, mp i



The text on this page is estimated to be only 65.76% accurate

i DI FAR LE: FOR, DECVLACCI — \$S7 | M'ODI DI FARE
:LA TERZA PARTE DELE è FTORME DELLARTIGLIARIE CHIA.
MATA ELCVLATTA, CARPI, VII, = = ELE dueparti dele forme dele
artigliarie. dettoul; vi 2281) manca laterza che'e el far dele culatte;
lequale per dt efter vna parte che oltreche fempre fadorna diqual..
!:chefcoltura per farbella lartigliaria; e quellache.fa el i fondo,& che
ferratutta laforma;&:glia che ancho!

LIBRO:SESTO — fihumane come d'animali di tutti rilieuo vafi o fimilcofe lequalifem. pre ho fatte di cera tutte,cuer di terta fiolina che fi fanno quafi apporto come l'ho volute che venghino,& fopra adeffe ho fatta la forma i vna dele due vie , & masfime per far la inaltratura che còcorde vi venga apponto al voro da piei dela forma prima, & per cio fare ho fatto dile gname vn modano vacuo fopra-vna tauola con laltezza apponto gta elaltezza dela ruota che fa el vacuo da piei, & nel mezzo di quelto ton do piufarghetto da capo che nel fondo ho meffo el mafchio dela cu, latta, &c cofi ho coperto di cerra & feguito la forma di tanta grofezza quato comportaua tutto el diametro delaforma grande, & dipoi con filo & verghe a cabia diferro lho ferrate benisfimo,& cofi fatto & be ne afclutelhocauato el mafchio con fuecho o con graffioli o altri ferri, & avn tempo medefimo ho trouauo fermato el vacuo dela incafra. tura el mafchio dela culatta, laquale rifcontrata la raconciauo s'alcuna parte vera che n'hauelTe dibifogno, & per quefta via feci la culatta del Leofante in Firenze,che per effere vna cofa fcOcia, & hauer elfuo vafo. di piu di vn braccio, & difficilmente 'hauerei potuta iultamente con durre. Anchota per fuggir faltidio & fpefa dilegname,n'ho molte vol te fattefenza tal modello hauendo fatte le culatte di terra comewho detto,& onte congraffo o feuo,& difopra meflo elluto v'ho fatto per forza di mifure & di(carpello lincafrarure, Hor p qual fi vogli modo che faciateleforme di tal culate fate che bé comettino, & che le fien be fecche & di terra ben copofta & benisfimo armate di verghe di ferro cOpofta a modo dunafcella,& ripiegare a cabia & inogni teftadi ferro fia vno oncinio volto in giu,& convno cerchio buono atorno a modo duna cefta, Auertedoui che n6 vincrefca fadiga ne fpefa in farla bene, pche fpeffe volte & p ilcaricho & pil caldofapreno dentro come vna mela granata, & benche per tali sfendicure el bronzo nò efcha fuore,fa che lopeta tua vien gualta & di mala forma, & al fine p forza'di taglioli & fcarpellicon gran difficulta e dibifogno redurle, & per coccludere al fin laincennarete,& quando gittar voletela metterete aricocere,nel modo chalfuoluochu vefnfegnaro,& comefti coltuma, MOD O DI FAR LA ROTELLA OVER TAGLIERE PER CONSOLARE LANIME IN MEZZO ALE FORME DE LARTIGLIARIE NELA PARTE = = DA CAPO, CAPI, OTTAVO, N Gil ELA rotella non farete avn tratto ch'al fuo luochu Z| venghi fatta conlanima infieme,e di necesfica farla di 'tracofa piana vna piafra dicerra groffa & larga fecòF Mi perfe,&

calcofa fifa fpïenando fopra vna tauola o al- | —_1_P_T_

DI FAR IL TAGL. PER CONSO. LANIME 88 dolaruota, che
facefte alla matarozza del model primo de lartigliaria,; | & con
vnfefto apponto fegnadolaquado e feccha, & dipoitagliadola con
fcarpello o rafpa, nel vano da capo iuftamete la comettarete, & e fi
milmente inmezzo apponto apponto di quelto taltondo diterra; fa |
rete vnforoluftamete tanto largo quato ela groffezza de lanima. Per |
quale meffa nela forma al fuo luocho la rotella , & e dipoi perel: foro
deffa paffata lantma vadi iuftamente pmezzo laforma, talche habbi
caufa di atrouare il circulo del ferro che da piet allaforma p tale
effetto mettefte, & eome v'ho detto di fopra feno la fate infieme con
lanima: attacchata, e di necesfita procedere per el fopradetto
modo. Mafi farla. volete conlanima attacchata che piu mi
piace; perche fifa piu' iufta fi fa neltaglio delatauola che'a giu
ftalanima; da: capo vna intacchatura che ripiena diterra fa apponto el
rilieuo che empie el vacuo di fopra mata: rozza. Alcuni altri fonno
che fopraa vn legno tondo dela groffezza: de lanima, apponto vi fan
fopravn mozzo diterra, & feccha fi fega,; muer cò vn ferro fi
rorneggia & feme caua vno due tre o quatro, & quatt hauete
dibifogno di ral rotelle iuftida comettere apponto: a luocho;:
perchegli hauete fatti, Arichora fi poffanfare con vneintono
intaglia,; to in vna tavola & girido cOterra molle fare appoto tal
ruota, Anchor: far fipotrebbe formandolo in'vna forma fatta tonda
iufta alla grano. dezza con vn rileuotondo inmezzo che facefteelbufo
dellentratade» | lanima. Alcuni altrifonno che p metter nela forma
iulta; tal'animanò adoperano ne rotella ne ferro alcuno, maformano
el biligo alefanno: apponto dela groffezza cha da effere lanima, Ma
quefti poffan mal fa» rela matarozza , & ancho bifogna che faccino
gli gitti &. gli sfiatatofi: basfi, & per canto dellauoro chefecondo-
elparer miononfonne cofi. buoni ne cofi ficuri, o della ori MODI DI
CONSOLIDARE LANIME NELE FOR: ME DA PIEI DE LARTIGLIARIE,
CAPI, VIII, NCHORA chewhabbi detto auanti di conolidare lanfme
nel capitolo di farle forme prime del artiglia mi rie, perche meglio &
piu ordinaramete lintediate ve ei voglio dinuouo qui fuccintaméte
replicaruene, pche y ile cofa cheimportaaffai a lutile del patrone &
alhono: reanchora del maeftro, Perche chi nò colocha lania "— in
mezzo falartigliaria debile & ancho tirar nò puo drito & moftra
grade iperitia del maeftro, & p cOcludere e effetto mol to neceffario
el farlo bene, el prio diglli che vidisfie vnferro largo vn dito fato i
circulo ch ha gtro brachei croce & gl'n'hatre, & gfto fimet te da

pieiavn palmo o mezzo braccio identra nelaformala doue cos

The text on this page is estimated to be only 64.04% accurate

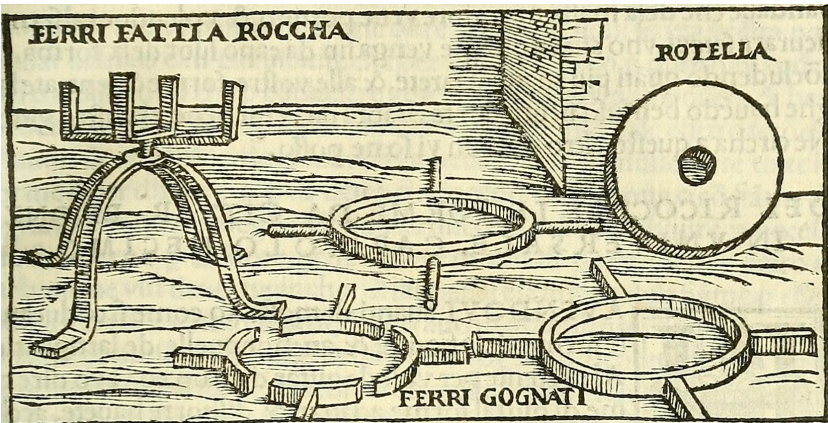
}E FMIMA! dLTERONELTO sara mincia lultia cornice,&
Gto mifurido apporto fi cOfula i mezzo delidia mietto;'&lebrache
fitte nelaterta;& beniferme cò zeparelle di.ferro.ofcagliète di
mattone che nictè fi mouino.Laltto modo e giro ferri che, habbino
dacapo'ògni:vno vnaforcella aperta di forre.chg facci, yna parte
deltorido,&quelte fimilmente inquarto anchor che nò el facci,
no'fritiero fanno: vn.circulo mifurato dela .grofezza del'lanima,.L&
gambi de qualicOmesfi nelaterra fimilmente:come laltro fi fermano,
Lalrròferro che:pur perritengno ide lanima e
quelliche.alcuni;coftumanodifarechefon due ferri torti aguifa divn
mezzo:arco,& doue ficavalihano:è:fitro:vna roccha diguato-
ferri.che.tanto ha daperto; auatoeldiametro:delagroffezza
dedantmaa;& quelto fi mette. nelaicu; laci.dentro,elimiolior
ditutti:fecond:el parermio eil fare:vmvisculo: conquatno ciuichi:di
fertrorchel pasfino per quatro: bufi & mesfinela forma;&eli cauichi
divfuorfienbusarati per liqua bufifouteneil circu lo arirare-in
mezzovappono; equaldi quefti vi venga ben dufare,};. PER rifcontro

The text on this page is estimated to be only 72.48% accurate

DE CITTI ET SFIATATOI 89 faraa ordinela cofa da
gittareinter.derete, Qui appreflo vho difegna to, fe nò vegli haueffe
ben dicharati accio che cOpredere potiate che co fa fiala rotella,&
che fieno liferrigognari,cuer quelli fatti aroccha, Przazzi ° tt 9 STA S
\$ Ra SY = DS: = Bi > " gi WE? DE CITTI ET SFIATATOI DELE
FORME IN VNIVERSALE, CAPITOLO NONO, qs GNI forma di che
cofala fia volendo empire el luo > SE xx, 9 | vacuo di bròzo o
daltro metallo ha bifogno d'haue AME re fecondo la materia
cGueniente entrata, & cofi an 2 || cho edi necesfita chel'habbi e fuoi
sfiatatori, o vole ' edirefpiraculi.Perche nifuna cofa (be chela fia
chia mata vacua) e che land fia piena daere, & hauedouì 29" a
entrare el bronzo fufo,materia per la fua ponde. rofica
repentinacalidisfimacome fuocho o piu & ancho groffa,& cò trandofi
nel laere cheenel vacuo diral forme fatia de necesfita pito» uarfi
ferrata o chela no cedelfe lentraraalbronzo,o che la crepaffe le
forme per vfcirfene,& cofi per tale alteratione verrebbe male el
voftro gitto, come per efemplo potete vedere quanti gorgozzi &
violentia demoftra,fe auiene che vnpochgaliardo diate lacqua
quido della vo lete empire vn barlotto o altro vafochabbi lentrata
fua tretta, & pero penfatequatopiuel brozzo Pha daffarequato e piu
còtrario alla natu ra delaere chenofonle cofe' fredde molli & futili, &
pero e di necelfi, 'tadare da vn cato lentrata alla materia terrelte &
el fuocho,& da laltro lufcitaalacqua& al aere,accio chefenza otaculo
dela voftra materia i quefatta fia pieno in ogni patte el vacuo dela
voftra forma.'Ma ancho appreffo a quefto vfar vi bifogna vna certa
diferetione primamente di mettere fentrata in luocho che facilmente
el metallo pertutto corga, 6 che di mano in mano fecondo
chefempie in fe medefimo fi venga M AE NS PUBS 4 YR

FERRI FATTIA ROCCHA

ROTELLA



i 10 VEIBROZSESTO TI Lo | scarfado per dare occafione
che qualche e fpinto vadia tutti'gli eftre3. «mi & futrili vacui che fon
nele forme, & ancho voi con larte aiutarete confare alcune vie vacue
che a que luochi che dubitate che da perfe né vandaffe che dela
maffa maggiore vene portino,& volendoutalfermo ficurare fateui
vno sfiatatoio che venga fin da capo fuot dela forma, Et cOcludendo
quati piu sfiataroi farete,& alle vofre forme & lenratelar ghe
hauédo benfufo ficuro farete chabbi da venir bene el voftro gitto
Necircha a quefto altro dir non vi fo ne poflo, DEL RICOCERE LE
FORME DA GITTAR BRONZI IN VNIVERSALE, CAPITOLO DECIMO.
AVENDOVÌ auanti demoftrato come fi coducano: - [le forme dele
figure, & anchor quelle de lartigiarie,. > | Al prefente per volerle
gittar di bronzo vi vo dire co: e NI.me di piutal forme adatar &
difporre hauete, accio: LR SSN {che amichabilmere & fenza
alteratione riceuino le fu: WA Ba | fionide metalli, nelquali come fo
che comprendere — effendoui introdutta dal fuocho come ne
quando fon. fufi vna attual & intenfa calidita & fatta quafi materia
di natura còtra, ria del fuo primoeffer,Anzi come fo che fapete che
tutte le cofe calde fondi diretto inimiche a ogni freddo & humido.
Per ilche effindola forma diterra,& come fapete effendo â la terra p
fua ppria natura fred da;& p lacqua che perliquefarla &
ridurlamaneggiabile & tenera vifi mette, viene ancho
oltrea'humidita: amoltiplicarin maggior fred, dezza:Perilche e di
necesfita fe goder volete li. frutti de lopera & dele fadighe vofre piu
che fi puo de lia & de laltra cofa liberarla, pche due cOtrarit allogiar
nò poffano infieme,& cofi perfar quelto comealoro; oppofito fi
ricorre agli aiuti & forza delfuocho col mezzo duno effet? to
cheluno & laltro ne fchaccia;& quefto fi chiama ricocere. Perche al,
trimeti-comela ragion vi moftra & leffetto maggiormente vi demo,
ftrarebbe fenza grande alterationeel bronzo fufo dentro nelaforma!
metter nG potrelte.Perche come fapete doue fi trova el freddo &Phu,
mido rinchiufo;& vifopraavenga elcaldo fi cOuerteinvn vapor aereo
groffo & ventofe;che con effetto non fol farebbe atto a cpporfidinon,
laffare entrare elbronzo. Ma ancho cola humidira & molta fua fred
dezza:dimol'e & liquido vincendo la calidita violentemete locatain
materie aquofe & terrettri difpofte a ritornar nel primo lor effere
frigii de & dure diuerrebeno. Si che peòcludere e di necesfita
ricocere ogni forma chefi vuol gittare, perfuggire que
pericolofirebollimoti & grà, dialteration chefail brOzo fufo,p ilqual

oltte al partir che far potrebbe : allaforma, Far ebbe anchor.chel
voftro gitto. intero non verebbe, &fel

_ DEL RICOCERE LE FORME SCION t con vn'grade
sforzaméto di mareria el veniffe farebbe per dentro &forfe pdifuore
tutto bucato & fpognofo,& p talfuo molto ribollire &(chizzare &
faltar fuore darebbe occasione al perder dela materia molta.Ne
ancho paffarebbeforfe oltre alli fdetti dani fenza voftro par ticular
offela o del circisftanti,che per voftro aiuto,o p diletto di veder vifi
erouaffero.Si che p cOcludere volendo gittar fenza ricocere & ben
ricocere,fatebbe vna ignoratia manifesta, Hor Glto tale effetto
fecodo fifauori & oppenion de maeftri fi va facédo, Ma comunemere
tuttele formeo per difuore o p di détro firicoceno cò carbone o co
fiamé di Tegnafecche come meglio viene a lartifice. Quelle dele
figure p neceffitafricoceno p di fuore,pche non vemodo di poter
metter detro el carbone ne vifi deue, ne ancho di far paffarele
lingue dele fiamé p effer luochiferrati & fenza efalatoì,& cofi ancho
doue fonnoli vani ftretti & tortuofi comein gli fi vede,&
gItegfivogliano ricocere felo fa vnri tegno atorno ditelte di mattoi
vn dtro dita [otani dala forma alto gto ela forma, & femple di
carbone p fino Gro ne tiene, & di pur ancho fi fa colmo,& info
appocho appocho meffoui elfuochò,& p tutto acce fo filaffa
cofumare el carbone p fino che dafefi fpega. Recordandoul che doue
fi puo per effetto veile fi die fare a capo alla forma vnforo ch facci
vno efalatoio,accio ch Ihumidita caciata dal calor delfuochò poffa
facilmente p gliò efalare,ALCVNI altri fonno che vfano di fare vr
fornaciotto con terra murato atorno & fopra quafi chiufo cò vna
volta piana,& con fiamé dilegna appocho appocho le ricoceno, &
altri mo di di ricocere le forme dele figure non ho ne veduto ne
intefo. QVELLE delartigliarie cofi come fontrepezziiin cre differeciati
mo di fi ricoceno,o in due al macho la forma maggiore,el pezzo
primo fì ricoce cò legna fecche p dentro,& ancho fufa dî farlo in due
modi;&lu imo eche fi mettelaforma a giacere, & dentro cò legna
futtile & fecche \fchiappate p longo felo da tare de fiime di fuochò
chele fieno per tutto \finfocate & roffe che infpatio ditre & di quatro
hore Gfto effetto fi fa be i nifimo,ALCVNI altri fonno che coceno
tali forme p ritto, mettédo lefopra a vnfornelletto fatto p tale effetto
che habbi vn bucho î mezzo zo largo iaterza pre del diametro ditutro
el tondo del vano dele fore \ sina,accioche p gllolefiamé entrino
déto & vadino pelmezzo tutto ellongo dela forma fin da capo fenza
pcuotere nifuna dele bide,pche | doue toccha bruciala terra &
offendela forma, & cofi còtinuido per talvia el fuochò fi vien tanto a

fcaldare che tutta la forma benisfimo fe fnfuocha & fasfiroffa, In el
che fitien tanto chele fiîme pasfino gagliarde per la bocca:di
fopra,& allhorafara cotta per tutto vna grossezza di corda, el che
cofi effendo & hauendola difopra con qualche cofaturata fi laffa
fredare, ET A VER TIT E che nel dare el fuo cho che piu prefto fia
pocho & longo che repentino & troppo, M ii

LIBRO SESTO ET ANCHO auvertite doue ricocete chele
fiime nopigliano Vento; perche darebbe caufa di colar laforma & a
guaftarfi,cuero affarp den tro grandi sfenditure, & quefto el modo
deli due quido mee occorfo: chio fon andato vfando, & per piu mia
comodita quando fon: tate le: forme grandi P'ho fempre ricotte
dentro nela foffa, & ancho fempre quelle forme che per caufa di
cometter pezzi ho hauto a maneggiare mi fon ingegnato ricocerle in
luochi macho fcomodi che ho poffuto» Perche laterta ricotta
facilméte frange, & frarata condifficulta fi racon cia,Ne circha al
ricocere quefta parte chefa el difuor dellartigliaria vi fo: dir altro
che quato Who dito. LANIME che fon dele formela fecòda: parte a
volerle ricocer bene fi metteno a giacere in terra pofate fopraa: tagli
dele groffezze di mattoni mesfi atrauerfo vn mezzo braecio di.
fcofto lun matton dalaltro,& che tia con larchipendolo benisfimo in
piano,accio chelfuochio tirando la terra el ferro che e dentro pel cal,
do facendofi piegheuole lanima no fitorcha, el che auiene fpeffo a
chi nonci averte, & dipoî datorno felo fa vn ritegno di mattoni
difcofto. tre dita da ogni bida pertutto quato fi (tedelalonghezza fua
e femple. di carbonî, & dipoî vi fa piccha elfuochio,& fi laffa
appocho appocho. bene infocare aggiognedoul fopra carbone doue
vedefte che lanima, fuffe tata ben coperta, &laffandolo còfumare fin
che dura fenzatoc, charlo per fin che da fefi pegne,Dipoî effendo
tanto refreddata che la fia ben maneggiabile, fi piglia netta &
riffuccha: doue bifognafle & fi: rincennera con cennere di bucato &
chiare doua,& chi la ftempera cò. vino & chi con acqua,& poi fe
none legataotto di filo di ferso fi lega di due dita in due dita o
mancho, & còfi e del tutto finita da poterla | metter mela formaal
{uo luochio, HO DELANIME anchor vedutert | cocere per ritto avn
maeftro genouefe che nò. fi fapeua guardare che: nel ricocere le non
fi torcefferò,& quefto leimpicchaua per difopra cò vna
buonaligatura di filo di ferro,& attorno vi faceua dilamine difer, ro
vn cabioncello alto vn mezzo braccio,&otto ripigato p: fino alla:
groffezza delanimatutto di bufiotto & da fianchi forato, & lo empi;
ua pien di carbone & li dava fuochio, & dipoî di mezzo braccio in.
mezzo braccio landaua per tutta lalonghezza ricocédo, ingegno cer
to da burlarlo, perche oltre al metterci piu tempo & maggior fadiga.
cereder anchor non poffo chericoceffe bene,ne eguale che tafcofe
non. gettino tutto elcòtrario, LA LTRA parte che fonnole forme dele
cus late che avolerglirecocere fi metteno in terra fpianati,& attorno

fifa di tefte di mattoni vn ritegno aito fopra lorlo dela forma due dita, & il van tutto folo doue ha da entrare el bronzo fempie di carbone & vi facende elfuocho,& tanto denero vifi mantiene che vedreteffer ben roffa & beneifochata,& cofi per tal via firecoce.ANCHORA fifavn circulo ditcfte di mattoni & fempie di carbone & vifi mette elfuocho,,

The text on this page is estimated to be only 74.45% accurate

DEL RICOCER LE FORME _ 91 & come Vedete che fien beneaccefi vifi mette fopra la forma de lavo» ftra culata voltado elcauo verfo elfuocho;matato alta che atre dita nò 'tochi el carbone, & faluate gli fronti dele comeflure fenza ricocere, & 'cofi comefi cofumalaffate ftare el fuocho p fino cheda effefe fpegne, POTRESTE anchora adattidole forme volte fopra allerefte dimat'toni comew'ho detto, ticocerle cò fiamme dilegna fecche, & ghifonno li modi chefi cotumanonelricocere, & i ben difporre le forme de lar 'tigliarte,e ogni altra forma di qualfi voglicofafecodola comodita vo, lere & potere demaeftri. LEOVALI forime hauéedole coli codotte,vi recordo-che quado le volete gittare vediate che le fien ben frede,& fep 'ricocere hanfatto rottura alcuna p terra male attaccata,o peril tirar che fanno molte p natura,op véto,che nel refredarel'habbi pcolfe benisfi 'molereftuccate cò ftuccho fatto di chiare duoua matton pefto & calci na viuua,cuero i fcAbio di mottoneterra diforme ricotte & gittate, ET DIPOI nette dentro & benefpoluerate fofianndole cò vn matachetto 'o canon di canale daretevn man di cenere prutto di geme di corna di cafrato futtilmere macinare i ful porfido,ouero conla pila de vafari cò la macina groffa & acqua, ET COSI fatro rifeOtrate cò diligetia tutti lipezzi aluochiloro,fe p cafo alcun nel ricocere haueffe variato, reduce 'telo cò rafpa o ferro che tagli,o co altra cofa che iuftamente ritorni,ET ESSENDO forma dartigliaria gle p necesfita gittar per piu ragioni fi deuepritto;ficoe auati gia vho detto fi fa vna foffa, cuer pozzo che fi chiami avati el fornodela fufione cupa groe lalonghezza dela forma, & tito piu gro mella la forma alfuoluochio apporto fia vn pendente da lufcica del forno alla forma chel brozo facilmete corrervi poffa,& i gita 'tal foffa effendo la via forma groffa & mal maneggiabile fe nel ricocer .detto nò ve la mettefte, Mettareteuela al ffente & mella vi collocarete Tania al fuo luochio cheftia mediatelarotella difopra, el ferro gognato di fotto ben ferma,& apporto appôto nelmezzo delvano,& appreffo «turatili girri & sfiaratoï co ftoppa cogiognarete cò la forma maggiore la forma dela culata a luochio dela fua comiffive,& vedete che p tutre le pri iuftameteferti, & agli oncini del armadure al cotrario lun de laltro rivolti, gli aglieftremidi tutte le forme cò cò altre han da cOgiognere 'e di necesfita fareconfilo di ferro a piu doppi beniffimolegarle,& con 'auoltarlo co la pòta dun ferro vn pocho

torto piu ifieme la ritrignare te,&tal legatura farete piu forte, ET
COSIf e no hauete fatta la forma a bilighi in fieme con la prima forma
chedi fuor venghin ferrati c0 due piaftre di terra ricotte fatte appofta,
cuer con due mezzi mattoniarro tati in fieme & fpianati gliturerete &
cò due tocchi di ferro aloro oncini fimilmente comela culata legarete
luno & laltro luocho ferrando beniffimo, L'ANIMA fimilmente col
mettere vn buon pallete di ferro nel bufo che facefte fotto al
calchagnolo nel ferro dell'anima, & fe fon M iii

mju °° LTBRO SESTO due due cheatrauerfino, & ancho
auazino da ogni banda da capo fa forma cò fili di ferro fimilmente
alarmadura dela forma gli leparete,, Quero cò due o quatro buone
affette pur a effa armadura attaccare fa rete le pote de effe ben
pigliare accio che ficuraméte cò lanimo far po 'tiate chetal
anîahabbi p forzaa ftar nel mezzo, & che p nifun mò dal brozo fufo
cGe fua natura fare a tutte le cofe in collo fulleuarete, o forfe erarla
fuor dela forma palcun mò nò posfi coe gia amee intervenuto; & a
deglialeri mae@tri affai,chio vifaprei dire, Hor qfta tal forma cò tur
te lauertetie dettoui cofi acòcia,& tutte le cOmiflure cò terra molle 0
al tro ftaccho bé ripiene & bé riftucchate,& alli gitti & sfiaratoi ne
luochf pprii formati, pche piuturino appoto fatto liloro ftroppagli
ditera & fecchi co esfio purcon ftoppa ognientrata:terrete benisfimo
rurata;& ancho p piu cautela, pche piucopra vn panno fopra vi
legarete, A ttefo che facilméte p el molto maneggio di cofe potrebbe
fmouédofi gliftro: pagli no trovado ritegno entrar nela forma terra
faffettio carboni o dl chealtracofa find'a cafo pmi duntrifto che
nocer vi voleffe, & cofi gfi hauerete la forma vfa ataltermine
cOdotta vi còforto a dro piu fto po tete vingegniate gittarla accio n6
pigli dala terra humidita alcGaalche e molto difpolta. HorGfta o gite
effendo piu forme nela foffa dertoui ladattate pcOtralefcite del
brozo,mettedo lilor gitti che p vn canale ricevino el brozo fufo,&
auertedo chel fondo dela foffa fia duro che ca far nò pofla pel
pefo,& mefla la forma vfa ben dritta,SOPR.A aogni
diltoctiaviricordo chefaciate cl cò piftoni laterra atorno atorno le fia
benisfimo calcata,& cò Icolptfarra dura, lagle afuolo afuolo di tre
dita: in tre dita o pocho piu mettedo di certa minuta p volta
andarete cò It detti pifoni battedo fenza rifparmio di fadiga p fino
che di detto terre: mo ben calzato & ben fermo harete piena al par
del forno tuttala foffa, ET ACCIOchemegfio infiemetal cerra fe
affogi & vnifcha effer vor. rebbe algnato humida ma nò molle,pche
fe pofibil fuffe farebbe bene cheigfto atto diuetaffe vn maffo di
pictra,& hauendo col modo detto: cofi piena la foffafarete ifrala
forma & lefcita del bronzo del fornello: wn canale dimattonio docci
murato di terra largo vn grta di braccio, alto altretàro& lo
incenerarete,& dipoico carboniolegna el recocete.
benisfimo,accioche gi vedrete el brozo effer fuflo & ben:difpofito ca
uandolpralvia p còdurlo al gitto dela forma nohabbi dafentire alia
humidezza ne frigidira,& cofi fatto glio & ricctro anchor la coppave

dendo el vio brozo alla vera & buona difpofition fua dela fufioni arri
uato. Netto fl cinale & la coppa delgftto da ogni minima cofapercore
'do cò yn ferro nel bufo delvio forno che pefcita:e adattato
fuorcome vn olio il farete venire, & cofiempirete le vovre forme di
figare d'arti 'gliarie di campane o'diqualfi voglia altra cofa che fieno
che fatrehaue re,& coficonalordine pcedendo In quefti effetti fenza
errore harete fecondel'intento voftro,eifrutto dele vovre fadighe,

The text on this page is estimated to be only 73.55% accurate

ADVERTENTIE Ef RESPETTI 92 ADVERTENTIE ET
RESPETTI CHE SE HA D'HAVE; RE IN FARE L'ARTIGLIARIE, CAPI.
XI, ce A R ENDO MI che Partigliarienelarti del gitro fiei no
dimaggiioriportatia che alciia dell'altre cofeche i iellafifaccino,& che
piuſe le ricerchi vn certo dilige = î ceantiueder p effer fuggette a
molte pfetrioni,delegli Sl anchora che larghamere io venhabbi detto
a piu cor 23 roboratioe,vi voglio horqui replicarcerte aduerte, = Il
2° cievtili & neceffarie, Perchea me nò e cOceffo d'una materia che
ha molte patti el poter p rutte cò vno fiato pienamete paffar.Pero
non vi dara faftidio anchor che vna medefima cofa rifentiate
marraruî,pche nò fara fenza codiciilo diqualche cofa al pposito, & p
gito ho formato el ffente difcorfo,& Îho chiamato aduerterte, ia pria
delequali e di far el modello douefiedifica fopra la principal
forma'del artiglierie,& gito hauete d'hauer piu che d'alcum'alira
forte di legno vno habeto feccho & ftagionato longo & groffo to fi
ricercha al'arti gliaria,& piu di vantaggio come hauete itefo &
reintedarete, & gito pcheelegnamep natura dritto fopporta bene il
pefo ne pfuocho ne p humidira d'acqua o di terra nò ftramba
comel'altri fegni,& p cOclu, der digfto qfifi puo far fi deue far il tile
lauoridolo a ponto nel effet 'che far volete D'artigliaria, & lo
biligarecefopra a due caualletti farti in 'terra,& lofarctetato piu
longo Gio Vauazi da piedi fuore delbiligo da poter attachar vnalieua
p poterla girare,& da capo anchor tito chepo tiate far il biligo & le
cornici farla mararozza,& glio 0 t6do ca faccie dritte o a faccie
fpezare el faretelauorar giufto co ogni fua mifura a pò ro coe
dibrozo Partigliaria volete che vega,Puofti alto anchora né ha uédo
legno tato groffo che fi cauino le grofiezze igroffarlo di foprafi n0
dilegno diserra,& coe fi fufle dilegno lauorato a poro anchora ca fo
che fuffe iluocho.doue hauer n6 potelte habeti,& fe glihauette ino
fuffero allalonghezza ne allagroffezza batati bifogna cofncafrature
anneftarli & co cerchi di ferro.& icollature bene fermarli,& fe d'alero
Tegnofar vi bifognaffero la quercia feccha e migliore,& ancho cò
ilca ftagno & coilpino & cò el orcipreffo far fi poffano,magfti
vogliano elfer legati pil mezzo, & volto l'un capo
cortral'altro,ouerco altra fpe icle dilegno fimile accompagnato, &
dipoi con colla di formaggio in | collatibene & bene confitti,& con
quatro. fti cerchi diferro alqua. to Jarghetti fieno bene firetti & bene

legari,& dipoi fopraa queſto vo lendo far el voſtro modano di
legname vedrete d’hauer tauolette de habero fenza nodi, & a modo
di doehe deleuti ve ’andaretefo pra componendo. ET
VOLENDOLOfarditerra& n6 di legname Wauoltarete prima fopra p
tutto vnafunegroffa vn dito acoſtara luna VoltaaPaltra,accio defenca
ilicano,perche non entra ne caldonehu, Mo ili

The text on this page is estimated to be only 71.80% accurate

di 'msrgo sesto a ve 0 infdo,& ancho pche l'adiuti a tener meglio le comiflureifieme,& glio) equato nella prima aduertentia de lo ffile mi e parfo volerui aduertire, I HOR gfto tal modano coficopofto & lauorato & fatti li fuoi bilighf | fopra a due caualletti fitti bene in terra giultamente el biligharete,& all luocho dela bocca glie corniciche vi paranno al'propofito metterete, AVERTENDOVI cb no vele mettiate di forte chehabbi fotto fidi otropi mebrl, cuer troppo aggitto,& cofi farete anchora da piedi, & e apfflo dala bada difuora-cato el lauoro farete due rote acapanate una: cotrario del'altra di groffezza cOueniete alte piuchellacoro vn dito & giufte al pofb.bile, & fra gita e laboccha farete vn palloe over mataroz: zafattaal medefimo cetino dela ruota,ch ne luna di ge fi cometre la: rotella ch tiene mezzo Dania, & ne D'altra la culatta,A VERTIRETE anchoraa metterli bilighi cuer maichi che fichiamino alla mifura de due quti del artigliaria,pche altrimeri n6 farebbono al loro pprio luo: cho,&vinteruerrebbe giche iteruiene a chi gli mette a cafo che fi gli me: tetroppoa dietro laboccha alzado alaerela culatta batte iterra,& fon no quafifi puo cire artigliarie inutili, pche nò fi poffano tirar che batti no doue fi difegna,& fe gli mettere roppo auati fa l'artipliaria oltre al perderfi nel letto & ifra leruote chenò puo bene imboccharnele can, noniere taro e graue che vn homo folo fenza vno adiutàre o due no îa' puo maneggiare,& ne'uno o nel'altro error che il maeftro chela fa ca fchie cofareprehenfibile.ADVERTITE anchora d'adartar la forma di calforte che da'capo & da piei iuftamere cometta,accioche apppoto» Panimafi(cominelmezzo coil ferro agognato,pche s'uariaffe che no? rifcorraffeapponto no rendarebbe ne da pici ne da capo le groffezze delbronzo ragionevoli, & farebbe 'artigliaria pericolofa a chi Ihaueffe' atirare brutta all'occhio & no fenza vergogna del maeftro cli Ihaueffe: fatta, ANCHORA auertirete fe vi fate cornici dilegnami o diterra dî: farle come who detto fenza fotto (quadri, & di forte che tirato fuore delaforma lo ffile hauédo prima cavati li chioui che fe teneuano tutte: cafchino,ouero che facilmete cauar le potiate,alertmeti firope & gua. {ta la bellezza dela forma,ET ADVERTIRETE anchora chefini to che hauerete del tutto ilvoftro modello di bene incénearlo;ouero' | ognatlo co feuo,o co graffo porcino,acciocheco efo nosattacchinole: primeterre di forte che a vofta poftanon

filaffafero, ANCHORA: auertite nel far dela forma d'unire bene la
tetra infieme sfregidole cò la polpa dela mano & cò acquale fecche
co le molle,accio no fienofca: gliofe mafieno vncorpo fie
posibile,vedete anchora di meterle futtili; &cegli,pche fi fecchano
meglio,o nò fanno: sfendature; o ne fanno po: che. Ma fe la terra
pcafo fuffe di mala natura & no hauefte delaltra da poterla
correggiere o no fapefte,fatre le terre tenere & fcaldate forte la
forma, & vel'andarere (ten dedo fopra futtili & c0 buono fuocho la
fciu garetedimano i manofecodo che glie Pandarete daedo,cuero co
peli

The text on this page is estimated to be only 72.12% accurate

il j | ADVERTENTIE ET RESPETTI 93 | dlicanapeo
cofpachio cò paglielonghe di fegala la legarete clrciidan
dolal'adiutarete.ET ADVERTITE qfinelfar dela formaartiuato fa rete
citcha alla grofezza chele vorere far alla penultima p darle mag gior
fortezza circiidatela tutta cò filo di ferro,& fopra vi: darete D'ultia
ferra,& afciuta benisfimo cò vna armadura di verghe di ferro arma,
rete cdev'ho alfuio fuocho infegnato ANCHOR.A auertite cheeua
cuata cB hauete la forma dal modello di riftuccharla & ridurlacò
terra molle douem'hauelfe dibifogioi & £Otrar la culatta & larotella
da ca popl'animache giuffamere cometteno,& dipoi farete Ìi voitri
gitrt &esfiatatoi alli loro luochi la:ghi& capaci pedendo piu fto
nel'iroppo: grade che nello ftreteo & piccholo,& alultimo cOvna
fpogna cò cen. mare da bucato o glia di gême di
cornatalformabenisfimo incennera | rete,&alvitimo co vno diglli
modi che Who auati demoftrati,o com fegnao cor carbonebenisfimo
le recociarete,& di nouo fe nel'ricocer Fiauefle fatti qualche
sfenditura cOmatton peltò calciha & chiara d'oua' larimediarete,&
cofi ancho' ricocerete D'ania & la culatta, & ricotti df muouo
alliluochi foro lireprouate li pezzi pefleral ficuro ch ilfuochò' noliha
vartati & feli hraueffe gli pottate racociar auati cb veniate al'efo
fetto delvntle forme ifieme & Rado bene fe nò hauetenela foffala
for ima principa'e ve la metterete & co ella cometterete cò dilipetia
cutti li pezzi infieme cominciido a metterla rotella,& dipoil'anima &
al vl timolaculatta & alli oncinidi ferro no:ad altro fiue fatti cò fil
brefcia, no benisfimolalegarete, & all'aia legarere paflando pili fuoi
Bufi vio o' due paletti p ficurarla che ilbronzo n6 vela folleui,& fatto
glto cò ter ra alquato humida & trita empirete a pocho a pocho tutta
la fofa,& fuolo a fuolo cG piftoni benisfimola calzarete,& cò Gita
hauete da pen far,& la forma & tutto il'cauo dela foffa fiavn pezzo,
pche in Glto mol to confifte,& al fin piena & fatti li vri cannali &
ricotti.,A VERTITE alla vrafufide & prima d'hauerla fornace
benericotta el metallo bene infornato,&e Ihauer al pofibile buone &
pferrelegna tagionare & fecche, pcire in glte cofifte el vigordel
fuochò & la forza del tutto, Auer tite anchora di nò
vilaffartrafportar dala impatictia di voler sfot'zar If efietti piu che
Parte nella natura nò cOcede. Nontocchate el forno p fin che no
vedete el bronzo nela fufione fpianato,& pur volendola accel

lerarquado le materie fuffero difpofte liutarete con alquato di fagno,
€ fin che venghino a glla futrilita che fichiama fufione fempre li
darete fuocho, & al fnep meglio chiarirui metterete pvna dele
bocche vno caftagnolo feccho & co la pontatecch'ado el fondo
paffarete fpingen, dolo in diuerfiluochi el diametro del forno
cerchidolo alla fpina al'en trata dele fiamme,& pli fianchi fe vi fuffe
pezzi dibronzo nò fufi, & tro uando tutto fenza alcuna durezza &
equalmete liquefatto potete affir marche fia fufo facedo ancho qfta
fperieria di piu di mettarui vna ver Ea di ferro calda,&
maneggisdolo: cò ela quado la cauarete del forno»

The text on this page is estimated to be only 74.01% accurate

i SEIBRO SESTO It ASYVOA 'guardate che fia netta fenza efferuene atacchatofopra, Allhoraco vno. raftrello o di legno o di ferro nettar dentro el'potrete riràdo per vnao, pertutte due le bocche delbronzo ogni fua fupfiuita, & cofi netto con vna cazetta o altra cofa necauarete alquato & nefatete faggio, & vede do chefecodo el voler vno glihabbi bifogno di piu ftagno daregliene la, quatita che volete. Dipoi che Ihauerete ben maneggiato p far incorpo, rarla lega ptutto lo rifate alquato riscalda, & alfin trouadolo in lalige. dezza & difpofitiveche di fopra v'ho detto, ncicattbene li canali & cò. i Ò | n pocho digraffo vngevoli animofamite cò il vno madriale battedo, fa fpina cò moderati colpiempirete cò mo tépato le vie forme, gli e (a rano bene ricotte & che habbino buoni & gradi efalato getamete el ri. ceueràno ET Anchoaduertite che gliartiglierie ci hauarete da gittar che nò harino fopraallaboccha vna gita di brozo p foprauanzo che. le carichi & le rédagraffe femp le bocche & icho piubaffo nel fuffile fa. rano fpugnofe & buffate, ET PER gftoviticordo che qfigittate, & che: vedretela forma vfa effer piena alquato fopra alla bocca, allhora faccia; te gittar nela fornace alquato diftagno, ouero i pezzetti tagliati ne fate metter q pil ciinale doue il brozo corte, accio trouidofi la matarozza, graffa di ftagno oltre al calchar habbi da réder graffezza al lucho dela bocca la doue fenza effo magra reftarebbe, & cofi fara ferrata & dela & ficura & pbellezza alla vifa grata. ET pchemolte piu che glle cb io who q detto fonno l'aduettetie che i gta arte bifogna hauer, no p gito anchorachei glto difcorfo nò vele dica, nò macho cheielopain vari, luochinò veli defcriua, leglifens tutti leggedo affai netrouarete. MA p. «Scuder cinque fonno li effetti di Gta arte dequali nò fi puo nefi deue dalcuno màchar, pche in efli vi cofifte el tutto, El prio el far dele forme. con l'ordine dettoul, el fecondo elbenticocierle, elterzo e bene acOciarle & ferrarle nela foffa, el quarto elben fonder fupremo & anima del tutto, el quinto e il metter tanta ma, terfa nella vra fornace che empite le vie forme : trabocchino, & cofi cò quefta norma gene tale non folo LIRE nel far dela ar tigliaria, ma in ogn'altra opera di gitto ve ritornara In vtile . _ — & honore,

The text on this page is estimated to be only 72.76% accurate

DI FAR LE-FORME DELE CAMPANA), 94 | MODI DI FAR LE
FORME DELE CAMPANE ' DE OGNI GRANDEZZA ET LORO MI,
SVRE ET LORDINE DI OVELLE DE | MORTARI LAVEGGI ET ALTRI
VA SI SIMILI, CAPI DECIMO, a STATO trouato dali maeltri
campanati piu p (perié 2S9t|| tia che p geometricha ragide anchor
che effa ragione (SAY | la vifia dele cipane figradi come picchole
vna certa: AYA mifura,quale oltre at garbo confueto,& forse quel
che 7 iJerouoro li capani primi inuétori fecodo li hiftorio, i graphi
rende il fuono el pefo di Gto far la volete gfial sez" certo, deleali
infra di loro ne hano fatto regola & han chiamatalafcala capanaria
conlagle pricipiado dale picchole di dieci libre di pefo vano p gradi
faleda p fino a gto ho veduto da poterle fare apoto
di.25.&30,migliara cheegràlucenò hauédo di cipana fatta al. tro
rincòtro,& pfarGto hano prefo p loro guida & fondameto orlo. dela
cipanache far vogliano; cioe gl luocho:doue pche la fuoni pcuote cò
la mararozza el battaglia,elgle piu ficuramete foppotti,el'colpo far fi
deue di metallo piu che 1 alcun altro luocho groffo, & cò qlta
regola»: PRIMA atuttofidifegnaiterraivnfpazzo o fopra a vnatauola
pia, na la cipana a poto alta & largha, & co tutte lle fue partecome
far la vo, tete,& co leforze dele mifure dela fcala & cò il vio buon
giudicio & ar te del difegno Ihauete a far vagha & garbeggiate,&
cofiderarui appffo: la caufa del fuono qual e vno certo effetto
pcedente dalo accoltameto delaere che fuor circiidando la toccha,&
forfe di glla che detro vifi rin chiude,chefecodole forme del vafo
sbattedola col moto dela pcusfide o fi dilari& efteda p difuoti
facilmete,o purfireftii effa o pte di efla, che. cofianchorafa el fuono
che dalei deriva, Anchorche a far Gfto fonno: pareri de maeftri
come fi vede no:folo ifra: li moderni ma.ifta glii che: chiamiamo
antichi coe ci moftraglle che fivegghano a certe abbatte & chiefe
vecchie cb piu hinoforma di corbe o coche da bucata, cuero: di
zucche longhe & fortili che di capane. Hoggi li moderni li piu leca:
vano del gdoro cò farlelonghe & altretàro da pieilarghe, A me
piaccia: no vna pte dele,xitii.piulonghe che larghe, maaccio che piu
facilmete. intediate ordine di far appoto tal difegno ritornato alla
via delqdro, PER ILCHE primamente farete fopra a catta,o invno de
fopradetti: fuochi vnalineia fopra allaquale p farl'altezza vi
difedarete,xitii.volre quella mifurache per grofiezza Porlo vi da la

(cala cApanariarefpetto. alpefo,& dipotalponto da piedi fopravna
linea:trauerfa ne mettarere fei Se mezzo per banda, cuero fetrefe far
volere altreranto la fualarghezza, & da capo fopra vn'altra linea
trauerfa vi ftenderete la meta del altezza che farinotre & mezzo da
ogni parte,& dipoiquattro pom

Fo LIBRO SESTO di ti dele linee trauerfe tirarere due altre linee che vi faranno la superfidie d'unapiramidetagliata in punta, & cofi dentroallo {patio di quefteli nee difegnarete elvano della campana, o voliarli contornid'unpie no di forma, quale fi chiama mafchio che fa el vano allacampana, & quefto farete apponto leuando col giudicio o col compaffo gli eftremi douefonno le due linee, ouero faluando doue bene vitorni, & fopra dalli due eftremi ponti dela linea fitiramoffo da vno poto vn mezzo circolo che glitocchi tutti & due, & quefto per effer tondo & in luocho: fuperiore el chiamano cielo, & cofi fi vien garbeggiano & dando bel fa forma al mafchio, Dipoi appreffo aquello fe li fa a piei del lauoro {otto vno pofamento che il chiamano el fedime, elquale viene afulte 'nerela forma di fuore & a ferrarfi infieme di forte che il metallo fufo. vfci no nepoffa come vi moltraro, & a far quefta parte nel difegnoffi tira le due linee piramidali in giu dela linea dela larghezza quanto groffo vi par di farl'orlo, Dipoi fopra al piano el fegnarete i altezza & aler tanto dall'etremo del mafchio in fuor, & dal fupremo ponto di dentro allo eftremo inferior di fuor tirarete vn linea che la verrea partir per mezzo comela rea d'un quadro, & quefto fara lo fcauo fotto Porlo qual fi chiama penna che ela piu baffa parte dela campana, & fo praa quella e illorlo proprio delquale no fe li lieua niente dela fuami, fura, perche e quelluocho. che riceue el colpo del battaglia, pchela cam pana facilme nò fi rompa, cofi farfi. deue, Dipoi fopra a quello quafi alli dueterzi dela mifura d'uno orlo doue comincia ia montata hauere da darli anchorali due terzi delorlo per groffezza, & dipoi alletre prî due emezzo fiditte gli hauerete a dare fopra a quefto fino allenoue gli | hauete a dar li tre fettimi del'orlo & dale noue fino alli. xii, la meta del | orlo, el refto che e doue fi mette le lettere & chicomincia a voltar el cielo s'ha d'andar dolcemente ingroffandoui, & per nò effer la volta luocho. che fuoni, & ancho perche fotto vha da effer lanfola per appichamero del battaglia, & difopra el manîcho, cuero corona che ha da tenere tutto elpondo, & anchorale forze che gli da el moro nel fonars'ha da far galiardo & forte, & pero fe li da la groffezza di tutto lotlo & piu fe volete fenza errore, & cofi terminate p tutto tale ordine di groffezze, tirado vn linea che tocchi tutti li poti & faccicotorno, & cofi viverra difegnata vna capana appOto: doue vederete el fuo garbo, & fralun cò «torto & al tre la groffezza del metallo quale effendo a vtro cotento cofi cfermarete, ET DA quefto primamente pigliarete la mifura del

far vno Rtile dilegname di quercia o d'altro legno chelfia feccho &
fta gionato longo& groffo fecondo elbifogno del opa che hauete da
fare & fopra a due cauallettibenfermiin terratal (tile biligaretedì ral
forte chegiràdolo con vna.croce o altralinea mella da piei al
piugroffo, & che giuftamete camini,& fia cito piu longho oltre a
quelche ne porta di bilighi gro nel far.dele forme,& da capo de da
piei posfiate far che la

|| DA FAR LE FORME DELE CAMPA, 9" ftia

cOmudamente al fuoco per afciugar le terre me le drieto alla for,
ma senza brufciar li caualletti, & fopra a quefto tile coporrete vn
maffo: diterra alquato piu corto che nel alonghezza che ha da effer
la capa rizin fornita piramidale groffo da piei & futil da capo fatto
giufto con vnoregolo o col cantone de vnatauola giuftaméte
ftilata, & quefto e il piu deli maeftri per farlo piu prefto & piu
leggiero alle campane gra. dtelfanno dilegname, & aguagliano di
terra, & quella prima parte la chiamano la roccha, & la fanno che
pertutto refponde tanto groffa quito el terzo di quel che ha da
effer el mafchio, & dipoi fatto glto vi danno fopra per tutto di
cennare dibucato & laingroffano diterra da forme comuna p fin
appreffo al termine di quato ha da venire la groffezza del
mafchio. PER IL CHE hanointagliato nella fpondad'una: tauola di
noce di terzo ben feccha & ftagfonata el difuor di tutti icon: torni
del mafchio fecondo el difegno che facefte vi dimoftra, & pri
mamctetagliado fi fa el vano del fedime, doue incafrido: come vho»
detto ficongiogne la tonicha, & dipot fi caua & fail vacuodi tutto el
re: fto, & con quefto tal modano confitto fopra alli cavalletti 'agiufta
nela: fua proffezza apponto el mafchio fecchando con fuoco di
mano in mianobeniffimo ogni terra che gli danno, & e per tenerle
infieme vfa, reteogni diligentia, & pchetalrerra no fugga li farete di
dietro quado la farete pigliar la roccha, & dipoi anchora la tonicha
quado la farete p fino ful legno, accio chetal forma pil moto graue &
pefo fcocio quado fipira fuggito fcorrere auanti non poffa comechi a
gito nò aduertiffe refpetto alle cénari che fonno fotto la forma qual
primache finita fuffe taleffetto interuenir gli potrebbe, DIP OI fopra
digfto finito: & fatto: piufto & coterra futille tutto pulito p rutto feli
da dicenare, & fopra vi fi componediterta da forme el principio della
camicia, qual anchor che cofiffi chiami vuol dir el modello appoto di
quel che ha da efferla campana gfi fara di metallo, & pito o nela
medefima tavola o in altra intagliarete apponto el difuore
de contorni del difegno dela campana, comea quella del mafchio
facefte, & dipoi alli medefimibufi fopra a ca valletti doue ftava quella
con laquale agiuftafte el mafchio ,mettarete quefta feconda
agto gnendo terra alla camifiapincipiara doue mans chaffe
coducendola giultamete piu che fiapoffibile, & con terra futille con
diligentia la farete pulita, mantenedo fempre a tutte le forme le mi
fure prefe dal difegno chene ingroffezane infortigliezza non viva,

rino. Perche il grofforende pocho & trifto fuono, el futtle oltreal peri
colo difficilmere fpezzar fi fquilla & fa el fuono afro
al P'audito. Dipoi nela fdetta rauola fotto al luocho doue comincia el
voltar del'cielo due dita farete tre itacchature che faccino
duediulfioni di fpatii da porerlirf empire di letere appropriate a
oration o adaltro vio fenfo, & cofi cho Sopra alla pora dela pena; a
pici lorlo, o a piicipiar dela motata farete.

26. \ACMADBIBROMEST.OI SAT AG cornicettealuochi da metter fregi o foglie, per far bella & ornata Popa*
voltra,faccinfipero chenon deformino dalbaffo rilieuo. Dipot fopra: alla cerra di ralcamicia ritornatalatauolafopra alli caualletti & acoftata bene al mafchio & confittaalli fuoi foliti bufi gli darete fopra feuo lique fatto temperato con olio o con graffo porcino perche fia piumorbido. &fempre girando verfo latauola contal feuo beniffimo tutto fa ragua. gliarete,& dipoi alli luochi deputati fecondo el voftro volere metterete. fatte di ceraletere,fregi,foglie,o armi,o altriornamenti,& dipoifopra' | atal modello cofidel tutto finito daretecon vno pennello o purea ma no vnattera liquida & fuffile paffara con lo ftaccio & copofta con fcaglia diferro,o con cennere digéme di corna di caltrato,o con altre cò pofitioni,o fenza,fecondo che vi pare, & quefta lafarete o ben fecchare. o profciugare da perfe alvento,o pur al fole,& dipoi gliene darete ogni voltache afciute talterrefaranno fino atreo quatro, & appreffo fopra; mertarete la terra a mano legandola con qualche fileto di toppa dica mape,& con elfuocho pian piano giridola fpeffo la portete cominciar . afciugare,& afciutali darete la fecoda & cofilaterza &laquartacerra, anzi cante chel'arriuate alla fua cGueniente groffezza,laqual cofi finita fecondo{a qualita dellecampane o groffe o picchole felo da vna ligatu ra o due per tutto di filo di ferro auoltidouelo fopra due dita difcoto luno da laltro,& appreffo di verche & cerchi diferro felofa vna arma. dura per maggior ficurta quafiin quel ordine che la facefte a lartiglia. ria,& cofi fattaraguagliata di cerra & finita tal forma & beneafciutala leuarere di fopraa bilighi hauédo prima tagliato elfupfuo della terra che dietro per ritenere le forme mettelte,& fpianata & fatta ben giufta la fegnarete con due otre tagli che atrauerfino vna parte del fedime,& fo ftremo baffo delatonicha,accio vi fiarincontro quando per gittarla cometterela vorrete che apponto fia tornata al fuo medefimo !uocho , che primaera,& dipoi hauédo cofi fatto fi dee batter la pora delbiligo , da capo conbotta potente, &e di mezzo quel maffo infieme conlo file chefi chiamala roccha cauarete & al fine rizarete la forma {n piedi,& fopra dipoi aconciarete el luochi del cielo da poter comettere iuftame te la forma de manichi,ouero corona chel piu del vulgo cofilachiamata, & in quel vacuo di mezzo doueerata tocchia metterete fuocho empié dolo di carboni & legna, & per calluochi laffarete la forma bene afciu gare,& tanto vela terrete dentro che nò folo

cognofciate la forma afciu ta, matanto calda che il caldo pafii fa
tonicha di fuore, Alihora conta, glia & argano o altro ingegno
hauendo legato alli oncini del armadu ra piu capi defune col canape
perritto rirarete, & cofi fuor cauarete la tonicha & laterrete fufpefa,
cuero la metterete da banda pofata fopra, acofa che ftia ficura,alta
tanto che effendo la forma grande vi posfiate entrare dentro a
rivederla & racconciarla doue bifognaffe, & cofian,

DI FAR LE FORME DELE CAMPA, 96 elio cori vno ferro
che tagli (Arucirete da canto la camicia, o la traccia tete non
potendola cauare intera & la faluate da parte, & fatroui nudo el
mafchio la cOciarete ancho doue bifognaffe; & cofihauarete le due
forme diterra che fi'po dire quafi finite s'al mafchio haueffe comeffo
lanfola,& alfaronicha la forma dela corona; lequali cofe qui
appreffo. v'infegnaro,acciochea tutto dar potiare elloro fine, Quette
fatte fonmo glie forme che comeffe infieme p el machat della
camicia fra el ma fchio &latonichafanno el vano a ponto cheempito
di metallo rende la cApanaa ogni m fura & groffezza che defte al
difegno &e che facefte. alla camicia. Ma pchee possibileche le
mifure della fcala campanaria. varino di pefo p andarin diuerfe
mani,o pnò offeruarlaa ponto oblis gato;o per variar alonghezza,o
larghezza; & chicon garbi e trovato p potereandarcon gli ochi aperti
al ficuro dipefarla terra della cami. cia giuftamete, quale hauete da
faper che ogni libra fa el vano dilibre fette di merallo,& qual di fette
Se mezzo, & qual dotto, fecédo che la terra pura,0 pur copofta
dicofe che la faccino leggiera,conlaquale no titiafarete
lavoraragione agiognedouia vio albitrio el pefo dela co. rona,&
dapoilicali dela materia fecodo cheleo vechiao nuoua,o
ramignaofina di ftagno;che di quefte qualcuna vi calara cinque, &
qual. cunaltra fei & fette & otto p.eento, maelcOfuero de maeftrie il
ragio nare adieci pftar inful ficuro,& pcheilcoto a tornar gli habbi,&
cofi faperete a ponto quanta materia a metter nella fornace
hauete,perche alfar dela campana non vimanchi,anchor che p dette
regole & fperientie fapiate quanto a ponto di pefo a tornar habbi la
campana, o: circucirca fatta, Ricordandoui che metter douiate nel
forno anchor la voftra guardia di gitti, & per iltraboccho fenza
ilquale rare volte © forse mai vi verra alcuno gitto bene, ET PER far
horala terza par. reche manca ditutta la forma: chee quella de
manichi,.chea farli ci. fonno due vie,.che Duna efarli di cera fopraa
vno fondo di caldaro di rame, opurinvn colmodilegna o dicterra a
fimilitudine del cielo dela cipana, & chi quefto fa a manotutto &
chia pezzi gligitta nelle forme digefto, ilqual fatto &e adattato liloro
gitti & sfiatatoi facilme. te fene fa la forma,& fatta & conilfuoch
cauarala cera Yhaelvacu di effa, Alcuni aleri fonno chela fanno di
terra per fuggir fpefa, & cer chano fadiga & faltidio,& fanno'anello
&manichi & poi liformas no a mezzo amezzo &lacongiognano
infieme, Ma fateli come vi pare,o che meglio vi viene pur che gli

ftiano fotti, & che fieno bene: comesi all'oro luochi fopra alla
tonicha, liqualipoi-con terrainfieme benisfimo conlegarete , & fe
non l'hauefte fatto fopra' ogni braccio di 'manicho farete vno
sfiatatoio; & fopra al occhio del palo di:mezzo» farete el gitro da
empir la forma: conla: fua-coppa gride, & cofi haué dolariftucchata
& netta hauarete finita di terra quefta prima forma»

LIBRO SESTO Horp finir in tutto elmafchio in quel vacuo doue vici elfufo delaroès cha vi comettaretevn maffo diterrache contenga dentro vn ferro a modo d'unaftaffa che equello che ha da tener attaccato el battaglia chelo chiamano lanfola,&: facendolo fopra auanzar cò li capi alquato riplecati,quelcanto chela groffezza del bronzo volete che p fultegno pigli,& quefto ben feccho ital luocho el cOmettarete & cò cerra molle &agiuftarete anchoraelcolmo che fa el clelo,&e cafo chenon vi pareflè che benelattera con laltrain quel luocho s'attacchiaffe per hauer prefo el fuocho farete di mattone pefto o terra corta conchiare d'oua &vn pocha di calcina la voftra folita compofitione & reftuchate bene ogni foffolino o ftacchameto che la terra faceffe, Ricordandoui a metter tal ferto chel'apiccho delbattaglio vega alcorrario de manichi, accioche per non batter alli fuoiluochi fulte coftretto a voltar la campana, ET COSI tutto alli fuoiterni ben codotto volendo gittarla s'héno tutte due le forme da ricocer,& primamtte al mafchio fi fa arorno di telte di mattoni a feccho a modo dun fornaciotto murandolo intorno qua, tro dita lontano dal mafchioal mutro,& alto al par del mafchio, & di poi cutto tal vano s'empie di carboni, &fopra a gfti carboni vifi mette fa tonicha pofata fopra al muto del fornaciotto, accioche anchor effa conelmedefimofuocho firicuoca:& cofi dandolifuocho conalquato di fiime di legnafecche fra latonicha elmafchiosanto che le bragie co mincian'accenderlicarboni,& cofi di mano in manofi va appichado el fuocho fino in fondo ricocedo luna & laltra forma, & calo che ilma fchio o latonicha haueffe fatto sfenditura o ftacchamenti di terre male vnite con ftuccho dichiareli racconciarete,& dipoi ancho incenneràdolgli mettarete nela foffaa quanti el forno, & prima el mafchio qual | fotro habbi vna ftella o croce dilegname che auanzi da ogni banda, & che fia tal foffa cupa tanto che tutta laforma cuopra & ch'habbi el fon. do duro, accfocheil pefo n6 facci calar el mafchio.Ilche fpelfo aduiene, & pero vho detto che fotto mettiate la ftella o croce, perche legar po tiati con cerchi di ferro o dilegname che abbraccino latonicha i mezzo di forte che il mafchio n6 poffa caminare,e caminando no camini fen ma elfa,& p piuificurtafarebbeCnò hauendo el fodo,finò di muro)far il fondo di modelli dinoceo d'alrto,DIPOIempiretela foffa diterta battendola con mazzi & ftrengendola fopra alla formabene apocho a pocho comevi disfichefi fa alle artigliarie, & cofifondendo & face, dolivn

cannaliaprendocon el mandriale el forno, quido el metallo e fufo
empiretelaforma.E BEN vero che alle campane picchole ancho che
la necesfita dia di hauerui a vfare le medefime cofe, ‘pur per hauer
piu debili forzenò hanno bifogno di tantelegature ne ditàte fadighe
& diligentie come alle grandi, inlequali vi fopra aduengano varie
dif, ficulta & pericoli,ET PERO quado wocccoriffe vi voglio SR ;
acclo fe

| DEL FAR LE FORME DELE CAMPA, 097 acciaio fe per cafo
ne hauelte mai afar vna groffa importarte, & no vela pareffe cofi
hauer fatta forte diforma,& dubitafte ch la nò vi reggiefle, armatela
oltre a larmadura ordinaria di cerchi di legname o di piu legatore di
fili di ferro o di funi & la tregnete bene, & in gerrarla vfate di ligentia
chela materia ventri temperatamere & no repentina, & chela
fiatanta che trabochi & fare che il metallo fia perferramere fufo,
mano troppo caldo, & aduertendoui s'uoiete che la campana habbi
buono fuono oltre al garbo & le groffezze cOuenienti fia fatta nella
fua lega di metallo cò buono ftagno,& che n6 habbi in fe per alcun
modo piobo. Iquale oltre alfar el gitro brutto li tolle di fuono,Dicano
alcuni mae Bri che gittandole cò metallo chetrapaffi intropo ia
debita tempera dela fufione lo da el fuono crudo & afpro.Ma quello
fecondo el parer mieoe vn ponto difficile a coglier,& per concluder
confimili modi & ordini fifanno le campane comunemite migliori piu
belle & gratiate fecodo el giudicio & mifure dichì opera,&
cofianchora fi fanno mor tari & laueppi & tutti gli altri vai che in
mezzo habbino da effer vacul effendo la loro forma tonda, & cafo
chela nò fuffee bene di farla, & dipoit leuarlo p hauer materia che
giuftamete fia laurata,& che eguale di gitto per tutto
vivengha.ANCHORA leforme dele campane gra di quandle nò
fonno di forteche per laloro gridezza nò fl fonda no o no fannoli
maeftri lauorarlein piano fopra abilight, & ordina nodilauorarle
dritte con vncentino mouente dilegname, ilquale da capo fiamello
in vno police di ferro che auazi fopra allauoro vn brac 'cio & chel
fiabene fermo madifpofto da poterlo finita la forma da ca war,& che
tal centino habbl intefta dueo tre anelli che entrino dentro al police,
& poi fiafatto da piei vn cerchio di legname o di fetroton do giufto
come quel d'una tina che contenga tutta la circiiferentia del fedime
dela forma nela i che farla volete, Dipoi fia fatto el cen rino del
mafchiocon le fue mifure fecondo ordine dela fcala campana ria,&
appreffo a piei al detto cettno fiaconfitto va mezo braccio o piu
d'ognibada d'un pezzo di circulo del tutto che e menato atorno fin.
caftri nel'orlo del cerchio che facefte per fabricarui fopra el
mafchio, & dietro fia vnaltro circulo come quel dinanzi chel tenga &
non laffi trafcorrete in fuor,& fia per adiuto deli due anellifatti da
capo fopta el mafchio. Horquello fatto bifogna fabricar in mezzo vn
vacuo per el luocho del fuocho in formadi pirramide vacua & di
quel vano che fa la conochiache habbi da capo vnpiccolo fpiraculo

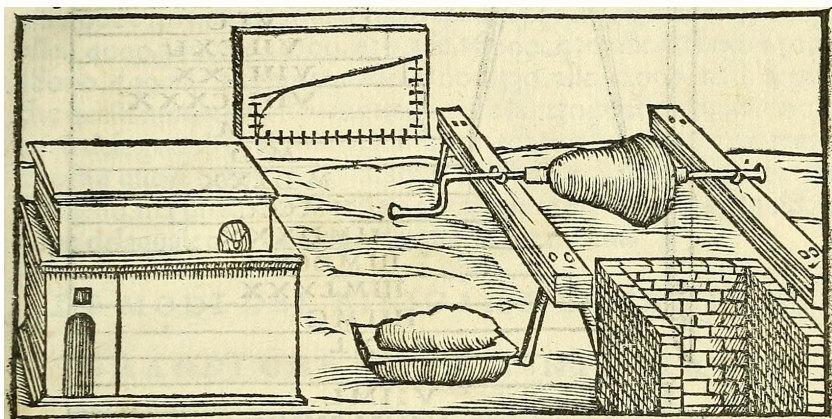
refpetto al fumo p che poffa efa!ar,& quefto fia fatto di relte
dimarroni murato a terra, & fotto vi fia vna foffa cupa due
bracciatonda, & fopra vi fia atrauerfati alcuniferrifoprquali mefle
le legna a bruciarli carboni &Je cennari che fanno dentro cafchar vi
posfino, & cofi quefta pirtamide vacua Inueftir a pocho a pocho &
ingroffar diterra fi deue per fina tato che N

#. : LT BRO SESTO! SAT ISd arrivi a ponto al centino
fempre ogni volta afciugadole terre molli csi laforza del caldo del
fuocho che e nel vacuo dentro fiva facendo che voler far bene mai
allentar fi debba per fino che né.e la forma del tutto finita accio non
freddi,perche fredando difficilmére dinuovo vifirino trodurriatanto
di caldo che le terre di fuor firafciugaffero!per le gradi 'groffezze
loro, & cofi feguir fi debba î far itegralmete la forma co lot dine &
mifure delaltre.ANCHORA per altro modotaliformefarfii potrebbero
dritte biligàdo intra dui piani di tavole in fuli carri,ilmai fchio come
fifanno ancho li mulinia vento, & mettendo va policein mezzo fitto
in rerrache arriui fin da capo di modeche finita la forma cauar fi
poffaperadattarui la corona & far el gitto elfuocho facendo di fuor a
modo di due fornacette che reuerberino el calore dele fiamme; lana
da baffo & Paltra da capo,& li centini fempreftienoi vno luocho:
fermi fin chel mafchio fia finito, & dipoi fia meffa la tauola che
faiel'éem tino dela camicta per il difuor dela campana, & cofi con
Pordinedeli Daltre, anchora 'quefta fi fini(cha che non accade
replicar come, ss EL MODO dilauorartal forme di terra piurittechea
giacere pocho: vi penfarei la difficulta che vi'cognofco e Pafciugar
dele terreelmo > narle de luochi anchor che quefte lauorare fi
poffano,, & fi deueno; in la foffa. Laltro modo dilauorarte a giacere
piu int piace; perche; e di mancho travaglio & piu ficuro fe bene
proportionarete el fo fufo; alpefo,& gli darete el moto cognofcho
bene eflerui difficulta grande, perche doue filauorano a ponto non fi
poffano gittar come icritte fe: tauorarete nela foffa, perche la
fornace dela fufione fopra que potete fat: fempre a vofta pofta. Ma
arwzarvn maffo diterragraue grade &e/fcò, cio da maneggiar &
ancho periculofo da rompere & gualtarfi, & pur: per necesfita
bifogna mouerlo & rizarlo,& ancho dipoi metterlo nela foffa a pici la
fornace.Per ilche bifognahauere gran confiderationi &e varii &
potenti ingegni da poterlo fare oltre a molte forze d'huomini & non
pocha patientta,& ancho certaméte e cofa molto difficilea bene
ricomettere le toniche(quado gittar volete) alli loro luochi &nòleco,
mettendo a ponto e grande errore perche fa le campane inequali di
fpofte. a preftoromperfi & hanno trifto fuono che eil cotrario di
quell fin perche le fifanno,Sonno alcuni maeftriche oltre
alcomettere le fon me giufte al fare buona lega di metallo & a ben
fondere. Hanno oppe nione cheil (uono glieldia el fredar,& per
quefto gitrate che Ihannole cauano fuore per tal modo calde che

affai volte incambio dipigliar la tempera che credeno ritirando fe lo
fpezzano, ALCVNI altri fonno che dicanoche tanti giornitener fi
deueno fotto terra a refredar quae migliara di pefo contengano che
ne a luna cofanea laltrami refoluo a Mamolte partia me par cheafare
buone le campane habbino di bi fogno,& prima el buono metallo e
appreffo el buono garbo lefue c@

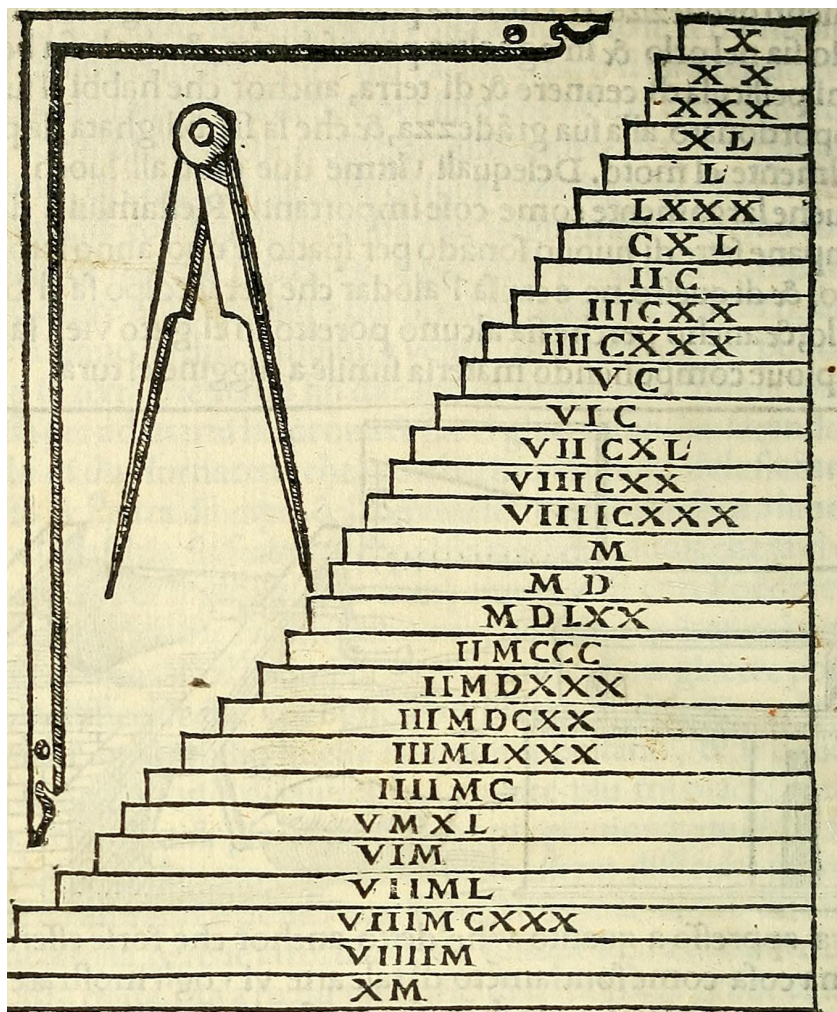
The text on this page is estimated to be only 74.03% accurate

— © DbIFAR LE FOR, DELE CAMPA, 9% genienti grofezze,
& che la fia per tutto equale & gittara in vntratto, acciofia nelorlo
& inognaltra parte fchietra, & echela fia ben netta da ogni pellicula di
cennere & di terra, anchor che habbi il fuo battaglia proportionato
alla fua gràdezza, & che la fia bilighara da porerli dare facilmente el
moto, Delequali vitime due partialliluochi loro penfo
diruenelargamente come cofe importanti, Reltamiuia dire come le
campanefatte di nuouo fonddo per fpatio d'uno anno fempre miglio
rano; & di quefto ne e caufa l'afodar che per il colpo fa el' battaglia
ne Porlo; & ancho perchefia alcuno poretto. in el gitto vien fatto
Pacqua chepiouscomponendo materia fimile a ruggine el tura, pe ri
ZON SET i n; A, INNI DA È S i pe ATI gola digeome triacome gia
veho detto,



The text on this page is estimated to be only 70.43% accurate

LIBROSESTO _VIILICXXX [Sec NCTS IIMDXXX È
MIMDCXKX di TIIMLXXX INIT MC : feti AE AZIO Vi NORMA
DIOVANTO PESO FAR SI DEVENO LI BATTAGLI SECONDO LE
GRANDEZIZE DELE CAMPANE, CAPITOLO, XIII ' OM Edela fcala
campanaria ho detto no fene puo 3 @)l darterminataregola
cofiancho vi dico de battagli, “34 Pur perche e necefarloche fe
vogliano che le campa el: nefuoninoe dibifogno che lhabbino el
colpo ppor i |} ttonato, pchefelafara: battutacon battaglio
piuleg“pier che ifdover nò.rendara tutto el fuono che ha in: | "°° fe,&
fe con vnpiugraue che n6 cOpotta fi batte oltre, al'mettera pericolo
delromperla campanalo sforza &fa el fuono cru do & afro,Pero far
fi deuenoli battagli:che habbino con lacampana certa
proporttone:.,& per non andara cafo ho con diligentia cerco di
trovar el'ordine piuche ho poffuto & ho trauato che limaeftri
prattick alt ®

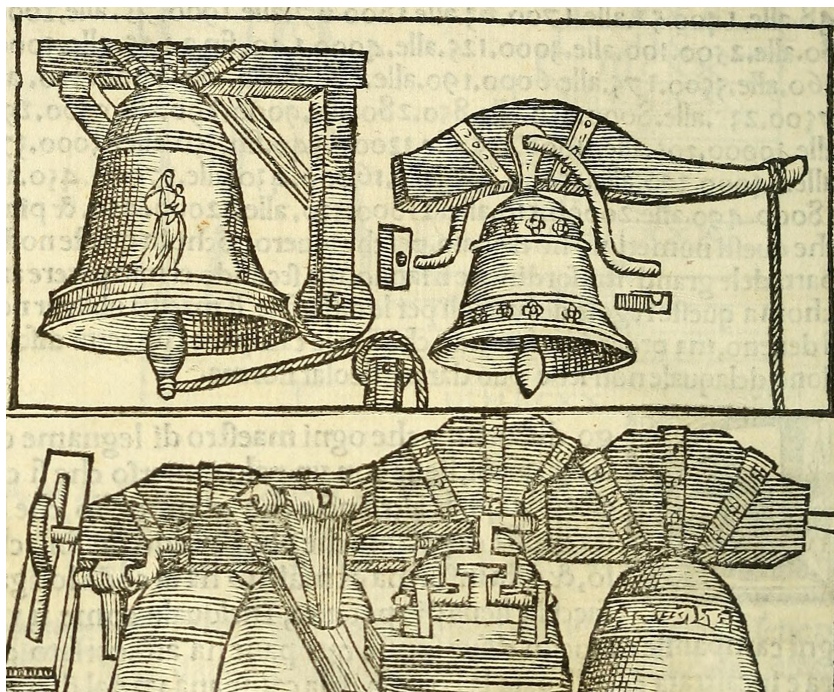


The text on this page is estimated to be only 65.34% accurate

| «soste DEL BILIGARILE CAMPANE. 99 'hanno daroalle
cipane di dieci libre el battaglia: d'una Hbra E mezza a quelle
dele,z0.duelibre, alle,jo.dae mezza fina due & otro onci, salle,
qo.tre & mezza;alle, 0, 4qualle,60,4,e mezza salle.70,5 { alle.So, 6.&
mezza, alle,t00.65e mezza; alle.150.9, alle,zéo 112,alle,2 \$0,13»
alle,:00. 16. alle. 400,19 alle,500,23:'alle,600. 27callezoe, t0;/alle
800.34.alle.900,37.alle,1000,42.& chi«44.alle,1200,46. alle,1300%
4\$.alle,1400.52,alle.1700,63-2lle.1300.67 jalle.1900,75,2lle,2000 +
8o.alle.2500.100,alle.3000,125.alle.4000,140,fin a.145-alle,50001
160,alle,s500,175.alle.6000,1 go.alle,6500, 100, alle, 7000.2170,
alle i 00,235.alle,\$000.250.alle.\$50.280-alle,9000,290,2lle.9500,2
9% alle.10000,305«alle,11000,31 s + alle.:2000,340.fin.
260,2lle.13000.370 alle. 4000:390:alle15000,410,alle,16.000,4
70alle,t 7000. 450,alle 18000. 490.all.20000,610-alle.
21000,530,alle,22000 + 460, & piu la che quefti numeri nò ho
trouato, perche inuero poche in quelle nostre parti dele grandi
firaordinerie fifanno,ma fecondo el mio parere an, chora
quefteregole de battagli perle differetie li maettri obligar non fi
deueno,ma procedere fecondo che fon le campane concerta diftee
itione delaquale non fene puo darparticular norma. | DE MODI DEL
BILICARE LE CAMPANE GRANDI CHEFACILMENTE TIRATE. PER
SONARE SI MOVINO, CA P. XIII: 1 E L E campane comunendaccade
da intrarin on da si i go difcorfo, pcheogni maeftro di legname o
fabro GIONI fa fat quelli,lieua con vn palottauerfo che fi chiama = “
| |{ cicogna quale altro no eche vn modello che hala te 222355:0
(ta groffa &pefante che piu par vno delfino che vcel zi lo,& Gita
informa dimaicho hala codalonpa,accio — —" ""° faccila
licuapiupotente, Inelquale come fi vede in Ogni campanile e luocho
doue fonno campane ha atrauerfato douefo pra e incafrara &
collegata la corona dela campana vn pal di fetto at cheggiato che ha
le due fue tefte volte & melfe in piano & fatte ben ton de accioche
cOtenute da due anelli d'acciato, cuero fopra a due cana Terri di
metallo, o piumaccioli fatti di vetro facilmente girar pofa, & di
quefta quato e el palo che Pattrauerfa piufara archeggiaro & che
hara la fua tea grave & la coda longha & la fune attachata
nell'elticimo piu | fara mouetre &facileafonar,Mala difficulta cin
quelle che fon pa di pe 1 N 7] s i

The text on this page is estimated to be only 61.85% accurate

da Tu ASLIBRO' SESTO! > rfo-ftorafordinarfo,& molte volte
fonno per capanili & luochiinc6moz di,anzi quali fempre chea
volerla far vna licua a cicogna farebbe vna . machinafconcia, Pero e
di necesfita (correre a quefta coningeno,per - che alcuni per
piubrevita. hanno ferma la campana & fatto mouere velbattaglio
con el prefentemodo, s = = = = z SNA S A » 5 = a = = = \$7N LIA
dog se | TIIVITZILAAA (a) 4. È (i. 4 Ù I f 7 4 i 4 / 7 1 hi “n ALCVNI
alrrifonno chehanno cercho di facilitare elmouere de la campana, &
hanno prefo limodi che qui prefente difegnato vi demoftro, -.- | 139:
ara = = "en TETTG

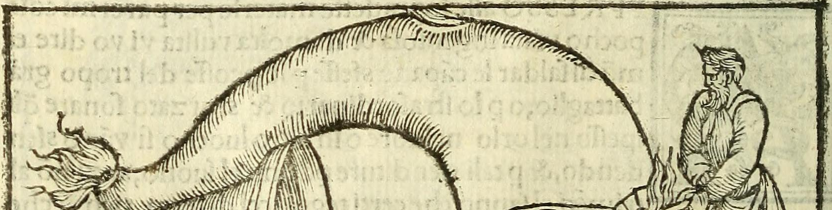


The text on this page is estimated to be only 71.47% accurate

DI SALD'ARE LE CAMPANE 100 'Alcuntaltri fonno che hanno conaltri ingegni meffiimopera qualcun: deli prefenti, | ZAN @ NECA I: | I) Pb am GA. TA ni e sog) E TOI a DA o 0 MISE” Alcuni altri fn (cambio dela campana hanno moffo per fonare el bato taglio folo,& hanno fatto percuotere & davna banda & da due fecon do che hanno voluto con vatti ingegni, & fo anchora per conferuare. fa campana di castelfantto Angelo, quale per fonare continuamente a botte fpeTo vifirompano,& hauendorifatto al rempo di papa Paulo, talcampana a molti modi mi conuene penfare, | ORDINE ET MODO DI SALDARE LE CAM | | pANE SFESSE, CAPITOLO, XV. scienze D PRESSO alle fopradette materie per parermi cofa Fa 2 EX | pocho vfataingeniofa & di molta viilita vi vo dire el (0200 mo di faldar le capane sfelle p le pcoffe del tropo graie: battaglia,o p lo ftraordinario & sforzato fonare gli dA i fpeffo nelorlo nelcoreo in altro luocho fi vano sfen S_EA || dendo,& ptali sfenditure pdono el fuono,anzi nò al PORRE trimeti elfanno checerti tegolacci ditterra pcosfi che e veramete vna piera a veder qualche volta vna cipana bella & buona — anzi pfetta fatta cO tato trauaglio & fpefa,& p fi piccola cofa douerfi pe dere,& molte volte per volerla di nucuo rifar s'ha doppio dano fenza haver capana,anzi bene fpeflo li patroni d'effe praltimoro p cofide, tar alla gridezza dela fpefa,o p nò hauer da poffere foplrir a cali & alla guardia & a molte altre cofeche vi bifognano,molte volte p abadona. ; N idii

The text on this page is estimated to be only 62.52% accurate

"4 a on. > CEIBRO:SESTOLOIAC 10 telelaffano,&
cO:quefta viadelfaldar fificuran d'hauerla cipana tre? defima &
diminuifchano Pincommodita & la fpefa,& poffanoanchio!» fperat
chela ritorni mel {wono alle pfettione di prima, Hora a voler far
gfto hauete da formar dentro la capanadi vantaggio doue el sfeffo,&
fatta glta forma groffa dro vi par & fortificata pogni cafo cò treo dro
verghetre diferro,& ricotrala mertarete alfuoluochò detro ftuchado:
bene ogni eftremo cOterra molle,dipoil'empirete dela cipana tutto
eli vanoditerra trita alquato humida ben calchata & la metterete
invna foffa cofi accOcìa a iacere fotterrata laffando folo fcopto la
sfenditura fo: pra delagle fe adatta vna manicha che pigli le fiamme
d'una fornaccettaj, &c che le porti di forte chebattino fopraalla
sfenditara aponto, & tào: velecOtinuarete che n6 folo fcaldino la
capana i gliuochò,mala molli fichino facendoli fopra alla fenditura
vna volticiuola & vno fpiraculo: auati che fia volto ifu doue 'e fiamme
efchino,&cofi p Gfta via effendo la capana codotra dal frochoi
biicho,& difpoftaigiiuochò douele fia, me batreno a liquefarfi cò vno
ferro fa toccharete,& trovado che entri nelimerallo:Japora piafiarete
alquato di metallo fufo.in vino: crogiuolo?, o'invnacazzenta & pia
boccha delavfcira dele fiîme delalmanicha veli gitrarere fopra
&dimuouono laffatetelidue metalli beriefcaldar & bene» infieme
vnirfi.Dipoî qfi vi parra farete alientarel fuochò & a pocho:ai pocho
lataffaretedefredar &fredatrouarete la via cApana falda Ma quell!
luochò chahauarete faldo fara alquato piu groffo refpetto al'piu
delme: tallo che vi mettefte del ale cò la forza di fcarpelli fevarete ei
fapfiuo & fa redutrete abuonaferma,&cofi hauereteritotnatala
campana de vm | pezzo no altrimenti fara che fe regittara fuffe &
difucno nela bonta dii primacome latagione
&lafperientiavidemoftrara, > LL Lryp arc è: R7T= ti BO > Û S
\$Y77 a pra, } Si î boa del(7 4 FA ERTAI Û î \ Û li | Ro P i i \ LE 3 \
ti pl Stll II i È ZZZENY, = Si II ie E, —ee—_——t&-&> 5€
EVTAAÀÀSÀ ;



The text on this page is estimated to be only 66.40% accurate

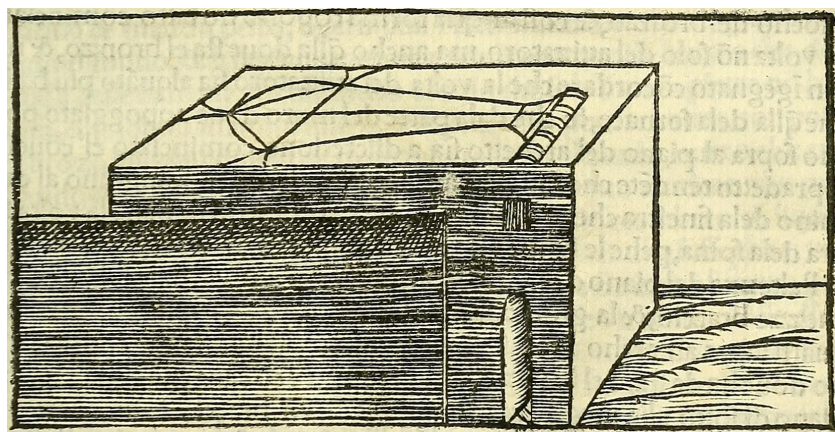
DELE FVSTON DE METALLI lof PROHEMIO DEL LIBRO
SETTIMO DELA PI DE MODI ET ORDINI DELE FV. SFONDI (DEV
METALLI = = L SECONDO effetto dell'arte del'gitto & deli pri sKij
mi piuimportantie quefto del fonder & bene liques 2201 far quelle
materie:che far ne volete il voftragitto nel At qualefferto confifte
tutto el fine del intento voftro, ge 5 ji la pfettione del'opera fenza
elquale anchor che ha se ji uelte copia di forme &: grà monti di
bronzi li voftrf Pe" defiderii lefadighe le fpele farebbero tutte
vane.& in tal:effetto oltre alla fperientiatrouo cOfideràdo atre anzi
forfia qua, tro necesita fenza mancho bifognar di puerder,L A
PRIMA elafor. nace o altro mezzo'che contenga el fuoci lo'el mecallo
congiunto in fieme. LA SECONDA fonlelegnaolicarbonineceflatio &
proprio» nutrimento:dei fuotiro dale virtudelequali fecondole forti
deriva più; & macho la forza atta a far Pefferco che firicercha, LA
TERZA fon. no femarerie difpofte mediantele corruptioni o.leghe'o,
pur pet loro proprianatura alla fufione facile,La OVARTA forfecome
caufa age: te del tutto fi potria narrar perla prima,& quefta e
Pingeño & buon iudicio dePoperanteconie fue fadighe corporali
&infieme nonfola.: .mentele fue maqueli de fuoiminiRtri, Perche
oltre a vn' certo ordina. rio bifogna hauere gran confideratione, &
prima del far dele fornaci o» miachine,o cazze, catini o affinaroio
altri modi d'infruméetto vafi fi: mili chedifponghino li metalli alla
fufione,& fufi facilmente li confer; uino;qualtanchoresfi fieno in tal'
modo adattati che dal fuocho'offeli effere non poffino,perche
guaftandofivi mancharebbe Pefferto; & pri mamentea far quefto vi
biflogna con la cofideratione & co Patto adat: tare gli ftramentiche
la porentia del fuocho cperar vi poffa,qual'aitri.: mentinon opera
nele cofeche perintroduktione o:col:molto corinuar: o sfozzato da
granforza di vento molte cofe ihcennera alcune ne mol lifica& li
metalli gli fa comeacquaufubili,& per cOcludere e dinecel» fita chie
beneintendiare in quello effetto qualche:fate volere, & fecòdo» la
qualita dela materia aciatrar leforze per vincere la duttzzache vita:
prefenta,& cpfi proportionarie alia quatita, Talche famo elettone
me dianteel v'oftrobuentiudicio dela via che hauete da proceder
facilme : tearriuate doue defignafte, Ma perchela Iuce del iudicio
venire nom Pa fenzala pratvicha come maettra del'arti mene
paffaro:con dirne: sreuemmente per hauere in animo yndi'd'haucru

anchoracoldemo» Brarui afupplire con cla, Asa | ba! |

roi LIBRO SETTIMO. COME FAR SI DEVENO LE FORNACI
 PER FONDER BRONZIE OGNI METALLO A REVERBERO,
 CAPITOLO PRIMO, AV ENDOVI auAti demoftrato li modi del far le
 for (€) DI || meper gittar & come fi difpongano perfar che bene. Par
 +, { riceuino le fufioni de metalli, hora e dinecesfita che
 MEAESSAAE NI io vi demoftri per poterlo dar liloro fini con la per,
 PRC fettione del gitto con quali mezzi & ftrumenti non ma perche
 neli gran gitti la fia neceffaria. Fasfi quefta di mattoni cotti, anchor
 volendo crudi, o di petre concie che refiltino' al fuoco, & an chora
 che tutti glimaeftritendino a vn fine, ognun tal fornace lava fa,
 cendo fecondo li fuot pareri, talche fi puo dir effer tanto varie
 leforme ditalfornaci quante quafi fonno el numero de
 maeftri. Perche come fà : vede per quel luochò che confene el
 metallo per la ferma, delquale la forza del fuoco meglio s' adopera,
 & cofi alcuni maeftri fonno chia mati buoni per nò veder piu la che
 quel che Petato moftro lifanno cir culari fimili a vn forno da pane.
 Alcuni altri gli fanno a cuatipertrauer fo del'entrata del fuoco,
 alcuni altri la imouano per lo longho, ANCHORA echi fa vn folo
 exalatoio delle fiamme chi due & chitre, Et chi l'entrata del fuoco la
 fa alta & Mtretta & chi larga & balla, Si — milmételiluochi douefi
 creanole fiime qual chiamanolo atizzatoro . & chi gli mette in corpo
 le legna per fiancho & chi per lo longho al, drltro del'entrata dele
 fiime, & chi per via d'unabuchetta per difopra, ANCHORA echi fa
 diqftola volta baffa & chi alta & chi per di fotto vi mette vno
 entraméto d'aere pche habbinole fiime a eleuarfi in'alto . Gc a (tare
 piu ardenti & viue, & che beniffimo per tlmor del freddo el ferra
 & chiude, .MA PER nò vi confonderin tante diuerfita d'adatta, menti
 vi diro qui folo el modo di quelli che io (fempre chemie occor fo) ho
 vfato el fargli, nequalinon ho fequito aponto nifuna delle fopra!
 dette forme, maditutre ho prefo glie parti neceffarie che piu parfe
 mf fonnòal pposito ET primaméte ho fatto a elettione del fuoco, &
 dio. poi in terra ho difegnato aponto tutto el vacuo dela gràdezza
 che ho voluto, & ancho gliho da torno difegnata la groffezza delle
 mure, ET. accioche meglio intendiate prefupponiamo che io habbi
 hauuto di bi fogno d'un diametro di due braccia & mezzo ho tirato
 vna linea per; dritto longabraccitre & mezzo, o tre e due terzi, & ho
 diuifa da pigli folo li metalli fi inteneri (chano , ma come far fipo[-.
 sù fano liquidi & correnti come acqua, accioche entrino . facilmente
 per tutti li caui dele forme che hauete fatte, Dequali oltre al fuoco

chee il primo agente e vna fornace potentissima che fi chiama di reuerbero, laquale non folamente credo che fielegga per comodita;

DI FAR LE FOR, PER FON., BRONZI t02 con vralinealonga
due terzi per l'entrata dele fimè. Dipot alle due braci v'ho
atrauerfata vnalira longa due braci & n diro, & fatto a need «d'una
croce. Nela tefta vltiav'ho fegnata vnalinea dun palmo &c tutte Pho
circridate da ponto a ponto di lineerette,& alli eftremi deli bracci
'maggior dela croce ho fegnate le fineftre o volian dire li efalatori
dele filme.ET dipciho difegnato elluocho doue p dar el fuocho fi
metra lelegna,& cofiho dato la groffezza del muro che ho voluto cb
inter ponganel mezzo ifra elbrozo &ccal luocho,& dipoidatorno
fichora ho difegnato di fuor Geo ho voluto che le mura fieno p rutto
srofse,gli dal piano del fòdo i fu fempre lhofatte vn braccio o tre grti
di braccio almacho,& con dito ordine ho fatto murar & tirar el muro
fodo dal vano del atizzatorio infuorte alto fopra aterra fina
vnbraeio,& felho fatto vacuo lho fatto p mancho fpefa,& {ho pieno
di calcinacci & terra, & cò piftoni benisfimo lho fatto afodar,Dipoi
foprav'ho fatto murar vn piano di mattoni p tutto pedere verfo
lafpina vn grto di braccio o micho,acchioche ilbronzo qufara fufo no
fipoffi fermar che tutto nò corga auàti,& fopra Glto piano anchor
vho fatto murare vnaltro pia. no di mattoni a fpino p taglio,
pilquale no folo ho fatto fcegliar li mat toni che fieno ftati a canti
viui,ma per farli conuenti piu (tretti gli ho fattiarotar, Dipoi fopra
con el medefimordine del difegno vho di nuouo terminatili vani
come Vho detto, & ancho come qui apprelo vedrete difegnato che
quafi ha forma d'un leiuto, i Er primamete fatto quefta prima pte
intagliarete appreffo due mattoni © p coltello oinpiano come
meglio vi viene, & detrov'incaftrarete la fpina del ferro pirramidata
che il piu groffo vega verfo el bròzo,accio che il bronzo caricado lo
fpenga & meglio vengaa ferrarelforno.&a quefto ho vfato piu modi
d'intagliare cal mattoni, & volentieri qfi ho potuto ho fatto cò vna
pietra di glie chereggano a fuocho, & coficon



The text on this page is estimated to be only 73.96% accurate

1 Lr SP ILIBROSETTIMO “1g. fto ordine ho fatto fequitar le mura facédo alle fineltrette due sdudo ‘ lic6 apto almacho dala parte di dentro d’un mezzo braccio, & avn quarto dibraccio che il maeftro ha tirato alto el muro gli ho fatto.co» minciarea dar principio al fefto dela voftap coprire dei forno,&e difuo reho fatto tirar le muraglie dritte,& i luochi dele finelire ho fatto fgar ciar a guifa dibombardiera che fia largha difuore & fretta didentro, & aglto piano mi fontititato & fatto piu fottile el muro vnquarto di braccio pafando pero quelluochi doue el bronzo fuo p il molto pelo fpegne,& cofi tirata la volta & gli archetti alle fineftre, ho fatto dipoi fe guirelluochi doue fi mettelegna p fare le fiamme. Ineigleprimame. tehofatto farevna gra fofla cupa & longa quatro etutto el forno, & più baffo vn mezzo braccio che il piano del’entrata del fuochi Vho fatto far vno rifpianato di architetti atrauerfati fopra allalarghezza di cal fof fa difcoftotre dita Puno dal’alto che tutti alquato alzino cioe’ che dal primo al vitimo fia vn terzo.o vn braccio in circha, o piu di pendente verfo la bocchetta doue fi metteno le legna, & p dentro anchora lo fo da vno muro alaliro darevn cGueffo cò certa cofideratide che il muro da cato tringa a pocho a pocho verfo entrata dele fiamme, & laltro mu ro dafrote ftrega i fondo & s'alarghi da capo,& cofi vadifa volta co» minciado fretta dall’entrata dele legna & alzando crefcha fina doue elfuochi ha daentrarejaccioche le fiamme forzate vadino.inanzi.& {pe te dala volta & dall’adattamero dele fponde entrino tutte vnitamete al luochi del bronzo,& coffin glta forma copofto hofatto cominciare la voltanò folo del attizzatore, ma ancho glia doue fta el bronzo,& mi fon igegnato cOcordare che la volta del attizzatore fia alquato piu balla cheglia dela fornace,& che dala parte del muro doue appoggiato po cho fopra al piano del archetto fia a difcretione cominciato el couefo fopraddetto tendere che tutte le filime batredo in effo fi fpinghino al ca mino dela finefta che mette nel forno, & cofi ancho fo baffa la volta fo ra dela fpina,pchele fiamme ribattute cafchino dibotta fopra al, metal. bo Paltezza dal piano deli archetti al piano del’entrava dele fffamefo far mezzo braccio,& la groffezza infra el fuochi dele legna al bronzo tre quarti fopra all’arco che laffate fo fequitar lalira volta che copre el for no douchadaftare el bronzo, & Gltafo tirare cò caua ma baffa,che dall, piano di fotto alla maggiore fua altezza fia vn braccio

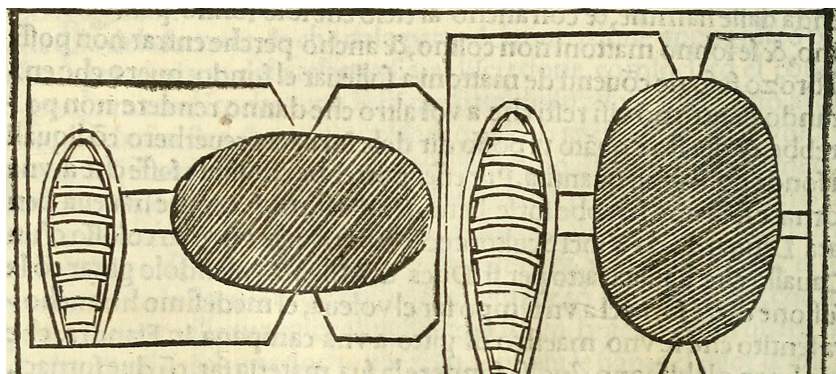
& vn quarto in circha,& gîi macho accioche piu tega acoftate le
fiameel calor d'efle al brozo;& ho voluto anchora che fecodo el
pedere del fondo la volta di fopracòrdemetenel fuo grado
camini,accioche le fiime no fifermi no nelaltomafitaccino allavia
delafpina afcaldare el f6do,& fopra el brozo chi i Gfto (ta
Pimportatia di tutto,& cofifatto gfto ho fatto fopra alle finetre
chelaffafte per D'efalare dele fiamme, & per vedere & p ma neggiare
efbronzo due caminetti nellagrolfezza delmuro convno

DELE FORNA, DA FOND; BRONZI 103 ottauo d'aperto o pocho piu che caui.di fuor bene el fumo, & ancho vfeir posfino le fiamme fuore:per dar luocho al'altre che ventrino gii fa potticella nanzi del portello e ferrata come intenderete. Horquefta forma o vna dell'altre dettoi faretecomeho fatto io & quella che piu vi piacerà pigliarete auertendoui fempre di fareliluochi douetànote, fegna gradi che ftar vene poffa afat el fimilmere doue fta el bronzo fia: fpatiofo accto n6:fiala materia molta elfuoch pocho; & perotread, uertentie principali vi voglio recordare oltre al'adattare la fornace di buona forma che lafacfate di mattoni o di pietrecheregghino'alfuo, cho,fi nòtutta al mancho quella parte che il fuoch fcoperta troua, & mho gia fatte con di que mattoni & mutate cò quella terra biacha che: ftvetrari fanno le conche &le fornaci loro;anchor molte bene ferue el peperigno oltre avna pietra negra bullata diponte di talcho p.dentro bianche che il nome non vi fo dir,ma fenetroua in Brefcianain'valcha: monichaa Chiufdino in quel di'Siena,& credo ancho a Bolzeno,& fo certo alle Tolve in quel di Roma, doue fonno le lumiere delequali fan. noliforniale loro caldere. LA SECONDA aduertentie che auantf che dentro nella fornace mettiate el bronzo effendo nuoua beniffimo: con carboni &legnale recociatetutta,& masfime el fondo che fi nò el: tricocelte facilmete effer potrebbeclinofondeffe,& cofiriceuerelti da_ no & vergogna.LA TERZA echeauertiatericotto che glie fi hauefle: nel fondo fatto alcuna sfendituraracontiategliela finon conaltro con. calcina & matton pefto, ouero con vetro macinato dandogliene per: tutto el fondo, &li fate vna intonicatura di cennare da bucato che de ferida dalle fiamme, & cofiancho alcielo chefele fonno pietre no.bry cino,& fe fonno mattoni non colino, & ancho perche entrar non poffa. et brozo fuo ne couenti de mattoni folleuar elfondo,cuero che en trando dentro no vifiretiche avofaltro clie danno rendere non pos trebbe,& quefto e quaro vi poffo dir dele fornacia reuerbero coliquali fi fonde ogni gran quantita, Pur effer potrebbe chetanta fuffe che a. vna fornace fola nonfarebbe forfe bene di fidarfi,ma far come haueua pen fata Leonardo da Vinci Scultore eccellente,quale vn gran'coloffo d'un Cauallo che hauiaufatto per fl Duca di Milano volendolo gittar co la: fufione ditre fornaci a vntempofarelvoleua, ell medefimo ho ancho, rafentito che fe vno maeftro di gitto-avna campana in Fiandra;che: anchora gli bifogno s'uolfe fondere la fua materia far cò due fornaci,. perche convnaprima

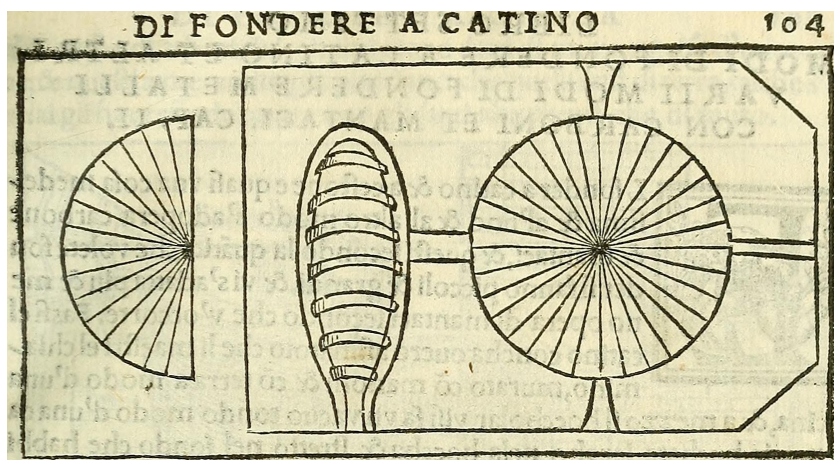
nongliriufci. Il che creder nò poffo che chi p_ portiona el fuocho alla
quantita dela materia nel'gride come nelpic colo non gli riefcha, & fo
fe haueffe vna ral'cofa da far non dico chio. marrochi di faper
quel'che no fanno: glialtri. Ma fivolefti fara vna tromba di attizzatore
folalafarel & raro grade chele fiamme nd: glimii charebbono, Ma p far
meglio: vene farei due che ognunadi perfe pore

The text on this page is estimated to be only 69.21% accurate

103 IRPONTBRO! SE FTI Mido? 3.190 raffe le fiamme al
luochio del metallo, & anchora chele fufferò difianz — te all'enerar
dentro farei di modo che le fi congiugneffero & diuene | taflero
vna,Perchefo fele fifcontraffeto s'offendarebbono & impedi:. rieno li
corfi del batter ei bronzo;cacciando l'una & l'altra,& accioche gio
cheio vi narro meglio còprenendiate vi moftro qui apprelto di
egnato el fondo del forno:com'io (fe l'haueffa far)elfarei, | aa FI Mt
a; Non vogliofanchora paffar fenza dirui qualche cofa di glli che
fanno.le loro fornaci a' ouate p trauerfo dell'entrata del fuocho per
mouerfi da vria ragione che dicano che dal'entrata al.luocho dela
fpina e certo (pa io & largho, pilche auaticb lefiamme efchino ple
feneftre hano mulina co fopraalbrozo d'ognibida due volte còe el
difegno fidimoftra, Quelli che hano oppenione che megliofia a
cuargli p lo longofimo ueno forfe ancho da miglior ragione con dir
che il forno cotiene in cal forma piu Gtita di fiamme vnite & no rotte
fopra elbrozo & inloro me defime,& che doue eil fuocho in maggior
gtitali fonno le fue forze, & voledo maneggiar elbrozo deto a tal
fornace piu facilmete fi maegia,



-- DI FONDERE A CATINO Quelle che fanno nella
formatonda aducano due ragione potetissime Puna che cofilongo
tempo fionno vfati & loro glitrauano che; a quel che vogliano fare la
fperietialo ferue, Dipoi vnaragione oltra alle altre: credo che vi fia
che nel circulo tuttele linee tendeno ad vno centro, & ch'enon
altrimeti facci el fuoco rinchiufo in quella cOcauita che il fole in
vno fpecchio cOcauo dalqual vediamo accenderel fuoco, & no in
nifuna altra forma, & queſto e quato nela diuerfira de forni ho
trouato» Hota in qual di queſti che vi venga bene d'ufar vifi mette al
fuo luocho el bròzo che volete fuſpeſo dal fondo vn grto dibraccio
fopra apezzi di matoni o pezzeti dibronzo & finforna
largo, accioche le fiamme p tutto P'abbraccino, & dipoi perlo atizatoro
con legna fecche fe li da fuo cho tanto che benisfimo tutto fi
liquefacci, & dipoi quado e benefuſo apprendo laſpina fifa per canali
entrar nele forme & d'effo S'empie: ognilor vacuo come al fuoluocho
proprio l'ordine aponto largamen. te vi demoftraro,



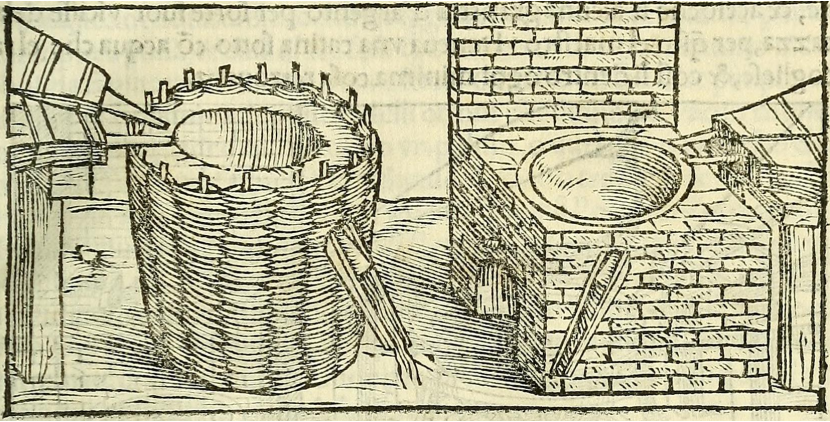
ASIA LIBRO:SETTIMO. . MODI DI FONDERE A CATINO ET
ALTRI. VARI MODI DI FONDERE METALLI CON CARBONI ET
MANTACI, CAP, II, as I fondera catino & a ceftonè equafi vna cofa
mede» 11 fima & al'uno & al altro modo s'adopera carbone SCI &
mantaci,& quefti fecondo la quariza che volere fon ©}}j| der fifanno
piccoli & grandi, & vi adatta piu & me no opera di mantaci fecondo
che v'occotre, Fasfi el i catino concha cuero affinatoio che li maeftri
el chia TUR 'mino,murato cò mattoni & cò terraa modo d'una
fucina, e a mezzo il boccholar vififavn vacuo tondo modo d'unaca
tietta da buchata largho nela bocca & ftretto nel fondo che habbi
vnobufo da votarlo nelquale perchelfia al bifogno turato vifi mette
wna fpinetta di ferro,o vno' pezzo di mattonetagliato & colto apòto»
Hor quefto beneincennerato per tutto & adattato elbochiolar el
vento batta al mezzo,accioche oltre alfonder mantega anchota caldo
elme tallo,prima s'empie di carboni benisfimo firicoce,& dipoi
ricotto di nuouo fi riempie di carboni & vi fe appicha el fuocho & da
fe medefi. mo filaffa apocho apocho affogar, dipot menando vn paro
o due di mantaci & fopra al colmo del carbone mettendo la materia
che volete fonder a pocho per voltal'andarete fondendo, & fufa
darete alla pi. metta che in e! fondo mettefte,& per vn canale
mandarete el bronzo, dentro alle voftreforme, DAL CESTONE al
catino alvagello cò cha dettoui none differentia fi n che il celtone fi
fain vnluocho apto & largho,& ficompone dilegnami fitti in terra In
forma circolare in teffuto con vergelle di caftagno di falci o di
nocciolo o fimili fatto proprio come fifa vna cefta,o vn cabbione da
muraglia alto pero & largo comevipar che vi bifogni,perche fipuo
far grande & piccolo a voftro modo, & dipot s'empie di terra
benisfimo calchata & bene battuta, &c appreflo ficauain mezzo vn
vacuo tanto cupo & tanto largho quato vol crediate che contener
poffa la materla che volete fonder & acocioli el fondo & fattoli vn
bufo per P'efcita del bronzo & meffoli la fpina del ferro benisfimo
tutto l'incennerarete cò cennere temperata cò acqua doue fia ftato
refoluto fale,& dipoiel ricocerete, & mettendo li voftri
mantaci alliluochiloro douehauete collocati libocholari come fon
defte a catino,cofi a quefto farete, & di quefti el primo che io
vedefi fu in Palermo, & dipoi neho vedutiin piu altri luochi, &
quelto tal tru mento cOilquale el maeftro gitto vna campana dilibre
circa a.10006 molto Pufano certi maeltri Sauoini & Franzefiche
vanno atorno fa cendo campane, & di quelli ho gia veduri chegli

hanno meffo atorno dueotre par di mantaci,& ancho n'ho veduti di
quelli che in fcambio di verghe

The text on this page is estimated to be only 72.67% accurate

DI FONDERE A CHUZZA 108

diverghediarbori&legnamietano fai di muro aguifa d'unatorte ta, queltia me molto piu piacciano, che quelli farti di cerra,calche 9'io maiglihauesfi adoperare non gli farei altrimenti che dimuro, MODO DI FONDERE A CAZZA. CAP. TERZO, cs A CAZZA e.vn catinetto piccolo fatta fopraa vna i cabbierta come vcellino di verghe di ferro qualha vn Zi manicho da poterla facilmente cauare: dala fucina & 28 portarla doue ben vi viene.e ftrrumeto comuno & co ASIA ftumafi affai infra maeftri refpetto a gitti piccoli, pche | #28 3} invnigran pefo anchor che con lieue & cricchi fufte “ _
«....adiutatodifficilmente abbraccia.leuar el potrefte, & fe pur el facefte altro nò farebbe che perorzaleuare el catino fopradetto che farefte errore potédo far di mancho, Fasfifimilmete a quella vna fucina con vnbuon paro di mantaci grosfi & beneappannati,& tal catinetto farro con buona terra ricotto & bene incenneratofi collocha auantiel bocholare,ée atorno atorno fopraa P'orlo fe gli fa vna corona di due otre.tefte di mattoni,accioche cotenghino meglio el carbo, ne & ancho piu quatira, dipoi accefi & bene infocata ia cazza & cate boni fopra a pocho a pocho fi metteno li pezzi dela materia che vo Jete fondere & fufafi fa cafchar nel recettaculo, Dipoi fi caua fuore tal cazza & fi porta doue hauete collocate tal forme & con effa fi girtino, Ho achora veduto fonder a cazza fcopta;cice fenza fucina & fenza ci nigeatornoanzii mezoavnafizanelale luocho ftua la cazzza nuda fopravntrefpidedi ferro & li mataci hauizo le cine [6ghe &le bocche doue vfciua:el vento elteneuano fopra a l'orlo dela cazzza, Ben e.vero chetal.cazza haueuala bocchalargha, & dinanzi era piu alta che di drieto,& intorno al'orlo era vncerchio diferro alto giro buone dita, _ 0



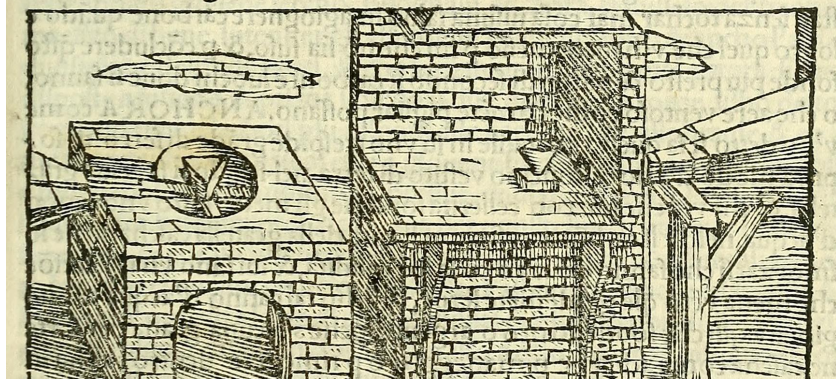
The text on this page is estimated to be only 70.58% accurate

gor. . LIBRO SETTIMO (SC 'anchota piufatto p ritegno del
carbone; & cofi inéfto inodo viddi fonder argenti piu volte in gita &
vili fondeuano benisfimo & netta mente, & cò gra facilità fi
maneggiava & cò gràrefparamino di carbo ne, & accioche fi alcuna
granetta d'argento per forte fuor vfciffe dela cazza, per Gfto el
maeftrò viteneua vna catina fotto cò acqua che elta cogliefe, & cofi Ìl
dentro ogni minima cofa retronana, | (a 7 RZ 7; . FI [H DE ULI A I
E;) IN sm AVIZIONI 2|4% È sì ; € | EA 19) A CLAA 7h I ft Euo/ EL
MODO DEL FONDERE A CROGIOLO, CA. HL = I FONDERE
acrogtolo & quel trrodo che nelle co n —80 {e picciole fi
coftuma, faffi in due modi com vento di 2 AC mantaci, & co fornello
aaere. Quelto de metackche 220€ hora vi voglio demoftrare e glio
chee piu in vlo & e “#7 | i modo comune & fonde prelo, & a gli
Orefici & a ogni huomo che fonde e notisfimo, & porrei far fen Sese”
2a diruene, pur paduerzirui di quelche forfe no ad, wertifte vi diro
Pordine, Per far Gito, pria fi fa vna fuctnerta cò. vn paro di mantaci
da menara vna mano oaltro modo, Dipoi fi pigliaefcro, giolo della
grandezza che hauete dibifogno, & s'empie diglia mate, ria che
volete fondere. Dipoi fopra alla fucina anati doue efce el vento de
mantaci faccède tanta quatita di carbone Gio penfare che pofsibene
coprire el fo crogiolo, & dipeii mezzo ditali carboni accefi fi mette el
vìo crogiolo pieno di mareria fopra al ferir del veto nel fuocho due
otredita difcafto dalla parte doue efce el vento, o quel piu, o quel
man cho che la grandezza del crogiolo, o la poteria de mantaci
ricercafie, & li fi fassa a pocho a pocho bene infocare, & quado
elvedrete ben roffo co il vento fegli auia & augumetael fuocho, &
tanto gagliardamente fe glie ne da corinuido: Gto ne ricerca pfin
chel fia bene fufo, A duer tendo di tenerlo fempre in mezzo &
dritro; & infra carboni folleuaro & benecoperto, & per quelto echi
fopra al piano della fucina ticnevn

The text on this page is estimated to be only 71.99% accurate

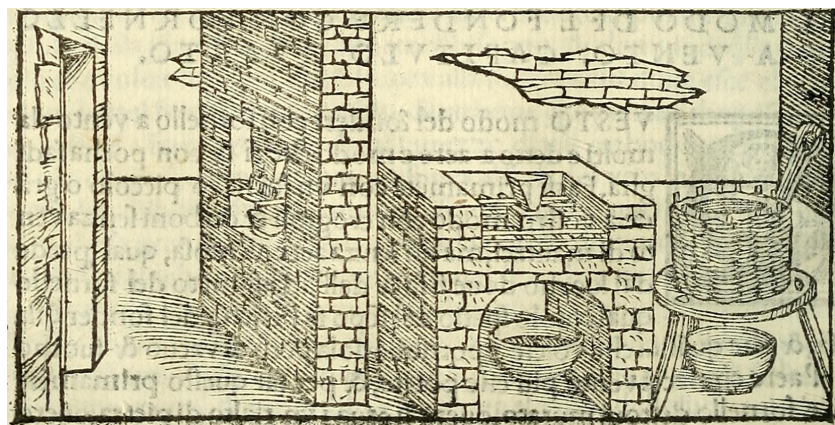
DEL FONDERE A CROGIOLO dfoò. mezzocitculo d'una
fplaggia di ferro, & chi el fa di tefte di mattoni, & talicofe peraltro
nò fifanno fi no pché ritenghino el carbone, & pche meglioftia
ftrerto infieme,& pche anche fopra tener ve feine polla piu
quatita,accioche facci el fuecho:maggiore, & che Daere macho pene
trar foprati poffa,& cofi al fin fafo e bene netto da ogni cennare o
car bonigia fi girtanelle formeche volere.SONNO alcuni che per piu
cò modita & mafime li fonditori delli ottoni che fanno vn vacuo
mura, too tondo o quadro di diametro vn palmo, o quel piu o
mancho che Jo pare &éPaterauerfano preffo al fondo di due o tre
ferrt & fanno che tlvento de mantacilo batta fotto &lo facci quafi
l'officio d'una mani. FA dTTILIONE FRS CRA cr: sa) = e fax f | DEL
MODO DFL FONDERE CON FORNELLO A VENTO, CAPITVLO
OVARTO, = VESTO modo del fonderecon fornello a vento da i
moltle detto a aeree modo che fi fa con pochafadf gha, Fasfi
primamecre con vn fornello piccolo o grà de a voftro modo con
crogioli & carboni fenza ven to di mantaci,ma nò fenza aere
ventofa, qual pcede i dalluocho douefifa & dal'adatraméto del
fornello . | qual con lo fpatio del tepo fa effetto del fonder glla
cofa,& che quatita che volete pportionidola pero alvacuo & fuecho
& alaere chefaci vento piu che potete, & per far quefto primamete
fifaelfornello dettoui murato ,oucuro fi caua ivn-rialto dipietra,ouero
O di 4

chetta. Dipoi sopra li ferri metteno el crogiolo con la materia & l'empie
no & fanno colmo di carbone, & cosi qñ e caldo menando li mantaci
la fondeno, & tali maestri dicano trouar per sperientia che l'ottone cō
serua piu el suo colore per questo modo che in nissuno delli altri che
egli vñano, & che anchora fonde piu presto & che a ognuno per tal via
senza molta fadigha viene fuso benissimo.



The text on this page is estimated to be only 69.29% accurate

to «LIBRO SETTIMO... , pia di terra,& ancho fi puofar & fifa portatile di verghe di ferrocò to comevi dito. Quello in qual fi vogli modo cheilfaciarelhauetedacollocare infuocho che: facci vento come metterlo in qualche Ranza: grande, o a rincontra di portio dî fineftre, & fifa.di forma tonda o. «quadra come piu piace a chilha da fare.Ma qui hora noi per piucò: modita di mattoni diremo che far fi debbi quadro,& fatte elettive deli luocho,da piefel formarete latgo vn mezzo braccio o tre giri, & alto: bracci vno evn grto, & in bocchavnterzo di bracci o piu fe piuel vos Vete,& al pari del terreno fideefare vnabuchalarga vni grto di bracci. opiu & vn palmo alto,allaboccha fifa con ferri atrauerfati vn fondo: graticulato fopra allaqualein mezzo fiaadattarovi pezzetto: di mars: tonetagliato gràde quato e ilfondo delicrogiolo,& fopra a effoigfifi; fondes'habbi da pofar,acciochefempre habbi da ftar piano anchota;; chelicarbonifi logrino ftia fuleuato nel mezzo del fuocho, & dipof; s'empie tutto el vano douee il crogiolo di buono carbone hauédo pri; maemplito el crogiolo dela materia che voletefondere; & cofi laffate: è ftar fenzatochar mai cofa nifuna faluo in'agiognere carbone quado e fogro quel che v'hauete meffo-p finchenò fia fufo,& p cOcludere glto fonde piuprefto & piutardi fecondoli carboni eluochi douefi fanno, o che aere ventofa comodamete pigliar pofano.ANCHORA come v'ho detto fi fa quefto portatile in fu vino trefpide grade di ferro di fo pra a modo d'uno ceftoncino veftito di terra,nel fondo fifalafua gra, tella,& chi vol che piu con cellerita fonda fe gli mette fotto vno catino: d'acqua, nelgle licarboi accefiche pliapti della grarella cafchano ne lo fimorzarfiche fanno eleuano cò la lor calidita,& iuifano vnaefalarice che mena véto gle griademéteferue, & acho tal catino d'acqua molto» giouaa dlliche fondeno oro 0 argento,pche s'alcuna grana per forte ne cafchacome adulene p maneggiar o p rimettere dentro cafcha in: al cattno d'acquatn fuocho faluo doue facilmete fipuo rirrouar, Ò = r- = = = PEZZI dd S SI =



The text on this page is estimated to be only 69.68% accurate

DELE FVSION DE BRONZI 107 'D:ELLE FVSIONI DI
BRONZI ET ALTRI ME, TALLI IN GENERALE CAPILOVINTO. ; OME
potete hauere veduto who:finqui demoftra "> &)i to colferiuere
Parte del gitto & limodidi farlefor,: (54! me & di
ricocerle;&.cofidipoi per fonder le mate. ME A i rie li adattamenti
dele fornaci fi come e quella. chefi. NES LA fa.per fonder a
reuerbero-di fiamme o cò mantaci e easge = =")i carboni,el catino-
ceftoni cazze.& fimili aleriftrume sci che:pet fartali effetti fi
cotumano cò quel miglior 'modo che ho faputo, Hora vi voglio
demoftrar per poter :codurre all finiloro quelle opere perlequali
quefti Rrumeti fi fanno & come ado, perar fi deuino, & prima vi vo-
dired modo chea voler be fonder che tener fi deue nellefornaci
areuerbero;allequali non bafta che le fieno perfette di forma &-bene
fatte, che anchora vi bifogna per hauerle fia mecome anima &
caufaprima efficitte in tal effetto hauer elegname appropriato
giouene feccho. Bifognauì anchora-eliudicio:del buono maeftro di
bene intender gli effettiche lifuochifanno & anchol'afli. duefatighe
delliadiutanti, & che lemarerie ploro ppria natura fieno difpofte a
fufione,& prima volédouidire della legna come v'ho detto vogliano
effer d'arbori piu difpofiti alle fiamme che-alle bragie,& co meauanti
Vho detto vuol'effere giouenefeccho diforte che fe poffibil
enonhabbialcuna humidita fuperflua,&:diquefto no folo fenehabbi la
quantita baftante preparato, Ma perogni!refpetto hauer fe ne debbì
fisperfluo,& che fia in fcheggie &nontroppo grofle. cotumafip mol
tolontano el carpino,anchora elfalcio, Palbuccio, elnoce;elfaggio,&
Ihabete,& ognaltraforte di certi legnaimi chefonno:porofi & leggiati,
chepilvulgo fi chiamao dolci. Appreffo agfto hauer vi bifogna el for
no bene ricotto aconcio & intonichato:con cennere & ferrato elbu»
fetto del efcita-con vna (pina diferro incennerata,& appreffo-
inforna» to in efo la vofta materia:larga,& piu per ritto delie
fiamme che pos tete,& anicho che dalfondo piu chefi.puo-ftia
fufpefaal manchofopra vn pezzetto «di mattone che facci di fpatio
fotto vno ottauo acciaio le fia me penetrarper tutto facilmente poffino
& infocar el piano delforno prima chea liquefar.elbronzo cominci,
accioche nel cafchare eltroul caldo & fimantengha nel effer che vi
cafcha, Dipoi hauendo turate le due fineftrette cò. li duefpiraculi
che per vederlo & maneggiarlo laffaftecon due fportelliditerra

fatti.in due telari di ferro.adattati da pos terliavoftra pofta leuar:&
porre,ET COL NOME DI DIO comin, 'ciarete adarlifuocho
mettendo:prima lellegna:in fulaboccha delentra ta;& dipoia pocho a
pocho fesodo che crefce.elfuocho l'andarete cas O ill A = CI

The text on this page is estimated to be only 72.49% accurate

tt «LIBRO SETTIMO || 37 ciando auanti fino alla dirittura della finefra p laquale nel forno entra nolefiamme & li tregnendoelfuochoon piu quantita di legna vigo» rofamente l'augmentarete doue conle fadighe d'un delli vo@tri adiu: tanti aduertirere che mai tal fuochio non allenti ma: che continui'per. fino chela voftra materia non fol fiaroffa o biancha; ma cheinclini Se comincia fondere,& allhora:con piu diligentia piu di fiamme firenge: dola p fino che liquidisfinio & fufo el trouarere & difpofto da Sollla facilmente introdure nelle voftre forme, Aduertendo perche alcune volte li fuochi gagliardi & [Gghi fanno fopra vnacerta pelle chi riarde: & nonlaffaotto penetrar el vigore de! fuochio,a Gfta fi remedia appre» do el forno & col fregaruifopra vn caftagnolo & petcotedom romperla,; & cofi fate aogni pezzo groffo chefuffein forno, accioche il fuochio in effo piu facilmente 9introduca & gagliardamente glie lo farete auguo mentare & riferrando il forno per fino cheil vedete tutto benelique, fatto,allhiora v'agiugnarete quella quantita diftagno che penfarete che: meglio el corrompa & con vno caftagnolo maneggiandolo alquanto: pofare convnorificio dilegnameo di ferro el nettarete cauado lipezzi: di mattoni che vi merrefiti per fufpendere el bronzoterre colate fchius: me o altre fuperfiuita che le materie reneffero quali fitrouano tutte gal leggiardi fopra quali leuatele &fatecutto el bagno del brozonetto,&: | dipoi con vna canna cauata o con cazzetta pigliandonealquanto ne fa: rete conelvoftro iudicio el faggio, & parendoul @'agiognere piufta,. gno ve ne agiugnarete, fi non parendoui difpofto da gitrareltifcalda, rete alquanto & . verrete alatto del gitto. MA: PRIMA vfarete queltai aduertentia di cerchiar peril forno per el mezzo alla fpina & a fianchi con vno caftagnolo s'alcuna/cofatrouate difodo che non fia fufa fema: pre fregando el fondo &.trowAdo che pasfi fenzacontrare alcuno im. pedimeto,& chie per materia fia tutta liquidacome acqua o olio,& che: nel forno ftia fpianata & chiara & galleggiando ogni cofa che none: bronzo fopra di fe renga fufpefa & lampeggicome el fole & [e fiamme: anchora che vfcire fogliano deli ftaculi quafibiache & fenza fumo ves diete allora di nuovo con vno nettatoro dilegname feccho feneha, | ueffe bifogno el rinettarere,& gitradoui fopra graffo diporcho o dal. tro animale con tartaro mefcolato: o con falnitro, cuero vi metterete: corna di cafrato & li

darete vn buono caldo,& dipoi hauendo netti lt: voftricannaliche
fatto Hauette infra Ja forma &il forno con:vnofetro: torto fatto
apofta con vna manicho longho,quallimaeftri:el chiama: ‘ no
elmandriano,percotarete la parte della fpina chie roffa anzi biàcha:
per illongofuochovifi dimoftrara davanti & la mandarere in dentro,,
renendbò il ditto ferro fempre in mano temperado con laponta
d’effo: meffa nel bufo doue la fpina ftaua P'ufcire del bronzo
laffandolò venire:

The text on this page is estimated to be only 73.31% accurate

DELE FVSIONI DE BRONZI 1080 faorefecondo la qualita delleforme,& fecondo el voftro parete, pche 'in gitola difcreride & iudteio oltre a cognofeere lafulione molto im 'porta, per far chele forme bene & ficuramente s'empino,& tanto più 'quanto al'artegliarie fi ricerca cettotermine moderato, refpetto alla «quantita & forma della materia alle campane non s'ha tanto relpetto '& alle figure felo da el bufotutto aperto.Pero quanto l'entrata de loro 'gitto ne riceva a tutte le fpecie de gieri hauere bifogna confideratione fecondola forma dellaqualenon vifi puo particolarmente dar norma efpetto diruiche fecondo chelavoftraforma bene fatta di buonaterra groffao fottile,o ben o mallegata,o che entrate voftre:per forte fieno fretceo purlarghe,otompochio affaisfiataroi, & fe la materia voftra 'e corrotta abaftanza o malcorrotta,cuero fe la formaricotta o no,che felebeneticotta riceue elbronzo fenza alterarione,& fino [chizzan, do S'altera,alche aduertir fi debba & masfime nelle forime delle arti, 'gliarte;lequali empiendole con impeto fi sbarcel'anima & della o della formafi rompein qualche parte & bene fpello, per quefto fi da entrata 'al bronzo d'andar in qualcheluoch che limaeftri non'vorrebbero, 'Si cheper dare comodita al aere che vi e dentro a lufcire fuorcome p 'ficurarfi dalliinconuenienti ebuono:mandaruelo moderato, Non vò 'glio anchora manchare che quando farete a quefto atto di gittare at, tagliarie elricordarui che quando hauarete piena la voftra forma pet 'fino cheprelfo al rabochar faciatemetterenel forno, cuero fopra'a Il cannali alquanto di ftagno, accioche la matarozzafia piena di mate 'ria, & che habbi graffezza da poternerendere albifogno della bocca 'accioche habbi a venire fila & fenza bufetti come elfendo 'magre coftumavενire.Perilche oltre al effere bruttenon fonno anchora mol 'to fecure;vi voglio anchoraticordare; perche fpeffo accade che fi fan nogitti diramivecchicomecaldari, orcci, coppi, & fimili:vafi, & per 'mancho faftidio-& fpefa figiglia per partitofonde:li al forno direuer «bero che per effere:materievifcofe & fortili come 'fonno calde cafcha, noinfondo,&fe non vitrouano bagnato sS'appicchano, & 'infieme luna conlaltra di cal fortefi congiungano che ilfuochο.non'ha po tere d'aduertirie, & anchora cheletrouate con frucatori quanto fapete fe ielalfate refregnere & amalffare infieme quarira fe lo deftevn mefe |

di fuoco non elfondarete; & pero quando hauefte da far queſto ve,
dere d'hauere vna parte di materia buona & allegata, & quella pri
ma mete vedrete difonder, & dipoi a pocho apocho vandaretea gio
gnendo de: rami che hauete; & caſo che non hauefte materia allegata,
& pur vi bifognaffe operare con' il forno, fate che qualche prima. in.
fornate fia pocho & fia in fornato fargho' altro dal fondò, & queſto
come el vedete calchato olre al percoterlo li darete alquanto di
ftagno, O ilii

The text on this page is estimated to be only 72.34% accurate

Sn: _ LIBRO SETTIMO" © "i; 0 'aceto Dadiuti a farche fonda, & dipoi fopra a quefto apochò a'pochò 'agiognarete la quatita per farla fomma del pefo che hauete dibifogno 'mettendolo fempreallè bocche a bene rifealdar prima che dentro nel forno fopra al altro ekmettiate per nò lidaroccafiione a rifealdarlo, Ma il douer di tal cofa farebbe di fondertutto elramecheadoperarhauey te con mataci & carbone & altegarlo,& dipoi allegato metterlo nel fot mo per fondere &farne el'voftro gitro, EL FONDERE acatino cuer a-ceftone & anchoraacazza, fi fa prima qual di queftivafi piu vi piace d'adoperarcomevho ifegnato,& dipois'empino di-.carbone, & ol» tre abenticocere prima checominciate a fonder materia-s'infocha be ne, & dipoiatorno fopra alle fponde'fi mette li pezzi che hauete piu groffiaccio fi fcaldino & ancho perche fieno ritegno al carbone che non fifpanda,Dipoimenando li mantaci & infocando el carbone cò fuocho vigorofò andarete mettédo fopra nel mezzo d'effo la materia chefonder volete, & cofi fecondo chie tl carbone fi viene confumado & la materia afondere,& de luna cofa & delaltra v'andarete aragio, gnendo per fino che harete meffo infufione cuttala quatita dela mare, tia che volete,aduertendo che nifuno pezzo vene cafchi dentro, che fe non fufo almeno fia in colore bianco,perche nòfolo fifondarebbe fenza granfadigha;ma daria caufa arefredare elfufo,&: (el vafo voftto e catino pigliarere vn caftagnolo & fcoprirete la materia dalcarbone, &x nettandola dalle lopelariminate infieme & cauatene volendo al quianto di faggio & vedete ha dibifogno dagiognaruilega di ftagno o aottone per darlicolore, & fecondo che vi pare andate facendo & con limedefimicarbont&con denuoutlarecoprite& dinuovoffia. do li mantacilafcaldate bene,& dipoi quando tempo-vi parra.battare tela fp {netta del fondo per vno cinaletto la mandarete nelle votre for ime,& fe glie ceftone fturate labanda elluocho che filaffa per vedere& mettatela, fatto GRo faretetutto quello comedi foprafacete al catino, LA CAZZA aconcia comeal fiso luochò vi difi nel fonder:da quellà alcatino ron ealtra differentia finonche mediante el manichò e Bru mento portatile & ficonducecon effa la materia fufa a luochidouemi e venuto piu comodo d'adattare leforme & ftrumeto da maeftri affai vfato mafime nelfonderle poche quatita per non compottat la pfepà ancho elfaftidio di far canali è foffa pfétterarle forme. DELMODO

del fonderacrogioło con mantaci o picciolio gràdi, & cofidel modo
idel fondera vento non fi puo infegnar Pordine ditaliftrumenti che
non fi dica la pratticha , & pero non penfo altro diruene per
hauerne dittea baftanza alliloro luochi, main quefto difeotfo folo
agiognarufi «alcune aduertétie che luna e per faluarelcrogiolo
guardarlo dalvenà to de miantaci,laltra fe per cafo fuffe di
triftarerra el fi sfendeffe prima

The text on this page is estimated to be only 72.75% accurate

DI BRONZI ET METALLI COMPOSTI log che hauefte fufo el foccorriate con mettarut vn pezzo di vetro, ilquale. anchorachefuffe debile foccorfo pur alle volte bafta fimilmente come aadulene a chi longammente fonde che qualche volta nel maggiore fuo bifognoli manca elcarbone, a quefto ho gia prefo per rimedio di far fegarcertilegnitondi fonghi quatro dita, & gli fon andato frail carbo, nemefcolando qualianchor che molrifene cofumi piu che fi fulfe car. bone asalimanchamento ferueno esfi & mafime alle fufioni groffe co? me ocvorrendoui la fperientia vel dimoftrara, 3 DE BRONZZI ET METALLI COMPOSTLET ALLEGATI IN VNIVERSALE, CAP, VLO © = = I DISSI avantia chi voleua bene far l'attedel gltto: 7 |{ oltre al buoniudicio quatro cofe effergli neceflarie,. 2 #7 21î Prima elfardelle forme &hauere el forno ben fatto ij &elelegnadibuona fpecie fecche &eftagionate &ean #7? cho la materia: difpofta alla fufione, è di tutte vifo =] particularmerefte andato daendo luce,& di quefta an + = _=" chora come alluochi delle leche de metalli potete vedere doue infral'alere vho detto di quelle del Rame affai,peril'che in quefto capitolo volendo pocho dirne, ma per feguitar ordine po mefloui vi dico chie fempre che potete tutta la quantita de voRtri mey talliche volete mettere denero'in vna operafe non vincrefte la fadigha: ofpefla l'allegghiate & faciatein pani d'unanatura,perche oltre accon,ciarli meglio nelforno &efferepiu maneggiabilifi fondeno tutti ad' vn tempo,& con affai minorfadighache nonfarefte fe fuffero diuerò: fe nature dipezzi & di daralramecorruptionee di neceffita: Perche: fe penfafte di fondere in fotno direuerbero rame fino da perfe prima: che n'hauefte honore & vi creparefte l'anima, & dipoi refpetto alla fua: vifcofita fe volelte gittarne vna cofa fottile nonriufciria per non eflere. corrente,& s'ui riufciffe faria tutto bufato come vna fpogna, Pero e di: 'neceffita fonderlo prima a qualche vn delli antidetti modi; perche vuol fiochi repentini & gagliardi:conivento grande & violente & con' buoni carboni, & fufo accompagnarlo fideue con fagno o cò ottone, Alcuni per minor fpefa vi merrano alquanto dipiombo,ércofi quella: smareria compofta dirame o ftagno; d'ottone-o piombo fi.chiama: bronzo,& per el gitro emateria difpofta a facil fufione &e corrente. & di quetta fi fa le figure & Partigliarie & moltialtrilauori FASSI an: chora del ramevnalera forte di compofitide qual come quella fi.chia

ma bronzo, questa si chiama: metallo ; -ne però e altrove quella del.
bronzo, ma si cambia il nome in quelto vocabolo universale, perla»

The text on this page is estimated to be only 73.45% accurate

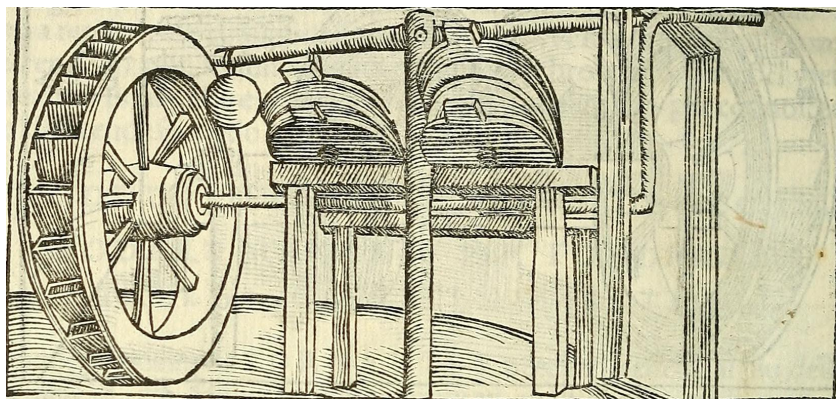
LIBRO SETTIMO a 1 'piu & mancho quantita .che contiene di ftagno, Delquale come paffa 'ddodeci per cento fino a vinticinque, e chiamato da maeftri piu & man «cho fino,& e quello che fe ne fa campane refpetto al fuono,mortari de laueggi fi per effere lauorifortili cò durezza,come perche non habbi, 'no arendere alle cofefapor o odor.0 tentura verde & fpiaceuole come elrendeelrame fenoneftagnato fi fanno di bronzo;& pet còcludere bronzo & metallo: tutto vno, ma cofifi chiamano per cognofcere le differentie fecondo lilauori, eb tuta MODI DI DIVERSI INGEGNI DE ACCOMa IMODARE MANTACI PER FONDERE ME . 'TALLI, CAPITOLO "SETTIMO, eee M PO RTANTE &neceflario effetto al piu delle 'fufioni fonnoli mantaci quali oltreal vedere d'ha» i uerli che fieno morbidi &trichi di panno Tonghi & 237 li larchi dicratto &bene garbati, & chehabbino buo» 'neventolelonghe & buone canne,&chepertottu ra non perdino l'aere che piglianoel modo d'acona ciarli che facilmente operino aloro effetto impor, 'ta affai, & pero hora vi voglio andarenotando alcuni ingegni comu ni damouetrilficon acqua come aforza d'huomo; accioche fecondo che Vaccadefle vene posfiate feruire, Benche Gfti tali effetti sogni mae, ftro li fafecondo la fua comodita,o il fuo ingeguo, Tutti pero cò que fto intento che gagliardamenteo prefto habbino.a fcaldare o ia fon. dere le materie che vogliano, Afche fi cerchavento:grande & impe tuofo, perche fimilmente el fuocho habbi anchor effo cofi da effere; & perchele forze delhuomo fonno alle cofe grandi debili fi va cerca. do l'ingegnicon adattare diuerfe lieue ouero l'adiuto de D'acqua, Ber ilche alcunifonno che acconciano vna ruota a bottaccigrandedi dia, metro,6,7,et,8.bracci fecondo li luochi & quantita d'acqua che ilfuo Rilepasfi sotto alla punta dellatauola che viene sotto li mantaci dalla banda didietro, & che in effo fienofatte alli fuoi luochi due Îlieue.tra, uerfe pofte alcontrario Puna dal'altra, &atauola difopra alli man taci fia ferma, &quelia di sotto per noneffere:d'alcuna cofatenuta caz f-hi & venga a aprire el mantace, & tanto 9'eftenda che l'arriui fopra © allatrauerfa dello tile della ruota, Per ilchie dala forza:de acqua fatta girarele crauerfe dello tile che venghinoaleuareinfu la punta delle. «tauole chefonnosotto li mantaci &.aferrarlacon la parte di fopra; & «cofipaffata elmantacho recafchi, & che fempre dalla :punta dellelie

The text on this page is estimated to be only 66.29% accurate

DI DIVERSI INGEGNI PER. MANTACI rio ne trauerfe fia
prefa la punta delle tauole che auanzano dl fotto allé mantaci come
vedete qui nel difegno. = i LT } = = = \\\e= nate= we= > > NE
\\) = La veti UR i = = = A: NCHORafaconciano li mantacia
acqua in piu altri modi, ma?. due qui've ne voglio notare accioche
potiate cò esfi,o compatte desfi. adattaruia tal'effetto occorredoui,
FASSI prima vna ruota a bottaccl . come quella che vho detta
auanti, & nela fine del fuo biligo doue fà' pofa fi fa di ferro vno affe
torto come quello d'un manicho di ruota da' . coltelli; elquale
alzando abasfi, & abaffando tiri al alto vnftile che fta. biligaro
fopra'alli mantaci che ha due braccioli come vnacrocealliqua:.
li:fonno atrachate lerauole de mantaci' de fopra de quali la ruota
giram: doin:alto fempre ne tiene fufpefa vna,. = = = | 7 D, 0100) -
MEV | LIULI! TL! UL DIA cad TIZI {|| = SUA | L'altro modo fie
facendo fimilevalle fopradette vnaruotta & in capo» delbiligo fiava
fimile affe,& fopraalli mantaci fia vnatraverfa biligatacheavnatelta
habbi va contrapefo,& daD'altra fia elmanicho che e:

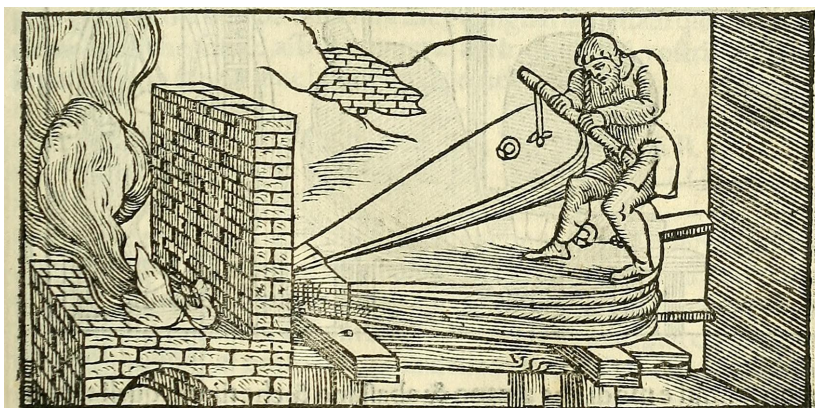
The text on this page is estimated to be only 70.80% accurate

i elio —, IATLIBRO SENTIMOL: rio. preffo dal'affe torto che girando tira in giu& (pegne in fu,& cofi lega) «ti alli loro luochi di mantaci,vnofene viene abafar quando elcontra» «pefo s'alza,l'altro ha alzare quando cala, — “FIPTIVRNRE = FANNOSI anchota per forza d'huomo con vatie lieue diuerfi alzarf di mantaci,li comuni che piu ficofumano:e di metter vna croce bili gata per ritto & con vna trauerfa confitta da capolo ftile & che pasfi al braccio di fuore & venga fino appreffo a terra. mezzo braccio, & alle. braccia di tal croce:s'attachino li.mtaci, & cofi lho mouédo vn palo. fpiga el maicho dela lieua vna volta auàti &vna tirido adrieto, & cofi Vnaltro modo anchorae molto vfitato perche lartifice medefimogfi no batte el ferro puo suole fenza adiuto d'altri menar li maticifuoi, 8 per quefto fifa vnoftile ritto in mezzo a mantaci &fopra vifibiligai vn legno convno:contrapefo in vnatefta, & da laltra fi lega vna fune. che venghi avnaftanga meffa interralonga quanto e tutta la fucina, Se è



The text on this page is estimated to be only 63.96% accurate

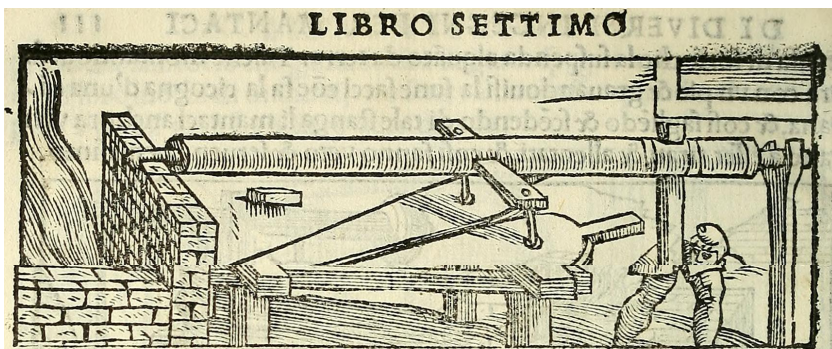
DI DIVERSI INGEGNI PER MANTACI tif. _Tegata diforteché
la fuppenda alquato daterra. Talche montandoutfo pra con vn pie &
grauandouifi la fune facci cGe fa la cicogna d'una ca pana,& cofi
fagliedo & (cedendo di cale tanga li mantacianchora ven gano a
efler tirati & allentati,& cofifanno vero & ferueno benifimo. i - Fr (È
I Gi CO EEE È EU YES} EST i () f (A : \ S GA E S 2 (4 4 fd Ta _——
ren = = ITS 7 = 2 T_rwa = rrr_r_r = oés; = > ANCHORA come fi
coftuma & mafime per li maeftri fondirori fi. fanno mouerli
mantaci cò legar vmpezizo di canapetco al palcho'o al tracofache fia
fopraailnrantaci che fopra a effi venga in mezzo; algle: fia legato vn
legno trauerfo che'tali maeftri Pafano di'chiamar giogo, & falendo
fopra alli mantaci concordemente hor fopraal'uno & hora
fopraal'altro,& aggrauandofilo facci farvento, & cofi tanto fifa che
fondenola quantita dellamareriaché vogliano, — x



ANCHORA per far vno alzar de mantaci fi mette vn file per piano
biligato fopra, doue hauete collocati li mantaci cò due bracci che moffo
da vna lieua comeffa di fottro el legno nella pona preffo al biligo difuor
che sforzata da vno o due huomini cò due paffi auanti & due adietro
alzino hor luno hor laltro mantace come vedete di fegnato.

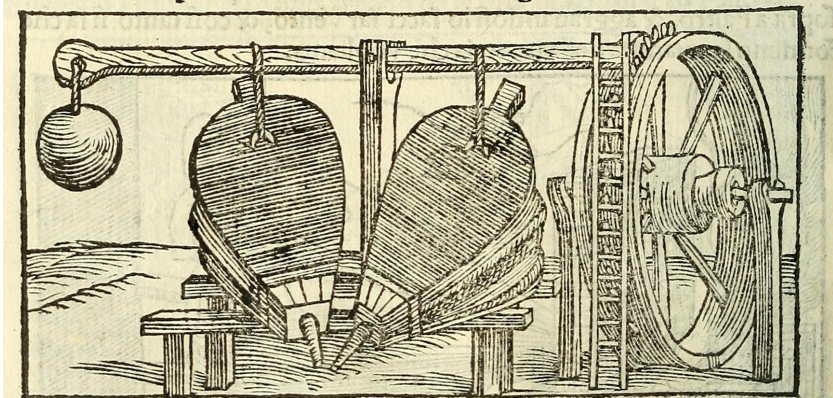
The text on this page is estimated to be only 61.95% accurate

ì TI ÙL Min N i a | Wii TTD mist = 4 E % ESCO iie = = PT
LR (MELITO LIOL A TIVA RAILS INS WLIL EIA \ [VV Ò SRD 7 il Sì
rei fi ITAZIE Sonnoinfinitf e modi che alzano & abaffano &
chetirano qualf tutti fi potriano applicara farlo far vn detali
effetti,&io gia miricordo fopra . atali ingegni penfando chemi
refoluei che tutto quel che fi faceua a | acqua fipoteffe neluochi
della necesfita farlo anchora co laforza delli , huomini,& coff tutto
quel che fi fa con la forza delli huomini farlo far , tolto plufacilméte
al'acqua & molti n'andai con elpenfiero retroui ;



In q̃sto & i molti altri modi anchora si potrebbe far, facédo vna ruota
gráde doppia da poterui caminar dētro vn huomo, & ch̃ fuor da vna
sponda sia dentara a poste, ouero sia messo vn legno a coltello in forma
di mezza ruota che lieui vna lieua a l'nsu, quale spenga vno stile biliga

di mezza ruota che lieui vna lieua a l'insu, quale spenga vno stile biliga
to in mezzo alquale sia attacchato gli anelli de mantaci, & che come la
ruota grande gira li denti pigliano la scala della lieua & la mandi in su,
& spegnedo el biligo doue sonno attachati li mantaci l'uno venga per
tal spignar a alzar & l'altro per el suo caschare venga abassar, & cosi va
dino facendo per fino che v'occorre di bisogno.



The text on this page is estimated to be only 74.16% accurate

DI DIVERSI INGEGNI PER MANTACI 112 do;&infra gli altri
n'ordinai vno a vnedificio nella valle di Boccheggiano checon vna
ruota fola in vna tanza medefima a quatro diver fefacinetalingegno
feruiua facendol'ufficio di quatro ruote, Queſto era vna ruota da
mantaci abottaci comuna, ma piugrande che al fuo Bilevera mefiili
fuoibraccitrauerfi che alzauano li maraci allaprima, fucina.Dipotin
capo dello ftile doue ilbiligo era vn ferro torto fimile aquello
d'unarota qualein vna tampatura di legno gitido (pegneua vnalieua
infu, & la tornaua alla ritornata in giu, & queſta fpegneua vn
braccio d'unaltro ftile che arriuaua per in fin fopra alli manta
cid'unalero flile locati a vnaltra focina, & nello fpegner che :faceua
alzaua hot l'uno horl'altro braccio, doue er attaccato li mantaci, &
di queſto fimilmente nafceua vnalero tile che ne feegnenà vnalero.
qualera per piano fopraa l'altro paro de mantaciqua fimilmétenello
fpegner chefaceua alzaua li mantact che erano atracchati alli altri
due bracci, & cofi d'edificio in edificio uno ftile con elmedefimo
ordine fpegnedo Palero faceuano effetto, Talchetutti.& quatro
infieme a vn folo adue&atrefecodo che limaeſtrivoleſano,& credo
anchorache far fi potrebbe piu fe la quiftita de l'acqua e potente a
folleuar le licue che vanno fpegnedoli fili,alche ſ'ha da confiderar,&
circhal'ordine e cofafacile, pche dalprimo moto fi puo fuccedere a
molti, ma quello cheintal effetto veggo di contrarto elmantenerlo a
ordine effendo di tante parti, & hauere ancho a foportartanti peſi
& còtinuarli in tante forzecheognivolta chetal trumeto tutto giocava,
faceua vn romore pride pla pcuſſione delegni.Io alto non vi poſſo
demoſtrarein difegno pche e cofatropo difficile a mei
defignarla,baltauiglii chev'ho demottrati che fonno affzi da poterui
aprire la via ali voſtri bifogni fe le parole non fonno ftate baſtanti a
faperuelo eſprimere, DEL FINIMENTO DE LARTICLIARIE ET...
ORDINE DI CARRI, CAPI, VIII, EN CHE forſevi parra che to habbl
traſgradito Por !. dine per effer entrato a natrarui queſto
adattamento: ai de mataci,iquali anchor che nò fieno forni o vafi da
24)i tener fuſioni fonno membri de picipali da còdurre { al porto la
barcha delle voſtre fadighe,& rornido al zii camino noſtro ordina:to
& pfupponendo che oltre .—— alfardelleformehabbiate fuſo &
gittato né folo fi, gure Se campane nia artigliarie allegualiinuero fe
loricetcha per darlo Itloro fini certa pratifclha ordfatia,Per ilcie mi

par veder ché habbiate pieneleforme & che le vi fieno venute
benisfimo,perche inuero a chi vfa le fuc aduertensie nò vuolla
ragione che altrimenti li venghino,&

bri (LIBRO SETTIMO: fata I 'apprezzo cauato della foffa el
votro gitto,& dipoi fpoliatole dalla tetraj. Pernon vihauerio detto
piulavedendole cofirozze & in forma che a penavifi dimoftrano quel
che fieno. Perche voi nò vi sbigotriare nela gran fadigha per tidurle
vi voglio aprire vn pochodi via. acciovi paia da me effer alquato
adiutato,perilche primamente efferndo artigliarie vedrete di
cauarneloftil del ferro chenelimezzo del'anipaa vienea
efferlocato,Ilche farete facilmente colpendo el calcagnolo delanima;
masfime fe prima cò cennare o canape cuerofunicellafaraftato tal
(tile fnueftito,&r apprezzo cò vnaffega fottile d'acciaro con
dentiminuti pice coli & dritti temperata co olio o altro graffo,ouero
cò vna falce fenara mminuraméte intacchata con vna martellina
elfuo taglio fegarete lama tarozza che efopraallaboccha,&'apprezzo
farete leuar con diligentia covno fcarpello laterra attachata alle
ricce o altro imbronzimero che tengafopra,& dipoi con grattabuge &
acqua ritrouarete Pimprefe,ar > mi, fregi, & cornici.che per
ornameto fatto vhauelte & cò yno mare cello ognifuperfluoche fia
bronzo battendo rimetterete in'dentro, & al finenetto ilbronzo
conlauare &cò elrader &tagliar ogni terreftre] taconvno martello
groffo diligentemete batrendoli fuoi piani pianiffimili redurrete;&
fimilmere la bocca & tutte le fue cornici con lime & con ogni
(trumento che vi viene meglio tutisfime & terminateal DI
redurrete,Dipoi con vn ferro longo & gagliardo & in punta abbi
alquato d'acciaro fatto a guifa d'uno fcarpello alquaro agobbia
to,oucuro arrepontecomevn ferro di lancia da gioltra aminino o ca
me vi pat cauarete la terra che ha facto el pano per la palla, per la
polue re, & per ilfuocho colpeggiandolo tanto con quefto dentro atal
cerra perfino che tuta fene cauf,& con diligetia cauadolafuorla
farete netta & li farete el fuo bufo al vitimo del vacuo da piei piuche
potete per in trodurrenel'artigliarie doue la poluer elfuocho cò vna
faettella d'accia ro mefflain vno gra trapano cò grande hafte & grà
matarozza groffa pocho macho di quato volete cheil bufo fia, & che
la pontahabbi fatta amodo d'uno fcarpelleto con el taglio bollo &
piano & che fiatempe rato nel principio dela viola,Forafianchora cò
yno altro modo merz tendo la faetellaî vno manicho che ha forma
d'uno rocchetto da fetta, adatrido Partigliaria in fianchoconvno
atchetro,o co vno neruo,o fu ne fortile appoggiado la parte di drieto
dela faettella a vna verga di fer ro douefia ftampatoui vn piccolo
ritegno & con diligeria facedo girar la faettella &conla verga pian

piano fpegnedola fecondo chela valo grandolaforarete per fin che
arrluarete alvano del'anima,auertedo di far
inmodochelanovififpezzi,perche molte volte chinòe diligente quido
le fpezzano cauarnò le pofano; & delli due modiglto dePara chetto
fecondo me e il piu ficuro,& dele forme delle faettelle Gita dello
fcarpелletto e la miglior, pche affai piu leuache fe glie cò ponta a
oliua; i Misa © quella

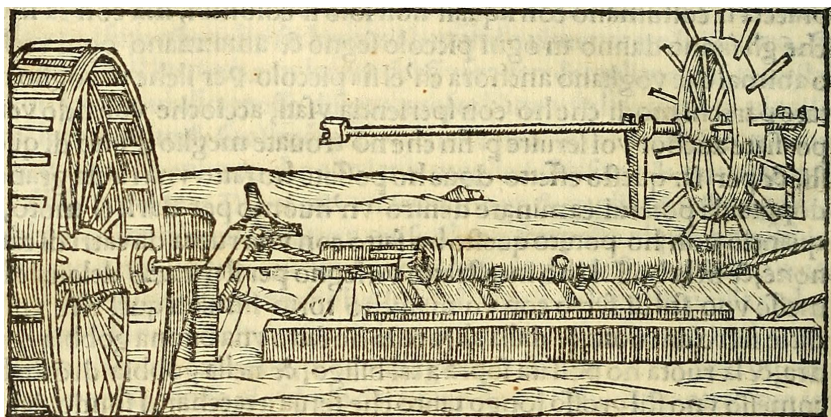
The text on this page is estimated to be only 73.22% accurate

DEL FINIMENTO-DELE ARTICLIA. 113 quella delli duetagli
uno cotrario aPaltro come molti coftumano; & fopra a tutto auertite
difare cheil bufo non fol referifcha nel vano;Se sin quel piu ffremo
del vacuo de'anima pòto, ma vna parte fie poffi 'bilefitrouia effere
nel fodo:chefolo baftaognipocho che sfondi,attefo cheper {perientia
fee veduto che il fuocho meffo per. tal modo fa 'ché la forza della
poluerenon ribatte Partigliaria in dietro ,, & non «battendo inon da
pafione ne all'artigliaria neallicarri. che la fultie 'ine & tirano piu
giufto,& cofi a quefto modo coridotte,fipoffano dire finite fe dentro
elvacuo douehada correre la palla fonno dabronzio dallaterra
pfettamente:rinette-MA. A PIV cautela bellezza & ficut «ta
del'artigliarie,& perfarcheeffeuo loro deltirare el faccino-con psfera
iutezza. Hano queftifignori foldati ouero 'maeltri de artigliarie
'principiato a volere cofi le groffe come le minute che dentro per
tutto" fitriuellino come fi fannoli archibufi & fchiopi di ferro che
pertirare a braccia fi coftumanocontliquali nonfololi colombi, ma
con la mira 'che gli fanno danno inogni piccolo fegno & amazzano
ogni veello 'vanimalche vogliano anchora ch'el fia
piccolo.Per'ilchevi voglio no 'tare parecchiodi cheho conperientia
vfati, accioche volendo vene posfiate anchor voi feruire p' fin che no
trovate meglio d'uno di que fti. & per far quefto effetto doueho
pofluto ho fatto vna ruota grande ' doppia da pocerui caminare
dentro vn'huomo per darli el moto, & 'quando non-ho potuto quefto
ho fatto con vna ruota da carri dican 'none, & inla boffola ho
'incafratto vn legno per il mezzo delquale ho meffo vno ftil di ferro
convn manicho tutto fimile a quel che volge ditto ferro da ruota,&
dalla altra tefta ho fatto vna buona gobbia qua dra,&la ruota ho
poffata fopra a tal biligo, & nella gobbia digfto ho comeffo vnoftil
groffo longo tanto che ferua a tacchar el fondo del va no
del'artigliaria,& in cima di glto ho fatto faldar vn quadro d'accia
rîro contutti & quarroli-fuoicatiti giufti & raglienti & bene tem
peratî, perche meffo nella bocca deDartigliaria el girato facci a
ponto:elton do; & quefto eil modo comtno, honne anchora fatti con
caffelli di bronzo & comeffovi d'acciaro quatro cantoni per fuggire
quella incò modita che rende quel maffello d'acciaro & ferro in
temperare a giu ftare aponto & arrotare, per chel fia tagliente, diboï
ho adattato el pezzo de Partigliaria che ho voluto triuellare:fopra

aviiio modello 'd'olmo odiinoce o d'altro legname che fotto fia piano
, & fattolo a modo d'unocarretto Se fermatol bene con legatute:dì
ferro o cò funi o come megliomi eparfo;accioche iltriuello:nelievare
nonilmoua, ET DIPOIho meffo:glto fopraalpiano:d'unipaicho fatto
dipiumo delli che habbino di longhezza almeno lo fpatio di due
volte di qua, to elongha l'artigliaria & Ihofatto forte & ben fermo, &
fra el letto doue e collocata l'artigliaria el piano;detto ho meflo tre
curlettitondi À p

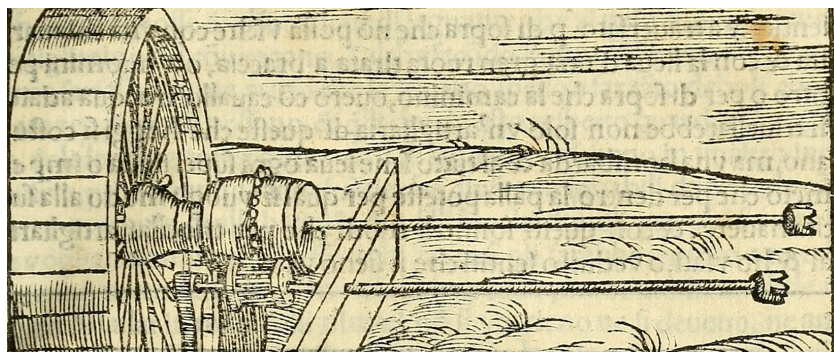
The text on this page is estimated to be only 62.48% accurate

K5S LIBRO SETTIMO - Vi. Dad «atrauertfo;accioche
facilmente l'artiglieria fecodo che e tirata camfnif,. ' & perquefto Ro
adattato auaniei' vnarganetto per'trauerfo chie equal *'fnente
titfidué pezzi di canapetto attacchattalle fpomde del:letto:adue
'buoni oncinetri di ferro, & anchora ho acoto vn'altro'arganetto die
'ero per'poterla ritirare quando la fcorre .& per cavarne le
triuellatui 'ne eltriuello, & cofi quando ho finito d'aconciare tale
edificlo co or, 'dine dettoui; ho fatto girare con'la forzzadi tre o
quattro huominila: ruota biligara, & prima ho Pafte del ferro
nellagobbia o da capo o da: pieiben comeffa & per vn bufo che gli
trapasfi meffo vna chiauarda,. & coltirare de'arganetto'acoftata la
boecha:de Partigliaria a pochoa: pocho giriido Iho-fatta andare fin
nel fondo, & cofi.in due cin'rrieri prefe-crefcendo femprelitagli del
quadro del'acciaro vafpago finion: piu lho benisfimo nette &
triuellare,. 1 Woo nio x } ssd \ — £1 = —T= — _...Il NS MA
M©:L T Opiumi piace iltrivellare per viade la ruota dopia da:
poterut caminar dentro con:vnhuomo o dui che conla'tuota da: carri
de canone perrifpetto che alfuoa'affe felfi puo aggiungere vno petene
elquale entrando in vno corletro che anchoralui | habbia per alè vno
altro triuello , & caminando nella ruoa ta in vno:medemo tepo fe
puo triuellare due artiglierie & famolto maggioreeffetto Gta iuntache
no faPaffe ©. proprto della ruota; & quefto no puo accadere nella
ruotade canoni, pche non felipuo: accOmodarlifomeniche abbrazzo:
dia elmoto allaruoraperfate: = i (0° UV ©. tantoeffetto comenella i
0 0000. Oh figura difegnato: | cs ini ui 1° ivedes. ©



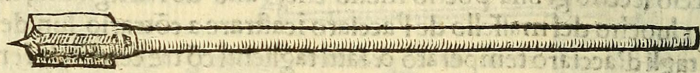
The text on this page is estimated to be only 70.24% accurate

= = = "i ii DEL FINIMENTO:DELE ARTICLIA, 114 pra AV
ELI Hi SWEET = = fo AINCHOR A hofattotaleeferro ditreuellare
con più altre forti dé «triuclili quali vivoglio narrare, perche
accadendoui nò habbiare a effer Tapgetto a vnmodo folo, & in
Firenze volfi vedere la fpertensia di piu modi infrali altri
pertriuellare vna colubrina feci vm hafta dilegname di leccto feccho
groffa pocho meno chel vano de l'arcigliaria, in el gle Feci inluocho
delimafello de l'acciaro icaltrare a cotrario lun defaltro otto tagli
d'acciaro temperato &fatti taglienti c6 tre cerchi di ferro vn da
pieivno in mezzo &Paltro da capo per îegamento d'esfi adattati pero
da poterli mettere & cavare a voftra pofta, dequali quatro ne ve
niuano da capo & quatro piu basfi;& :cofi quefto tal ftile mi ferue a
telo wuellare tal colubrina benisfimo.Atchora oltre a quefto per
trivellare el: Leofante nel medefinao luocho col parer d'unfabbro
ingegnofo fi fe vnotriuello a fimtlitudine d'un di quelli che
agoperano alcuni maeftri ditorno:che li chiamano triuelli alla
Franzefeché fanno quafi come gobbie, ma quelto eracome vnpezzo
dicannale de acciïro tempera to-con li fuoi tagli viui &taglienti, &
quelto girandolo con vna ruota: grande leuaua benisfimo anzi
alcunevolte piu prefto troppo chepo». cho & non offeruaua in tuttoti
termini iufti.ANCHORA come vho: detto difopra volendo fare vn
triuello d'acciaro da cometér-pettriueli lare cannoni o doppi
cannoni,o purché fuffefaldo inpona d'un'hafte di ferro farebbe gran
difficuita farlo. che fteffe benein quadro, &chete nefe buoni li
cantoni fip fabricarlo come anchorap.effer maffatropo grade
pfcaldardo,teperarlo o alla ruotafarlo tagliéte. Per ilche bifogna |
penfaravia piu facile,& p far Gofifa di b:ozo vnrtaffello todo groffe
pocho meno chel diametro della palla, &in qtofi fa gtro val piupei cè
nali cheftieno in fondo acodadi rondine, & n gliidipoi fiacomeflo
gero coltelli d'acciaro ben rempati &caglienti,& vho detto grro,pche
quatro fanno meglio che fe fuffero piu attefo che cò piu fi da
piugran fadiga quati piu fonno altriuello pcb piu s'attaccha; & cofi
Gltò ral cale P ii



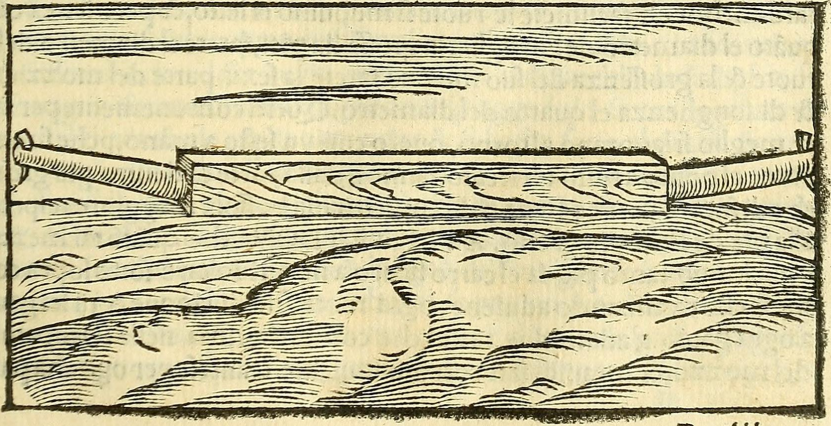
The text on this page is estimated to be only 68.08% accurate

RISO Ai MTBRO! \$ETTTMOMIRIT 190 fello comeffo
invnftil gdo diferro o di legno groffo &fongo a fufs. ficientia;&
atrauerfato. p.di fopra che n6 polfa vfcireconvna chiauar,. detta &
con la lieua d'una granruotatirata a braccia, oa: huomini per: dentro
o per di fopra che la caminino,ouero co cauallo. O acqua'adatta: ta fi
triuellarebbe non folo vm'attigliaria di; quefte che hoggifi.coftu,
'mano, ma vnabombatda &al tutto fene leua ogni fuperfiuita o impe.
dimeto che per dentro la palla potete per qualfi vuoglimodo alla
fua. Vicitahawere, & cofi quefti fonnoli modi che per triuellar
artigliarie: vfai & ho vfati,o vedutio fentitiche fi fieno vfati. '14
FEBEPREROT HORA hauédofatte Partigliarie'& dalla terra rinette &
da ognial.tra fuperfiuita,& battute &triuellare & fatte li loro bufi da
introdurui el fuocho,& ridutte tiranti fi deueno prouaretirandole tre
botte: p difcre dere & ficurare el Patrone che lha fatte far cò
poluerecomuna,&Pulti; macon tanta quatitachefia dipefo pari alia
palla; Dipoi altronolima. chafi non di metterle nelli\lorocarri;&
condurle in'arto..Pervilche. accioche potiate anchorquefto farvi
voglio inquefto difcorfo datluce. come far fi deueno li:carriloro.
Dicendo contra a vncértopatlar che; moltidicano'delle mifute & pefi
che bifognano:alle cofe lequaliquade, quefti non:le fanno
determinate dicano douerfifare a difcretion, lea quali cofe fe
gli.huomininon fonno di molto iuditio O di molta fpee rientia,o fe
acafo nOvifi abatteno che porria effere fempre fonno per. faro
pocho otropo,& percOcludere tuttele cofeche hanno bifogno»
d'ùnalta,o con mifura.o pefo e dinecesfita chehabbirio infiemecon.
aeniente proportion;& quello che gliela vuol daracafo o perfua di:
fcretionefacilmente puo errare, Mala vera & piu ficura via e quella
che» con le fperfentia della ragione fitra dallacofachie volete
accompagna: relaquale fempre tronare che ellia in fecon:el mezzo; o
cò el'terzo,: ocon el quarro,o. con altra parte determinatala fua
predetta p ptooes. ET TORNANDO quetti che fannolicarri per
Dartigliarie, & che; sè



The text on this page is estimated to be only 74.00% accurate

DEL FINIMENTO DELE ARTICLIA;, 117 'fannoliletti & le ruote a cafo,hor piu baffe hor piu alte,hora piu fotilli & 'hora piugroffe & piu cariche di legname,che al pelo & alle forze de 'Partigliarie no fi couengano.Talche fecòdo 'oppenide mia s'apirano 'come farfalle 'lume,atcefochele végano fpeffo a fartito deboli che al 'rirarereggiere nò pollano,& dlitche da gfto refpetto guardar fi voglia 'no & lefanno groffe come masfi di legname cafchano in vnalero incò 'ueniète;pche lefanno tanto fcOcte che diucrano inhabili da poterle cò 'dutre a viaggio & alle batcarie & a gilli luochi doueli patroni feruire fe me vogliano,anzi bene fpelfo a chilha cofi gli farebbe meglio a non fe 'hauere,per trouarfi da effe nonfolo impedito, ma come immobile & e legato & -laffarin man delli nimici nò fi vorricno ne fi deueno, ne ano 'cho codurrenò fi poffano,Pertlche fecòdo la mia oppenione & fecò» «do chetrouo dalpezzo de l'artigliaria "hAno da cauar tutte le mifure fila loghezzacòde la groffezza delectti,& dipoi del diametro della ruo 'ta s'ha da cauarla groffezza del mezzo, & cofi delmezzo 9ha da cas 'uar li gaui & digauì lirazzi che li fultentano,& cofi P'affe che entra ne 'mezzi doue girano le ruote cò darlo cOuentète groffezza & loghezo 'za, delquale primametre dir vi voglio come Glto mi pare che habbl bì Togno di quatro cofiderationi,la pria chelfia dilegname di natura du 'ro ben feccho & bene ftagionato groffo fecodoel pefo che ha da fupot tar longo, in pria la continentia del letto;dipoi gio fonno li mozzi, & e 'piu tào:Groficuramete da capo tenghino le chiauarde, & ancho dalla 'ruotta el letto faccino alquata di fepararide, Perche nel caminare leruo 'tenò traccino el letto, & che turrequelte longhezze congiunte infie. 'mefi die auertire che no efcendino'alla larchezza d'una carrareccia co 'muna & digroffiezza fi-cofacci alle boffole delleruote,& vuole anchor 'quelto tal affe alquato da ognitelta corneggiare, perche meni laruota 'da piei largha piu che da capo, & a volere tal alle formare fi va prima 'sfacciado-el fuo legno come vedete qui appreflo difegnato,



The text on this page is estimated to be only 70.74% accurate

a DET. «Ri VETBRO SETTIMO 050 da T LETTI
del'artigliariegroffe fi debbano far lòghi dro elalghhezza de
P'artigliaria & grosfi di legname el terzzò della palla larghi tato to:
Parcigliarie fcafrino a poro,& che comisfilibilighî facilmere alzando
& abaffando fi mouino,& di altezzavogliano effergro e Pincaltraro ra
del pezzo cò l'incaftatura de Dalle, aduertédo che tagliata non la
debiliti pertal'modo che la non tenga per ribattere'in dietro qilatira;
'Molti fonno chietali letti farli coftumano fenza aléuno garbo
piani:co me due pezzi di modelliche inuero-tal forma fi favalle
molto groffe,o aquelle che hanno da feruire per corfia di Galera,
owero forfe alnon potere trovare modelli a fufficientia ranto larghi;
anchor che a quellé che fi metteno fn naui o in luochi'chrehabbino a
ftareferme non'ima porta come ffemo,hor quefte fi collegano contre
gagliarde traverfe in cafrate per la.groffezza dellegname:con due
incafrature a ognitefta ditrauerfa, & per di fopra fi cauichiano con
vma cauichia di leccio o di quercia che pasfi turtePincafrature &
arriui findi fotto, & cali'trauerfe fieno tante longhe quanto a:ponto
ventri fa groffezza de lartiglia» rie, & lecornictintagiino hauendole
nelli modelli del letto & s'incaltri tro, altrimenti fi daria occafione
che ilpezzo ftandouilargho inqua &e fin la andaffe ballando
tirerebbe poi coftiero fenza grà fadiga delbom. 'bardiere, LE R WO
T.E decarri perragione & per fperientiae-fta» to veduto chie quanto
hanno maggior diametro piu facilniente muo > ueno per fiauere il
loro circuito piu leuato in fe & pofare nelvan della. terra mancho,
mafonno piudebili refpetto al'trattolongo derazzi, &oltre a queftò
non 9hanno da far tanto larghe didiametro che vi portaffé tanto
chie meffa 'affée nonfignoreggiaste el pezzo del'artiv gliaria, & pero
hauete da confiderare li groffezzadel volto pezzo, & laltezza
deletti,&vederes'hauete a tirare in vnluocho piano; & {'affe non vi
veniffe tanto alto che dimolto foprafaceffe lacofa che vo {efte
battere, perchiein molto alzare l'artigliaria dietro s'offende nel sf:
tareanchorcìi facilmere fe ruote fimuouinoel letto, & pero fette
volte: quato el diametro dé l'artigliariagroffa da piei,farete el
diametro delle: rtuote:& la groffezza del fuo mozzo farete la fexta
parte del mozziuto: & di fonghezza.el quarto del diametro. Quefti
comunemente per fa. #e meglio filauorano altorno, cuero con vn
felto a mano, pche fonno: come el ponto a tutto eFcirculo,finnofi

dalla parte di dentro piu grosft: chediftore, perche hanno da
contenereia boffola maggiore refpetto alla pre-dé Pale piw groffò,
AVERTENDОВI che quatotal mezzo: epiu longa canto piu fa el carro
ficuro.a mon riuoltare foro fopra co. mefpeffo caminando aduiene;
ogni ruota fifa di cingueo difeigaul,. z'ogni gauio shadatta due
razziche comesfi prima nella ftampatura del mozzo, &incauchiati
con due cauichie-trauerfe per ognuna palo ®

The text on this page is estimated to be only 73.08% accurate

DEL FINIMENTO DELE ARTICLIA; 116 'Fando nella Rampa del'altra, & dipoialfuo dritto bucarando & ftama ;pando'a trauerfo del gauto fi comettele ponte & Rregnendolea pony 'toformano va circulo giulto mandandoli conel colpo della mazza per infine al'termine delritegno delrazzo, AVERTENDO che qfi 'fatte nel mozzo le ftampe da comettere lirazzi difare che gittino le ponte in fuore al meno quanto ela groffezza del gauio., accioche la suota non.prema el razzo per dritto. Moffo tutto da ragione & fpe rientia. Perche s'ueduto.che caminando-con artigliaria qualche faffo 'come aduieneche-fi (contra vrta nelleruote,ouero pertrouare la tra da pendente molto fi gittael-carro in:fu vna banda, & allhora leruote 'cofi fatre:vengano adattareliforo razzi per dritto & fanno forza a 'fufftare el pefo aflai piu gagliardamente-cae-non fanno: quelle che hannoliloro razziper dritto, Perche quandotefi trovano forzate &e ;pendentirfierowano le loro ruote totte el carro facilimentetrabocha &e 'ite ruote nerazzi, ouero ne gaudi fi pezzano, ET COSI condotti diles «game lieti delle'arcigliarie»& ruote & compofti in carri armano di :ifplagge di ferro & principalmentele ruote, allequali primamente per ogni ruota fi fa due boffole vna di circuito piu grade chel'altra, & fico metteno nel mozzo la maggiore dalla parte di dentro & l'altra difon «e, & quelle fonno che incannano l'affe, Anchorafi faa ogni mezzo 'due cerchi nelle tefte alquanto acantonati, perche el tenghino chenon :ftenda,& fi corfichiano & ftrengano bene di:fuore nelli eftremidel cir 'culo fi metteno quatro pezzi di fpiaggie almeno larghe quanto eil i gauio o pacho mancho, &.con chiuoi con tefte groffe, accio fatti fecòdofe qualita dell'artigliarie & de gaut convno ordinea due fi confi. .chiano. Houi detto douerfifare quello:con:piu pezzi di fpiaggie & né 'convna, anchor chela ricegneffe tutti ligai come alcuno credeche Rare doueffe meglio ,Ilche-non evero, perche fe cafo V'occorriffe di 'raconciare ekcarro di gaudi o:dirazzi facilméte effendo di pezzi fi puo 'farefconficando fol gvue bifogna fenza hauere afconfichare el.tutto, ilquale fenza dubbie quando fifconfichiaffe in fcambio di raconciare fin'vnaltroluocho della ruota giuftando vi crefciarebbe la fadigha, & 'cofia ogni afrontatura delle fopradette fpiagge folo favna legatura di 'ferro brachata chele pigliatutte e due & fi legha forto algauio, & ans cho per piu fortezza fi fa a.ogni:gauio

vna:incafratura che comette Puno nel'altro,& difuore ficonfichano
& trapaffano aPalera parte» ARMANSI di fpiagge di ferto ,
fimilmente anchora li letti, -& primara luocho doue ftanno li bilighi
de'artigliarie:fi mettea ogni uno wn piumacciolo di ferro che ha
fopra 'vn 'becchetto forato da smettere vna chiauarda; .& fotto-vna
coda di chiauarda palla p lagrof. fezza del letto.per fin di fotto
appreffo fi circidano tutte le tefte per fn - P diil

The text on this page is estimated to be only 70.99% accurate

1 CIBRO:SETTIMIONE 1 ron Eno:altaglio de Paffe, & di
fopra per fino preffo fopraal biligo dove & vna nodatura che piglia
vn altro pezzo di (piaggia che caualcha el bi ligo & vap fino al pari
della culata, & quella da quatro chiauardecche: trapaffano per Ja
groffezza delle fponde del letto & pigliano le parti di: fotto che
Ven'evna chettapaffa Paffe,& dal buchetto del piumacciuo: lo
fonno:retenutetaliferrature & con leloro riparelle & 'zeppe.ribia dite
dapoterle volendo facilmetecauare,.DIP OI a'ogni coda diletto» dla
piei fi mette vna legatura difpiaggia;& quefte con chiodi fi confi,
chano,& in mezzo della trauerfa.da piei fi mette vmanello cò vnaca,
thena,& pocho piu fuatrauerfo del letto ficaccia vna:cauichia groffa
pi mettere eftimone da poteretirarecon bout o bufali'o
purcò:caualli,&e: In e piani della larghezza delletro fopra
a'affeffiimette vn buonoon > cino diferro volto al'cotrario
dellaboccha per potere attachare vnca: mapeche no fcorgino'alie
calate; & ancho pertirarle alcune volte pral' verfo refpetto a luochi
difaftrofiche perlicamini fifcontrano ; &gftt: come potete
cOprendere fonnotutti:li pezzi delli ferramentiche vano» In:vnocarro
d'artiglieria a chiel' vuol ben ferrare,&hauete da fapere: che fe glie
cannone vuol diferro pocho piuo mancho dilibre, 45008.
cuer,s000;libre diferro,.ET PER CHE le chiauagionidelle ruote ha: no
diuerfita fecòdo lipareri.vi.voglio difcorrere le differentie di quelli:
ches'ufinoqualifonno di tre forte, ma gfto deue cOfiderarechi ha da:
codutre,Percheo le s'hanno dacodurre l'artiglierie o p.montagne o»
perterre fangofe o poluerofe,ouero faffofe, accioche
posfiate.foccorre: rea gliincomodi & vaduertiro d'alcuni vantaggi de
quali p fiauerne: no fi die manchiare dicerchare & farne
ogridiligetia, &in.gfto e gra; disfimo adiuto,& pero per li fanghi &
luochi piani glli.chiouì chefo prauanzano la ruota fi fichano &fanno
difficulta a tirarle,& anchio al quanto el fecòdo chiodo conquelloche
e in mezzo a ponto: s'acorda: aimpontare & a crefce difficulta,&
pero p quefti talluochifonno me. glio quelli che hanole tefte piane
incastrate con vna ftampa nella grofezza della fpiaggia,& che fuore
di effa no hanno alcuno rilieuo; & dii quefto ne fecefperietia quel
fapietisfimo Signor Alfonfo Ducadi Ferg rara;qual di faaboccha mi
diffe hiauere che alcarro de 'artiglierie com . ruotecofi fatte
bifognarlimancho vn paro & due di caualli o di bouf, chie a- quello

che hano le tefte acute a fimilitudine di ponte di diama_. sie vero
che alla vifta quelli s6no piu vaghi & fenza dubbio credo che.
alliluochi montuofi & afpri quefti del capo a diamanti fatto fieno
ptu wrrili, pche meglio defendeno la fpiaggia del ferro & laruota!
dalfaffo,. | IBe ancho perficchar fitali pontefanno allaruota
certo appoggio dano: potere fcotrere ne allo fcenderene al falite,
LALTRA forte dichiaua. gioni che hano el capo tondo fonno fatta
calo per carra da portare.

The text on this page is estimated to be only 74.41% accurate

DEL FINIMENTO DELE ARTIGLIA. 115 pietre & da maeftri
fenza cofideratione o difegno che folo lo bafta che tenghinola cofa
che còfichano appreffo allechiauagioni fonno le dif ferentie
dellelegature,qualicome who'detto chile faa modo di bra cha cb
piglia leriuerce dellerefte delle fpiaggie & doue 'acoftio sotto
filegano còvna chiauardetta ritorta,& alcunile ripieghanoli loro me
defime,& ancho e chei fcambio d'una ne fa due,& a ogni tefta &c an
cho inmezzo della fpiaggia ne mette vnattutte tali:cofe fonno pareri:
&.volunta de maeftri.Voglioui anchora aduertite dellegname che p' |
tal effetto da adoperare hauete,qualaduertite d'hauerlo di che forte
el fia che fia feccho & (tagionato,&che p fare liletti & limozzi & li
gauî fiad'olmo,lirazzi&Paffedileccio o di quercia,& di nuouo vi dico
ch vuole effer beniffimo ftagionato &feccho alirimétiin pocho
tempo o inpocho viaggio'ogni cofa fi fcomette & gualta, & di nuouo
V'hauete | darifareda capo, hora fecòdo le grauezze del pezzo s'ha
da penfare: di metterlo in carro,alche molti ordini di viti & d'alzari
dipefi vi po trei dire, Ma quello che per necesfita s'ufa e vna fcaletta
bucarata qual con'vnachiauarda di ferro fafedime a vnalieua, &
prima fe i caffa nel. letto elpezzo in terra fenzatuote,Dipoi s'alza
D'affleda vna banda &e vifi mette sotto qualche cofa che no li
lafitornare in dietro, & dipoi fi. fa el medefimo dalaltra patte,&
cofiin due o tre alzare s'alza tanto: chene l'affe entravnaruota,& cofi
fi mette anchoral'altra & conelpo cotere &.con le lieue firiducano
alli terminiloro & convna:chiauar. detta nella ponta de 'affe
fifermano,Reftaui hora ppoterelà menare: folo ha
aconciarelitimoniche s'hanno adattare fecodo con chetttare: Te
volete o conlihuomini;o colicaualli,o con bout,o bufali; Se cò huo»
mini fi mette sotto vno catretto con duerotette, accioche latenga fu
fpesa da terra & s'atacha el funichio alla cathema che metteste da
piei & con vnachiauarda fi ferma la coda delcarro fopra al carretto
& fasfi tf: rare el funichio,Se cò buouî o bufali fi mette vntimonefolo
alla chia varda del mezzo, & alla pota deltinaone s'attacha alli buoui
elprimo: giogo &al funicho fegue d'attaccare el refto.Etfe cò caulli
vis'adae ta duetimoni vno p banda & vn cauallo entra in mezzo,
Dipoi s'atra chael canapea vno oncino del timone & paffa per il
collar del primo cauallo avno a vno,o a due a due,con quefto ordine
vene potere atta: chare quanti n'hauete dibifogno, accioche

facilmente latirino conli, quali piu che con altro animale con
preftezza & facilita aluocho doue: volete fi conduce, Et fino qui fia
detto quanto vi poteffe dire propria, mente de l'artigliarie, Delle
poluari & delle Palle & demodid'ado,: e vi diroalliloro luochi, quado
vi ragionaro delle battarie che nno, i pois d = lu

The text on this page is estimated to be only 73.35% accurate

Win AF 5tLIBRO SETTIMO... "a MODO COME SI FANNO
MEDIANTE LE EV SIONI LE PALLE DEL FERRO DA TIRARE CON LE
ARTIGLIARIE GROSSE ET PICCOLE, CAPITOLO NONO, {FR
NON:dlufare da l'ordfne principiatio fi nel dire (l' delle fufioni come
delle cofeneceffarie a l'artigliarie. | vi diro al prefenteel modo
conche fi fanno le palle: = |] delferro inuentione certamente
bellisfima & horrio: a bile per:el {uo potentissimo effetto «cofa noua
al'ufo. = della guerra,pche nò primaCche'io fappi)furon vee. | dute
palle di ferro in Icalia per tirarle con artigliarie, che quelle che ci
conduffe Carlo Re di Francia per la fpugnatione. del Reame di
Napoli ,contra del Re Fertandino l'anno, 1 4/95*_ Horben che di
quefte ven' habbi fuccintamente parlato in dietro'giù vi difi del
purgare delferro,Mi eparfo piu.eftefamente douerui qui dinuouo
come fi fanno demoftrate, perilcheprittmamente vi dico: effere
neceffario oltre al ferro mantaci manicha & carbone,& hauerele
formefenza lequali digitto fare non fi potrebbono, & queftetalfore
megia nelli principii chefe ne comincio a lauorare in Italia fi
foleuano' fare per nOfhauere a farelemprediterra dibronzo.HOR Ali
maeftri. prefenti per vantaggio di faluamento dijpela le fanno di
gitto del me: defimoferto, lequali anchorche -io fappi che per voi
medefimi per li ordini delle forme auanti infegnato ui farele
faperefte, Pure per che in ogni praticha di cofa particolare ha
qualche differentia dal generale vi diro l'ordine che fitiene afare
quefte,perlequali primamente fi fa vna palla dilegnameo
diterra;ouero fe n'ha fatta vna di piombo o di fer. rotonda, &aponto
alla mifura.che farla volete, cafo che nellavoftra: forma fare vene
voliate (olo vna finò habbiatene tante quante volete: chela ne
cotege, & Gita o gite fotterrarete mezzze.i vna tauolao i creta, &onta
co olio o co graffo porcino vifaretefopravnaforma diterra, o: uero di
geffo fe no hauete gefo a pote coe di ferro o dibrozowvolete chi? la
fia, Dipoi allo fcGtro di quefta farete l'altra mezza, & dipoi cauate vî:
farette le fue bocchette per li gitti & sfiatatoi,&cofi quatro buchi da
in.» chiauare per farui li ricontri,& dietro vi farete vn picciuolo,
cuero vna; rifegada potere attachare le ranaglie,& cofiglte fattea
ponto incen,: nerarete,ouet:le ognarere d'olio & ognunadi
pfe,formarete a mezzo: a mezzo con terra da forme,&fateteli loro
carrilquali cofi fatti .& ri. corti empirete dibronzo o di ferrofufo

come piuvi.piacera,& cofiha; 'warete leforme da gittarele palle che
ferueno'benisfimo;nelequali vefe. | n'adatta vna,trz,cinque,& fette,&
piu fe piu nevolete da porere.gittas re per
volta,B.ecordandouifempre quido gittarete d'incenerare dem ——
Dennirae n Meri

The text on this page is estimated to be only 72.80% accurate

_ .. DEL FAR LE PALLE DI FERRO 118 fo alquatole forme con cennere di bucato , & piuanchora adattarete Vh'gran paro ditanaglioni:che habbino fe bocche bucate d'un bucho” quadro,nelgle entri el'picciolerto che di dietro alle forme facefte, ouer entri nella prefa della rifega; & con quefte l'andarere maneggiando fé condo chev'occorrà,APPRESSOagltehauarete elferro difpolto' a fufione,elqualevedrete d'hauere di glio agro coroto che ppurgarlo dalla cerrefrità,e paffato alforno,cuero di alli ferraci ruginofi antichi: rebuttati,anchor che qualunque ferro buono p purgato che el fia cola: forza de potcil fuochi di carboni & mantaciatall'effetto ferue; ma con: piu facilita & macho fpefa fifa co li fopradetti,pero d'esfi vedrete d'ha uerne quella quatita che piupotete,ET APPRESSO a Gfto vedrere di adattare vnafucina cò vn paro'o due di Buon mantaci cò ruota a atj,0' che per altromodo facile faccino gagliardamete vento, & che durare posfino longo fpatio,& auàti el bocholare digfto fia adattato vn cati no fatto di peperigno di filite,cuero d'altra' pietra che nò:fonda & fia di forma tondaalto vn braccio & mezzo, & largo tre quarti, o ql che vipare & circha al mezzo fieno acòcilibocholari alquato piu alto lun: che Palîro;& che habbino lilorobufi gradi,accioche il vero gagliarda: mente venire poffa fuore & entrarenel catino, & nel fondo di gfto fa. rete vn bufo da potere cauarela materia fufa per codurla alleforme,& cofi gito bene acocio& ftucchato & benisfimo incénérato & adattato fn tutto conPordine delcarino dettoui avatinellafufione debronzi &* Irecocerete,& ricotto quado il vorrete adoperare Pempirete di carbo ne di caftagno fino dicarpino,&eal findi quello che potete hauere, &eancho fopra'orlo p piu alzarlo vi'agiognarete alcunetelte di mattoni o alrri fasfi che ilrirenghino el'carbone,& lo darete el vento accendèn dolo, elquale quado-vedrete effere bene infocato tutta la quantita del carbone v'andarete mettendo fopra a pocho a'pocho con vna pala 0° cazza di ferro lipezzeti di quelferro che voletefondere,&cofil'anda: retefondendo. A:duertendoui di tenere fempre con vna verga di ferro fa':materia nelfuoch folleuata fin che fia fufa,& ancho netto le boche' delvento d'ogniterrefrita che collocaffe,& cofi hauédo la quatita del ferro che vibifogna ben fufo &rliquefatto p piu facilmete fare, adattare, te vn cannaletto diferrotàto longo che fturata l'ufcita del catino còdu 'ca elferro fufo

alle formedelle palle quali ogni par diforme chie hauete Wandarete
portido cò glie gra tanagli che auàti vi disfi & cò acOciarle
'atta'algitto p finche fuore efce ilferro tuttel'andarete empiédo,&
cofi: fifanole palle delferro:che a'artigliarias'adoperano, e ben vero
che cechi fa efcatino in altro modo,&chipvolere chel ferro fia piu
corre. te vimette alquato d'antimonto, & chi vi mette alquanto di-
rame, &e chiancho elcorrompe con arfenicho 0 rifagallo. Ma
fecondo el pa rere mio chi efce del fuo naturale erra; perche le
fanno piu frangl

LIBRO OTTAVO rad 'bilt'affai che non farebbero, fafene anchora a martello per mofchette + 8 archibufi suergando vn quadro alla groffezza che volete alla fucina ordinaria. Dipoi sopra a vna ancudinetta fi fa elcauo d'un mezzo ton do, & ancho fi fa vn cifello fimilmente cauato, & dipoi fi calda bene el fetto & fra 'incudine & il cifello fe va battendo & fpelfo dentro giràdo tanto che la coduciate al pfetto tondo, dipoi fitaglia & s'amachal'atta chatura cò el medefimo cifello, & cofi n'ho vedute lauorare beniffimo & fonnoliffe & affai piu belle che quelle che fonnofatte nelle forme di gitto & dipiu no fonno fragibili, pche sono fatte di ferro dolce : & buo .mno & fenza corruptione d'alcuna cofa. maligna alla fua natura, PROHEMIO DEL LIBRO OTTAVO DELLA D., DEL ARTE PICCOLA DEL GITTO. CAP, II. Lo ITORNANDO perfequitate al primo voftro intento di parlare del'arte fufotia, dellaquale hauedoull demoftrato come fi fanno l'opere gradi porrefte ha ji uere penfato che vifuffe apro la via anchora alle pfca | cole & noharefte errato, Ma per fuggire fadigha & ij (pefacifonno vie da potere vfar piu breui. & piu fa. cili fi per poterfi le cofe piu facilmete maneggiar, co, 'me anchora alle forze delle materie piccole nò lo bifogna hauer tanti refpetti, & pero volendouele diltinguere vi chiamaro quefta D'arte pic, cola del gitto, & prima d'effa vi diro piu modi di far poluari da forma re, & dipoi vi diro anchora li modi da formare in caffè & in ftafte, & come fi difpongano le ditte poluariper gittar in fecco & in frefcho, & appreflo vi diro d'alcuni modiche fi regano da maeftri per fecreti. da difporrili metalli inlefufioni & afarli corrèti, accioche facilmete habe bino a empire li vani delle voftre forme, VARI MODI DA FAR POLVERI DA TRAGITS TARVI DENTRO BRONZI PER L'ARTE PICCOLA DEL GITTO, CAP, PRIMO, "22€ bione, Tufo, Belletta di fiumi lauata & fimili terre cb 5. (i habbino la loro grana per natura fottile & magra, S li fonno per loro medefime & acompagnate buone p (i K: taleffetto di gittrar, perche fonno difpofte a riceuere bene limetalii per certa aridezza che hanno. in loro, anchora fene compone con l'artificio d'affai forte, Dellequali n'andero narrando tutte quelle che la fperientia per. buone SENERALMENTE per far, talpoluati ogniSa

The text on this page is estimated to be only 69.34% accurate

DE VARI MODI DA FAR POLVERE tig im'hara fatto
cognofcere. Ma prima voglio che torniamo a parlare di! quelle
naturali; perche fonno proprie terre & puofene fempres hauere ,
done fi.vogliche fia & quellaquantita che lhuomo n'ha dib:fogno,&
perche le fonno per la loro difpolitione facili a ridurre mi piacciono
molto, Di quefte fene faluto & battendolo fi mefchola cò cimatura di
panno dilana & cennere morta di. bucato & ftercho dicauallo &fene:
fapani& fifecchano;& dipoi metteno invna fornace a ricocere,cuero :
in altro modo, & ifommafiroce beniffimo, Dipoi fipefta & fiftac,,
ci&àconvnoftaccio fitto o lafi macinaal macinello de colori de vafari
o : afnanofulpotfido.conacquain quellafottigliezizachelartifice vuole;
. athepuo farkafottile &imacini di nuouo firafiuga dal'acqua & con.
ilfuochofiriftcha,& dipoi fi pigliatanta dimiaeftra farta di fale chela
imbeueri& firafciuga & ripelta fi paffa pet ftaccio,& dipoi quefta cofi
fattaa vrapoltalareinhumidite quando adoperare la volete co acqua
con vino ocon.vrinao con:acetò foltanto cheftringedola cò elpugno.
firitengaifieme;& dipoico.effa cofi codotta come intederete fiforma,
FANNOSlanchora polueri di mattone pefto di tripoli di cennere
diviri difegole&cdocci colati di fmeriglio bruciato & ftagno calcina,:
to dfpaglia, &e anchora di carta bruciata & di cauallina & ancho di
glia di cemedicafiraro;&dimolre altre cofe;& dituttela bonta loro con
fifte in tre patri;cioeintriceuerebene el metallo in efferefortili preffo
al impalpabile & con farfi alla maeftra che le facci.dure &.tenaci
quando lefonno fecche APPRESSO alle detreto ne ho gia:vfitata
quado mi eoccorfo vna & fattola piu voltemie riufcita- buona che
per farlaho. prefa.parti due di pomice & vna di fcaglia di ferro & lho
macinare fo praal porfido; ouero:nella pilache macinanoli vafari
liloro colori, & alfine daroli la fua maeftra del fal preparato ho
trouato feruirmibenif. fimo coficomevho detto, & fi nel riceuere el
metallo come formarut. ogni minima cofa dentro p fortile che la
fufle; & fe le rilieuo che vi for. mano.n6 era molto a duea tre &
quattro gitti fenza hauere di nuouo a: riformarecheanchorain quefto
beniffimo me hafetuito,. MODO DI PREPARARE EL SALE PER
DARE: LA MAESTRA ALLE POLVARI DA TRA. GITTARE,
CAPITOLO... SECONDO,. È. ile S| ER CHE edi necesfitat:hele
poluariche fi fanno 1 T= 20. |l per tragittare habbino vna maeftra
d'acqua di fale,&' 2g i pero vi voglio horainfegnare a fparare

quelfaleche . sr far fi deue tal maeftra, perche fenza nò harebbono
ta Gi li poluari neruo dacontenerfi in loro fteflefecche che 2 le
fuffero, & cofiper cOcludere fi piglia quella quatita :

The text on this page is estimated to be only 68.65% accurate

i È pt JV IDIBROTOTTANO AV A0 «difaleper preparare che hauete dibifegno & fi mette in vno pignattoi rozzocotto cuero crudo che fia ben feccho fecofi. ben vi iuiene, & fico» recon vnotelto o conterra da forme benfarta tutto fi lura, Dipoi ficig: cunda cò telte di mattoniatotno a modo d'un fornello afeccho d'un: fpatto ditre dita, & tal vacuo s'ei pie dibuon carbée & feli dafuoche & etanto vifilaffa fare cheda perlorotutti licarboni fi cofumino; & dix; poi fi piglia di queRto fal abrufciaro anzi fufo quella quarta che penfate? chel'acqua che volete adoperare per inabeuerare la terra & pofsi refolli uere & che refti bene falara & in vno pignatto fi fabollire con acqua; & e» dipoi filaffa pofare. & pofata. con effas'imbeueracale voltrapoluere: Ses coneffa fiforma; & vedendo per fperietache laregga avottromoto» ftabuono, finonridate dinuono vn'altra volta alquara ditale acqua & ! tanto fato che vediareche abaftaniza tenga perche fenza calimaeftra i ritornarebbe; feccha che la fuffe in poluere comeiera prima ne potrefte? fenzafufpetto chend cafchafle delle ftaffe maneggiate; & cofi talterra» o. naturale artificiale fe fpara & acocia, & fecòdo cb occorre s'adopaiè DEL ORDINE ET MODO DEL FORMARE IN; 'POLVARE: IN STAFEETTE; O CASSE DI LE vi GNAME NEL'ARTE PICCOLA DEL ib | GITTO; | CAPITOLO TERZO, PIRA È NDVE modi comunemente fi coftama di formate lle:cofe piccole, faluo pero fe le non'hanno fotco fqua"? i li drichelerttenghino nellaformainterra o in caffè di) y. I{ legno o infaffetre dibronzo con poluari diterre na} 7 i{curali. o artificiofamente fatte a mezizo a mezzo; & eli 'Gfto ancho fecondo fa cofa 0 piu grade piu piccola! HOR fe volete formare con terra molle hauete da? ognereel voftorileuo con olto cuero cò graffo porcino, cuero glida" te fopra con vno fpoluaro di carbone di cennere, o d'offodi Seppia? cuero la{nargentate o dorate a feccho, o con oro o con argento, cuero con ftagnolo, & dipoi con terra molle alquanto durezza facedone pri, ma vna piaftratanto grofa & tanto grande che comodamente coten pa elvoftorilieuo, delquale con diligetia vene cometterete la meta & laflarete profciugare. Dipoi fopra riognendo o poluerando vI rifarete. Palera mezza pre & luna & altra ben fecche delmezzo cauarete elvo. ftro rifieno & fopra vi farete li fuot gitti & sfiaratoi & bifognido ftuc,. charla lo fate, & al fin ricotte, & dipoi comeffe & bene legare a voftro. piacerele girtare vfando tutta la

pratticha cheal luoche doue vi disfi de Portone 'ho infegnato. Ma
perchechi ha da far d'una forte lauori gra! quitira comodalo bifogna
per comodita vfarela via della poluares'. Pa

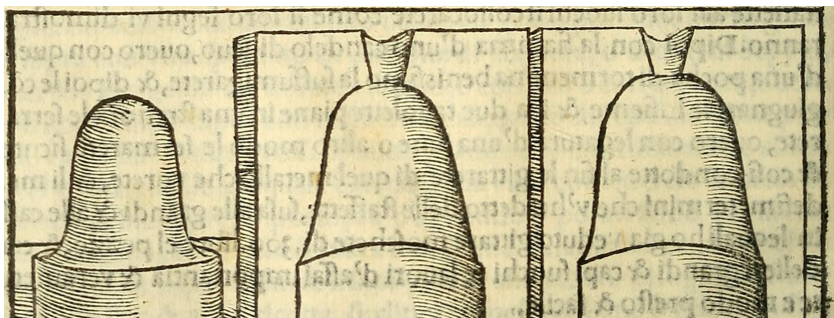
The text on this page is estimated to be only 70.28% accurate

: DEL FORMARE IN POLVARE 126 perche ebre & vuol manchotempo & manchofefe) & perofefare vokte quefto vi bifogna hauere piu para.di (tafferte dibronzo: cuero caffè di legriame alte piu che nò elamera del rilleuo chevolete forma, re,& che habbino comodamente la fualonghezza,& fopra a vnata, «ola piana terrete lempre la tneta d'una delle dette ftaffette piena di poluare alquanto fatta humida come vho detto per formare, accioche 'calchandolaconie polpedelle dira &conlamano fiftrenga 21 posfibi 'fe infieme & con vn ferro taglientela pareggiarete;& dipoi pareggiata vi metterete fopra vna tauoletta piana & la riuofrarete & riuolta co vn. 'fpoluaro perche la nò fi attacchi con l'altsa parte la fpoluerizzate & fof-fiando el faperfluu mandarere via. Dipoiiformarete la cofaclhe volete formarecalcandola fino a mezzo inivna:o due voltefempre cauido, ria & rimettendola. Dipoi firicomerze D'altra Mtaffetta:alli fuoiluochi Ge "S'empiediterra & comogni diligentia fi tregne & calcha, & dipoico "mefaceftealaltra parte covaferro:che tagli fi pareggia difuore,& di, «poi con vna pontadi coltello o d'altro ferro:fi folleua vna delle parti 'delleftaffe & aperto ficaua fuorela cofa che formafte, laquale fe avo, ftro modo fara benformata mon vi fatete alero finonvela rimetterete, &cafo chealciza pricellache.nel cauare fileuaffe & vot. nola volefte ha cuerealeuare di brozo c@-diligéria ve larimettete bagnadola algro cò. Lacg difale,o c6 chiara d'oua, o pur cOacqidi gSma arabica, o con altra acqche fia vifcofa, & cofia glta fattili.gitti o sfiatatof,ouero a vntratto. ! fattoche venghino infieme con le cofe formate le metterete ritte ap, 'preffo alfuochi afciugare, & fe fuffero: cofeche ricerchaffino dentro. anima per farle dibronzo o di metallo vacue & futili come fonno pos famenti,cftili di candileri, fonagli, campane, gli mortaretti, o fimili fo spraa vn ferro adattato li farete con'vnaforma della medefimapoluas » fe,ouero:col modano;0 amano diterra molle cò la meta o piu-di cen mare,& li farete ben fecchare & ricocere,& dipoidentro'alli-vacutidelle: ftaffette alli loro-luochiliccollocarete come li loro fegni vi dimoftra, ranno.Dipoi con la fiamma d'uno candelo di:feuo,ouero con quella: d'unapocha di tormentina benisfimo la (ufumigarete,& dipoile cò. 'giugnarere infieme,& fra due tauolette piane in vna ftrectorale ferra rete, cuero con legatura d'una fune o altro modo le fermarete figure,, & cofi condotte alfinle gitrarete di quel metallo

che vorete,& lime defimiterminiche vho-detto delle ftaffette fufa
alle grandi:& alle caffè: fin lequali ho già veduto gittare mofchete
di,300.libre el pezzo, & can: delieri':grandi & capifuochi & lauori
d'affalimportantia &.veramena teemodoprefito &facile, | || «= =
iaippit = . d

The text on this page is estimated to be only 74.28% accurate

581 | *VLIBRO OTTAVO ine MODO DI FARE LA POLVARE
DA TRA GITTARE OGNI METALLO IN FRESCHO,. E MODI DI
FORMARE, CAPI. III. ER FVGIR.E fadigha & tempo e flato trovas to
contra a 'ordine naturale del atteel:gittareintero Po rà humida quale
e cofa che.veramente molti. la defide rano & pochila praticiano
perche non e via piana ne fciolta nell'effeito come nel'apparentia
dimoftra;&a fate quefto fi piglia vna parte di Tufo giallo che habbi
lla grana fottile,ouero Sabionedi fiume fottilifimo:& benifimo la
uato & che fia tato in fornace ricotto.Dipoi fi piglia cennere di geme
di cafrato la terza patte,& vn duodecimo ditutta la quantita di
farina vecchia fortimentecerta & peltando s'incorpora; &
compbneteinfie sme bene ogni cofa. Dipoifi piglia orinà cuero vino
&-fe inhumidifee 6 inhumidita Yinformain ftaffette o in caffè di
legname quel che vor lete,& cauatilivoftri rilicui fate li gitti &
sfiatatoi,cafo che infieme con la cofa formata non gli hauefte fatti,&
dipoi con fumo di tormentina o con candelo difeuo al folito le
fuffumigate, & apprefo fi ricomette noinfieme le forme che hauete
fatre,& hauendo el volto metallo fufo avoftro piacerele
girtate,Sonno alcuni checon quefta'arte fanno cam panelli, fonagli, &
mortaretti, «& altri lauori , & alli campanelli & mor taretti,e di
necesita chinon lo vuol far Panime di terra molle lofaci
laformadiitre pezzi almeno come vi mòftro difegnato; che comerve
dete o (affette o caffette ognuna'ha d'hauere le fue commifioni; &
le ponte che comettino & s'ha da far conto che quella di fotto fia
fimile avn fedimeditutta opera, & prima fi forma el corpo amezzo;a
mezzo, cuero a terzo per Volta; & dipoi fifael dentrocon vna pars
reche legghi & contengatutte, . i DIRE TTT TT IU Wi \ ni



The text on this page is estimated to be only 71.62% accurate

DEL FORMARE DIVERSI RILIEVI 121° MODI DI FORMARE
DIVERSI RILIEVI. CAP, %, ess C CA DE fpefto che olere alhauere le
materie bene Xp If difpofte e dibifogno anchora fapeile cognofcere
& (I bene intendere;& per forza d'ingegno fapere adatta 2 re
vnaforma, perche fempre mon fipuo andare pet W If el camino
ordinario, perchealle volte vi ritrovate tn luocho che hauere non
potete tutto quello che vi bi, = = fognarebbe o che vortelte.
Anchora perche fe cofe hanno fraloro gran diuerfita,& atutte non fi
puo dare particuiarmete regola. Mahauendo quando lev'occorrirano
di molte cofe vn certo fondamento vniuerfalz ingegno piglia
occafione di fuegliarfi, & pet fmitarione alli fuoi bifogni fupplifce,
Horapche mi fon penfato digto in quefta mia fcrittura vho narrato
non ne havefte prima alcuna minf 'ma ombra di cognitione mifono
per quefto eftetu &: piuminutamete 'narratoui le cofe che forse fatto
nonharei; & per quefto ancho mi fot determinato qui anchora
volut dire piu modi che volendo formare firiene,& masfime nel
fare vn cauo a vn rilieuo;0 per fare vnalero cauo dibronzo d'un
cano; cuerorilieuo, & come clafchedun rilieuo da tofà do infuore
firiduchein cauo, & come del cauo anchora fi fail rilteuo, thetali
efferti fifanno prima di ftuchi o pafte o altra cofa ligda che for
mando conefi reneri, o per difecchacione di caldo o tregnimento di
freddo fi fascino duricomefonno draganti,geffo,folfo,piombo,cera, ©
fimilicofe,& per cOcludere diciamo el modo di fare d'un pieno va
cauo.Per ilche hauete prima da cofiderarefie cofa grande ocofa pico
cola,fie figura o fogliame, fi e di mezzo o baffotilieuo fie cofa cb
efca Ta formatutta o parte, & come fere refoluto quanti pezzi
bifogna fare formiatela con gefo-cuero con ftucho fatto di farina &
geffo,& fie cofa «dura con'martello.o ftrettura la formarete In vna
piafra di piombo, ée fimonformatela con cera & biacha,ouero con
folfo liquefatro hauedo prima ontata cofa con-olio o con graffo, &
cofi quefta forma a voto modo fattaformareteinpoluare &la gfrarete
dibronza o di metallo | benfufo, &cofiverfa vicevolendo fare d'un
cauo vno rilieuo, & ad 'uertite che dove fonnofotto fquadri e
dibifogno volendoli formare 'empirli prima diterra creta, o
digelT0,0 di cera,& dipot ila forma che hauetefatta quelli
talipezzialliloro luochi diligéreméte ricomettere, & dipotfopra vi-
gittare la materia che volete che e, fi e gefo aduerti, techesia

dipochotepoftato:cotto;& chel fia bene (tacciato & c0 acqua tepida o
fredda fia bene maneggiaro & rintenerito & fatto a modo
d'unfaure;& avanti che il componiate habbiate farro da torno
prima '| «illa cofa vnricegno diterracreta od'aliro &.cofi quando dito
e bene

LIBRO OTTAVO | ©... fndutito & riftretto el cauate &
alliluochifuoi ognipezzo della formi come Vho detto rimettete,& cofi
digfta ogni cofa che volete potrete. fare forma ANCHOR.A quado vi
Bifognafte fare la forma d'un tut, to rilieuo conterra ereta
copriretetutte quelle partt:che Eondeggiano,. & che el voRro
giudicio vi dimoftra che fe la forma la bracciaffe non Ihaueffe da
laffare & fol quella parte plaprimache efce formate, & cofi andate a
parte a parte facendo per fin che il citcundiate tutto hauendo:
fempre prima auanti che fopra buttiare el geffo onto d'olio o di
grafo: porcino o di mele ekvoftro ma'chio,& cofi ancho ognarete
tutti quel pezzicheno volete cheinfieme 9'atracchino,& a ogni pezzo
di.fors 'ma farete lifuoi rincentri & fegni con alcune prefette che
glifoftégghi, 'no per poterli alli loro luochifacilmente ritotnare,& cofi
di fuoreta gliato elfupftuo & dirizzate & bene ridutte la forma: ne
trarrete appré. doel voftrozilieuo,& cofiharete deffo el
vacuo,inelquale potrete gie: sare avoftro piacerecera o: altra vofta
compofirione liquida: che per freddo & per tepo s'induri,& ancho
fare fi poffano di terra: creta s'ha: warete faputo adatrare le forme
che vi potiate valere della meta deva. cui prima chele
congiugnete,&e ancho di ftucchi fatti di cera & blacha: 'ouero
didraganti mollificati & incorporati con geffo bruciato o.con
biacha,o carbone di mandole,o con mattone pefto,.& cGvepocha di
farinavecchiapeftandola bene in vno mortaro di bronzo, & con quali
fia diqueecofe dettoutaduertendo che le fieno ben incorporate ino
fieme,lequali:fe fonno bene fatte altrimenti nò fondiano che fe fuffe
ce ra & fornrate tali forme le laffarete fecchare che vi veranno dure
da po. gerle a vno piacere informa di poluare formare, COSTVMASI
ano ichora di fare vn ftuccho da poterlo facilmente con mano
lauorare per farretratti in medaglie,o farne fogliami,o ftorie dibaffo
rilieuo perpo» terli volendo formare per fare dibronzo, Ilche perfatlo
fi piglia due: parti di cera blancha candidiffima & vna dibiaccha &
vn pocho dé feuo dibeccho & ogni cofainfieme s'incorpora
ANCHOR.A fi fano no ftuchi:con diuerfe gomme, & ancho fe ne fa
con cera & pece naua» le o greca,& fe ne puo fare con ogni colla,o
cofache per fe riltiega per: freddo o per caldo,& io gia per non
hauere a vn mio bifogno cera fuf el fauone & con effo format, & per
nò-hauere geffo ho gia adoperato el folfo & mattone pefto;o due
parti di pece greca,& vna di cera & d'efle cofe mifon-feruito al
bifogno mio,& ho formaro & fantilipezzi&c@ giunti come fe proprio

fuffe ftaro geffo fopra li rilieui,pero diterra o dfi bronzo, 9 dimarmo
che fieno fari & in esfi ho formato ftucchi &e geflo, fem'hu
haut,&ancho cG:cera mollificata pero prima inacqua: salda amano,
mafufa non gia; anchora che vlando vn mezzo che io vivoglio
ifegnare,fariafacilcofa che riufcifle, € quelto e ilbagnare cG ani Sent
. i ‘ SI PESI n: |

The text on this page is estimated to be only 74.97% accurate

_ DIFORMARE DIVERSI RILIEVI 122 qualchevoleteformare
cò acqua di mele con laquale difenfione dice faforma vntilicuo di
ceradifi:cilisimo a v{cirecon cera, & ancho dentro nel vacuo vifi
butta cera, anchor che talcofa non ho mai fatta, ma perverisimo me
e Ra dettafarfi, & che primamente a quel rilicug di cerachehauere:fe
lincella fopra a ogniloco cbndò efce vn filo di refe uero ficonficchia
con acorao fpillettijo pur s'attaccha cò cera, & cofi aconcio fi bagna
benisimo con acqua di mele, Dipoi fi piglia vn vafo | grandetanto
alto quanto ela cofache volete formare, & Pimplere di terrapura
liquefatta & fi laffa poffare perfin che fi vede che le e paffata
wncerto caldo gagliardo, & che gliein atto di volere cominciarfi ac@
gelare, rompefi quel piniculo che fa di fopra & atruffatiuifi a vntrat_
«to dentrola figura o quella cofa che voleteformare, & (ubbito fa
tirate fuore, & cofiin quatro o fei volte vingroffarete fupra la cera
quanto wnabuona corda, & fatto quelto pigliare li capi di fili che
fopra alla co fa mettete, & tirando tutta la cera di fopratagliare &
lafatebenisimo €reddare mettendola inacqua fredda, accioche piu
s'induri, Dipoi a pezzo apezzo fecondo che etagliata andarete
cauando, & dipot all fuoiluochicavati li ritornarete & con lenzette di
panno lino fortili,o. con cerariferraretetutte Le cOmettiture & tagli
che fero li fili,& in que, Baforma hauedolaprima dentro ben bagnata
conlafopradetta acqua o olio di meleche fichiamiavoftro piacere
limpirete di cera fufa cò dotta a caldo temperato, & pieno fubbitg la
votate, & cofi di nuouo ve da riniettete,calche in quatro ofei volte
cofi facédo fia groffa della grof:. Lezza che volete tenendo la forma
femprein acqua fredda; & alfin lafandola benerrifreddare quando
fara fredda la cauarete & trouarete vnalrro pieno di cera fatto a
ponto come l'originale, Non voglio laf fare in dietro di nò dirui
vnaltra materia di formare;quale viddi eferu tarein Roma da vn
Giouene Senefeigeniofisimo chiamaro Giovi. 'batcifta Pelori in
figure grandi & tutte tonde infra P'altre l'Ercole di bronzo di
Campitolio,cl Bacho de >; branchielcorpo di mar sno difantra
Croce, Quefto prefe carta pelta & come fifa le mafchare el
coperfetutto a parte a parte & con el fuocho la (ciugo, & dipoili de
{opta di colla fatta con farina & con carnicci; & life vna
ringroffatura di piu fogli incellazi lun fopra a lalero, & invitimo li fe
vna coperta d'unlenzuolo & altri fracctdi pino lino,& al fin efendo

bene afciute quando gli parue el tesspo cò; vino coltello taglio tuttii pezzi che po 'teuano vicire,& cofi ne fe la forma, inlaquale dipol con vnopennele lo apezzo apezzo dentro de per tutto cera & pece greca; &life «na pelleeta dura da potere refiftere a ogni humidita,& cofi ricogione te infieme vi gitto piu volte dentro gelo, & fe che tutte quelle cofe par fevano proprie quelle che haueua formate, & erano tal forme fatte cG Q ti

The text on this page is estimated to be only 67.90% accurate

| CEL |: EIBRO NONOHAMZ&EOTIO pocha fpefa fotti
ficure delzomparle leggiere & portatilio quei luochii doue meglio li
veniuu,che certo fecondo me hebbe inuétione bella,: |. NOTA DE
ALCVNI MATERIALI CHE HANNO PROPRIETA DI FARE FONDERE
ET COR RERE LI METALLI, CAPITO, SEXTO;,. ON BASTA fapere
benfondere & hauere mataci: ;1° decarbone avoftro propofito che a
voletefare gii. piccoli:che venghino bene effendo cofefottili,e dibi,
fogno adiutare limecalliccon materie ontuofè o'corry: publicomeelo
ffagno,el folimato,Parfenicho,el rl fagallo,ouero:con'aliri materiali
mancho offenfibili,. anzifonno di forte che operano per via di
purgaride: co:ne botrace;eltartaro;o falnitro,anchuraelfal
armoniacho,ei fal comune preparato;elfalalchali,o il vetro pefto.Per
materie ontuofe sa, dopera ogni gOma;pece greca,feuo,olio
comuno,fauone molle,rafpa: - ture dicorna di cafrato,& fumo
dirapia dipino,o di tormentina,le, quali cofe fecondo lilauori operar
fi deueno,perche tale e che fe glirio cerca el metallo puro come
voledo dorare elrame;o lauorarlo amar tello fentire non puo odore
del tagno fimilmenee l'argeto o Poro pu: tro in nifuno lauoro con
effo fi coutene, Pero e.dibifogno:quadooccor: renOftare
obligatoavnfolo mezzo, & fecondole forti di meralliana darfi
feruendo come l'aparentia del fare vimanifeltara.. 3 RI |
PROHEMIO' DEL LIBRO NONO DELLA Dj. DELLA PRATICA DI PIV
ESERCI. © TII DI FVOCHO. è. E HO fin qui quanto meglio ho faputo
demofttrato le pratiche di quelli: efercirii che vi bifognano'ile fufioni:
w oper modi:grandio piccolifecondo:che vi potefferò» occorrere.
Hora' i voglio pafrein dirvi d'aléuni al, tri.pure fpetanti alle
operarioni & potere de fuochi &: ancho acerta-qualita difufioni
qualinon conuengano:» altutto col artedèl gitto,& primamente mi
voglio: cominciare che co» fa:cin futantia l'arte alehimicha che
contanta-cura ficercha & defide: ra. Dipoiomecofavtile &
ingentofa.vi daro notiria dè l'arte difilia toria,& appreffo coe
ordinatamételauorare fi deuevna Zeccha fenza caricho.di
conféientia, Dipoi.vi diro del fabbro;orefice,deltamario &
dialtunialiri comealli loroluochi vedere potrete. 16258

DEL ARTE ALCHIMICHA 123 DEL ARTE ALCHIMICHA IN
GENE. RALE, 'CAPITOLO PRIMO, sE R CH Ein molti luochi di
queffto mio trattato, 2 i -masfimamente quando/ffon venuto a
narrarui la pra ticha di varli efercitii vho nominato l'arre del alchi
= |g mia,laquale coficomelafidicajochela fia vera o nò, dI hor qui
difputare non intendo. Ma cafo chela fia ve, = ra per quel che
fivede operando effetto dependente «dalle operationi & virtu de
fuochi,peronon la deuo ne voglio per niente dicendo del'arte qui
hora con filentio paffare, & tanto piu quanto io mi penfo che
effetrualmente no fapiate che cofala fiafinon quanto vna voce
vulgare per tutto fuona , laquale:e chi la fa : condurre alfuio fine fa
con effa'oro & l'argento, per laquale credentia con tempo fadiga &
fpefa molti la cerchano come fo che bauete mol te volte intefo dire
& fi non aleroue, da me nel capitolo del oro, che in | quelto volume
vho feritto.H O R. qui non penfate che to vi vogli ino fegnare tale
arte, perche io fon vnodi quelleche non la fo, & pero folo vi dirohora
perche piu fapiate che quelli operati che anfiofamete drieto
cerchandola vanno, caminano fol per due vie, & luna e quella che
piglia la fua luce dalle parole delli fapienti Philofophi col mezzo
delle 'quali penfano arriuarla,& queffa chiamano via giufta fantta &
buona, | Dicendoche in queftaloroaltri nò fonno che imitatori &
coadiutori della natura, anzi operanti & veri medici de corpi
minerali purgan, doli dalle fupetfuita & foccorrendoli con
l'aggiognarlo virtu & libe, tarli dalli defetti loro, & per quelto
horprocedeno tn corrumpere tal corpi per potere feparare li
elementi che contengano per redurli pof fendocome dicano nelle
prime materie, & hora con reconuertigli col mezzo ditalartein nuove
fufantie,& conrendarlo anchoraaltro fpi, | trito chenonerail primo,
Talche per queffto cerchano conduttre cal ma iterlein certo termine
di corruptione;o in feparationi di elemeriti,o ca 'uare,-o'rendere li
fpiriti alle cofe, cuero fottiliare le materie groffe; &
«quandoingroffare le fortile,per ilche come potete comprendere
queff 'talicorreno :giorno & notte abriglia rotta. invno camino
circular fenzahaueremai pofa,e dicerto al finedefiderato nonfo che
alchuno 'arrivato vi fia. NI ENTEDIMANCHO anchor che di queffa
atcefufieil fuo fine, nullo:comemolti credeno e cofa inuero tanta in
geniofa & alli fpeculatori delle cofe naturali tanto dilerteuole che
qual fi vogliempofadiga o fpefa dinon vi mettere:abftinere non fi
poffa, ino;oltre la dolcezza che fo porgelafterizadel'haucre

apoffedere va «dill fin riccho che talarte tanto largamentelo
promette;ecertamente È » { DR È: Q_ il

The text on this page is estimated to be only 71.90% accurate

| LIBRO NONO. i talcofa vno efercitio bello, perche quefta ognî giorno parturiffe nuoufi & belliffimi.effetti oltre aleferemolto vtile alvfo &comoditahuma, ma come fonno le efrationi di futàrie medicinali & delli colori & dell odori & d'infinite compofitioni di cofe,perilche molte atti ficogno, fce efferevfcite puramente d'effaanzifenza ela & fuo mezzo, finon: preuelatione divina impofibile faria ftaro che maialli huominifcos perto fifuffero, Talchein fommaper còcludere fi puo dire effere Gltà: arte di molte altre arti origine & condirrice,& pero fi deue hauere in: reuerentia & efercirla, maben deue chi la efercita: non effere igno, rante delle caufe ne delli effetti naturali, ne pouero per poflere refifte_ re alle fpefe, neancholadeue fare per avatitia,ma per godere folo li bet: frutti delli effortifuot& loro cognitione & quella vaga nouita che ope, rando dimoftra,L'AL TRA viachee da:quefta molto lontanajma pur parche fianara:dleffa Mafeleforella:o figliaadulterina chiamafi: fophiftica violente & non naturale, Li vitiofi.& pratici della fraudela coftumano de efercitare,e arte fol fondata in apparentia & falfta laqua: le con varii mefcolamenti venenofi corrompe le fuftantie de corpi me: tallici, & litrafinuta tanto che facilmente li fa parere in primo afpetto: quelli che non fonno,ha forza de ingannare molte voke il iudicio & fo afpetto del:luocho,; &a chi:cio ha fatto parbella, ma dipoitanto piw aesfi &a ognaltro difpiace quanto vedeno chele vefte fue li cafchano» & fcopertain lei altro non ficomprende che vitio,fraude, danno,timo: re,& vergognofa infamia;& cofi peflere el fuo effetto mefchino & po. uero non efeguito fi non da gente della (ua natura, è con tutto quello: non e ancho chenonhabbi vn; non fo che peederefpeculatiuo & in, genioforefpetto al proportionareliloro materiali con pefi & mifure a: «Glieffertiche vogliano fare che fian correpondenti;& con tutto quefto» 'perche il fio finein virimo e dannofo,nonfola allialtri ma chi Popa,. & in fomma:tuttoil fuo nutrimento e di male intento; vnde viene.a: efere arte infame & biafimeuole, & cofi per il trifto.fuo finequalirena | detanta puzzache quella prima regia, & laudabile li-buoniingegniy. | perche la moltitudine li aborrifce & difprezza adoperare nò vi fi pol fano, ma deponendo tal refpetto o Punao Paltra che feguitar voliate; e- dinecesfitafi perdere n volete in tutto iltempo &lafpefa,che haba biare noritia della natura de metalli & de.materialifimplici

&rcompo# Sti,& delli effcure.che cone piu manchoqualita:quelche
operare:o: produrre peffano, anchorapere miniftrarelifuochi;fare
forni;&adat: rarevafi, fecondo li effetti che cerchano di fare, liquali
fecondo elmio; credere altro non penfo che faccino che apparentie
come l'ottone & Poro.elvetro al criftallo, & lifmalti alle gemme, el
cerchar ditalearte Sicrede per:molte apparenti. ragioni .che la non
fia {tara nelli penfieri:

“DEL ARTE DISTILLATORIA 124 di quelli ingeniofi & fapientiffimi antichicome e hoggi infrali mo, dèrni per nontrouarfi alcuno ferittore anticho di hiftorie ne grecone latino d'altra lingua che mai fa nomini, ne anchora nifunodi quelli approbati & grandi Philofophi come Ariftotele, Platone, o fimili, qualicome fivede hanno cercho di fapere le cofe poffibili, & per dar, ne cognitione & giovare alli huominilarghamente n'hanno feritto, di quefta alcuna cofa non dicano, alche li moderni alchimifti dica nonon importarlo , per effere poffibileeffèrfe ercuate dipoi di quel, le cofe. che tali antichi non feppeno., & anchora poterfi trouare dè quelle che fino a hoggi nò folo nò fonno, ma nò hanno ombra pure d'hauere a efeie, |
i DEL ARTE DISTILLATORIA IN GENE, RALE CON LI MODI DA CAVARE ACQVE ET OGLI ET FARE SVB. LIMATIONI, CAPI, SECONDO. s-“ COSA neceffaria atutti quelli huomini che voglia» fi no condurrele cofe avn certo loro fine penfino alli d i mezzi che percondurlihanno dibifogno. Hor qual ji fi fiadellifoprudenteffettiche voliare operare haues Zi ceda confiderarela natura della fua materia & ves If derefe le difpofta a rendere quel chie efraciere vole, cia te, & dipoi fe hauete li altri neezzi poffenti & propor tonat a fare tale effetto, perche fe cofi le cofe concordi nò fuflero'ope 'ra vofta vi riufcirebbe vana o molto fadigofa, & pero fe fare volefte acque .o ogli per via di diftillatione & adoperafte li&rumenti difpofti ad aleri effetti, &.che propriamente a quelli non fi conueniffero quido credefte di fare luna cola fareftel'altra, anchor che la materia fuffe dio fpofa a quello che volete, & cofi ancho fivi attachafte cento arganî non che hauere gli ftrumenti potenti non hauendo la natura difpofta niente farefte, perche doue non éla cofa,cauare non fe ne puo, & pero e di neceffita applicarfi alle cofe poffibili & ben difpoftè, Ben che per effere ogni cofa che fi troua creata fotto el cielo,n6 altro che fultatia ele maetale,o di glie cSpofa fi puo fempre péfare che gro tenga delacqueo del aereo cauare fene polfa acqua & aere, & quanto del igneo Polio & certa poréria quafi animata &la chiamano fpirito, & quella patteche refta di rali cofe nelli fondidi vafi.groffla & arida ficognofce al certo effere la terra, nelquale effetto e ben del vna cofa meno & con piu difficulta che de Paltra tali cole fe Araggano. Ilche puo aduenireo per deferto della cofa,o p defetto del'arte,o della improuidentia del Q iiii

The text on this page is estimated to be only 69.67% accurate

voi LIBRO NONO: ttt fo artifice,cò tutto che ame pare che alcune cofe fieno,di che chi ne vo) leffe cavare acqua o olic o fullimarle che cerchaffe impossibile come fa:calcina,il vetro,l'oro,l'argento,el'rame, & delle pietre la:pomice, & delle piante la fcorzza delfuero;& fimili a gli'effettimiriporto; per, che penfo aricho hauere veduto quanto e la potentia de l'ingegno hu manolifia forse anchor quefto conceffo, Ma difcorrendo come fi vede' fonnoalcune cofe che hanofacilel'acqua & difficile olio come fonno: Te molto humidi &le molto acquofe, & alcuni alttcome fonnomine, rali,gomme,offa,fcorze,pletre, & fimilipiu difofte a certa aridezza: chie le dette fonno facili:che di loro fi caui olio & difficili Pacque, & cofi ancho tnteruiene delle fublimationi.LIQ.V ALI effetti percOcludere fonno tutte pratiche nate da fondameti alchimici per liquali'uno: & Paltro operante comunemente camina;&laloro arte fenza esfifa rebbe fenza alcunafperanza. Pero s'altro non fe ne caua fe n'haquefto» comune & vniuerfale giouamento de l'acque & delli 'oli medicinali: per conferuare la vita delli huomini , & alcune cofe per diletto:come: fonno P'odorifere, Le fublimationi fonno proprie delli alchimifti con: lequalt: dicano che affottigliano le materfe & amicano infieme le (u_ftantie & con imitarel'ordine delle materie prime le coducano aper. fetta vnione facendole permanenti potentiffimi: & penetrabili , pra» del che recitando li difcorfi d'esfialchimici, & le loro:contrarieta fa rebbe vninaugare perlo oceanoal camino del cielo fenza po o from? trare mai 'porto.Ma perchetononvoglio che crediate chie to fia alchie mifta neanche altutto loro oppofito lafaro al prefente il'parlarne più,, &e masfime p volere fequitare la pratica delli effetti nti. DE OVALI: vidico che non bafta la difpofitione delle cofe, & ancholi mezzi le: fanno varfare, perche fpeffo cauano olio doue per diffiftatione eco»: fiieto vfcire l'acqua & douePacquaolio;ilche fanno li trumeti &Por: dini de fuochi, per ilche Yadartavafi di varieforme;o di vetro o di ter: ra; & cofifanno forni per fcaldare;o per infiammare le cofé piu& mi; chio potenti fecondoli effetti o le refiftentie de materiali, liqualiancho» raquando per la natura loro nonfufiero altutto dilpofiti hanno ans dlàreprima difponendo con le calcinationi viero putrefattioni, & qui con'altre cofe acompagnandoli; Talche col iudicio &.certo ingegno» el'praticHio operante e potente a fare forza di feparare &écauare

delle : cofé quel'che contengono delli elementi, & quafi quel che fi
imagina» no di:volere fare; Ma di quelli femplici che fonno difpofti
a rendere : acqua come fonno radictd'herbe; foglie, frutri; & fiori;
&cofe fimili chan certa humiditachelefanno tenere & molli;fe netra
acqua fenza: molta difficulta d'arte, perche fonno in lorocerte
fultantie femmati,. chiefortile & cuaporabili,che cò ogni pochio di
calore difuocho.s'elea,

The text on this page is estimated to be only 71.42% accurate

DEL ARTE DISTILLATORTA AI uanò & fanno nel valo vo
aere nebuloso & grosso qual facilmente per! la imoltiplicatione della
cofa, & perla freschezza del arte elteriore che refrigida el cappello
ficonuertin' acqua, iaqualvicina di quel che effere fivogliaquei
*achiaman feccia. Delleguali fi trahe volendo quel
fecondolico: che ti ci iama olio, che altro non e che quella parte
che: ha piu d'aere mista con l'elemento focale ; & dipoi li spiriti che
fanno l'effentia sua propria, ma della prima parte terrea di questi
per restare morta, & come cennate & quasi senza anima, in tutto non
accade altro dirne, Ma a fare quello effetto bisognava fare una poca
piu d'arte che Pordinaria; , per laqual via distillatoria dicano molti
che si va tanto di elemento in elemento affoggiando & separando
che al fine le mate. 'rie si educano a termine, tal che non hanno più
similitudine con ni una di quelle sustantie delli quattro elementi, &
dicano allhora haverle: ridotte in una chelachiamano quiritia
effentia, & questa dicano avere, | repotentia divina & divagare &
mantenere le cose & esser ella pers. 'manente & incorruttibile. Hor
come in tali effetti particolarmente si. proceda me insegnaro piu
che sapro dimostrarvelo , & massime per che e quella cosa in cheli
Philosophi operati per condurre a perfettire il aa loro lapisfi
fondano & durano ognifadiga, & loro chi in tale arteferire o parla
anchora che per loro metafore & coprimenti il: dichino; intendono
sempre di questa, perche e il mezzo con il quale di spongano metalli
a ef-vegetabili in la natura d'lei convertendoli, & loro in questa
sustantia refoluto dicano condurre in sustantia vita, fe, il quale spefo e
di tanto nutrimento che quasi ritornano in vita li corp: Humani quando
perle potenti & maligne egreditini; o-per la ola vecchiezza nonnotanti
debilitati che per motti s'abbandonano: Hof. laffando il dire
di questa effentia dicano anchora che tale oro o argento in tal divino
& celeste licore condotto effere quella vera & natural fermenta chelo
produce oro & argento & ognaltro metallo che vogliono, & di questi
anchora furono alcuni che hanno opinione che tal: seme sia originale
in ciascheduna cosa sopra alqual fondamento ho ve, duto molti
alchimici per li loro principii andare pigliando varie cose, &
cofiancho doppoleloracalcinattoni, folutioni, putrefattioni, fubli.
mationi fecondo che le: conducano incerti termini effettivi della cosa
le chiamano eloro mercurio, & quando il loro folfo, & coficon queto

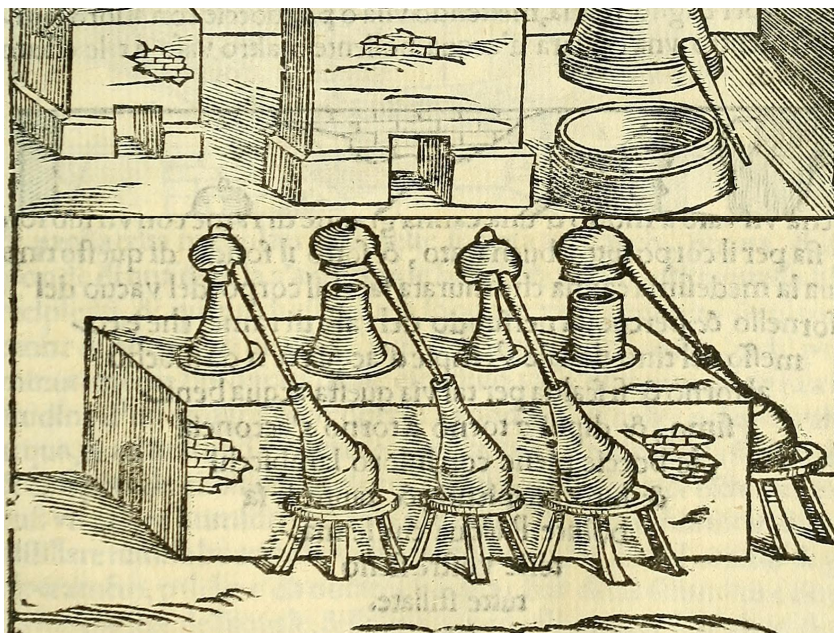
vannotanto in la & in qua facendo col penfiero di fare quefto loro
la, pis che fe lo rompela boïcia doue e dentto;orchie per
troppofuocho ognilorofaftantia in fumo fielalà; &cofi in. cambio di
moltiplicare. l'oroo Pargento perdèno quellò chev'hanno denero
meflo di fadiga: € difpela, altro no reftandoli che la fperanza del
rifarfi, Ma dapoî che who detto ditalicofe tanto chievho
forfeinfafidiro, fenon vi dicefle:

o, LIBROINONGO, ITA 13% comelieffetti di tal cofefi fanno direfte fi non altro che iltitolo delpre fente capitolo fuffe vano,E T PERO ritornando indrieto voglio che ve imaginiate di effere alprimo grado,doue io vi dica li modi comu niconliquali dimolte cofe diftillando facilmente fi caua acqua, perlio | qual fi fanno vari trumenti,& infra li alertvn che fi chiamala campa na dalla forma, dellaquale per:certà' fimilitudine nafce il nome, E ANSIquefte dipiombo'odi terravetriata,o dirameftagnate cofi difotto la concha doue fi tiene la materia come ilcoperchio di foprae: ftrumento notiffimo, ilquale non folamente li aromatatti per tirare acquefalurifere per fanificare lihuomini vfano. Male donne anchota perfareloro belietti.& lifci,& rutti quelli chehanno cofe digrandehus. midita & quatita dimateria da diftillare fe ne ferueno,la forma del co perto di quefta e da pici largha & atorno: dentroha vnatenetiad'an. circulo vacuo a modo'd'un cannaletto atracchato quale recoglie turca; Phumidita che il fumo per il caldo delfuochio in'alto nel'aere della ca, pana efala; & del ciel del copetto qui cafta cOuettitata in acqua & {a por tafuoreperel lambicho chee cogionto con effalongo & vacuotanto che facilimentela conduce allabocha del recipiente, &quelto confue comifioni ordini & frontamento d'orli conformi:allaboccha della concha che ha da ritenere la materia che non refpitipiwa ponto che fi: puo s'aconcia, & cofi fe di quefte he volete adoperare folvna,fifa vn fornello per vna fi non per piutondo 0 quadro o-bislongho con: fuofi fpiraculi, & fopra fi copre & fifa vn piano: d'una tegola o d'altra cola che regga al fuochio &facciforido, & anchofia tantoforte che foften. ti il pefo,& fia di forma tonda & afquanto piu grande che la circunfe rentiadel fondo della concha,& cofifopra a quefto fimette due groffe dita dicennere ftacciata , ouero di rena di fiumelanata , & fopra vi fi fpiana & mette el fondo dellacampana facendo che piu prefto penda verfo l'efcita de acqua che altrimenti, & cofi ancho intorno alli orli infra elfondo, & la concha empirere dicennere orena, accio fitenga faldanel maneggiare lacampana,el caldo fe glirenda pertutto equa, | le,& cofi fatto & meffo nella concha quella materia che volete diftilla. re, & coperta del fuo coperto, & aconcio el recipiente a lambicho fe gli da fuochio temperato,perche piu ferue a far acqua, el calore datolicon fpatio ditempo, che per fare prefto vfarele quantita grande & violen ti, perche 'anbrucia le cofe & l'altro le difpone,& {e pure fanno acqua lefafumofe & d'odor fpiaceuoli & ne fa poche & amare , & ancho fi

mette a pericolo di gualtare la campana; & cofi per mezzo di cale
ftru mento fitra di molte cofe acqua, po i ORIO é

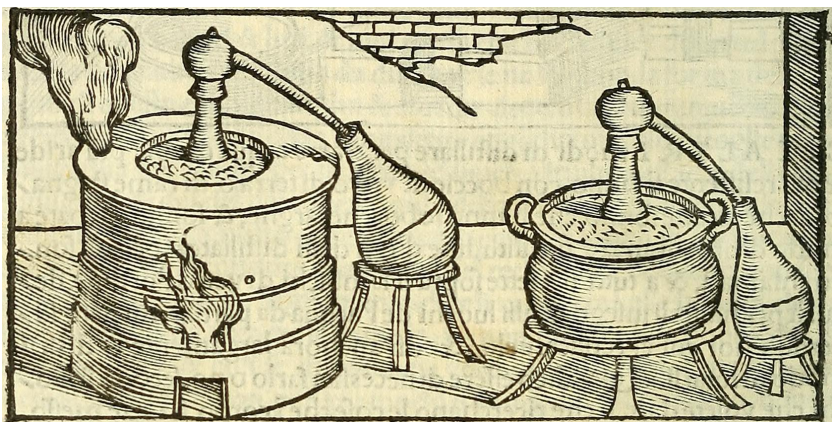
The text on this page is estimated to be only 66.15% accurate

DEL ARTE DISTILLARE } \ = DT U, DÎÎÂÎS I J} (hi UL, // CLI
 ALTRI modi didistillare per trarre acque di coefe piu aride &
 piurefittente fifanno. con boccie di verro dittera' o di rame ftagna, o
 diche aicune fonno che hanno le boeche larghe, & fonno garbate a:
 modo d'orinalianzi a fimilitudine d'esfi dalli distillatoriorinali fon
 no chiamati, & a tutti fimette fopra l'alambichi d: verro l'ordine, de
 quali per hauerli infegnati alli luochi de'acqua da partite mi pare fu
 perfuio hor qui el replicaruelo & cofi anchora largamente vi diffiil:
 modo di lurarli. Qui vidico effere dineceffita farlo o no; fecodo
 li fuo.; chi. che volete dare, o che ricerchano le coefe che corpo hauete
 meffo,. ouero fecondo l'ordine de voftri forni, perche alle cole
 comune fufa dî: suertare per fondo cappelli di terra con cennere, &
 a quelli che hanno bifogno di maggiore: potentia di fuocho fi mette le
 boccie lutate in. mezzo. al impeto: delle fiamme a culo feoperto che
 cofi chiamano: : quando non ve e interpolto infra el fuocho: & la
 boccia capel dittera: Qlecninerizi ODAOYI Lrinob ni ordtis u ice anu
 fonsion PLAIN



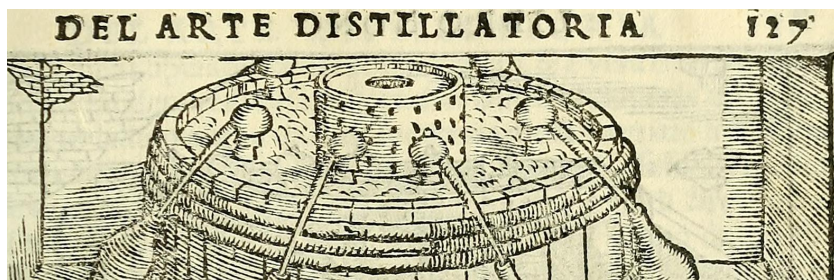
The text on this page is estimated to be only 74.35% accurate

° — _ LIBRO NONO T.VTTEle diffillationi delle cofe fi fanno per due vie, & ogni via fe? cono l'ingegno & iudicio, de maettri fi coftuma in varii modi 'una e col caldo & feccho affat comune, della quale vho Mai per avanti detto, L'altra e quella del caldo & humido, & per ognuna fi camina per tre gradi delliquali uno fonno le forzze lenti, D'altro ed'augumento in Cemperato, elterzo e al tutto violente, la via del caldo & humido e quella che fi fa per bagno maria, mettendo vna o piu boccie con l'ilorolam, bicchi dentro vna caldara d'acqua bollente o altro vafio a tale effetto | - adattaro. SONNO alcuni che hanno di bifogno di diffillare quantita di ma? terie per tal modo, & volendo fequire quello d'una caldara folalo bio fognarebbe hauere molte caldare & molti forni & multiplicare ancho 'infpefa. Per ilche hanno trouato di fare di legname vn tino grande fo, ra vn palcho d'una ftanza, nelqual tino fia dentro il fondo in fu verfo Ligocchia vn vafio a modo d'una canna grande dirame con vn fuofo @o, & fia per il corpo tutto bucharato, & fotto il fondo di quefto rino — fequala medefima canna che murata facci il corpo del vacuo del fornello & percuotta nel fondo del vafio di rame, che e co, meffo nel tino il quale s'empie d'acqua & fi da fuocho al forno & fi (calda per tal via quella acqua benifimo, & dipoi attorno attorno s'acconcia le boccie plene con li loro lambicchi & loro recipienti, & tanto fi fa bollire l'acqua che le ma, terie voftre fieno tutte diffillare. | I I



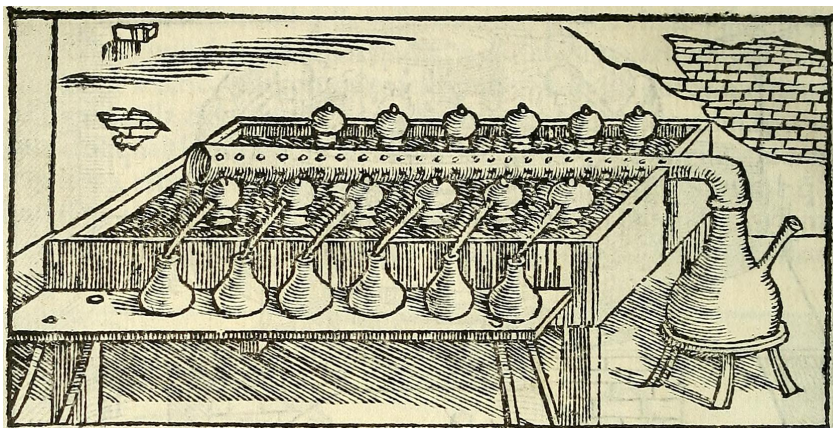
The text on this page is estimated to be only 67.19% accurate

= = ——— = & Visio 'nua ue A = EE) e > S ANCHORA
fannoliakhimifti vnaltro frumeco da Millare qual dicano diffillare
per accidia,& queſto no e bagno mariane altutto puo trefatrorio &
poſſifarecò molte bocce,ilcalore digito e fimo equino: avvoumétato
per fumo di ebullitione d'acqua mandatouî per vna cina' dirame
bucharatacomeintendarere; anchor che di gltiftrumetin'ho v:duttin
due modi; vno quafidi forma fimile aqueliv che e difopra»
difegnato,ma ha queta differériache il vacuo del'rame e fenzaſondo:
& fenza bufi,& fol da:capo e alquaro riftretto doue ha davſcite le fia
me che pertale cannone dirame paſſando ſcaldanPacqua di forte che
la fa bollite, L'A L T RO modofifacovnacalffa di-legnamelongha:
braccifet'in'circha,& largha tanto che comodamente vorenpa li
corpi! delle boccie, & lo ſpatio della canna queſta fifa piena difimo
aſciutto” & paglia trita meſcolata & fi mette ſopraa vn banco
poſaca; & dalle ſponde di qua & di la Y'accocian le boccie & fe lo
merte appreſſo li loro recipienti, & quanto ſieftende
lalonghezza'permezzo fi mette vna: cannadirame o di piombo; cuero
di legname cò molti buchi prutto: minutamente bucharata quale
elcad'un vaſo dirameoditerra a fimi: lirudine d'uncaldaro
con'copetto a modo d'uncollò nel qual vaſo fia: acqua, & adattato cò
fornello,ouero ſopraavnitteſpide da fa:la bellire,. & cofi pertale
ebullitione faleno li fumi pet lacanna'& eſcfe per cucti li bufi
vncalore humido che:c0il mezzo delfimofcaldaforte,&coſifa'
diffillare rurte le bocce che vi fi mettano dentro cò bel'ordine-&
gran: teperaméro, pilche e danotareche gfta cana di cal trumitoe
doppia: ffalun partete dellaquale,& l'alto fi mette acqua; & fra
Daitro Fatpa:: riete deltino ſ'emple difimo douefipongano leboccie,.



The text on this page is estimated to be only 73.78% accurate

| LIBRO NONO. rr preer—G, ALCVNI vfano per putrefare & diltillare la cofa in vno tempo mes defimo faretn terra vna bucha,cueto pigliano vna gran concha da bu chato o altro vafo & infondo fanno vno ftrato di mezzo palmo di cal cinaviua, & tutto ilrefo delvacuo enipieno di letame equino caldo, & in mezzo alpredetto letame v'aconciano la boccia con il fuolambi. cho, &.cofile materie da talcalore riscaldate diftillano, &cafo che talfe: tame potentemente nonriscaldi fibagnacon acqua bullente vna volta o.due,& cofi adiurato piglia elvigore & fala fua opera. Anchor per fi. mailvia invn cinello o fimil.vafo dilegno o.diterrafi copre la boccia con paglia trita minutamente & bagnata & intorno alla bocciabene, ftrecta & ferrata come fi fa la biacha filafTa fn fe medefima riscaldare &, riscaldata ogni cofadiftilla,ANCHORA mettendole boccie Infrale vinaccie calde Rillano, & per coccludereintutte le cofe chie per foro me; defime riscaldano,0 per caufa datolo & che mantenghino il calore fi è diftilla, Puosfi alcune cofè ftilare a giornf caniculari o altro tépo caldo, mettendo le boccle allirazzi del fole,ouero cOtraa vn grade: Specchio. cOcauo che riflette la potetia de razzi cb piglia da effo fole nella boccia) delle voftre materie, & per concludere al fine quefte vie diftillarorie &; modidiftrationi d'acquefonno varie fecondo le volunta che venga. no alli ingegni delli operanti. Mafecondo ilparere mio la via vera e, Padattarebenelifuochi per liquali fenza tante necesfita di cOcordano! tie ad ogni voftra pofta quel che vi piace far potete, & per G&ta farebbe. forfe di necesfita che qui vi diceffe delle forme & warfeta di forni. Ma ho penfato diruene piu adtieto, & qui pernon rompere l'ordine diltil: fatorio dirui particolarmente li modi che fi tiene a fare l'acqua vite, qual molti per efalcarla la chiamano acqua di vita, Ma' ancho dicano. che chi non [afafare chiamar fi debba acqua di morte, Quefta e quella . fufantia & quelmezzo che gli alchimifti conducano intanta fortifica. chela chiamano quinta effentia,& gli applicano tante virtu È; potentie

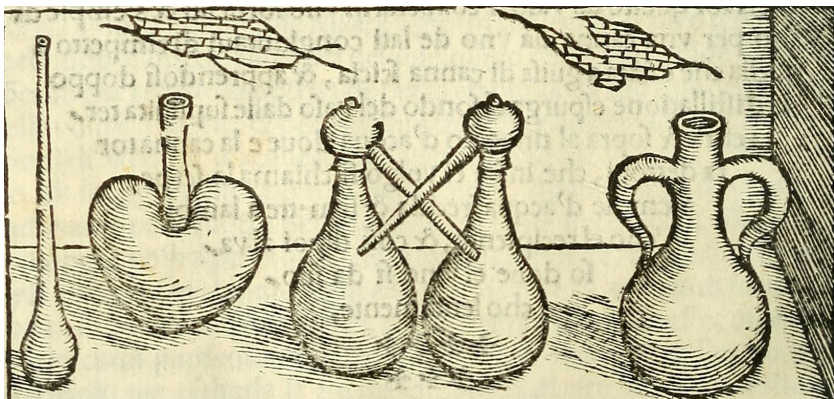


The text on this page is estimated to be only 74.56% accurate

DEL ARTE DISTILLATORIA 128 che pua pena operare non
ne poffano li cleli,& e vera cofa chie chi tm efla bene confidera
vedra effetti grandi & laudabili,& to gia me recor, do hiauere veduto
olere a qualche fperientia d'efa vo tratto intche vno perimentatore
piu di ducento effetti fperimentati d'effa hauia notato + Mafe vera
fol quella potensia come dicano alchimici di fare vegeta» bilili
metalli & di rivificare li corpi mezzi torti hanno da credere tutte
Pa'ere cofe che dilei fi dicano, che per certo fi vede effere delle co fe
contro dalla putrefatione molto preferuatiue & giovare a molte ino
firmita frigide & humide. La qualita di quefta e fottile ignea & pene
trabile,& vogliano quefti fottili inueftigatori che d'ogni cofa chefi
mette in ella eitragga le fue virtu & leconuerta nella fua
naturafotili 8e penetrabili, & per cOcludere d'elfa rante cofe dicano
che troppalonga: materia mi farebbe fe recitar hor vele voleffe.
Queftatal acqua fifa de ottimi & poffenti vini vermegli o biichicome
a chivuolebeneltviene, ma ditutti migliori fonno li bianchi, & perche
tale effetto di fare: acqua vite,ha certa potesia dieleuatione de mokti
fpiriti groffi e dine» cesfita moderarli per vrtu delli ftramenti,&
sfomigliariicon farli pal. fare per camini ftrettalonghi & tottuofi,&
non folper varilrefredda,tori, ma in luocho anchora doue habbi
propria potetia l'acqua fredda accioche niffuna groffezza o vifcofita
habbi da condurre con feco a. luocho douee il lambico, & per quello
anchor che ogni giorno varil: ftrumenti fitrouino el migliore di
quanti n'ho veduti e quello che qui: vi moftro difegnato,quale e
vn.vafo di rame ftagniato, delquale doue: fi mette el vino efceвна
cannalonga con piu vacui, & in-finealle qua, tro o feibracche vna
tinozza o dirameo dilegno doue quefta canna: c on piuritorte
ferpiculate fta in mezzo , & dipol efce fopra-& entra il: fuo fine
invno capello di vetro, delqualeefce 'acquavite&vanel recio piente,
Hor quetto tal vafo fi collocha fn vno fornello &s'empie di vino per
vna canna da vne de lati congiontaui dirimpettoa quella che e fatta
a guifa di canna feicia , & apprendofi doppo: la diftillatione
efpurgaelfondo delvafo dalle fupfiuita cero teftri,& fopra al tinozzo
d'acqua douee la cannator | ta dettoui, che infra el vulgo fi
chiamala.ferpe,, s'emple d'acquafredda Sc fimettea lambi 'cho
elrecipiente, è cofi dipot alva, © {o doue elvino fi da fuo»
cholentamente, TTI * T > Àà Cd dl »

The text on this page is estimated to be only 72.08% accurate

A LC VNifonnoche fanno Pacqua preditta piu fimplicemete prins cipiandolain vn vafo fimtle a vna campana di rame ftagnata coil fono do alto piu che l'ordinario de Palire & al toftro d'effa s'atracha la cina detta Ja ferpe, laquale paffare per vn refredatorio d'acqua , & a lufcita della canna mettano il recipiente. Ma queftatal acqua fatta cofi none della perfertione delaltra,pche no e fi fottile,& fe pur adoperarela vo» lere ad alcuna cofa'che penetri bifogna col pe'icane o conaltri palame ti didiftillatione afotrigltarla. Ne Gta ne niffuna de altre quefti anfiofa cercatori dellecofe (tan cOrenti d'haverla cofifarta che anchora la met teno inaftri vaficirculatoti & la rediftillano;anzi rante volte la rediftil lano,che fi riduce fottile quafi come fumo, talche appredo il vafo doue efeneva in aere;o gittandone alquata in alto nò arriva intterra che da D'aere:e confumata, & accioche vediate alcune forme de vafi che s'ado perano ve ne daro lombra qui in difegno, IEOE PERCHF adopare anchor voi Coccoerendouigli potiate)leforme «de qualiCanchor che fieno molte)direnò vene fo piuchegliecheco,



DEL ARTE DISTILLATORIA 129 munemente ho veduto alli
alchimilti adoperate, o per le pratiche de lorolibri
difegnati,APPRESSO al cauare de l'acque fegue il cauare «delle
materie proprie,li oli liquali fonno certi licori ontuofi che fi
ftra'ghano delle fultantie delle cofe naturali ontuofe come fonno
gomme, legni,& frutti,& mezzi minerali, & forse alcune pietre,cofe
tutte chein cambio d'humidita pare che habbino intrinficamente in
loro certa parte dificcita. Hora per fareli oli d'effe quali oltre al
difporre le ma'terie con putrefationi;triturationi,o calcinationi,o con
compagnie de 'altre cofe,e dibifogno di procederui con li
adattamenti dimezzi ftru'mentali & de fuochi appropriati,& per
còcludere fonno molte le co, fe che fe ne puo ftrahere olio , & ancho
molti fonno li modi da eftra herlo le vie comunefonno per
efalatione,come ancho fi fanno acque manonfola conla forza
delfuochio ,ma con altri ftrumenti appro priati inftraliquali li
piucomunifonno boccieche hanoli loro collitor ti,& inel relto forma
di faccho di cornamufa & il collo pluprefito pie gato alingiu che
piano, quefte fi lutano per fino al voltare che fa il foro collo,o piu
liloro corpi,& al fin cofi aconcie con quelle materie dentro
dellequali trare volere P'olio fi metteno a vn forno fatto di reuerbero
tondo o quadro come meglio vi viene, auertendo pero che quello nò
fia netropo alto ne troppo largo, ée che fia fatto:che habbi circha
al mezzo due ferri (opra dequali vifipofi il cul dellaboccia
voftrafor, ta & fuordel forno efcha il'collo & fi muri a torno , & di
foprattuttoil vano ficopra con vnategola,o:con mattoni murati
lafando due fpira 'culi nelli cantoni per efalatori del fumo & delle
fiamme, & cofi intal 'modo acocio il forno per la buchetta laffara
difotto con fuochio di car - bonilento primamete s'afciuga detto
fornello, & fifa euaporare tutte Phumidita che fonno in effo &ne
materiali che fonno dentro alla boc, cia, & dipoi aporho apocho fi
va crefcendo il fuochio mettendoui delle legnafecche facendo
buttarele fiamme nel mezzo del corpo della boccia vn otto o
diecehorecontinuate, o quelltanto che vedete di'le vo, ftre materie
vfcire vn fumo per la diaphanita del vetro del collo del. la boccia
groffo & negro o pure d'altro colore colorato. Perche quefto e quello
che poi diuenta licore ontuofa che li (peculatori el.chiama no olio,
ilquale col voftro recipiente benifimo tutto ricorrete, © cofi al
finel fondo dello iltromarete, & quefto cal licore per qfta via di
molte cofe fi eftrahe,& infra l'altre de mezzi minerali, & mafime del

vitriolo quali dalli alchimifti 'materia di quinta effentia minerale e
chiamato quelto per la fua natura piu che tutti li altri e calidi(fimo
& corrofiuo; & ha fama d'ha uere molte virtu per gioua xe a molte
infirmity,

The text on this page is estimated to be only 71.90% accurate

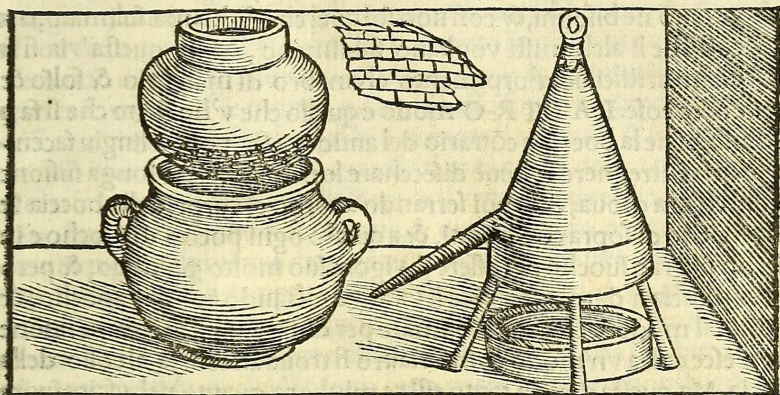
S

The text on this page is estimated to be only 74.00% accurate

L le comev'ho detto afottigliano & rinuigorifcanoli loro materiali , & R ii » sua”

DEL ARTE DISTILLATORIA 130

& del seme della canape , & anchora delle cose aromatiche, delle noel moschate, del macis, & de simili, quali cose oltre a molta trituratione & certa calidita introduttaui apocho apocho maneggiandole & disponedole & a l'utimo per forza torculandole di tutte si strae olio , & con q̃sto ordine estrarere si puo d'assai cose anchor piu che io non vi dico. Bisogna a chi tal cose vuol esercitare hauere il iudicio di sapere cognoscere alquanto delle nature delle cose per sapere fare eletiõe de mezzi,



MI RESTA hora a dirui delle sublimationi quali in senso altro nō vogliono dire che salimento & separatione delle parti sottili dalle grosse delle cose minerali & metalli che per farle d'impure pure, & ancho fare che le materie terrestre mal cōgionte insieme si restringhino, & così vnite & ben concatenate spinte dal calore salino & le grosse restino in basso. Vnde dicano li alchimisti così purificare le materie & hauere le sustantie delle cose piu perfette & piu disposte alle operationi loro che nō erano prima. Questa sublimatiõe nō e acqua ne licore ontuoso, ma vna parte del tutto redudda in piu virtù & potentia che nō era q̃llo che

n LIBRO NONO | cofà cb volete,& fi pofa ritta fopra alli due ferri trauerfi delfornello che: vi fonno mefi per tenere il'capello della terra,& difopra fimura & cò terra s"afetta che le fiamme da quelle delli sfiatatoi in. fuore perdi fopra paffare nò pofino,& cofi fatto vifi mette il fuocho,ilquale per finche il forno piglia il"caldo;& chele materie nellaboccia fondino fe lo dalen, to,& dipoi 'augmenta & tanto fi continua per finche vedete che piu nO efalafumo alcuno per laboccha della boccia,o che albitrate altrime ti che piu nò ne bifogni,& cofi non folquel che fichiama fulimato,ma. ogni cofa che li alchimifti vogliano fublimano , & per quella'via fifa. Parfenicho artificiale d'orpimento el'cinabro di mercurio & folfo & molte altre cofe,L A L TR O modoequelloche vho detto chefi fa p: difcenfo,e chela boccia a cOtrario del antidedta fta volta a lingiu facen do primariftregnere & bene difecchare le marerie,o per longa fufione o con chiara d'oua, & dipoi ferrando atorno el'corpo della boccia fe: li da fuocho di fopra cò carboni, & a quefto ogni pocho difuochoe in. fuocho di gran fuocho per effere il vigore fuo molto ppinquo; & pero. fe licomincia a dare lento, & fe liva augumétando apocho apocho, &e: quefto tal'modo fi chiama fublimare per difcenforio, la compofitione: chen'efce cofiavn modo comealaltro fittovaartachata alcollo: della: me vedete qui:apprefto difegnare.. CWWT RUN 1 2 AE HORA hauendouiper auanti demoftrato li modi di fare Pacque' &: Itoli; & dipot: del fablimare & anchio demoftratout: alcune forme de: vafi & quelle de alcunifornicomuni, Ve voglio demoftrare difegnati



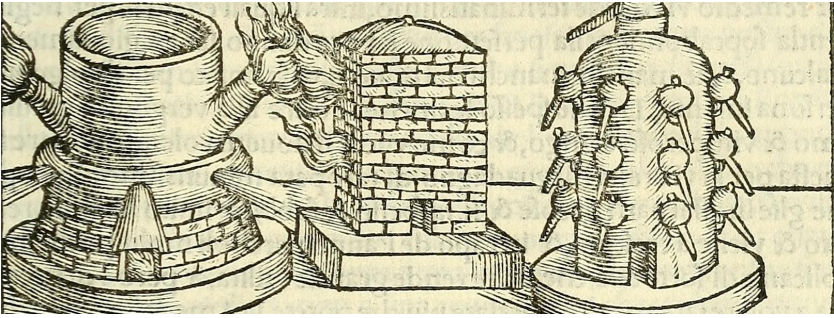
DEL ARTE DISTILLATORIA 130 'in particolare quelle
d'alcuni quali oltrea certaloro vaghezza fonne molto comodi, perche
fifache vn fol fuoco ferue in vno tempo fa reacque,oli, fulmare,& a
piuluochi fecòdo che fifanno adattare & co gran maffaritia &
refparmio di carbone & mancho fadiga del opera te, Chiamanfi dfti
forni a torre pche d'una torre han quafifomiglianza, FANNOSI
inmezzod'una ftanza di matron crudi o corti, cuero altraterra amano
eleuandoliamodo d'una torre tonda, o quadra, o exagena; o in quella
forma che a voi parealtavnbraccio & mezzo, o due otre, o quel che voi
vate, & cofitanto largha quanto volete, ad uertendo di farla grande
accioche fia grande & potenteil fuoco, & a quefta a vn palmo &
mezzo o due da baffo fopra alpiano del terreno vifimette vna
gratellache habbi a ritenere li carboni, & in vnafaccia fi fa vno
aperto da baffo dalla gratella fino al piano della terra, acctoche per
tale entrata il forno pigli 'aere & il vento & accenda & mantenga
viuo fempre il fuoco nel carbone, & dipoi atorno a torno fi muradi
fuorevn pian alto al par delia grarella, largo quato fare volete che
fiano larghili fornelli, & inognifaccia dellatorre al pari della grata fi
fa al. quanto d'aperto vn pocho grandetto per entrata del fuoco , &
da - fronte attachano conlatorre fiedifica piu fornelli che habbino
forma ditorrazzetti & di riuellini con loro merli cordoni
bombardiere & altri belliornamentiche dimoftrino con difegno la
forma deveri, & cofifatri quefti a ogni faccia o aperto che habbate
per il fuoco laffato primamente vi s'adatta auanti vn mattone cuero
vna piafra di ferro contreoquatro bufilun fuccedente d'ordine & di
grandezza alaltro per poteretor via al forno volendo tutto elfuoco o
pet dargliene per vno o per due di quei buchi quel tanto che volete,
& fopra alla cima della torre fi favn coperto che cometta a ponto p
talmodo che Paere entrando di fotto n6 rifpiri difopra, & fia adattato
daleuare & porre, 6c cofi s'emplie di quefta torre il vano tutto di
carboni, & dala banda di fopra meflo ilcoperto & lutato bene fi mette
di fotto per vna delle bu chette il fuoco, ilquale per nò potere
efalare fempre quanto e faranno altele buchette de l'entrata de forni
viuacementeterrali. carboni acceli.' 8 fecòdo che 9'andaranno
cofumandoli predetti carboni de glii che fonno nella torre di fopra
fpenti gli fara di mano in mano renduto per fino chetutti faranno
fogri, Talche chi diftilla per talvia gli balta vna fol volta ilgiorno &
mancho dipigliare cura del fuoco, & certamere tale edificio
eingeniofo & bello & affai comodo, & io n'ho gia vedu, to alcuni che

paiano pprio fortèzze & oltre a piu diffillarori di lambi chi &
campane vho veduto vn putrefattorio & vno difecchatorio , è fopra
anchora Veravn bagno marie, & anchora vn forno di reuerbero da
cimentare & vn fornello da fondere a vento, & tutti quefti mem
brierano in vno corpo d'un fornello folo & veramente il primo che io
f i R ili

The text on this page is estimated to be only 66.50% accurate

i LIBRO NONO TAMA Iso ui Viddf mî parfe vn'opera molto ingeniofa viile & vaga da vedete,tali cheaftinere n6 mi potel di no laudare'archimia come caufa: d'haues . metanto fuegliato a quellale artifice Pingegno.. bla NITNSW RO \\ \\ \ 9 7 n) \ SS (e) SI \\ \l ; i 'fra ma ANCHORA ho veduto vn'altro fornello cò vnatorre i mezzo qua: dro piu fimplice fol cò quatro vafi& coli fuotrigitri ce Panati detto, HONNE anchoraveduto vno diuerfo da tutti giti cò molti vafi, & fto era va forno alto circha'duebracci & mezzo:cò vna volticiola; & largo di diametro circha a tre qrti era quafi fimile a vnaftufa feccha;& fiaucuaa piei doue comincia afare la volta. tre fpiraculetti,&i la grof fezzav'erano murati a ordine molti: orinalettiditerra vitriati p derro: lifondi delligliapaffauano dentro alfornello,& labocchalargha:vfciaua: fuore del fornello fopra allaquale vifi cometteua vn capello di verro cò: illambicho,& di fopra nellafommita era vna capanetta, alqual fornello fo feliidaua fuocho di fiAnae p finche fi fcaldaua, dipvi vifi mettepaicat bone pcheilmiatenefte,ilgle vedendo inprimo afpeito mi parbe bello, dipoi penfando meglio nò fapeuo fe me lhaveuo da laudare o' n6.p. pa: rermi piu ffito cola appaete che vtile.Perche rutto quel che fi faceua c@tanti vafi & lambichi & recipieti cognobbi che fare fi poteua con due o» tre càpane invn fornello teffo & inoltre p vedereche haueua piu fào, cho ilprimoordinechelfecodo;elfecodo chelterzo,& cofifuccesfiue,, onde mi rifolueia dire che nò mi piaceffe, & fe pure io hauesfi a fare: vna cofa fimile vorrei fare che ilvacuo fuffe vna torre plaquale fifcala daffero tutti lifondi delliorinali& da capo folo haueffevn pocho.di fia to pdare occafione a falire nelalto al'calore, MA HORA oltrea forni: da diftillare vi vo moft rare in difegno le forme di due altri fornetti; accio che qfilifentiti nominare fe no li Hrauefti mai.veduti fapiate quei | ehe fi nomina & prima quel direuerbero trovato dalli alchimifti peia mentare, qualda moltie detto a tenor credo pfimigianza delluoch: cb fi dice effer neliferno,pche cOtiene la potérta di molte fiamme, altro “«evnvcheebuono a difti)lare & fublimare, & bifognado fondereave = =

DEL LAVORARE IN VNA ZECCHA 132 to,& per nò
vicofondere in molto dire mi sforzaro di faru eli con i prendere come
vho detto mediante li difegni,& infieme anchota vi difegnaro il
fopradetto da dittiliare, Ripieni reredi lee sro pel odi errati crei
piera n FORNELLO DA DISTILLARE DI REVERBERO A_ ÉTRE
EFFECTI |. DISCORSO ET ADVERTENTIE SOPRA AL LAVO RARE
GIVSTAMENTE ET CON VANTAGIO © YNA ZECCHA, CAPITOLO
TERZO, A POI chewho detto delle diftillationi delle acque & _ ‘
delcauare delli oli delle cofe effentitutti ingeniofi & viilî d p volere
feguitare in dite de Parti me e venuto in pens fiero di volerui
defcriuere p ilprio gl difcorfo chepo, chi giornifa fopra della uorare
vna Zeccha altra volta vi fecci, accioche fe pdueto della memoria
lhauefte che p no hauerne pratica no faria grà cofail Voccorriffe
opare o pure parts farne ribauete el potiate,& trovadoui i atto no vi
fia cofa nucua, & cde credo chericordare vi douiate vi difi, & cofi
di nuouo vi replico che grAdisfima & cotinua diligentia ha bifogno
d’hauere chi bene lavora» re o fare lauorare vuole vnazeccha, perche
ha molte parti quali e di ne cesfita che chi entra intal cura tutte
benisfimo l’intenda, Anz! a vole» re fare bene tutt’opere de fuoi
miniftri li bifognarebbe farle a lui me defimo. Et fe pofibil fulfe
hauere cento mani & cento occhi infieme, & in vntempo effere in
diuerfi luochi, perche fpeffo per la indiligentia delli opari, opla
pochaloro real fede nellifurge in quel che fi maneggia qualche
danno, attefo che a tali cofe doue firicerchagrantrauagliame» to &
molte (pecie di magifteri, Et quello che infra dito fi maneggia el piu
delle volteo glie loro v glie argento adattato da fpendere, che qual fi
fia di Glte cofe a chi il maneggia molto piacciano oltre aleffere fatti
pezzetti per munete difpofiti afmarrire & molto facilia perdere,
Dequaliper qual. fi vogliamodo che qualche parte vene manchi per R
illi



The text on this page is estimated to be only 74.68% accurate

LIBRO NONO effere cofa di prezzo rende al patrone detrimento & danno, Per ilche {in fomma chitale arte vuole fare bene fenza fatui dentro fraude debba: attendere conogni fuacura in ful pefo, perchela fuftatia di tale arve al tronde che vna quatita di pefo fpartito molti pezzia ponto limicati,. & vn caratarel'oro & yno allegare d'argento fecondo che il principe per remedio vi cocede terminatifimo;infra liquali effetti fe per negli gentia foprabondi nella perfetrione fai ate danno fenza giouamento: d'alcuno,& fe manchi, manchi del douere; & fe notato per il vulgo per perfonainfame, Delche fpelfo fe ne riceue oltre alla vergogna grauiffimo & vituperofocastigo,& come vuole il douere volendo andare in: queftaper la viarettae ilguadagno di talopera minutifimo, Pure p_ che glie in affai parti di:cofe & fi. faffeppo & fubbito fintro ha ilfuo reca: pito & viene a crefcere,& in capo de annoperche li molti pociii moli tiplicano di forte tale che alcherende grande viilita;Se pero e di necel > fita avolerefare meglio operiate piu che potete voi medefimo;perche: oltre a guadagnare quelle manifatture che guadagnano li voftri mini. ftrifuggire laturba & la fere de maneggianti.Erper coccludere in:quale: fivuoglioperatione che faciate o faciare fare vfare auercentia , & nell: pefimasfimeaduertendo cofi in:darlia lavorare come nel riceuerli;la. worati,& fimilmente nel cOprare ori & argenti basfi ofini;aprite bene: gliocchi oltre alli ingani:che effere fatti vi pofano ne la cofa alli lororca: ratio leghe;confaggi proue & rocche,& nò v'increfcha dichiarire be: me la mente voftra di fapere nella quatita che vifi porge quato dentro: veedi:fino,&cofinelcimentare ori,o in affinare & partire argeti fem pretenere per rife6trole voftre bilance & penna in mano n6» differé, do di'ritrouare l'errorea ogni effetto quando vi fuffe el fimigliance ha: uete a farecon li voftri miniftri,& primaconli fonditori, Dipoi con lt fempanini,& appreffo cogli uerieri & vedere di rifeotrare fpefo cò» liagiuftatori del pefo, perche quefto molto importa, & a ultimo co li: coniatori, talche come vho detto in nifuna parte bifogna effere indi, ligente ne fidarui fi potete fare dimeno del fapere ne della bonta ne: delle mani d'alcuna perfona, Ma come vo detto fe pofibil.fuffe fare: tutto davoì medefimo,& pero e bifogno a Glto rale effer pfona d'inge: gno & di naturafuegliato:effere buono: aritrmetrico,Per nonerrare nel! fare delli:continue a fuo ne

a'aliridanno, bifognali anchora: fapere ben: faggiare argenti & ori,
cuero hauere vno che fidelimente o con dilige»tia altro nòfacci,
Bifognali(apere anchora fondere affinare & bene in: tendere li modi
fecondo le materie del fare li: cenneraccii, perche vifi: puo fareaffai
fraudeoltre a né bene affinarlo; Debbafi trouare allo fera; nare
delliargentidorati quando fi vuole partite: che nonli fieno dimil multe
acque, & che loro partito fiarenduto tutto; perche anchor che:
viftaelrincontro per ilfaggio del pefo de l'uno & de l'altro: che £ glii

The text on this page is estimated to be only 70.23% accurate

DEL LAVORARE IN YNA ZECCA î335 aduiene che il
vo@tro faggiatore fia anchorael voftro partitore puo fas: relecofea
fuo gran beneficio, s'ha fimilmete a guardare chi fonde pr durre
l'oro & l'argéto pattiro fcorpo ;& appfio che delle piaftre che fi taglia
pfare munete, & cofi di magifterio tmagifterio e dibifogno fta
refempre colli occhi aperti &conle balance & cola péna:in mano che:
come v'ho detto & viridico che in tali cofe vfare fi debba'ogni vigi.
lantia & diligentia, & fe nO per altro per fatiffareaPanimo voftro do
gere rifcontrare livoftri pefi fpeffo, perche fivede che fine alli forci
& alli vcelli volentiere portan via l'oro, HOR A per ventre'a l'ordine
della pratica primamente vi diro quella de oro hauendolo apponto:
alcarato per via di cimento condotto:con quel mancho difino che e
di teniedio. El principe puro beneficio vi confente , dipoi fi piglia
quella: quantita chen'hauete,ouero:che' volete lauorare & fifonde &
gitta in: verghe, & convn martello fopra a vna incudine piana tal
verghe fi dio ffendano & aflottigliano tutte a vnacerta equalita che
tagliate'a rrauero fodalla longhezzain quadretia modo di dadi,talche
tornino qualche' cofa di piupefo che no e la munera che volete
fare,& cofi co vn paro» dfigran tanaglie da taglio fitagliano in
pezzetti tutti a vna mifura,DI-poi in vna padelletta o altra cofa
mesficonfuochi di carbone rouen, doli firicoceno; liquali poi dati
allo ftempanino îvno o due colpi tutti: avo avno fopraa vno taflo fi
fchiacciano, & dipoi cofi farti gli ouerie» rigli fpianano & conducano
quafi per fino alla larghezza che ha da' eflere, & dipoi cofi
fattivanno alli agiufatori del'pefo liqualicondili. gentia fi reducano
giufti a ponto a ponto fenza alcuno trabocchame, to.Dipoicofi
fattiritornano a gliouerieri & li finifchano di fpianare & tondare
rincalcandoli da torno, & dipoi cofi fatti s'infuochano & fi git tano
invn bianchimento comune fatto cOtartaro pelto fale & acqua'
vuero vrina, & cofi fi netta & chiarifichal'oro; & dipoi fi lauano bene
con acqua chiara, & afciutti fi midano alla Rampa, & coficomatifon,
no finiticheno s'hanofinoa fpendere, LA MVNETAdel'argeto condotta
quella quantita:che voi volete lauorare alla legna per fimil!
terminiche quella de P'oro;. & nel procedere dellauorare nò:veealira
differentia fi noche quella de l'argento in fecambio: di verghe fi
butta: iniplaftre, & cò il ranaglione firicideno & fanno verghelle &
delle ver: gelle quadretti &rlò fpiana come cofà piùdura vuoglin piu

colpi, & ancho»nelbianchimento che'oltre al'rarraro & fale perche'
meglio bia; chifchinovifi metre alquanto dialumediiprocha: Alcuni
fonno:che per: mon farefchiacciareli quadrelli alli: fempaninifan
tirare.convno arga: metto, le verghe di tale argento cuero d'oro &
paffarele fanno per tra, fila & leconducano:a vnacerta-
larghezza:che ritagliata;& dipoi pia» mate& ritonde vengano:quafi'a
ponto al'pefo,& fol ha fadigal'oueries ve arincancatli 6 finire di
fpianarli, franco manchoanchoralouerica

The text on this page is estimated to be only 74.57% accurate

O si LIBRO NONO. . te & Pagiuftatore ha fadiga quanto fi taglia la verga cò vna ftampaton da,laqualeli coduce quafial giufto con vnfoltaglio. QVELLA delta ame nO fi fa per il rame ppriamente,ma per refpetto de argento che p fegha vifi mette dentro, Attefo che fempren6 ha da fpendere munes te groffe,&lavalutad'un quatrino o didue d'argéto farebbe vn pezzo tanto piccolo che lhuomo comodamente nofene potrebbe ferire ha uendonequatita a maneggiare, & pero fe e meflo in vfo didarli cò effo quella quantita del rame che fe li da perche facciel pezzo maggiore, &" cofi anchora di quefto prefone quella quantita che volete fauorare mu nete fi fonde a cazza in crogiolo grande & s'alleggha mettédoui den troperognilibra dirame fino tanto d'argento fino chefia ditanto va, lore quatro vale la muneta che fe Mha da cauare detraendone pero quell mancho che v'ha da faluarela fpefa, ouero qualche dal principe ve e promeffo che comunemente fuol effere per ognilibra vn'oncia & tre danari, Etqueftofufo figirta i piaftre di ferro calde onte di graffo,cue_ ro d'unacompositione che fi fa per farlo bene correte, faquale anchora' v'infegnaro,& cofidipoi fi piglia dette piaftre fottili gittate & conelta maglione dataglio firagliano & fanno verghelle longhe quanto della piafta cauare poffano, & dipoi fi ritagliano a trauerfo & fanquatirerti piccoli a mododi daditanto grandi che vifitroui el pefo del quarrino, Hor quefti cofifatticon carboni firicoceno &ricotti'avno o piu fem panini fi fanno con due o tre colpi di martelli tutti fchiacciare. Et dipoi dinuouo firicoceno & insomafi va cò fimilmò pcedédoi quefte che mel'altre detroni p fino chele fifinifchino, Ma hor qfto fine e vario fecò dolilochichetali munete fi cotumano,pche alcune sono ch vogliano li principi che mo@trino efferebiiche & alcuni negre,& quelle che hino a dimoftrare biàche fi fino moftare biache p mezzo del bichimeto, Er quellehanno a dimoftrare negre fi fanno in vn padellone buchara to comevn criuello meffole infieme con carboni acceli, & pittandole in alto & piu volte & fpeffo, accio piglino Paere,& perche fi fcaldino & no s'infuochino ,accioche l'argento habbi da gittare fuore fa fua ne, orezza come fa femprein tuttili argenti basfi,liquali munete nette da carboni,& cofi fatte & frede fi mandano alla fampa,& cofi hino Pul, timo loro fine. Hor perche delle aduertentie che vho potuto aduerti.' rev"ho aduettito, Non vo

manchare anchota di queſta piu quale e che vfiare ogni diligentia
d'hauere buon maeftri che vi faccino buoni & belli tozzi; perfiquali
quaſi fempre fon caufa di farelaudare p il vulgo la muneta & chi ha
fatta & fatta fare & e cofa che alprincipe & alla' wniuerfalita nolo
piace, anzi pare che quando la e bella ogni huomo fa proui per
buona & habbi altrettanto piu cara, Hora circha almagi fterio &
pratica che atale efercitio bifogna vi replicato in vniuerſale:
Sicendouiprimamente bifognare fapere benefaggiare,cimentarè,
fare'

The text on this page is estimated to be only 72.54% accurate

De: DEL FABRO OREFICE e Genneracci,& partire & fondere a tutte le fuzioni quando bifogna, led quali coe fenza che piu vele replichi ve lho dette auati nelli luochi dele: le miniere nel terzo libro,& l'ontione che avuti v'ho detto volerui ino fegnare per ognerele forme delle piaRtre, perche ilrame fufo gittan,: dovi dentro correndo per tutto feeltenda & facci fottile, Sifa cofi, fi: tolle fercho bouino &fitempera conlifcia forte, & fe poteffe hauere: capitello di fauone farebbe meglio perchee piu morbido ; &anchola rannata della buchata e buona, & in quella quantita d'una di quefte cali cofemettereteràta dibouinacb lafaccigroffa come vnfauore,& dipof tutto el colarete per (taccio due otre volte accio fia bene fottile , & dî piuinognitreo quatro bocchali di ralcOpoftione mettete vna mezza libra o piu di fauone dapurgare panni fepiuvene metterete faratanto: piu migliore,ouero vi mettete feuo vecchio; o altro grafume,& con quetta compofitione incorporatabene infieme alfuoch ognete bene: le voftrereforme quando le fonno ben calde & gittatiui dentro a voftro: piacere, Anchora ognendolecon olio di folimato fa correre & ventre: bene ogni gitto,ma ecofache vuoletropo fpefa & fadigha pfatlo, DEL ARTE DEL FABRO OREFICE, CAPITOLO. Q.VARTO. TISCORRENDO inqueftaarte del fabro ore j ficecomefi vedeearte d'ingegno &libifogna avo, 3 | lereeftere approuato buon maeftro effere vniuerfale { & buorro maeftro di piuarti, Percheinfinitefonno le } diuerfita de:lauoriche l'vengano alle mani dafare, 22 anchor che glii che lauorano Poro & l'argéroquato: ir: avanzano di nobilita:di.materia li altri metalli, tanto: nel fapere & melopelore hino d'auazaretutti li altri artificii, &e pero l'e: di necesfita pria a tutto efere buon difegnatori,pchetl difegno ela chia: ue che aprele porti non folo al'oro; ma atutti li efercitii e lo bifogna: appreffo che s'intenda di fuzioni & che bene fappi lavorare di martello: & adopare pitagliare ciappe & burini,& cofi anchoralime & cifelli,&e hauere anchora certifecreti che bifognano a l'arte, quali invero fonno. membri de alchimia come indolcite l'oro quando fuffe frangibile &e erudo;& colorirlo quido haueffe pocho colore faldare,fmalcare,inielfare,bianchare, dorare;& vna infinita dicofe che tutte fonno neceflarie particularmerez di fapere, Mafopratutto chit arte vuolifar beneli bi. fogna effer patictisfimo nellauorare fapereformare & pcederecOla fia: fione cO

la lima & colmartello,coctfelito altri; colpi p codurrel'opalo:
rod'argeto.o d'oro alfine & termine che difegnano,bifognaloAchora
fiauere buo iudicio nelle gioie di fape bé cognofcere ogni. loro glita
di

LIBRO NONO bOta o difetti ch Ihaueffero,& le falfe dalle vere, fi legate cGe fctolte, feb do che Poccorre,& faperle voltare fi per coprare come p vedere, vuerò per fatificare a aleri cheli ricerchi di ftima.Bifognarebbolo anchoranò folo effere pratici dele fufioni,ma demodi del faggiare,partrire, affina re,cimentare,& fimil cofe,& molte altre piu,dellequal fe in ogni parte {la pratica loro vi volesfi direa me farebbe cofaimpossibile,perche co me who detto quanto fonnole cofe chele fonno date a fare ditantelo bifogna effere intelligeri & buon maeftri, & pero fonno rari quelleche fi poffano per orefici buon maeltri approuare, perchetale e che fala fua profefione nel intaglio & tale nel martello & tale in tegare & comette te gioie,& in fat bene vno anello & ognuna diqueftecofe e parte diral arte, & chi piu d'effe fa, piumerita per buon maeftro effere laudato, LA PRATICA comunaloro come vedere hauete potuto, fonde: mo avna fucinetta a mantaci piccoli avna mano fn crogioletti di terra rozza attaa refiftere alfuochò, gittano per breuita ogni metallo in offò di feppie,hauedoui prima formato a mezzo amezzo fa cofa che ha no dafare, Quali dipot fecondo lecofe con limeo lor piccoli martelli allitermini loro aponto con patientiareducano, Etre cofeinfomma che in talearte molto s'eltime, oltre alle vniuerfalita Pintagliare & fare figure o fogliamo di baffotilieuo,ouero ditutto, L'altra eil be tirare di martello vn vafo d'argento o d'oro che fia d'un pezzo faldo & bene garbato.La terzae il legare giuftamente & con buonagratia vna gioia invno anello o altroluocho & faperla bene acGciare che moftri la vir, tu del effere fuo & piu fe piu puo, lequali cofe a volerle hauere bene acquiftare gliel bifogna o per grande ingegno, o per gran pratica Ma cò tutto quefto nò voglio manchare di non vi dire alcune cofe delle lo ro operatfoni,lequali esfi appreffò del vulgo tengan quafi come fecteti, accioche habbiate quefto piu difapere;& prima el modo delindolcite l'oro quando perqualche odore di piombo o d'altro che hauefle prefo nò reggefTe a colpi del martello. Quefto fifondein vno 'crogtolo & fo pra vife li davetro pefto,ouero vn pocho di falealchali.con cera, cuero tre o quatro pizichate di folimato pefto,& dipol fi fa bene fcaldare,an, chorafeillauoro che hanno fatto non hauefeil (uo colore piallo.Se lo da vngendolo alquanto di verde rame con fal armoniaco ftemperato con vrinao con aceto,& fi mette fopra alli carboni a fcaldare & caldo bene figitrainvrina & bruftando . Lauafi anchora facendolo bollite in acquacon folfo giallo pefto, &quefto fi fa alliargenti dorazi piu che a

laur proprio d'oro, Fafi anchora venire giallo con vn bollimen to di
rafchiature 'o limature di corna di buoue o di cafrato , 0 par glia
trita, o con fumo di penne,0 pure delle medefime corna, Ma fonno
cofe che pocho tempo regghano,L'argento fimilmente qua do e
crudo & agro, s'indolcifce col metterlo al cenneraccio , 0 com

The text on this page is estimated to be only 74.82% accurate

DEL FABRO OREFICE 135 fonderlo con fal nitro, con
tartaro, con vetro pelto, o confale alchali, & piu altre cofe compofte
de trovare dall'alchimilti, Purificafi la pelledi fopra & fofte
biancho con vn: bullimeto di tartaro, fal comune, & volendo cò
alquanto d'alume di roccha, EL SILDARE anchora di quefta arte e vna
parte molto neceffaria, perche fpeffo l'ufano & vi 9'ha d'hauere grà
difcretide, & pria aduertire bene che la faldatura no. fia piu dura alla
fufide: che la cofa che fi vuol faldare. Perche mentedo il fauoro
détro a rintenerire nel fuocho nò fondeffe pria che la faldatura &
pero bifogna, fare la faldatura dolce corrèpendola cò abbaffare delli
carati o le leghe co argeto cò ottone o cò rame; anchor che 'oro fino
& Pargéto fino acoftati ifieme cò vna pocha di borraceo verderame
fen: za altra faldatura fifaldano. Fasfi p faldare vn fornello
apofta; cuero» i. fula fucina adatta di carb digrosfi vn vacuo cde vn
fornello & cò: fe molli o altro ferro fi piglia il lauoro voftro legato
& acocio colafal. datura fatta d'argento fino, & mezzo ottone, el
quarto dirame arfo,, rotta & tag'iata in pezzetti con vna pocha di
borrace, & effendo li vo, (tri carboni bene accefi fimette nell'uocho
aconcio a fare fcorre & con wnmantachetto facendoui battere
alquanto di vento s'auuiuel fuocho: per finche fi vede che la
faldatura fia per tutto bene ftorla, & fubbito fi caua & fi mette a
fredare, & cofi ognilauororotto o fatto di pezzi fi fali da & fasfi
venire in vn. NIELLASI anchora per ornamento dela uott certi
intagli o profili, & quefto prima ficompono pigliando vna: parte
d'argento fino due di rame & tre di piombo fino, & in vn'uofo di
terra che habbi el collo ftretto & longo 'empie la meta di: folfo ma:
cinato, & fopravifi gitta fufi li detti mecalli,, & con terra fubbito
mesfi: fi chiudela bocca del ufo & beniffimo firimena, Dipoi fredo
rom, pedoel ufo fe necaua & netta & lauafi & alfin: fi macina &
adoperafi: riempiendo If vacui de lauoriche s'uuole,, & a
vnfornello: fatto di carboni groffico alquanto di fiammedilegna
& cònmantachetto» foffiandoui dentro s'auuiua & fi fa
fopra: allauoro voftro (correre col, candolo alquanto co. vnolegnetto
o ferro quando e fcorfo & fi caua & lafredare, Dipoi cofi fatto co
vn'alma leuandoel fuperfluo fifeuo pre & con vn'apocha di canna &
pomice fottile fi pulifce & cò la terra: di tripoliffegandolo fi falucido
& bello, ANCHORA: in Gftaarte fii finalta, ma di queftatal praticata

pochi fonno da gfte noftre bande che: fare la posfino bene,perche
ftanno obligati alli fmalti & alla cofache vo: gliano fmaltar,perche
ogni forte d'oro:o d'argéto o rame:vuolli fmal: ttcOcordi alla fua
natura altrimentinGrifponde, Ma perche da quefte: noftre parti nOci
fi fanno fare & fi cOprano fatti fe fi (còtrano in buonf: fanno bene, fi
no quelli noftrimaeftri per no:cobattere molto conle. difficoltà
fanno co quelli che-hanno,Hor quelli per metterltin'opera fi
mmacinano fottilmente \$ a piu acque fi lauano,&.ogni forte di colore
fi.

‘dp TIBRO NONO | Ton mette da perfefn vno (cudellinetto
vetriato netto cò alquanta d’acqua chiara, Dipoi con vno filetto
dirameo ferro fchiacciato alquanto in punta,fi piglia diquel colore
che volete & fi va mettendo fopra ellauo ro coprendo li vacui
alquanto groffetto & cò vnapocha dibombagia, o cattamorta
premendo s’afciuga da l’acqua, & cofi tallauoro copo. fto & coperto
tutto quel che volete {maltare fi mette infuocho di car. boni dentro
avno fornello fatto di terra apofta cò vno archetto come quel da fare
faggi cuero in vno dicarboni groffi come fi fa per faldare. &
oniellare, & cò fiamma difembola & vento d’un mantachetto vifi ti,
@nanotanto che beniffimo fcorghino, & dipoiavna ruota a rotido fi
leua & fipareggia el fuperfluo,cafo pero che illauoro voftro fia
piano, & di nuouo firtorna al fuocho accio fi riuetrifichi & facci
luftri, pche li belli & vaghi colori coficome glihanno partiti & mesfi
apparifchino, SIRICERCA anchoraa talarte vn ordine di lauoro qual
dicano di ftraforo che inuero e vn lauoro di filo o d’oro d’argento &
vno attaccare foprati pani,fogliami,frutti,o femi,o fimil cofe, &
primaméte a trafila fi tirano It fili pfareli gambi, dipoi fiftampano
fopra a vno più bo le fogliette,& delli medefimi fili fatti lifemi
tagliati &eriti & mesfi in vnocrogioletto conftrati di cinige & fufi,&
dipoi freddi cauati,& al fin prefidi rali cofe & compofte nel ordine
del difegno & con colla difemidi cotogne o digomma arabicha alli
luoghi attachate & alfin conborrace & faldaturatenerad’oro o
d’argéto a vno delli fopradetti fornelletti fi fa la faldatura fcorre con
fiamma di fembola o fiftuchi fecchî dontano che certamente chi pet
via di quefti riporti fauora cOduce fa; cilmente effendo buon
maeftro di belle opere che da difficulta al giudf cio dichiel vede
gran comunicantia ha quefta arte da opera manuale. in fuore cò li
alchimifti, perche quel che no e ben fpeso fa parere come
fivedeneladattare delle gioie nel augumentare il colore al’oro,& nel
blancheggiare ’argento & ancho nel dorare le cofe quali con effetto
fonno d’argento,d’ottone,o di rame, & paiano d’oro,& cofi anchora
quelle che nò fonno le fanno parere di buono & fino argéto, &
infare: tale effetto tengano due vie,l’una cò foglie d’oro battuto
attachate coi. argento viuuo inuluando la cofa,l’altro facendo d’oro
fino malgama con mercurio & con vno ftite dirame diftendendolo
fopra alla cofa;&. cofi ’una & D'altra via fopraa lauori vfata con
elfuocho fifa euapora reelmercurio & oro refa,& fee oro nella orina
fifpegne,& fee argé to meffo fopra ottone o rame fi gitra in olio & fi

fcalda cò fiime difem. bola, Ogni lauoro d'oro & d'argento,& cofi
ancho diramefilauora a; caldo &a freddo.Pure che habbiare
difcretione a ricocere la cofa ogni battuta, o quando vhadibifogno ,
& circha a quefta arte hauendoufi detto le generali del procedere de
Poro & de Pargento penfo hauer»: uene detto abaftanza, el refto
tutto quel che occorre e tutto ingegno dei

The text on this page is estimated to be only 73.73% accurate

DEL FABRO RAMARIO 136, praticia. Ma certo ben ingentofa & bella cofa da nò leuar fenza dirne qualche fu in tal arre inuentote di fare le foglie che fi metteno fotto le giote per mezzo delle quali augumentano la loro bellezza dimoftra. nola virtu della lucidita & colori, laqual miftione che la traheffe peril vedere dalle tempore,vfando pero la virtu del gra calore & variifumi che vis'adopera oltre alla miftione & copofitione delia materta, DEL ARTE DEL FABRO RAMARIO, CAPI, V, = ER TO eran fadiga e quella delfabro ramarto,atte AE: 9 i fo che seri fuo lano È forza di martello def maffo (8 & 234 delrameha da cauaretutti li (uoi lauori in principio miei SC mezzo & fine fonno pezzi inc6modi & fpiaceuoli a PERST A maneggiare, & fe fi lauora alla fucina con il fuocfio fi = = 2) fa o per affinare o per ricoporloin vn maffo di nuo, uo per tirarlo a caldo perlt colpi di qualche graue mazza, o perracociare li lauori per poterli tirare a freddo & lauorare, Inelche mette ogni fuafadiga & induftria, & oper4do in Gltoli occor re fpeffo feruirfi di martelli groffi & quando piccoli & quado con quel longhi digambo di ferro & corti di mantcho;conliquali femprea va diquefti effettie coftretto caminareotirareellauoro alongo o a fre gnereo alargare ,, & quefto el fa el nodo & attitudine del battere, & p quefto hor fi batte p dentro, hor pdi fuore,& quarido conla penna, & quando conila bocca piana come quando tl vuole tregnere elcolpi, fce difuore conla penna, & fel vuote allargare el batte dentro:con la bocca piana o pure conla penna, & con quefto ordine com vna certa fua patientia continuata vagarbeggiando & dando gratia a tuîti li vafi ehe lauora, & queto metallo come auanti v'ho detto dolce & flefibile & almattel tenace & s'atrendecon certa neruofita, pero quado e fino & fenza mefcolamento di odore di ftagno o d'altro metallo. Quello arrifice e di quella arte buon maeftro che piu fa d'effo ogni lauoro chel' vuole d'un pezzo iulto equal per tutto fottile & bene garbato fenza moltî colpi difordinati del martello pofti in la & iqua o maggiori piu Pun che Paltro.Q_V ESTI quandofaldare l'occorre faldano co argé to baffo o con rame arfo & borrace & bene fpeffo anzi piu delle volte con ftagno & piombo mefcolato & con vna pocchadipece greca, & con yno faldatoro di ramecaldo sfregandolo fopra alla cofa che vo, gliano faldare, VS ASI anchora tali vafiche fi fanno dirame, per che mon tendino alcuno fapore,

odore, o qualita di veneno, cal. tra maligna potentia alle viuande
farli per tutto vna'pelle di ftagno, è anzi della
medefimafaldatura, che a fare Gfto vi fan bollire vno pocho". di fale
& d'aceto & vili irifina bene dentro, & dipoi vili fondealquato x

nei ' LIBRO NONO di tagno con la quartaparte di piombo
mefcolato & con alquantadi poluere di pece greca convno
sfregatoro:di toppa legata alla punta d'un ferro, overo prefolo cò vn
paro di tanagliefiva per:tuttofregan-. dolo & fuore & dentro
attachandoloftagnofe cofi volete & quato vo lee che certamenteli
vafi cofi fatti fi-fanno ditalforteche nò che dira me piu ma paiano
d'argento brunito,& chi di quefto per tal modola uota elricoce fpeflo
&lofpegnei acqua cin orinafalata & ancho fpefo cOfcaglia di ferroel
frega per nettarlo dalla negredine della ramina &
cofielpurgha,FONDASI & gitrafiinpanetti ognivolta che lauora re
fivuale, & per cOcludere nò cognolcoinquefta arte alcunofecreto
notabile fi nò effere pura operafabbrile & manuale, i DEL ARTE DEL
FABRO FERRARIO, CAP. VI, = " O LT O fadigofo & aflai piu che il
predetto e quello efercitio del fabbro ferrario,Percheanchora
effocòtig tinuamente maneggia pefi graui & fta alla faccia del acli
fuochò della fucina afiduamente ritto per nò pote Md realerimeti
mollificare la durezza del ferro fi nò col Nate. |i mezzo di bene
fcaldarlo & bene bollirlo, nel qual luochofempre cola perfona agita
hor con grandi & groffe tanaglie porgendo el ferro nel cuor
delfuochò hor cauidolo per vederlo & darui fopra fabbione,tufo, o
altraterra. Hor mettendo nuouicarboni,hor bagnando &
refregnendo ilfuochò & hora netra dolo,& al fin cò poffenti mazze&
graui martelli cò el battere tirano quel ferro che glhan caldo come fi
vede nel termine del opera chevo glianofare,talche glinfelici
operanti mai come cOprendere potetegue ftar poffano alcuna
quiere,faluo la fera che dalla trauagliofo & Oga giot nata che per
loro comincia al primo cantar del gallo al tutto tracchî, & tal volta
fenza curarfi di cena 'adormentano,Per ilche volendocò fiderareel
pcedere, & le parti di quefto efercitio ame pare vederlo di uifoin
molte fpetie chi e maeftro fol diferrameti grosfi come anchora,
5cudini,cathene da mutraglie,o artigliarie,aleri dibomari vaghe &
ficu ri,zappe,& altri fimili ferri da lauorarelaterra,o dataglio
rulticali,& al tri sono daferri piu gerilicGe sono coltelli
pugnali,fpade, & altre armi da offendere cò le pote & co li tagli
alcridifare falci,& feghe, altri fcob, bie,fcarpelli,afce,triueli,& fimili
altre ferrature & chiaue,& altri bale (tre & fchioppi, & altri i fare
armi da defendete& da armareli mebri & corpi delle pfone,& piu
altre chep cocludere di tare forte firrouano maeftri ppri
quantefonno le cofe che fi fanno opoffano fare di ferro, Ma tutte

cOfilteno in benbollire & bene fcaldare il ferro o acciario che
vogliano lauotare,& în certa patientia diben garbeggare la Sri ca di
i codurla

DEL FABRO RAMARIO 137 condurla con il martello & non con l'alima o ruota alli termini fuot,& fopra tutto che nò fia fogliof,& fel'opera ha da effere ferro & acciario infieme far fi deue che fieno bene vnii, & chechi ha bifogno deffere temperato fia a ragione temperato.In el che molti Yinginano, & gii tali che hannole pa:c fopradette hanno da chiamare buon maeftil, attefò che ci fonno affaiche credono bollire el maffo del ferro elbru, ciano, & moltiche di tal cola remeno che nò el còducano cò el fcaldare al fegno vero che douerebbono, perche iauorandolo duro fi sfoglia & fchianta & nò fi falda infieme. Alcuni maeftri fonno che lauorano be, neelferro & male l'acciario,alcunibene Pacciario & maleil ferro che fin uero achila fente par cofa da no credere,pur fi troua cofi clfere, & in fine cofidcrando quel che quefta arte fia. Mi pare che tutto d'ognifor. te cofa cOfiftain ppria praticha, attefo che cali artificii fonno gète fenza difegno,& li piu gente ruftica & groffa,& fe fanno fare d'una cofanon fannofare de l'alira, Nientedimanco quellato che glimparano fanno fin acertotermine baftante,& certamente e tale arte alli viuenti molto necesfaria nò folo per elcultiuare dellaterra, ma p infiniti eferciti, anzi niffuno e che in qualche cofa quella nò ferua.Ha anchora in fe Gfta arte alcuni fecreti come e il faldare oltre a fe medefimo col bollire quel che fifa conelrame fino, & e anchora fecreto darli el fabbioneo tufo o al, traterra che fonda a chi fare bollire el vuole per defenderlo dal fuocho & perteftregnarui dentro il vigore del caldo come anchora fonno di - uerfe tempere d'acqua, fughi d'herbe,o oli,,come anchotra quelle delle Time, & in lemedefime cofe,& nel'acqua comuna edibifogno inten dere bene li colori che fredando dimoftra & gitta. Dequali fecòdo Ila, uori,& ancho fecondo la finezza del'acciario e dibifogno nel fredare vedere di faperla bene pigliare. Perche il primo che ci fi dimoftra quae do lo fpegni infocato ebiancho el chiamano d'argento ; el fecondo e giallo come oro el dicano oro ,elterzo e azzurigno & pauonazzo el chiamano viola, el quarto e cennarigno nel termine delliquali fecondo che gli volete ditempera piu o meno duri gli {morzate, & volendolo durisfimofcaldate el voftro ferrobene & nelle tempere che hauete pre patato o in acqua chiara fredda a vntratto dentro ve lo fmorzate, & e anchota fecreto el tocchare che fi fa doue volete temperare quando el ferro e caldo confauone,o conla punta d'un corno di cafrato per fare che meglio (copra quado e in el termine ponto del fuo colore,& an chora fecreto la tempera delle lime fatta

di fuliggine di ponta dicorna, ouero d'ogna di boue, vetro pefto, & fal
comune, temperato tutto con aceto, & di tal c6pofitione imbratrando
per tutto fa lima, Et dipoi con quefte cofe infieme s'infuocha
benifimo & in vno tratto in aceto o in vrina, o in acqua fredda
fifpegne, & anchota efecreto el faldare. vna rottura
d'unafega, d'unafalce, o d'una fpada, pigliido vn pocho dar,

4 ERO ' | — 'LIBRO NONÒ ' © gento baffo, borrace, o vetro pefto, elluochò della tottara abbracciédo con vn paro di tanaglie bollenti tenenidola tanto (tretta che la faldatara fcorga, & cofi anchora fifredi, & e anchora fecreto el lauorare elfetro quido ha prefo qualche odore di metallo, & chene a caldo nea freddo regge a martello il farlo bollire darli fopracennere di fcorza d'ouao di gufci di lumache, cuero di poluare dicalcina viva, e anchora fecreto el mollificarlo & come piombo farlo dulce & trattabile ognédolo cò olio dimandorle amare coprendolo appreffo con cera mefcolata d'affa fetida & alquato di fale alchali, & fopra inueftitolo di luto fatto di cauale lina & vetro pelto, & dipoi meffo in fuochò di carboni bene accefi per vna notte, o per in fino atàto che il fuochò fi penga, & dipoi fi cana & fi troua dolce & trattabile, E fecteto anchora elfarlo duro temperan, dolo nel fuggo del raffano o nella rugiada che fitroua fopra alle foglie del ceco. E anchora fecreto il fregarlo: con la calcina per darli el luftro & farlo bello oltre allevare della ruota, E anchora fecreto di farlo. venite fublimate in ruggine & con vna acqua forte fatta con fale armoniaco, fu, limato, verde rame, & vna pocha di galla con aceto, & cio che di fopra n'hauarete prima con vno ftile difegnato hauendoui dato vnacouerata di vernice o cera che defenda doue voi nò volete che Pacqua leui, Del: le quali cofe el ferro voftro imbrattato & con efotenuto vn. cinque o fei hore vifi trovano tutti que difegni incabati. E anchora fecreto di fare p; virtù d'un'altra acqua fatta di verderame & tartaro & fal comune ba, gnato el ferro che volete dorare o tutto o parte, & dipoi rafciutto & di nuouo cofi caldetto ribagnato fa che piglia el mercurio fopra alquale fregato la malgama del'oro o meffo con pannelle refta dorato, E fecrete anchora vn altro dorare che fi fa con pannella, lauorando prima el ferro che volete dorare aponto aponto & netramente & vn quadro; d'acciaro temperato tagliente repulito tenendo fempre il voftro lauoro con tanaglie pontute fenza tocchare refpetto al'ontuofità della mano & con vn ferro tagliente per tutto minutaméte a guifa di limal'in tagliarete & attrauerfandolo incrociarete, Dipoi quefto fcaldato infuo. cho per fine appreffo quando e in ful pigliare del roflò fi caua & netta, dalle cenneri, & fopra per tutto vifi mette vna pannella d'argéto grof. fetta & con vn btunitoro di lapis emattis duro o d'acciaro tempe- raro ficalcha, Dipoi fopra a quefto fe li daua pocho di mercurio & fo pra vifi mette vna pannella d'oro o d'argento, & dipoi due o tre, & per meglio dorare quante volete

fopra a taloro meflo con vncifelletto vifi batte fu & fincalcha
fogliami arabefchi, o quel che piu vi piace, Di poiinalcuni
luochifotto li riuerfio profilicon vno rafchiatoro fi rade deftramere
l'oro fino o l'argéto chì pare cofa piu bella & artificiofa mo, ftrando
argento & oro infieme, Anchora dipoi con vno pennello fi profilaco
vernice d'ambra & in vno calore d'un forno fi feccha & tie

Ò DEL FABRO STAGNARIO 233 firde & rfarfa fa el profilo
nero & lufro, e fecreto grandifimo & ame per diligentia cheio
n'habbi fatto per faperlo non mie anchora bene 'noto, Etquefto e il
modo che fi fanno queilauoretti fotttili d'oro doue
fonnoarbori,figure,animalett minuttisfimifopra a pugnali & altri ar
mi che fi chiamano lauori ditanccia, & comein Damafcho fanno gli
azzimini checomettono in queiloro vafipezzetti d'oro che anchora
che fivegga nò pare che quel fia el modo che dimoftrano, perche
tem po patientia molta demoftra bifognarlo, Et in
fommariftregnendo la praticha dell'operatione de martelliin quefta
del ferro fenza compa, ratione me ne pare vedere piu,& che habbi
piu fecreti & forfe piu inge niofiche d'arte alcuna di neffuno altro
metallo, Talche fi no fuffe efer 'citiotanto fadigofo & fenza nifluna
diligarezza, direi che fuffe efercitio molto da efaltare, perche
quando confidero cheli maeftri di tale arte fanno li lauori loro fenza
forma o fceda bafandolo folo l'occhio el buon iudicio., & che fol
colbattere elfanno giufto & garbeggiano, mi pare gran cofa,& che
diremo noi di quelli che fanno le balette, lequa lihanno dareggiare
alla forza che fe io fa & hanno da plegare licorni giuftaméte pari.
Perche nò folo a calmaefiro fi ticerchafabricarlo giu, fto ma
temperarlo anchora, dipoi guardafi aquante forti dilauorivn fabro
ferratioper neceffita bifogna che metta mano, Talche per con
cludere in fomma mi pare arte che bifogna che vi cofifta vn fapete
rà de,percheffia qual arte o efercitio fi vogli dalle fcientie in fuore &
la pit tura,nò fo che nefia alcuno che di quefto come fuo principale
mem bro n6 habbi bifogno,Er per quelto fecondo el parere mio fe
non fulfe fa nobilita della materia direi che quefto per il molto vtile
che rende al fabro oreffice giultamente haueffe da procedere. DEL
ARTE DEL FABRO STAGNARIO.CA.VII, AVENDOVÌ dettele pratiche
dell'arti delli alteri metalli vi voglio dire anchora la praticha di
quella 220 |j dello ftagno che inuero per effere metallo molto faf
cile alla fufione & che affaie invfo perli vafi che afet uitio humano fi
fanno e arte nò (olo nota alli huomi: ni capaci,ma quafi
ichoraallifanciulli,p il cb potrei "L fare fenza dirne, Ma pche oltre al
fare de piatti & (cu delle & tati altri vafi da mangiare détto &
coferuare cofe ve due altre arti detto:che Puna & lalera p effer
veili&belle sono da volerle intede re,che Puna elfare delle life che
fitàpa li libri,i'alera e ilfare delle pia tre chi fifale canealli organi. Li
vafi coe forffe hauete veduto fi gittano a vnavnolforme fatte di tufo

biacho,& dipoi fi mettenofaldi piu pez ziifiemea vno ferro ai biligo
d'una ruota da girare a mano, & convn Ss li

1) LIBRO NONO ferro al Gto torto che habbi el taglio bordo fitorneggiano & teducato fottili & al garbo, dipoi c6 vn pezzo di pinolino & cò vn pocho di erf poli (poluerizato fi brunifchano, & cofifi vano finédo, LE LETERE da ffampareli libri primamente fi fa vna cOpofitione di tre parti di fa gno fino & vna ottaua parte di piombo negro & vnalera ottaua parte di margasfita d'antimonio fufa, & di tal metalli prefa la quatita che vo lete fifonde & gitta in verga adattate da poterle facilmére tagliare. Di poi s'ha vnaforma fatta d'ottone o bronzo lufta al pofibile piana che fcontri nella fva compagna, nellequali parti di forme e adattato da po serefare le groffezze & loghezze de gambi delle letere, & fotto fimilmente e adattato da potere mettere giufto la madre, cioe quel cauo che il polzone de l'acciaro ha fatto fopra el pezzetto del rame della lettera che volete fare anzi gitrare, & cofi meffa al (uo luoch & lelarghezze; fimilmente ferme con la forzadi certe vitarelle che fermano & ferrano tutti li pezzi della formaalli luochi foro fi fonde di quella copofitione in vna celata & con vna cazzetta di ferro fene gitta vna per volta, & co me d'una forte dilitera hanno quella quatita che vogliano leuano qlla & metteno Palera matre, & cofi vanno feguitando & facédo fin che di tutte hanno la quantita che vogliano. Dipoi tagliano li gitti & con vna mifuretta d'una forma tutte a vna mifura l'agiuftano, Etdi Glte a vna a vnalicompoftori compongano le forme delle ftampe delibriivno telaro di ferro; ouero di bronz0,0 di legno, & con viti adattare nelli orl | difuore dentro le ftrengano & ferrano, Et al fin fopra a effe con fumo | d'oglio di lino & vernice liquida bene incorporati infieme & fatto ino chioftro Simbratreno & al fintale littere compofte conla forzad'un torculo s'imprimeno, La praticha dellaquale pno effere la materiano ftra la [afaremo da parte. DI STAGNO come dipiombofi fale piaftre di gittro da fare tegole da coprire chiefe & altri edifici publici, & ancho da fare organi, ouero condotti per acqua. Ma qualfi fia di Gfte: cofe che vogliate fare per no vhauerea tompare le braccia o farle rom pare ad alri a diffendere con martello ftagno o piombo, fi fa vn for. nello in vn vafo diterra o di ferro quafi come fifa quel di reuerbero, & fi fonde quella quantita di ftagno o di piombo che voi volete. & dipol quando vedete che e fufo che fi cognofce quando vi metrete vna ponta eltcartha, o vna penna chefubbito vel'abrufcia, Allhora fopra a ogni libra di ftagno mettete vn quarto di ale armoriaco & con vn baftone el mefcolate bene. Per ilcheil vederete

in vno ftante diuentare fottile e chiaro come fe fuffe vn'.cqua, &
prima che habbiate meflo a fondere elvostro ftagno o piombo
habbiate fatto vnaforma fopra vna tauola fonga & larga quatro
volete fare lategola,& habbi dalle fponde duere, goli giuftiche
faccino riparo da ogni banda,& ftia alquanto pendente & fopraalla
destratauola direna o dicennere (tacciata farete vn firaro

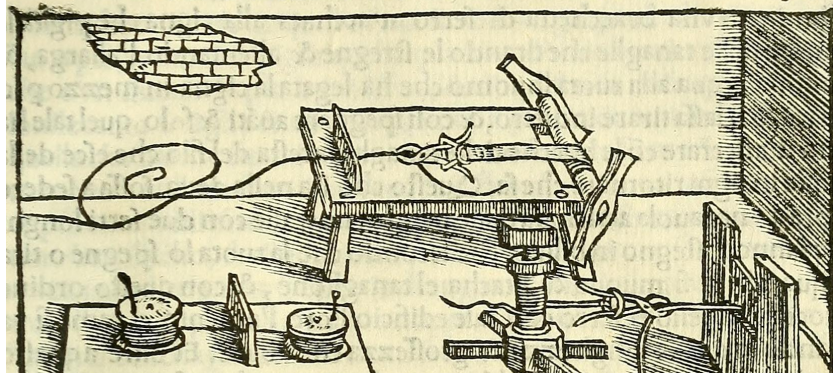
De DEL FARE L'ORO INFILO 139 groffo mezzo dito & con vno regolo hauendola con mano calchata, prima la (pianarete & farete giulta aponto + Dipol habbizte vn'aliro pezzo di tauola che comettafra le due fpOde aponto che bene ferri da canto, & la rena & le ceneri che il metallo cOtra al voftro volere paffare nopoffa,&in ogni cantone habbi vna taccha che cometti nelli regoli, Dipotcoducetelo da capo & digilo ftagno o di quel piòbo fufo empite Grocredere che ve ne bifognia farela piafra & fubbito pian piano cominciatea mouere la cauola trauerfa che fa la retintiuu & vene anda, rete alingiu fin da piei,& cofilo (tagno o'piobo che fia vi verra feguirà do &laffando fopra vnletto fermo d'una groffezza & larghezza egle, & cofi fi fannole piafre perlilauri fopradetti,Fasfianchora d'«ffo al. cuni vafi fuor deltondo come fon fiafchi vagelli da conferue & faliere, qualinelle forme facte di tali cufi bianchi a mezzi a mezzi fi gittano; de dipoi comesfi & faldicò rafpe & fcrofineo altriferri datagliare Yagiu fiano & fanfi puliti & belli, Batteficome l'oro & faffeno anchora fogli fortilli come quelli della carta, &con vna indoratura fi ongano & co, trafasfiil colore d'oro nelli legnami, o nelle cofe che moft rare dorate fivogliano conpochafpefla, .. : i DELLA PRATICA DIFARE L'ORo IN FILO ET ANCHO L'ARGENTO ET FERRO EL RAME ET L'OTTONE, CAPI, VIII, # O ME fo chevee noto chepfare pini d'oto oteca \{ mare d'oro,ofare lauoro d'oro reportati di ftraforo 'e necellariotirare'oro in filo,quale p la fua dolcezza (azli cofi comefibatte & fa pannelle pornameti di pitture, A J{ cofi fipuo ancho facilmete tirare come anchora il me If defimofi fade 'argero & dello ftagno ; & credo an. _ chofifarebbe delferro & delrame & del ottone, ilale anchoriche n fia molle come li fopradetti fi vede che p batterlo tanto fi eftende & fe afottiglia,che p hauere vn ombra di fimilianza nel color deP'oro fe nefa glie bande fottili & fonàti che il vulgo chiama orpello» Eri fommafittiraî filo pli bifogni delle legaturetenace che hino a eno trare legate in fuocho dallo ftagno & piombo in fuore ogni metallo & fn ogni fortigliezza & longhezza come pare:a l'artifice, & in particolare di quel che fi fa del'oro & del'argîto alee di forte longo & fottile tanto che noaltrimeri cheil lino o lana fi teffe in tele p veftire& ancho In copagnia della feta cò niffuna difagualiaza fi raccama, gli oreficianchorane tirano p farefacili & piu vaghigliornameti delle ope loro, & cofi cal lauori riportati & bene faldi,o d'argéro o d'oro ch fieno fonno Glli che fi chiamano p il

vulgo ftrafori, L'otrone &l'acciaro che fon fi

LIBRO NONO Toh rio cofe piu forti, anchora fi tira p fare corde di ftrumenti tiuficali fotti lio groffe fecòdo che a chi adopera piace. Et p cOcludere in'tutto dito efercitio n6 cognofco che cOtega cofa notabile fi nò certa pratica con gran patientia, & in'effo vi fi pcede in duemodi che:l'unoe iltirare:a torculo groffo con'arganetto & altro arotella piccola a mano;haué, do prima con martello redutta la verga tonda è tito longa quato piu fipuo.Dipoifi deue ricocere & tecotracomuncmente fi coduce a vna arganetto fatto in piano comeffo invno telaro,ouero alla forza d'una Vite,o purea vno argano groffo biligato p ritro, Et a qual fi fia digtio altri frruméti o a tirare Yadatta le trafile d'acclaro:l60ge mezzo palmo. co piu ordini di bufi p dentro di gràdezza fuccedente l'uno alaltro.in ceppi dilegnami bene fermi, & appreffo convnparo: di tanaglioni cò. leboche piane & dentro dentate & con le gambe aperte; & fieno prefe. da vnataffa btacata di ferro;& che da pieihabbivno oncino,alqual.fia. attacchato vnacefta di cigna,cuero latefta d'un canapetto,& l'altro res fto auuolga girando fopraalarganetto;ouero argano groffo;. & com quefto:ordine fiftringano le ranaglie quandole tirarere,.& che efcln. quello ftante habbino prefa la punta delle teftè del filo:de l'oro, o de Pargento,& che in vno di quei bufi dellatrafila da l'arcifice ben onto di cera nuoua Vi fia ftato meffo, & coficonlafurzad'huomini giràdo cò le lieue tali trumentifi cira le verghelle de detti metalli 6 sfata paflare a vno avno per tuttili bufi dellatrafila, Et pet.chie quido queto e ridotto a certo termine gli trumenti grandi ferueno male, fi fa fopra a vn ban cho due rotelle biligate in piano,& infra l'una & Palcra fi ferma le tra, - file conbucchi piccoli fuccedenti 'uno a l'altro per potere fempre fare el filo piu fottile , & colgirare d'una digRerotelle vi sauolle pafando per la trafila quella quatita del filo che volete. Dipoi s'attacha a Pakra rotella,& fi vollela trafila & mettea vnaltro bufo, & cofi di byfo in bu fo girando horl'unahor l'altra rotella tenendo ben tal filo tirato, acciaio: non s'aulupi & fi conduce fottilifimo, ilquale quando e cofi codot. to fi mette fopra alli altri rocchetti ricordandouiche fempré mentre: che illauoratetenere il douiate onto di cera nuoua che oltre al facilita re di farlo paffare per libufili mantiene anchora il colore giallo & bello,& al fine fecondo el mio parere quelVarte confifte in due cofe ,,vna inadattare beneletrafile che fieno liloro bufi mantenuti tondi; & che le fieno di buono & finifimo acciaio, L'altra e che il'oro & Pargena to che voletetirare fia fino di natura dolce & mantenuto

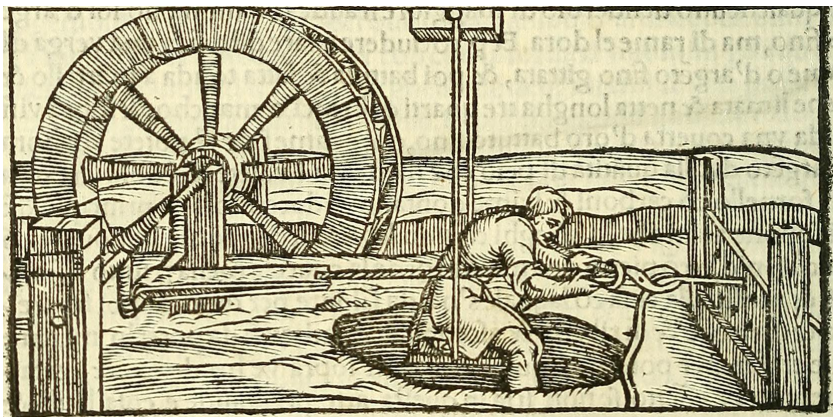
bene ricorro! per fine a quel grado che fipuo cominciare a metterlo alla rotella a ma, no, Etquelto medefimo modo fi tiene anchora atirare ognaltro me. tallo, cioe acciario, ottone, ferro, & rame, ma del ferro vi diro avanti piu particolarmente, |

DEL FARE L'ORO IN FILO A\ di AS TI e LIEVI LITO IU] dre
] “Sdi ze ET:DI queſto de’oro. &del’argento vivo direcome per
rifparmio della quarita de oro che ferebbe entrato nelle tele che fi
teffeno,o pure peralterarlo p vitio,comequaſi hoggt in tatti li
efercitti fi fuolfare, Si la tuora glo filo anchora che moſtri d’effere
tutto oro fino,& afitutto ar, gento,pchein ognilibra fe vi mettefol
d’oro fino elpefo d’un ducato, &e qualcheuno defiderofo di
maggiore fraude fa l’anima nò fol d’argé to fino,madirameeldora,Et
p cocluderea fare Gfto fifa vna verga di rameo d’argeto fino gittata,
& poi battuta & fatta tonda a martello & benelimata &
nettalonghatre quarti di bracci o mancho,& fopra vifi falda vna
couerta d’oro battuto fino,o feeramefate el potete anchora d’argeto
di glia quatita di peſo che mettere vivoete facedolo ferrare a vn
fornello cò carboni & fiamme dontano còducendolo in principio dfi di
fuſione auàti che lo sfregghi cò vno legno feccho comeſifa,ouero cò
calcidonio,o co pietra de amatitis,pche la couerta meſla p tutto fi
pia, ni & acoſti alla coſa co laquales’ha da faldare per tutto,
Dipoifirifre, da & firicoce & firibatte & afottigliafi & adattafi da
poterlo mettere alle trafile per poterne fequire come di fopra ve ho
detto, & certa, mente tale effetto fe non fifain quella arte per fraude
e coſa bella & di grande confideratione, & tanto piu quanto l’oro che
vifi mette s’afottigli fopra a quella coſa douee faldo che mai fuore
non lo (copre 8 eirifi il filo fortile quarto occhio apenalo fcorga, che
fempre p tutto e benisſimo dorato, Et queſto e inquato a l’ordine del
filo doue inter, uiene oro o argento & de l’altri da quel moſtrato
d’uno compreſo di tutti da quel del ferro groſſo in fuore . Per ilquale
fi favno edificio a acqua con vna ruota doue in teſta del bil:go e vno
ferro torto con vno anello che ha vno oncino alquale s’attacha vna
cigna con vn cappio; & pocho lontano fi mette in terra fermo vn
ceppo con la trafila , & in quel mezzo fi fa vna foffa in terra cuppa
fine al gino, chio d’uno huomo ; nelquale entra l’operante con vn
paro ditana, \$s iili

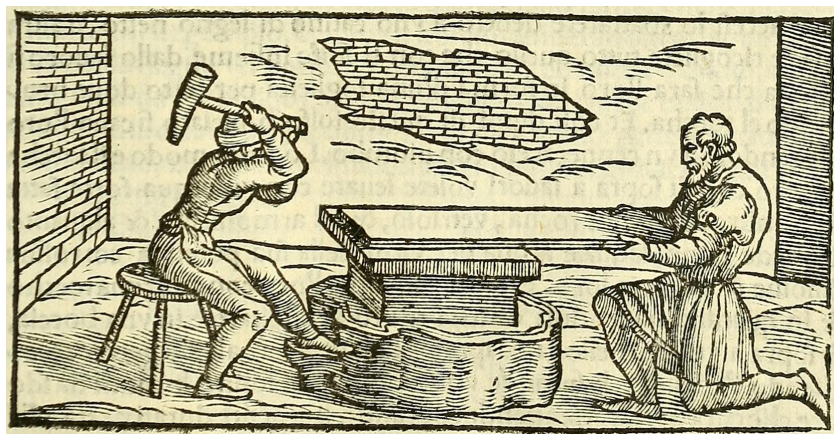


The text on this page is estimated to be only 68.83% accurate

LIBRO NONO. . € glioni con vna brachetta di ferro
attachata alla cigna che pigliafe gambe delle canaglie chetirando le
ftregne & allentando Pallarga, & dandol'acqua alla ruotalhuomo che
ha legata la cigna inmezzo plo fil torto fi laffa tirare indietro, & cofi
fpegnare auati & fclo quelale ha cura d'afferrare co le bocche
delle tanaglie la telta del filo che efce della trafila tn ogni ritornare
che fa, Quefto che (ta nella detta foffa a federe fopra a vnatauola
attachata dalle bande vna traue con due ferri longhi che fanno
foftegno in biligo, che fecondo che la ruota lo fpegne o tira
fnquaoinla fi muoue & attacha el tanaglione , & con quefto ordine
ricocendo fpeflo el ferro con tale edificio l'oro l'argento elrtamefi va
tirando in quellalonghezza & groffezache volete, Etoltre aquefto
modo mho veduto tirate el ferro, anchora a vnaltro fenza edificio a
ruota d'acqua conli rocchetti piani come vho detto chefi faa Doro,
Maedibifogno agflihauere el ferro molto digroffaro & benericotto,
Potrebbe fi el medefimo fare con vnaruota grande da farla girare, enò
hauédo acqçò il moto d'un nafpo cuero: cò vno: cauallo 0 covnfiuos
mo p dentro che andando lamoueffe, ouero concotrapefio altre lieue
che faccino forze, & digftatale artefecodo viedettorvi fia abaftàza, ©
U& nil Ta UTI È sape = A INZZ ci aa I ro, AMS LN TINISS È 14
AMIIMICT INI iz o È Pei VI H| _Efherss— = = % F N ! = — Tora
= : PA TE e Ss ee = = = EF * è Lia 3 TEET= L MODO CHE
SADATTA L'ORO PER FILARE, CAPITOLO NONO, = E L'ORO
& edel'argento oltre a quello che fitira@e Na | ne adatta anchora
d'una cettaforte che fi chiama fiBI lato nOchefifilicome il vocabulo
dice, ma perche fi coprecò elfo vn filo dilinoche pare cofa filata
fichia” ma argento, ouero oro filato. Eta fare quefto fi piglia quella
quantita d'argento fino di coppella che volete che comunemente per
fare vna battuta fi coftuma pi | eri D



DEL L'ORO PER'FILARE 141 gliarnelibre.xv.& di questo fe
 ne favna verga quadra longavnbraccio o più, & dipoi fi piglia quella
 quantita d'oro che vi volete mettere che evn ducato! 1 per
 ognilibia;& di questo fe nefa vn'altra verga fottile tanto lotiglia
 &icanto larga che a ponto da'vna banda cuopra quella che hauete
 fatta d'argento & s'acoftano infieme & leganfi & fi metteno
 avnforhelo dicarboni & foffiando fi fanno infieme faldare .
 &pertutto derisimovnire fregandola cò vno baltone aognato don,
 tano ben feccho, & dipoi effendo ben faldol'oro conl'argento fopra a
 vna ancudine piana fi batte & allongha voltando la parte de l'oro co
 tro al'oro adoppiandolo a piudoppi. Et dipoi convno martello che
 habbila bocca pianissima canto fi batte chefi conduce al termine
 fot tile che ilvolete che e propinquo quafi a quel delle pannelle,
 Dipoi ri, quadrato & aconciole donne affai piu pattenti che gli
 huomini hauedolocoficondotto con vn paro diforbicilonghe flesfibili
 & taglienti con la loro longhezza quanto e longala ftriscia de
 argento dorato tutto el tagliano.in ftrifcette ftrete anzi di cal forte
 larghe 'che auolte con vnfufo arotella 'altro modofopra al filo del
 lino fortile o groffo che fia aponto aponto fenza fopra aporre niente
 el copra congiogne, dofiinfieme litagli, &cofitento questo filo
 primain colore giallo di zaffarano fecondo il volere de maeftri,o il
 fapere delle donne con di ligentia fi fila ; & quanto piu poffano
 attendeno altre al coprire bene d'oro a fare il filo aguagliato &
 giufto fia, Il Battiloro attendea man, tenerli nel battere che habbi
 vnbello colore giallo & lucéte, & quelto ordine fitiene infare l'oro
 filato, » TALI LE Ta RE ft LU) NS nl

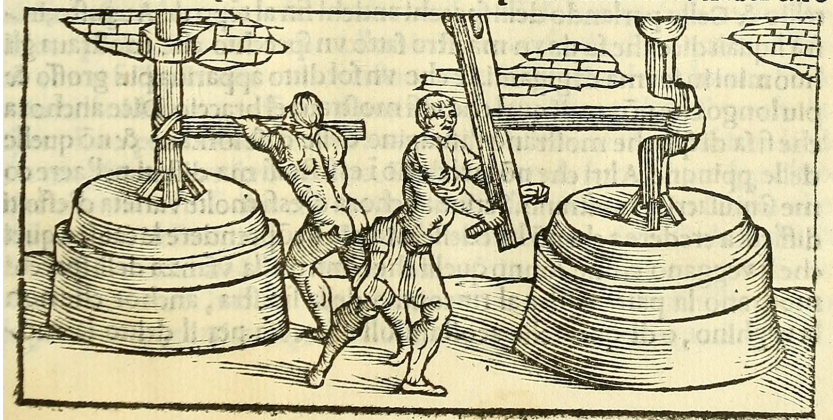


LIBRO NONO COME SI SDORA L'ARGENTO ET OGNI
ALTRO METALLO CHE FYVSSE CON PANNELLA O CON
MALGAMMA: DORATO, CAPITOLO DECIMO, 2 R AN DISSIMA
viilitarende lo fdorare@&res It cuperare l'oro con la conferuatione
de lauori.d'ar; N{ gento o d'alero, fé queto modo ron: fufle in
certe? ù{fopereche fi mette l'oro in maggiore parte fiperda,: > . if
rebbe anchora che con il rafchiatoro tagliente con 42" 5) diligentia
penfafte di rafchiarlo; ma fe fuffe fopraa: ftrafori di filo tirato, o
infondo doue eil rafchiato.: ro facilmente entrare non potete
farebbè il piu vano, Et pero afare Gfto trouo che bifognavfare vn de
tre modi, El primo e fel fi eroua effere fopraa cofa fottile fi pia vn
crogiolo grande & 's'empfe dimero: curio & fi fa fcaldare a vno
fornello, ilquale come vedete che co, mincia bollendo a grillare, &
voi vi mettete dentro elvoftro lauoto dorato & bene di guazzando &
sfregando in effo el rimenate & al fin con vna grattugialo fregate per
fine atanto che vediate che il mercurio habbi beuto & prefo in fe
tutto l'oro, & allhora cofifatto pi gliare il detto mercurio &Io paffate
perboffa dicorame che in fondo d'effa trouarete tutto l'oro come
arena, elquale con vno culetto: di crogiolo, o altro che il metterete
fopra a vno carbone el farete cua porare.IN AL TR O modo anchora
fi fdorano li fauori, & effen, do pero diforme piu grosficoprendoli di
folfo pelt,& fopra attac, chandoui el fuocho, liquali quando li
vedrete intorno contalfuocho bene accefi lo sbattarete dentro a vno
catino di legno netto, o altra cofa & ricogliete tutto quello che con il
folfo infieme dallo lauoro fi ftaccha che fara oro in forma d'una
foglietta per tutto doue bru ciando el toccha, Et cofi dipoi di quefto
folfo brufciato ficaua l'oro purgandolo a vn cenneracelo con
piombo, Lo tertio modoe iltoccha re l'oro che di fopra a lauori
volete leuare con vn'acqua fotte fatta di fal nitro,alume di rocha,
vetriolo, & fal armoniac; & alquanto di verde rame, laquale acqua
per virtu della fua potentia corrofiua diffolue & mangia loro. Et cofi
hauendo loro contalacquatoccho & in quantita hauendola carica
d'oro la metterete invna boccia, & fopra a vno fornello la
euaporarete come fi fa allo argento reco_ gliendo l'acqua & li fpiriti
fe volete. Et quefti fonno li modi da fdo tare chechia quefta arte
attende coprando li argenti dorati netra aflal vile refpetto alla
mancho fadiga che s'ha del partire,

The text on this page is estimated to be only 70.34% accurate

| DEL CAVARE OGNI SVSTANTIA 142 MODO DI CAVARE
OGNI SVSTANTIA DAR. GENTO 0 D'ORO DELLE LO PPE DELLE MI
NIERE O: DELLE SPAZZATVRE DI ZECHE Di Bartelori,o Dorefici&
ancho quella fultantia che 'contengano certe miniere, CAPI. XI.
= = = TILE & molto igeniofa còfideratide hebbe certa nie ifreglio
chefufuerore dicauare cò breue via delle fpaz 2222 | zature ditutte
glie artiche maneggiano oro o argero, 22] & cofiancho ogni (uftària
cheli fonditori delle minie 152 fre lafato haueflere nelle loppe,&
ancho glia di glche if ìniniera'ppriaenza adoparutcrauaglio di
fufioni fol 'colmezzo & virtu del mercurio,cb a fare quefto fi fa

cornice 220 & vna del mercurio, & a fare questo
 pria vna pila di pietra o di legname grãde murata & dentro vi s'adatta
 vna macina di pietra ch' giri cõe fa q̃lla del mulino nel vacuo di tal pila
 si mette della materia ṽra ch' tiene oro bene macinata ī mortaro & poi
 lauata & asciuta, qual cõ la macina p̃detta si macina in humidendola cõ
 aceto o acq̃ doue sia stato resoluto solimato & verde rame & sal comun
 no, & dipoi sopra a tal materie si metterãta q̃nta di mercurio che le co
 pra & vi si fan dẽtro vna hora o due guazzare cõ menare a torno la
 macina cõ huomo a mano, ouero cõ cauallò secõdo l'ingegno che ha
 uete adattato, & ricordãdoui che q̃to piu si sfrega īsieme el mercurio &
 la materia cõ la macina piu si puo credere che il mercurio pigli di sustã
 tia ch' cõregano le materie, & al fine el mercurio cõsi disposto cõ staccio
 o lauãdo si sepera dalla terrefrãta, & cõsi recuparete el ṽro mercurio, El
 q̃le dipoi cõ vna boccetta facẽdolo salire, o passando p borsa vi restara ī
 fondo l'oro, o l'argẽto, o il rame, o q̃llo metallo ch' hara nella pila sotto
 la macia col fregare p̃so. Et q̃sto tal secreto desiderãdolo di sape donai a
 q̃l ch' me lo īsegno vn'anello cõ vno diamãte ch' valeua d' ducati, xxv, &
 acho volse da me obligo che d'ogni vtile ch' ne cauasse opãdo dareglie
 ne douessi la ottaua pte, & q̃sto v'ho voluto dir nō pche īsegnãdouelo
 me li rẽdiate, ma pche voi lhabbiate tãto piu da estimar & hauer caro



LIBRO NONO...» I LA PRATICA ET MODO DA FARE LI
SPEC; CHI DIMETALLO CHE DAL VVLGO SON NO DETTE SPERE,
CAPITOLO, XIL,. = AVENDOMI voipiuolte in particolare dom\$ 7 (i
darocomefifaccino gilli {pecchiche il vulgo chiama — è {fpere, &io
anchora che altte volteve n'habbi detto inoho voluto màachare di
nuouo,hor qui fcriveruene N i largamente accio n'habbiate quella
piena notitia che FA | poffofiper piufati(farui,come ancho p effere
nel nu = mero delle cofe della materia che.vho ppofta, Della quale
primamere vi dico chela fu inuétione antiqua;& fino a quei tepi
comehoggio piu fu da efli molto celebrata & meritamente,perche gl
effetti che fanno a me fonno cofe incòprehefibili& miraculofe;nel
che gro piu pefo pium'abaglio di maraulglia, ne fo p ragione di
pfpettiua cOprendere le caufe che mimoftranoli effettilor, mirabile
certo ela vaghezzadello {pledore della lucidita loro. Ma molto
maggiore eche treflettino indietro Pombra della cofa che fe lo
raprefentafecodo le for me chel'artifice liha voluto dare pportionata
i gradezza & in colore dital forte cheal pfpetto del'occhio paiano
ppriele cofe medefimeo mirabile artificio cli aognihuomo fia coceffo
cò efli a {ua pofta potere farevnao piu pitture gradi o piccole che
aponto fomiglino le cofe me defime che vogliano & in vno tépo
medefimo in vn folofatneapparire molte,& anchora volendo fi fache
la cofa pare habbi fcambiato la fua natural forma moftrandofi fenza
coparatione maggior di qlla, Digftiprimaméte fifanno li piani pche
rendino la cofa aponto come felo moftra fifanno li
colmi,perchelarendino minore,fifannoli cò caui pche larendino
maggiore,& ognuno quatro piu fi riducano nella pfewtude dellaloro
forma piu rendonogli effetti per ilche fi fanno,anchora fenefano
delli obbofi co varii.iteruali, pchemoftrio maggiore warieta. Et de
rotondi de columnari & de piramidali come-ferlue!Via tellio & Celio
parlando delli fpecchi antichi fin al tépo de A ugufto,infra liquali
dice che fu da vn maeftro fatto vnfpecchio che molttaua gli
huominiinforma digiganti,& che vn fol ditto apparui piu groffo &
piulongo che néera di quel che vifimoftrauelbraccio. Dice anchora
chefifa diglli che moftrano l'immagine delle cofe lontane & n6 quelle
delle ppingne, Altri che no leredono i efli ftesfi ma -difatti nel'aere
co mefimulacrilie moftrano,Scrive anchora d'efli molte vatietà
d'effetti difficilta crederea chinò li vedeffe. Ma più a coprenderele
caufe a quel che li veggano come fonno quelli che contro alla
vfanza delli fpecchi moftrano la parte deftraal rincontro della

finiftra, anchor che non laveghino, o di quelli che acoftandoli
alla'cofa.per il dritto la mo, | — “1.8 (DE

DEL FARE LI SPECCHI DI METALLO 143

flrano riuerciaca
ftramba & tutto fotto fopra che inuero cOfiderando la forza delli
adatramenti delleforime credere fi puo quel che dicano & vn-pocho
piu,& pche gia mi ricordo hauere veduto di quelli chemo, ftrauano
l'ombra di due cofe, l'una dietro a l'altra d'una cofa fola, Nel che
confiderai & viddi per efperientia fenza intendere la ragione che
Pombra d'unacofa percoteua ne l'altra, & di piu che fenza pportione
vna cofa piu gride che lo fpecchio viddi,nò 'occupaua di forte che da
torno non li reftaffe vno fpatio di clarita che alli fuoi termini finiti
fa ceua feparatione & termine, Machi farebbe quello feno elvedeffe
an chorche vi s'inteda la ragione che diceffe mai che pigliare
fiporeflero firazzi del (ole & refringnerli cò ranto vigore che
accendefferò nelle cofe combuftibili elfuochò come fi favn d'esfi
fatto cOcauo che p vir, tu dellaforma come fi vede 9'unifchano le
reflefioni di tal razzia vo loro centro; & quafi in virtufimile a l'acuto
d'una pirramide, tal che douepercuote lo ftremo delfuo potere
moltiplica di tal forte il vigore che d'apreffo o dalontano chel fia
viuacemente v'introduce il fuochò effetto certo mirabile & di gran
cofideratione, Et mi ricordo effendo in Venetia cò vn
gentilhuomotedefcho molto amico mio & huomo di'grandifimo
ingegno & parlando infieme a pualtre cofe entramo inquefto
difcorfo delli effetti delli fpecchi dequali mi difle molte cofe, infra
altre che m'hauetua fatto vnluigrìde circha mezzo braccio,che vn
quarto dilegha tedefcha o piu ftendeua el chiaro de razzi delfuo
fplendore,quando co eflo pigliaua el fole, & che vn giorno con
quefto per piacere ftando dentro a vna finefta a vedere vna moltra
di genre d'arme in la città d' Vimo batte per fpatio d'un quarto
d'horà cò. la fpe ta delfuofpecchio in vno fpallatio dietro dun di
quei foldari, qualnon folamenterifcaldo tanto che glielfaceffe
incoportabile, mal'infuochò diforte che gli accefe il giubbone di
fotto & glielbrufcio cocendoli le carni cò fuo grandifimo
tormento,talche da chi nò intefe la caufa di ceva che Idio per li fuot
gran peccati miraculofamente quel fuochò adoffo glihauetua
mandato, Et di piu anchora midiffe che cò il me defimo fpecchio piu
volte conli razzi del Solehauetua fuo vn ducato d'oro prefo cò vn
paro di mollete in manchofpatio d'unquarto d'ho ra come fe
dipiombo o diceraftaro fuffe,Difemi anchorahauerefentito nella
Alemania effere va maeftro che ne faceua d'unaforte che la fpera
loro percotendo fe cofe animate nò folamenece li abrufciaua la vi

fla ma gliera mortifero veneno. Dura anchora la fama d'uno
fpecchio che antichamere fi dice che era in Tunifi, ilquale era tanto
lucido che del piu alto della Roccha voltandolo verfo il porto della
Goleta vifi di fcerneua tutte le nauiche Verano furte, & tutte le
geriche erano co effe & di cb colore & habitieranveftiti, certo credo
che fuffe cò Gfti trovata Ja profpettiua pratica di pittori & le ragioni
dela, Parmi anchora che

hi. LIBRO NoNG... P'oppenione del vedere de Ariftorele & di Platone fifaccino piu cGfs fearefoluere,pche vediamolo fpecchio effere effo quel che gittalirazzi & abbraccia le cofe,& da l'altra parte vediamo le cofe conli.colori & cò Te forme portarfi coca locchio alla lucidita del fpecchio'fi dimotrano, MA LASSIA MO andatrehorail dire piu liloro effetti o le difpute principiade di profpettiua che farienno cofe anoi tediofe & longhe,pche Pintentione mia no e altro che dirui el mododel farli.Perche vifia ma nifefto quel che piu delli maeftri per fecreto gràdisfimo tengano, elqua le moltiper andarlo cercando deinfperfentia in fperientia variamen, teprocedano,& peril modo anticho la cOpofitione ppria loro foleuaz no vfare di fare metallo fino da fare campane, cioe tre quarti.dirame &.vnadiftagno, Etperaugmentarli.vn certo piudi chiaro Vagion, gano vn diciotefimo d'antimonio. Alcunivn vintiquatrefimo: d'argé to fino,madiquefto quatro piu vi fe ne mette tanto piu lifamigliori & piu denfi. Oltre a quefto per prouare di farlibuoniho veduto fare diva riecompofitione.MA MODERNAMENTE li piu di quelli maeftri che li fanno pigliano tre patti di ftagno & vna di rame & li fondeno infieme,& fufivi gittan fopra per ogni libra di tal materia vn'oncia di tartaro & yna mezza d'arfenicho macinato &vellaffano bene sfumare & fondere &conesfibene incotporare;&idipoi il gittano in verga o in altroformolo,Appreffo fanno le forme ditauole di tufo grandio piccoli fecondo che livogliono fatte pianifime,groffe tre dita; & infra Puna & l'altra nò volendointagliarele groffezze fi mette vn ferro del lagrandezza & groffezza che vogliano che venga lo fpecchio, o. vera mente n'hanno vno fatto di piombo o dilegno o d'altro il formano in ftaffe cuero fra due caffette di legname in poluare o cennere; diviti & benisfimo da ognihumiditala fciugano & afciutte le sfumano con candelo di feuo ofumo ditormentina & da pici piuche poffanolle fcal dano,& caldehauendo benisfimo fufo la materia con fornello a vento fi gittano,auertendo di fare che nò fentino vna minima humidita ne alcuno freddo perche nelfredare o iesfiverrebbono rotti o-itatti pieni diminute fpongiofita,quali nello fpianare della ruotta tutti fificupririe no & nò farebbono buoni, Hor quefti cofi gittati &. cemperaramete re fredati fi cauano della forma & s'incollano fopra a vn pezzo di tauola piana cò vn pocho digeffo frefcho fatto liquido,0 c6 pece,o conalira colla facile da ftacchare.Et dipoi fopraavna ruota che giri aacqua,o a mano con vnrocchetto che fia pianifimo,cuero fopra a vn pezzo di macigno grande, ofopraa

vna tauola-di noce con fabbione:& acqua fregando fi fpinano
&leuafelo la pelleche fael gittoaduertendo di nò, maneggiarli
fempre per vnverfo,ma d'andarli girando hor davnla ro &hor
dal'alero per fare che venga p tutti liverfi piano & che fi cor,
refpondino tutti infieme,alerimente farebbe Peffigie della cofa o
longa

DEL FARE EI SPECCHI DI'METALLO 144 olarga,o ftretra & nò rederebbe il vero. Etcofiaquelliche la pietra lo» deffe occafione d'effere colmi rendarebbono la cofa minore, & fe fuffero concaui maggiore; cuero la moftrearebbono fotto fopra & di for ina ftrana, che a volere fare bene tal cofa e molto da aduertire che pri mamente li fpecchi fieno di buona compofitione & girati pianifimi, & che in ogni parte fieno denfi fimilmente la pietra del macigno fopra: allaquale fi fpianano & leuafi via quella prima pelle che v'ho detto che fa el gitro fia pianiffima, D'altra di no continuare maidi fregarli come. ancho v'ho detto molte fregate per vn verfo, Et al fin quefti fpianati & bene netti dalla ruota fe lo tolle quelle fregature che fail fabbione o il' macigno con il meriglio forriliffimo, o con pomice macinata & mella fopra vn panno di lana n6 cimato, o fopra vn corame, & con effo fi fre: ga fimilmente per volerli fare lucidi, & che apparifcha Pimagini che fe lo reпреfenta fi mette fopra a vn camofeto, cuero fimil panno dilana. morbido chela bianchetta e boniffima cofitta & ftefa fopra avna tauo. fa vififpoluerizza del (tagno calcinato & fottilmente paffato, cuero del tripoli, o del giallarino che ciafcuna di calcofa ferue, ma meglio e lo ta gno calcinato che alcun'altra cofa, fopra alquale beniffimo fregarete 6 non molte fregate pafaranno che incominciarete a vedere l'ombra delle cofe chiaramente, quali quanto piu continuarere di fregare tanto piu li farete chiari & belli & piu durabili, Dipoi cofi fatto deftramente perche nò fifpezzino gli ftaccare dallatauola & lo componerete i vno telaro di legname con quelli ornamenti che vi pareranno, & mafime con vn coperto fopra cheli deferida da'aere caliginofa & humida, pchetocchandolivi compone fopra vn velo cheli ofcura la fua lucidita di modo che piurendere non puo Papparentia delle cofe fe di nuouo nò fe liliuea da doffo, & {to e l'ordie tutto cb fi tiene a fare tali fpechi. Horahauendouidetto dellaregola delli fpecchipianimi pare di do. uetui dire de concaui comequelli che fanno certi effetti notabili & ftra fordinari & primamente comeafarli potenti fi debbono le loro forme proportionare, & proportionate & fatte come formare, & dipoi git_ tate pulire & perluftrare , Vetellio mathematico eccellente della pro. portione loro amplamente ne (criue, & de moderni Alberto Durer tedefcho nel libro della fua archite&tura, & dipiu ancho me ricordo di quella che amico mio gentilhuomo tedefcho fopradetto mi diffe hauere fatta alfuo. Degliracolto gli ordin loro, trouo che fi fa vna circù ferentia

d'un o due bracci di diametro, & dipoi fitirala corda all'arco d'effo
fecòdo la gràdezza dello fpecchio che volete fare & l'arco che vi
viene & la cGcauica ch die hauere Gfto nella fua gridezza &
cOcauita fi debba fare di legname o di piombo della groffezza che il
voleteton. do o quadroa voftro piacere & formarlo o in terra molle a
mezzo a mezzo, ouero in poluere o cò cennere, Et dipoi hauendo bene
afciutte

iP | IIBRO NONO cda dI & beneacòcie le forme della
copoficione fopradetta o dPaltri fi deueno gittare Dipoi fi
deuenoincollare al biltgo d'unnaruota fimile a quella che fi lauorano
liftagni,ouero in vn torno fiolino, & co vna pietra di macigno rena &
acqua andando col girare pulendo, & cò vnlegno di falcio o
pomicefpianarli tutti lifegnliche apparifchano groffi, & cofi ancho
con vn bottone di panno di jana,o di corame legato fopraa vn legno
con ftagno calcinato,o contripoli,o giallorino darli fa clarica del fuo
luftro,& cofi feli da elloro fine, Nafcemicofiderandoingito pon to vn
dubbio fetale efferto che fanno d:cedareel fuocho alle cofe vie, ne
dalla materia adattata alla forma el moft rare la (perientia,perche fe
ne facelfe vno dilegno di terra di piombo o di rame con la pportione
atta a pigliare li razzi del Sole come quel di metallo, anchora chelo
te nefte vn mefe alla fpera del Solenò accenderebbe ilfuochio.
Adonque tal virtu per quel che fi vede confite nella forma & nel
fplendore, fa. rebbelo adonque vna gioia vno acciario brunito &
farebbelo vn vetro, Ergia comea vn par d'occhiali ho veduto farlo
vn' vafo di terra che fuffe bene vetriato & ridotto in tal forma che
fonno li fpecchi, Sonno fecOdo il mio credere fare anchora el
douerebbe,come anchor fare lho veduto alli fpecchi di vetro,cht
vengano della Allemagna.Etin quefto difcorfo delli fpecchi harei
caro d'effere adiurato da qualche excellen, te ingegno che fuore
della pratica con lafpeculatione non folo a voi, ma anchora a me
fatisfacefle, COME SI FANNO LI CROCIOLI ET LE CONCHETTE
BONISSIME PER FONDERE OGNI METALLO, CAPITOLO XIII,
AVENDOVÌ promeflo di fopra,quado vi parlai delle fufioni de
metalli d'infegnarula fare li crogiuoli n i{ ouero cOchette per
fondere,nò ho voluto manca Ni re della pmeffa, perche inuero per
efTere ftrumeti che i{\molroa taleeffettos'adoperano fe nò ffunno
buoni lA | aggiungano fadiga,& bene fpelfo danno oltre alrino uare
(trafordinaria fpelfa,& cofieffendo buoni falua» no ogni cofa. Etperò
hauendolia far fare con tutto chel'arte molto ll adiutti,e di necesfita
prima a tutto hauere la terra di natura buona,cioe cherefitti alla
forza del fuocho per fua ppria natural virtu, che quello el fa quando
la e magra, & che la fua vifcofita e mefchiatain compagnia di molto
talcho o giallo o bianco che fia. Quefta vuole effer ben netta di
faffetri & con vn ferro ben battuta, & dipoi cò mano beniffimo ma
neggiata, & coneffa anchora mefcolato vuole effere la cttaua parte
di fcaglia di ferro fottilmente pelta & tacciata, & coli neon cennere

gene

DEL FARE LARTE FIGVLINA 145 di géme di corna di
cafrato quali cofe cò el battere & cò la mano fieno bene infieme
icorporare,& ancho quado talterra per fe ppria nò fufle altutto
gagliarda fi mefcola con altraterra magra con peperigno ma,
cinato,ouerofelice,o altra pietra che per voftro giudicto vi paia che
hab bino de l'arido & refistente, Queftifi lauorano fopra a vna ruota
fioli nabaffa che fi gira amano, cuero fopra a vna alta a pie come fi
fanno li piatti,fannofene de grandi & de piccoli, li piu fe lo
dainboccha forma triangulare,& alle cochette alquato d'un
bocchetto refpeto alla facilità del mefciare il metallo,& cofi fatti &
dipoi bé (echi ficoceno nelle for naci comelipignati olialtri vafi, & al
fine quando cofifonno fani fe adoperano alle fufioni, i DISCORSO
SOPRA A L'ARTE FIGVLINA CON ALCYNI SVOI SECRETI, CAPI,
XIII, AVENDOVÌ nellauorare delle cochette & cros 0) 8 |j
giolicominciato a dire dellauoro di terra figulamee 24 li nato
voluntadi dirui anchora tutta la pratica di rale {{ arte cò tutto che
nel primo afpetto pare che la fia fuo i redel'ordine &intentione del
mio fcriuere. Ma chi ESS cofidera bene vedrà non difcoftarfene, ma
effere vna ST 7° deffe pprie, perche volendola codurre alla fua per
fettionee al tutto fortopofta al mezzo & potere del fuocho, Sonnouf
appreffo lifuoi vetri & colori che fonno tutte fufantie di vari
metalli,o di miniere non purgate adonque di fuocho effendo & di
fuocho & di miniere & di mecallie intento mio di douerui trattare.
Pero di glta certo manchare nò deueuo, & tanto piu quato e arte
neceffaria che arti cha & molto laudata & per artificio & bellezza, &
p fuo principalfon damento ha due derjuationi uno vien dal'arte del
difegno,laltro da varii fecreti & miftioni alchimiche,& al fin appreffo
alle dette fecondo El parere mio rrouo tutta quefta arte confiltere in
quattro cofe, In buon fudicio vniuerfale,In difegno per potere fareli
vafi belli & ben garba, ti,& dipoi ancho per poterli ornare di pittura,
L'allra oltre alben cocerlila prima & feconda volta fapere fare &
darlo bene ilverro &econ vari &cappropriati colori di pagnarli, La
quartae il vedere d'hauef ter rabuonafortile fenza ghiarette o
nocchi, che inuero quefta fe ha da cò fiderare come cofa prima, Hor
quefta che v'ho chiamata terra e quella che molti lachiamano terra
creta & chi arzilla laquale trovata quando Jimaeftri fe ne vogliano
feruire ficana & fi mette i vno recetaculo aba gnare & bagnata,
fopra a vn bancho con vna verga di ferro fi batte & benisfimo fi
concla,&c maneggiandola diligentemente fi cava & netta bgni

faffetto,nichio,o altra durezza che haueffe, Dipoi sopra vnftil. g 3

The text on this page is estimated to be only 70.98% accurate

C*BIU AMTIVIIBRONONOI #40 "I diferro còmeffo inbiligo in vnaruota grade, & fopta al'altro effremiò del biligo fi fa vna rotetta piccola & fi forma vno ftrometo dalauorare chelchiamatorno,fopra elàle meffo dellaterra & cò lo fpegnare de vin pie el fanno girare & giràdolauorano li vafi di Gla forte & gridezza chelo piace, Dipot feleuano & fopra atauolefimetreno 'a fecchare Ge cofifecchi ouer pfciuti fecodo li lauori cb volete fare,o rozzi, o biachi, o gialli.o di vari colori dipiti,cofi fivano adattàdo,& feli volete rozzi nonaccadealtro fi nonfeccarli & cuocerli. Ma fe li volete dipegnere & farli belli,e dinecesfita darlo gii sono fecchi.vna couerta di color di ter rabiacha,& fefare li volete biachi fe lo cOutem dare pria che del tutto fi. fecchino HOR Aa Gfti cofi codotti p cuocerli fifa vna fornace quadra: fargha braccitre, & mezzo di voto & altacinque,& fi ferra d'una voli tai ì bi x ta piana; & fotto al piano della terra ficana vna follatre bracci cupain: — circha,& largha yn terzo, ouero el mezzo di Gioie il voto dellaforna ce, & foprap ilfondo & piano della fornace doue fi poffa li lauori,fi fa: d'archetti coein volta abbotte,& dali fichi & dala cefta feli fanno le fa: lite delle fiiame pie groffezze delle mura larghe tre gite per ogni tefta,, quer Giro chereferifchino a battere nella volta di fopra & faccino reuer 'bero fopraalli vafi che ve ifornarete,& iGfta cofi fatta 'empie ditutti lf voftrivafi acScip ordine cb l'un pezzo ritiégál'altro cò certitтеруalli,. acciocheilfuocho posfi omodamete paffare ne ifieme fi tocchino fe fi poffano fchifare,pcb nel verro licolorinello fcorre nò fi arrachino Pu noal'altro,opurgfi sono rinteneriti pilfuocho grauido nò fi fpezzi: no,& cofial fin acòci & entrata dinazi murata con tefte di mattoni & terra & laffacoli fol due fpiraculi nella faccia dauati ple fiamme & pvede: reillauoro,& due altri di fopra pla cfalatiée de fumi: fi mette ifula pre: baffa della foffa iboccha el fuocho,& fee lauoro fottile fe I da difiamme: chiare difcope o altre ftipe fecche & dolci,xii.hor,& fe elauoro groffo gl piu che pare che ilbifogno ricerchi, & pria fe lo da pian piano & a: pocho a pocho fi va crefcedo,no pero tato che fiarroppo potete, pche' torcerebbelfvafi,ouero glifarebbe colore, & leprie atro hore feli da ell fuocho tetato,& l'altre fi van poifempre augumerado p fin cBvipare d'hauerlo codotto alfuotermine i color biacho,& ch fi vedelivetri & li colori fcorfi,& allhora filaffa el fuocho, & dipoi fredì

fi cauano, L A TERRA biacha che difopra vi disfi che fi daua pria e
cofanaturale & fol fi macina & Réperafi co acg. & e glia che cotta
fafondameto al bia cho, EL BIANCHO che felo da fopra pfarelivafi
biachi, & p dipe-gnarui fopra fifa vna cOpofitide che fi chiama
marzacotto, & fi piglia: digllarenella bianchache fifa el vetro & alume
catina, o feccia di vino: bracefata, overtartaro vna pre & tre direnelia
& fimette tvnvafo ben: coptoatociare fotto la fornace gfi fi cocenoli
vafi, & cofi cotta qîla ca uano latrouano vna materia dura cOe
pietra vetrificata, APPRESSO

The text on this page is estimated to be only 65.35% accurate

i DEL LARTE FIGVLINA _ 146 & qfto pieliano libre céto di
piòbo & libre vinti di ftagno &1 vn forno diregerbero p forza di
fiame difuocho el calcinano,& cofi diGte pio bo & tagno calcinato, fi
piglia vna quatita a vio mo & bene pizzito,& d'effa due terzi fipiglia
del fopradettomarzacotto & infieme alla pila de l'acg fotrilmere fi
macinano, Quali qfi sono benisfimo & fottilmere macinati fi
coglieno 1acq cò vna fpogna & fi metteno i vna cOcha gra dea
ripofare & ripofati fe ne caua alquato d'aca, & dipoi rimenadola
quando ia volete adopare & con vnafcudella fopraatuttili lauori che
vorete vetriare Pandarete daendo., & coffatti fe gli vorrete lafare
per bianchi,o depegnere d'altri coloti potete. Recordidou i che il bian
chotato e piu bello quanto pluvinterutene ftagno,fi non Ragno piobo
calcinato. Er appreffo o p biacht o p dipeticheli voliate rato apponto
che cò locchio no fifadiftinguere la vera dalla cOtrafatta,
Certamente gran forza hAno le terre nel dimoftrare meglio li colori
piu vna che Paltra,gra differeria lo fa el lauorarle o troppo fottile o
troppo groffe. Ma molto magior velafa elben iformare elben pcedere
nel fuocho chele coce,elale anchor che fia arteche fughiaci alla
pratica par ancho che lafottuna hauer vi voglia pre.Delche ben
fpeffo lartifice fimaraut gliafapedo d'haverat'integramete vfate le:
fue diligentie& vederui la differcria.Ilche da altro nò vifo dire che:-
pceda cha da l'influetie celeftà 'che coffi opino ne
vaficGenellibuomini,vededone fra vnnumero pra ded'uniaacotta
duerotre pezzi efcedere tutti glialtri pbellezza coean cho di quei che
fon farti p magiarui detro o bere, dipoifon deftinati è rOparfi,o a
altri (eruttit vili, similmereîrerutene nelarte delle figure di 'terra
colotite in-fruicho difmalti, Tal che per concludere la perfettione
«Gi tal arte confifte nella diligeria'del maeftro nella buonaterta ne
colo. tibuoni, &-dipoinel fuocho,d quello e quanto intale effetto
cogno, fco-di poterui dire. | i iti risniglerionissoi NÉ NÉ a F = 4 NÉ
N NÉ TÈ Na (rota e TRZMUEZZA NUIT IZ di SÒ GIS NARTIANIN
MIC E540 IR ; CONT Ch Ri I ur, RO ESD INVNITÀà N ANZI S 4 È, Ij
ni f x_i PE Li h (9 i = £ai Ì L P LUSLEC4LI MAÉ dI È SULLA: ce . LE
VT)_S ze

The text on this page is estimated to be only 74.11% accurate

Ni LIBRO NONO ©-DELLA PRATICA DEL FARE CALCINE
ET | MATTONI ET PERCHE ET COME OGN'VNA. DI TAL COSE
TROVATE FVRNO, CAPITOLO DECIMOQVINTO,.. SER HAVER
Vnelcapitoloauanti difcorfo coy | me praticamente fi procede ne
l'arte figulina,horin { quefto feguitando vi vo dire come fi fanno
lecalcine: = |f &e. mattoni & come & ad che fine trovate furono ano
“z4*Ai chor che io fappi che mi refpOdarete faperlo peffere = =]
arti note n6 folo alli huominiingeniofi,ma anchora: alli rozzi da
quali fonno efercitate &a che fino foro fur fatte & fara fempre
pmurare,ilche vi cOfefo,ma ogni huomo for fe non el fa come vot,ne
voi forse fapetelli loro principii,anchor che io: miricordi hauergli
detti, Ethora voledoueli redire meglio mi comin ciaro vn
pocholontano, accio voi & io meglio fi fatisfaciamo , Perill che vi
dico chehauete da faperecometutte arti che li huomini almo: do
efercitano,o l'han comprefe da principi diragioneuoli demoftrationi
naturali, o d'effetti d'animali,o a calo, cuero coftrete da qualche:
mecesfita 0 pur da propi precettori,talche per vndemodi detti e pcò»
cludere nifuna cofa fapremo fe da altri coprefanonIhauesfimo; &
Gfto» vi tidico per credere cofi, & che fiavero che ve ricordiate di
quel che: gia parlando vi difi che per conie&tura vera fi trouaua
che quei noftri: originali padriantichi auatiche fuegiafferò Pintelletti
loro & dirozza: ti gli veftifero di buon iudicio,& che per guida
haueffero 'arte;anda, vano perle felue vagando niudi come gli altri
animali brutti, & cofile: foro habitationi altro non erano
cheramifogliofo, o fcorzze d'arboti;, fpelunche futterranee,o mafsi di
pietre dalla natura cavare, o:altri fimfi li coprimenti,liquali per nò
effere bafteuoli difenfioni alle molte offefe: chericewano fi
dal'afprezza de tempi come delle ferocita dellianima: fi cominciorno
ihnsegnatolo dalle necesfita & dal timore a fabbricare: cappane
diterra& fcheggte d'arbori & fortificarle atorno di pietre &
beneferrarle,& cofi con la ficurta infieme cominciorno a godere an
chora lacomodita,laquale nò molto dipoiolo de occafione a penfare
dii volerut accorre la fuperfiuita &la pompa ftimulati credo da quel
na tural defiderio d'infatiabilita del' volere femprepiu di quel'che
s'ha 6 dino mai cotentarci di quel'che habbiamo,& fi dererminorno
di vo, fere farle foro habitationi maggtori comaltre forme &
perpetue fipo teuano & no piu cappàne,macafe, palazzi, caftelli &

gràdisfime citta, Per il che furono coltrettia penfare come & di chie
farele poteffero, de veduto che altro none l'offerivache
terra,pietre,& legname,conlequali.cofe cominclorno,ma vedendo che
laterrano.lo feruiua p moli»

DEL FARE CALCINE 145 Hificarfi & farfi tenera nelle
pioggie a 'aere & alfole fpoluerarfi & liles gnamiefTere fottopofti
a incennerarfiper fuocho o acorromparfi pre fto con il tempo, & le
pietre anchora vfare no le poteuano per la diffi culta nò folo di
cauarle de duri ventri delle loro madri. Ma per la rozmezza & ftrana
forma che cauando vengano; o cauate fi trovano quali fenza l'arte
dell'agiuftarle & diredurle piane ferutre nò poffe uano, per che
volendole comporre l'una fopra a l'altra & fermarle cò ordine fta bile
Pera impoffibile, Per il che ancho che tal arte Infieme cò il ferro ha
ueffero hauto videro no eflerlo bafante, anzi che di neceffita! o bifo,
gnaua vn glutino tenace che le parti delle cofe compofte vnite
infieme rireneffe, & cofilo delle addito di potere peruenire a
D'altezza del'edi. ficio, & che ancho poffendo haueffe quella ppetuita
che cerchando an» dauano, Per il che nel penfiero voltati a
rifguardare fra le cofe naturali S'alcuna ne difcerneffero che lo deffe
luce imitandola di potere perue mire a intento oro, & vedendole
pietre & la loro durezza comin, ciorono fopra a effe a penfare
fe per qualche modo mollificarle potel, fero & a efaminare l'arte della
natura cometal cofa faceffe perfluaden, dofi che felore anchor
pigliafferò di quelle cofe che effa pigliaua fare by beno col tempo &
con Parte loro el medefimo, el quale farebbe di for, teche nò folo
che faceffe legamento a frammenti delle cofe, ma diventa. rebbe vn
corpo di pura pietra duriffimo ogni loro ftrutura, & con quella
fperienza andauano cerchando s'hauere potelfero di quelle me
defime fuffantie elementali da comporre & generare le pietre chela
na tura fi ferue, le quali hauerne a gli huomini fecGdo el parere mio e
diffi» cile, & masfime l'hauetne glla quatita che a chi fabbrica
bifognarebbe, Ma molto piu credo che lo farebbe ftaro
difficile, anchor che l'hauettes ro haute a comporre &
pporcionarle infieme & compofte a conden, farle & farle dure. Alche
forfe quei tali cognofcendo la impoffibilita fi difperono, o pure forse
perche viddeno che farenofi poteua fenza gli fpatii dilongo
tempo, Per il che mifurandolabreuita della vita humana, fia
s'abbandonorno, & in fcambio ditale via nò fenza apparétia di ra
gione entrono i quella che ho ggi per la via de metalli caminano
nella produzzione del'oro & de argento gli alchimifti. Quali per
fondaméto & loro prima materia per fare il loro benedetto lapis.
Dicano che pi gliano le fuffantie & de' uno & de l'altro, & le preparano
di calforte che operano la virtu femminile in produrli & Puigcabilra

in multiplio carli. Et cofi quefti per vedere difare pietre, & per
intenerirle, O ritoto marle indietro a loro primi principii come fanno
li detti con il feoche Pincennerorno, & trouandole terra arida con
l'acqua l'impattorno per murarla, & fimile anchora prouando di fate
alla terra pura tro uor non non fenza loro marauiglia, che in fcambio
di incenrarfi irde T ci

The text on this page is estimated to be only 69.28% accurate

LL LIBRO NONG riua & faceua effetto contrario alle pietre & diveniva cofa che hauu® gran fomiglianza confe pietre,lequali cofe Puna & Paltra in tale effere trouidofi,Prefeno primala calcina.& còle pietre che haueuano mura dolavidderocheilfole,o'aerequando:gli hauieno fatto efalare l'humidita del'acquache era in effain poluare & ne Peffere di primolari, tornaua,talcheerano forzateruinare,perche da per loro ftarenon poteuano.Alche penforono di pvedere de vna humidita vifcofa & frigi. da per natural proprieta fi difendefle dalla fiecita „& la nacura troua, dola frefchaintrinfichamente & difpoftaa petrificare gli effetci fuoi cò i fpatii conueniéri deltempo operare poteffe, & cofi.vaccompagnore con efla con certa pportione alcune fpecie diarene o fluviali, 0 di caus+ Quali come fi vede hanno propeieta per lafperientia loro diaftregne, re & no difeccare,& cofi fan tenacita alie cofe murate di modo checò tinuando l'indurire fperate fi puo chela 9 habbi in-durezza coltempo afomigliare alle pietre, & cofital compofitide vforono per glurino che teneffe vnitamente infieme li.framenti & parti-delle cofe neceffatie al edificio ,& anchorafin ahoggi murando el medefimao s'ufa, altro effetto che lo demoftra la terra oltre alfacilitare Popere pile formeche: fe gli danno viddero effere vailisime per potere fouenire a quei luoch doue comodita di pietrehauere nò fipotefferò,& cofi fecero li maito, ni inuentione veramete &de Puna & de l'altra cofapiu.divina che hu mana cOfiderAdo li effetti,& che:anifluna altra fi poteuan) voltare che: comodamente piu n'haueffer copia, & che fi conuertifero- inicofa che: fomigliaffe quelle che defiderauano d'hauere:& mafime la durezza: perla perpetutta,laquale certamente ne piglian molta effendo li matto: niben corti & fattidibuona:terra;&le calcine fimilmete fatte d'alba» 2ano,0-d'altra pietra difpofta,& alfinbene incorporata. conpozzola; na, alerearene & murate in luochifrefchi; laquale pletrae di forte che: ancho chela fincenneri no perde vna certa humidira fottile refistente, po natura alfuochò,& accòpagnata cò la fua compagnia & bene fpenta de operata ne l'acqua fi ringagliardifce, H O RA per concludere qualdi: quefte cofe fare volete, vibifogna fare liloro adattamenti, & per ogni vna primamente fare vnaforname dital fotte difpota', che qualdi gite cofe habbi pieno il corpo elfuochole ftrengaranto che vigorofamete

v'introduca el fuo potere & vincala loro natura facedole calde & fec
che difrigide & humide, & primamente per fate quella della calcina
fi fall vnagrottavna foffatonda cauidoallingiudiforma quafi.ouale,,
gual fia dicanta capacita che il vacuo cOtenga la-quantita che
n'uolete,, Mche mifurando fitroua cla regola, pero che fi mifurale
botti & al trecofeacuate facendone braccia quadre, Perche
geometricamente e weduto:che ogn'uno defopradetti
braccinecOtiene taia. & comue,

The text on this page is estimated to be only 74.42% accurate

DEL FARE LE CALCINE 148 nemetelaloro gridezza fi
cotumandifarebraccifei alte & nel corpo farghe tre incircha,H O R.
quefta fempie colma dille pletre cheha | uiete;o volete
hauere,ma primache la Vempi S'adatraffotto di dette pie tre,o d'altre
che per groffezza,o per natura fieno piurefiftenti alfao, cho,&
s'adatta vna volta comeffa &cfi fa forte n6 folo perche la refio Ba al
pefo chelhadareggiereper allhora,ma ancho perche la né cal,
cinitropo prefto,o veramente la non fia diforte:che per la efalatrice:
delhumidita & frigidita;che anno effendo ftretta dal caldo ff conuet
teinvento cerchando d' vfcire fuore la fcoppia & fa crepada pietra,
nellaqual fitroua, & cofi sfondando copre con la ruina del tutto quel
'che ve e 'dentro, &\per non potere cOtinuare el fuocho, e di
necesfita allimaeftri abbandonare l'opera & a perdere ogniloro
fadiga & fpela; Perche fitalcofande benisfimo incennerata &
cotta,ilche non fi puo fare fen'za datea ralpierre longo &
potentefuocho no e buona; & pe roprofuppoftoche tale volea fatta
regga, bifogna per liabbochatoi cò tinuare fl fuocho di buone legna
& fecchefel fi puo fette 0 otto giornf fecondola quatita delle pietre &
fecondo leftagioni,& ancho fecondo la qualita er quarira delle
legna.Per necesfita vuoltalpietra benisfimo fn focata,&
coficontinuare perinfino chele pietre fonno aaerefopra in focate
benisfimo d'un certo roffo chiaro, & che tal luocho non habbf
fumofita alcuna ne ancho negredine , & cofi fara calcina bonisfima,
Perilchehauete da fapere che dikuttele pietre, anchot che
qualcheuna per fua.narura prima fonda fenefa volendo calcina,
Male migliori fonno quelle che facilmente fi cuoceno & cotte con
l'acqua tutte fi dif fanno,&che alfine piuprefto fi ferrano & fan
prefa. Et in quefteno ftre parte per faretale effetto fi ftimano pietre
di cre forte, la prima di rurte Palbazano, eltreuertino, laterza e la
pietra columbina bianca come marmo,& ancho el marmo &
ognaltra pietra ferue, Ma miglio ree quanto 'e piu di natura viuua &
bene petrificara & che non fonda n'habbi del terreftre mortigno, Ma
certamente non hebbero man. cho confideratione quelleche furono
inuentori di fare li mattoni che feffer quel che fecero, la prima
calcina attefo che fe fi confidera bene el gride effetto & masfime p
vedere indutire p fuocho la terra plami ione del'acqua fatta tenera &
fare ilOtrario di quel chelha fatto nella pietra,lagle effendo dura fe

e fatta minuta & poluarofa cenere, & later. ra che prima fenza
acgera poluerofa meffa nelfuocho qual fuole ogni cofa dura fare
poluere,o mollificare diuenta dura & fasfi cofa quafi alla pietra
fimile.Per ilche vi dico Glto d'altro nò deriuare fi nò dalla per fetta
miltione che con l'arte fifa d'acqua & di terra effendo pero tal tet ra
dinatura fottile & vifcofa come e quella che fi chiama arzilla ouero
greta,che come fi vede meffa al fuocho, & le parti aquee cuaporate,
de ijii

; —_ LIBRO NONO fe umidi fottili & quafi aeree con quelle della terra in miltione fifa c\$ cathenate. Talche fe Pordine della potetta del fuocho non trapaffa che refolua eloro leghami & Pincenneri comela pietra faranno: livottri mattoni fempre piu duri, anchor che Phumidita 9'uniffero tanto che diuentaffero fufibili, Etpero quello chela calcina gioua inquato a Parte edificatoria in quefto nuoce, fi che habbiate aduertentiache non tra pasfi litermini delfuocho,La pratica di fare quetie tanto nota che mi pare vergogna eftendermici che folvedendo lifattiel modo:ficom, prehe,de,& fo certo che fapete che di talterra fifa vna mafla,& s'aduer teche nonhabbifafitti o nichietti,ouero mancho che fipuo & fempre calcando le forme del mattone fatte amodo d'una cafletta dilegna me,cuero quelle dedocetdelle piarielle mezzane., 0 quadruceffj;o di che altra fotte occorre & premendo fiformano mettendo fopra al banco che fi fpianarena afciutta, perchela terra mollenons'attachi;, & cofinelle are pofti al fole fifecchano'& fecchi bene fi metteno in vna fornace fim le a quella che facefte perla calcina, Ma doue quella eron, da quefta fi fa di forma quadta rifpetto alinornare, ma piwalta che lar gha & grande a voftro modo, & perl fuocho fe li fa due bocche & a ogn!bocchael fuo archetto & dentrola fua volta di mattont crudi, per chereggha ilpondo & afpetti elfuocho, Et cofiaconci per ordinefelo dael fuocho continuato vn fette cotto: giorni fecondo la quantita & fotte dellauoro chehaueteinornato;ouero fine atanto che fara pturs tobeneinfochato & fatto di colore chiaro & bianco, &cofi fi laffa di pol el fuocho non tocchandoli per piu refpetti per finche fonno freddi. prima perche nò fi poffano, Dipci perche fi fpezzarebbero fenonfre, daffero apochoapocho da per loro lentamente. NEL ORDINE: delle calcinee el geffo qual medefimamerefifa di pietra, mano fonno; della natura di quelle che fi fala calcina.Di quelto e vna pietra bianca, mortigna alcune volte alquanto bigiccia allaquale bafta che il fuocho» fenzainfocarlanella fornace fcaldi, perche vaporicetta fulfurcita: che: contiene & alquanta d'humidita per darle occafione di meglio impa; farla, perche fenza tal ficcita non fi (tregnarebbe ne potrebbe farfi duro come fa quafi in fatto cuocefi in vn fornaciotto con pocho fuo cho peftafiin poluere & ftacciafi & fempre quel tanto che volete pes rare,0 per formare,murare,o incruftare qualche cofafi païta petche in: durato che glie a nifluna delle fopradette cofe e buono;& ichora a nif= funa altra cofa che io fzppi faluo a dipentoriqualtrii bruciano

macina. dolo fottile,&lo accompagnano cendla loro colla & ne
ingelfano li la. uori foprati quali vogliano potdipegnera,
Etcofihoraper quefto capi: tolo potete comprendere li modi del
farele calcine li mattoni & ancho; il geffo, Dellequale cofe anchor
che fe ricerchaffe il doueruene dire più

The text on this page is estimated to be only 62.85% accurate

DELLE MATERIE ARTIFICIALI 199, chenonv'ho detto per
piu aduertirui molte cofe operando in pratica da per voi le
comprehenderete come fare elettione di terre, di pietre, di forme, di
fornaci, di ftagioni, di epi, & fimile coft che volendouelo dire cutte
farebbe cofatropo longha, ene i oi = TE i i = = = ear e Mu Ma
oi» - " x d DI ST Wai Sa | (er NY 44, AAA u it \ È tn a WMggy pg
"TTD RATISNAA\ (LP ti N 1, 4 Mil ©

sui 1) LIBRO DECIMO. pignatti foffioni,
palle,razzi,conochie,paffatoi, & fimili artifici da to — rarefuochiper
bruciare nauì, munitioni, ponti, ripari, & per tirare in offesa alle
batterie, & ancho vi voglio insegnare afare certe palle di bronzo
datirare che portano fuocho,& arriuate in molte parti fifpe'zano, che
certaméte oltre al effere (pauentofe alla vilita farebbono mol to
noceuoli alli eferciti ordinati in battaglia quando s'azuffano, & cofi
ancho vi voglio dare luce come fifannoli fuochi laurati a termine du
rabili & difficili a fpegnare, lequali cofe ogni capitano & foldato per
effere cofe belle & vcili alle guerre,le deue defiderare & fape
pferuirfene alli epi,Et voi fe nò p altro n'hauerete piacere hauerne
notitia per infe gnarli a qlli,che nelle allegrezze fi delectano con gli
fuochifare felta, DELLA NATVRA DEL SAL NITRO ET DEL MODO
CHE A FARLO SI PROCEDE,CAP.I., = = L SAL NITRO
come alliluochide falivi diffee { vn mifto compofto di piuufuantie
eftrato con fuo, 7 | cho & acqua di cerre aride & letaminofe, o di
quell fiore che fputanole muraglie nucue inluochi opachi; ouero di
quella terra che fi troua fmoffa dentro alle tombe,o dishabitate
fpelunche douela pioggia non poffa entrare, nellequali terre
feconido' ilceredere mio vi fi genera humidica aerea della ficcita
rerreticbeuta & préfa, La na, tura delquale perli fuoi effetti
confiderando non mi fo refoluere a dire' quel che ppriamente la
fiali dotti & fapientiffimi phifici oltre allefperientie medicinali peril
gufto trovandolo fallo, & con molta acuita fottile,& cofiderando al-
{uo molto mordificare fi refolueno a dire che fia di natura calda &
fecca, Da l'altra parte vedendo effere cofa gene rata d'aere,& toccho
dalfiocho farfi inflammabile & vaporofe & cò» fpauérofa impetuofita
elewarfi come compofto nella poluere delle ar. tigliarie militari
manifeftamere dimoftra pare chefia di natura d'aere caldo :&
humido , Et apprefe vedendolo con bianchezza lucida & trafterente,
& che ogni fuocho e fufibile come cofa alla natura acquea
conforme,par che dire fi poffi chel fia di natura acqueo
trovandolo:gra ue;alche s'aggiogne la fperientia delatto & della
moltainfrigidattone che mette nel acqua nelli tempi,efitiui,a chi
rinfrefchar vuole il vino,&' che conpocha percoffa fi tritura &
rompefi potrebbe dubitare che fufletereltre di natura, & tanto piu
come fi vede che fel fi brucia cò al, tretanto folfo fi cOuerte in vna
pietra dura & bianca. Talche per con eludere d'ogni qualita de
eleméto, par che vi fia proprio predominio, Hor quetto o altra cofa

fimile li antichi fcrittori il chiamorno nitro,Et

DELLA NATVRA DEL SAL NITRO 150 Plinio nelle fue
hitorie naturali nel libro,xxxii, ha detto effere cola non molto
differente dalfale, & che li medicinon pare che anchorà habbin
cognofciuto la fua natura, & che fe ne trova in diuerfi luochi,&
chelpiu'migliore fitrouain Macedonia, Mahoggi dalli moderni &
masfime dalle parti noftre quel che dice Plinio, o li altri ferittori nò
fi fa quel che fia per efferefecodo il predetto Plinio & altri antichi
natu, rale diminire, Et quefto artificiale in luochi di quello
phauerela me, defima & forse piu potente natura alli medefimi
effetri medicinali co me quel naturale o meglio fitroua chel ferue
fecòdo cò alcuni dicono, HOR queftocomevho detto di fopra
fieftrahe delle fopradette ter, reletaminofe o deluochi opachi doue
fieno tati longho tepo folleuate & (moffe pur che le pioggie la ficcita
terreftre fmorzar nò habbino po tuto. Ma di tutti il migliore & piu
ottimo fal'nitro fi fa di letami d'ani mali couertiti in terra nelle
talle,ouero nelle latrine humane longo té po non vfate,& fopra tutto
di quella che deriua dal porcino fi era di fal nitro piu quatita &
migliore. Quefta terra di lerami qualla fia vuole[2 fere dal tempo
ben couertitain ppriaterra & altutto rifecca da certa humidita,anzi
a volere che la fia buona vuol effere gfi fatta poluero fa, Lachiarezza
che in fe contengabontafi pigliare con il guftare con la tinguafelha
mordacita & quanta, & trouandola potente in niordacita tanto che
fiate refoluto di volerla lauorare mediante il faggio , & che
mhabbiate quatita erouata,e di necesfita di fare apparecchio di
caldare, forni,tinelli,o caffè, & cofi di legna, calcina,cénere di foda,
cuero di cer 10,0 quercia, & primamente d'una cappanna grande,o
altra ftiza mu rata,douefiavicino acqua;dellaquale hauere ne bifogna
afai come an choraaffaiterra & comoda alluochi, & cofiognalira
cofa necelTiria, Et primamete fi fa li fornelli alle caldare & ci fi
metteno fopra & Por, dinano nel modo che di fare vfanolitentori le
loro, Apprefto di traui s'ordina vna armadura o due longha quanto
tuttala ftantia & largha quanto che comodamente ftar vi pofino
fopra a cavallo botti sfondate, caffè quadrate,tinio tinell fine alla
fomma di,60.0.60,0,100,fecondo le caldare & la capacita
delluochi,& infra ogni due d'esfi vafi fi mette vn tinozzo per
recipiente de Pacqua che fera da fcolare , cuero vis'adartavn
cannale di legno che pasfi a canto a canto agli orli fotto lifondi di
tinozzi che hauete mesfi a caualllo & fi referifcha conla telta che
fcoli tutto quel che riceue in ynotino grande, ouero in due cappaci a

contenere tutte D'acque pregne di fultantie di fal nitro che de
tinozzi.vfciranno,& a quefte botti sfondate, tinozzi, o caffè che
fieno, fare fe lo deue in fondo da vnabandavnbucho con vnotriuello
grando di larghezza quanto vn groffo, 0 pocho piu, cuero £re o
quatro piccoli, & fopra adello fi mette vna pocha direla rada,

“ LIBRO DECIMO. | |°° quero pote di fcope o paglia,accio téga la terra i Glluogho fufpefa &fa ci collatoro a l’acq che vi s’ha da mettere appreffo di talterra che vo” fere lauorare faggiata col gufto o cò altromodoche fiate certificato che corenga fal nitro hauete a farnein mezzo della ftanza voftra dove vo, lete fare illavoro vn gran monte.Etappreffo a quello perla meta mi noren’hauete afare vn’alero che fia due patti di calcina viua & ere di cennere di cerro, cuero diquercia,o d’altriceneri:cherendin faporeal gufto acuto & forte & benifimo lun cò laltro more, dipoi mefcolarere c di tal copofitoie empirete le tine che hauere meflea cauallo fin fiño alla bocca vn palmo, cuer n6 volédo ifiemecola cerrale ceneri & calcina mefcolare, metterete pria nelfondo delletine vn palmo di terra, & dipoi fopra vn fuolo d’un dito o due di ceneri & calcina,& dipoifopra vnaltro palmo diterra & vnaltro fuolo di ceneri & calcina fimile, &e cofi mettedo vn fuolo del luna cofa & vn fuolo:de ’altraempiretetutte febotti&tine & alcri vafi che hauete adattati pfincome difopravho detto avn palmo o mezzo braccio alla bocca,Et dipoi quel refto di quel vacuo che frauete laffato con vn doccia empirete d’acqua; laqua le per tutteleterre penetrando a pocho a pocho la laffarete fcolate nelli recipienti, ouero nel doccia,o docci che la coduchino in vnoo piuti. nozzi,o doue voi volete, & cofi vedrete di ricorre bé tutta Pacqua che mettelte fopra alle terre pafandola perli buchi defondi quale hora por tata con fe tutta la fuftàtia & virtu delfal nitro cheera dentro araltertas Del quale mettendouene alquanta in fula lingua [a guftarete & trouwadola mordace & fortemente falla fara buona & hauerete ben fatto fi non di nuouo vnaltra volta fopra alle medefimeterre , cuero fopra al altre nuoue la rimettarete,& effendo la prima di fultantia caricaaba tanza & bene che di nuouo firimerta acqua per lauarle meglio le terre lafate,& che in vno altro vafò quefta feconda fi ricoglie, & ancho doppo quefte fi potria fare la terza per hauerel’ultimo d’ogni loro fu - Aantia perferramente. Ma quefta feconda & manchola terza nonla mefcolate conla prima fe gia per forte non veniffe del medefimofapo re che non il credo. Ma mettetele di perfe fn altri vafi che fon buone da mettere fopra alla feconda muta delle terre fuccedenti, & cofi andarete facendo & coligendo ditali acque vna buona quantita advertédo che le fieno ben cariche di tal fuftantia nitrofa,Laqualequando la no vi pas refle di glia pfettide che vorefte ritornatela fopra alle medefime terre o fopraa altre terre nuoue &

tato fate che la vi fatiffacci,& chi cognofciare . che la fia fgna di grà
fuftàtia di falnitro, APPRESSO agfto che haue te fatto, fi fa vn
fornello doue fi mura fopra vna o due caldare di rame grandi fimili
a quelli che 5 ufano nelle centorfe & s'empino de acqua nitrofa
fopradetta piu carfcha che fi puo circa alli dueterzi & fi fa pian.

The text on this page is estimated to be only 72.57% accurate

DEL FARE EL SAL NITRO - 6 pfano bollite tanto chela torni vn terzo in circha, & dipol-fi caua & fi mette a poflare invn rinozzo grande coperto & fia bene dicomiflure & cerchiferrato & fretto perche non verfi,& cofi quando e tale acqua: poffara & ben chiara vna purgationeterreftre & groffa che infe conti. neua fe ne caua & dinouo fopraallamedefima caldara,o a'altra firi, torna a rifare bollire,Et perche ogni volta che bolle chi no ci aduerte fi. metteinfchiuma & tanto gomfia alcune volte trabocchando verfa & fene portaaffai delbuono, alche volendo remediare fifavn capitello: | fortte di tre quarti di foda, o di cennere di cerro, o quercia, ouero dicem nere di fanfe d' olive che fonno cofa perfetta & con il quarto di calcina: & di piu pogni centolibre d'acqua vi ta diffoluto libre quatro di allumedi roccha, Et di quefto capitello bollendola caldarafene vadaen, do vn bocchaleo due per volta, & masfime quado vedete che il acqua dal fal nitro fie leua in fchiuma, laquale pocho ftante la vederete calare: & farfichiara & di colore azzurrigna & bella, & cofi tanto la farete boli lire che le priaquee fottile falino & quelle del fal nitro s'ingroffino tali che cauata & mefla in cafe o tinelli rifredata fi cogeli, Ilche'affai fi fa me: glio quando l'acqua e condotta minor quantita cauandola & mettendola in vna caldara minore, & cofi in effa difporla alla congelatione, laquale aqua faggiata, & vederidola ridottache la congeli li cauarete. So miettarete in vafidilegno; ouero di terra rozzi attrauerfati per dentro' con alcuni legnetti a congelare; & cofi laffatela fredare & bene ripofare: vntre quatro giorni per decantatione; cioe per declinatione del vafio,, ouero per cannella melfa in fondo, Tutta l'acqua chendifara congelata: cauarete de la faluare per ricocere, Il fal nitro che trouarete cOgelato in quatita fara fecondo la virtu che era ne l'acqua, ouero nella terra, Mala clarita & bellezza verra dalla virtu della maeftra del capitello che nel bollire fe gliva daendo; ilquale ha forza di purgarlo & di farlo venire: come raffinato nella prima cotta, H O R quetto leuato: cò vno fcarpel lo dalle fponde del vafio doue cOgelato & nelle fue medefime acquela uato fopra a tauole fi mettea fcolare: & bene afciugare dal'acqua, ET PARENDOVI che gli habbi dibifogno, o pur volendolo hauere: oltre al comune vfo per qualche voftro effetto piu purificato & altutro? fenza terreftita groffa & fenza graffezza & fenza fale, che per fare pol uere finiffima & aqua forte

da partire: coſi effere vuole, & in forma: perqualſivogli
cauſa che coſi vivega bene volerlo fare, FA S' SI cio in vn delli due
modiche appreffo vi ſeignaro. Il primo & qualche per: migliore
piu. mi' piacee con' acqua, Et' il fecondo e con fuoco & com
acqua ſ' affinain queſto modo; fi piglia della foſſa detta maeftra fatra di:
calcinacenera 6rallume: di foluro; & t' appreffo per ognibarile:
d'acqua: che hauete melfo nella caldara per diſfare il falinitro
vi meritarere depo:

e LIBRO'DECEIMO! Vili >. — tro quatro o fel bocchali di tale capitello, ouero acquafotte, Et in gità —quatita d'acqua cofi preparata metterete canto fal nitro quanto vi parra che coportia ben ligfarlo, & cofi fartolo cò il bollite bene rifoluere,& quando per vn bollore hara alzate le fchiume allhora il canarete della caldara & lo metterete in fuvno tino , nelquale habbiate prima meffo nel fondo quatro ditta di fabbione di fiume benfauato & di foprail co prirete con vnpannaccio,& per vn buchetto che harete fatto nel fono do apocho apochofn vm'altro tinello che fia fotto per recipiente il lalo farete fcolare,& cofi quefta acqua che ne vfcira metterete nella medefi; ma,o altra caldara dinuouoa tibollire & a fare maggiore parte di glia acqua che vi metefte euaporare,& al fin far fi deue tanto bollite che ve diate chel fia dariftregnare dandoli qualche volta a chamiino vnapo, cha della fopradditta acqua forte,& masfime quado gonfiaffe & eleuaffe Ychiume, & cofi tal materia difpoftalacauarete della caldara & lamer, taretein caffè,o altri vafi di legname a congelare, ilquale èffendo quan tita grande intre o quatro giorni quello che fara da congelare iltrouaretecongelato,del qual farete cauandolo come di fopta facefte de l'al, tro, Et quella acqua cheve fi congela fi mette di nuouoa ribollire & a farne euaporare vna parte & fi rimette a congelare, & cofi di volta in volta fi va facendo per fino che tutto firiftrenga & fi congeli, & cofih# uarete il voftro fal nitro bianchiffimo & bello & affaimigliore che non: ediprima cotta, R AFFINA Slanchorailfal nitro in vn'altro mo do col fuocho, ma pocha quantita per volta a volerlo farebene, & per ben chesia modo prefto pocho fi coftuma,ferue a cauare del fal nftro,il' graffo anchor che mandain fondo affai cerreftrita, Pure ame piu piace: fa via fopraddetta che fipurga con P'acqua che quelta delfuocho. Ma per fare cio fi piglia vnacelata, o altro vafò di ferro, o di rame & s'empie di fal nitro, & fopra vififavn coperto diferro,o dirame, o pur come wndi queltida pignati fatto a pofta di terra groflo a baltanza adattato» dapotere leuareé porre a voftra pofta, & quello vafò ben coperto & ' beneacOcio fimettein mezzo a vnbuonfuocho dicarboni & fafsi fon: dere el fal nitro, & quandoilpratichoattifta crede chel fia fufo lo:fco.! pre &lo vede, & fenon eben fufo &egli elricopre &laffalo ben fon, dere, effendo benfufo, piglia poluare di folfo macinata fottile, & glie ne va daendo fopra;, &fe dafè nonvi s'appicchaffe il fuocho velho appicchalui & laffirbruciare fin cheil folfo del tutto ficonfumi qualal >; gro

nonbrucia chele fuperficie & certe groffezze ontuofe del falnitro; *
lequali quandofaranno bruciateilvederete chiaro & netto, & allhora:
fl.ewarete dalfuochò & illaffaretefredare, nelqualvafo fredo chefara,
tutto trouarete invn pezzo il voftro fal nitro bianco & fimile avn:
marmo;& nel fondo tuttele terreîtrita & el fal nitro per fare la
poluare: affai laudabile,ma non ad altro effetto, E fopra a quella
opera del falni

___ DEL COMPORELA POLVARE 162 trotanto affortigliato
ingegno delli huomini che fitroua modo di far neprodutre alle terre
& alliluochi che non n'haueuano prima diffoluendo ilfalnitro con
acqua & con quella acqua bagnandone le terre, 8laffatole cofi tare
certo fpatio ditépo vi fene genera il fal nitro, cioe quel che vi
fumeffo di gran longa multiplica anchora, e cofa certa che al farefal
nitro le terre gia operate mefle amontinate in fuocho coper, to chele
pioggie nd le lauino fra ilrermine di cinque 0 di fei an fipofò fano
dinuouo rilauorare, & fitrovano hauere rigenerato fal nitro &
renderne affai piu che nò fecero la prima volta, Et tutto gfto che vhe
in quefto capitolo narrato e quanto del falnitro vi.fo dire. è DELLA
POLVARE-CHE-SE ADOPERA ALLE ARTIGLIARIE ET LI MODI DI
COM. PORLA ET FARLA, CAPITO, IL, seen R AN DISSIMA
&incOparabife cofideratione Z| (e dalli demoni o a cafo fu trouata
quella di colui „, “SW che di compotre la poluare; ches'adopera alle
arti, Di gliarie,fu il primo inventore con lainuentione della ci(.li
quale certamete di gra longatuttilihuomini d'ogni: I e i era dalla
creatione del mondo fina quel giorno che —_ —
daluifumeffainluce ha foprauanzato la douetantf dottiffimi anzi
angelici & diuini intelletti d'ogni fapere & potere po tenti fon.ftati,
quali non folo hàno con Pintelletti loro refufcitate & tro uate nuoue
fcientie & arti,ma hanno hauto notitia di tutte le cofe natu rali che
fonno ftate & che fonno al mondo comprehenfibili defcen». dendo &
fagliedo fine al centro della terra, finalla forma del cielo cò: gli
angeli, & fin' a Dio fonno ne loro Ingegni paffati,& hanno hauuto.
quella vera & certa cognitione come fe per tutto corporalmente ftati
fuffero,Fraliquali cerchifi pure che cofa cheranta grandezza
d'effetto. dimoftri,che fimil non fi troua giamai, ne pure a quella
certamente fi fonnoaccoftati, Attefo che con Poperatione di quefta fi
raprefentano delli elemeti & del cielu le piuformidabili & horribili
loro effetti cò li glibene (peffo cò efcesfiuo dino & offefa delli
huomini fi puano còe fe fuffero in elli riperinì fulgori o fpauétofi
terremoti , Perche còefivede 0 le fue forze fi pcuote gli edifitii che
d'artificiofe truttuteffati sono p refilterea ogni cofa violete & al fin
co Glto mezzo cò pocharepugna fe vincano. A nchor li monti col
mezzo di quella a pofta & a volete delli huomini non fols'aprono ;
ma reuoltano letoro radici fotto fopra, Talche per cOcludere niffuna
cofa terrena e,che dal poffente vigore di dh vinta,o grandemente
offefa non fia,Per ilche come ogni giorno vede per quefta hor fi

piglia caufa di fare varie macchine di metalli

LIBRO DECIMO & altre cofe d'adopere la rinchiufa & hor
caue fotterranee non per altro che potere meglioli fuoi nociui effetti
a diftruttice delli huomini & dellecofeloro adoperare, Talche chiben
confidera vedra effere piu nociua alla vica delli huomini quefta fatta
da Parte che li mortiferi ve neni in tanti animali & herbe & n tante
altre cofe dalla natura pro duti, o cheli fulguri pprii del cielo &
ancho affai piu eta nociuachel ferro ftefo & fatto longo acuto &
tagliente in tantitempi pertuttele mî litiefempre vfato ad offefa della
vita, Attefo che le cofe d'effo né fonno tutte fenza fper4za di campo,
Madi quefta fi puo dire nifuna anchor che minima fia, & dimettendo
in taleffetto il dirne, diro della admi rarione grande chein molte
nafce che tal cOpoftione in fipocha qua. tita di materia vn tal
fubbito & repentino effetto facci come fa, Ma chi cO la Tramontana
della Philofophia naturale mettera a caminola fua barcha trouara
quello che anchora molti fpeculatori hanno trouato quale e che in
d(ti fimplici cò che fi coponganola poluere fonno come i tutte altre
cofe generale i potetia gli elemeti, Ma per quel che fi vede fonno
tutti pptionati a vnacerta ficcitatofotile atta da introduuifa,
cilmente ilfuoch , &introdutto moltiplicaruelo con certa ragione,
quale li Philofophi con fpetientia hanno trouata & fcrivedo celhanno
mofta col dirci cheloro fanno che vna patte di fuoch otcupa
luoch per dieci di aere, & vna de aere per dieci d'acqua, & vna
d'acqua per dieci diterra. Perilche effendo la poluare cofa corporea
& terreftre co pofta di quatro potentie elemétali, & efendo in la parte
della fua mag gior aridezza introdotto il fiocho per mezzo del folfo
fa vnata Ge tale multiplicatione d'aere & di fuoch facendo
con'humidita & terreftrita fortile vn vapore groffo acceffo, ilquale
doue el fi troua mille volte tanto o piu nonli farieno litermini chela
contengano capaci, & ognun d'effi nella fua natura cObattendo per
vincere lun Paltro ferin, uigorifchano & cOuerteno in furore & in
gran ventofita refpetto al cal do & humido, & cofin6 poffendo per
laloro gran còtrouerfia infieme Maree di necesita che sforzino di
venire fuore l'aere al aere, & ilfuoch cerchi d'andar aito tirato
dalla fua natura, anchora che come age re fuperiore & ditutti li altri
potentiffimo, prima che efchino del fuo dominio infe tutti li
couerte, & di qui nafce impeto grande p ilquale bifogna o che la cofa
nellaquale fitroua fi pezzì, o che il piu debilrefi ftenteliceda, & quefto
effendo la palla che fi mette nell'artigiarie fa li eftettichenoi
vediamo, quali chi per ragione nò Pintede lipaiano mi racoli, AL C

VNI altri fonno'che fi maraufgliano & no intedono da che caufa
nafcha quello horrible & grande ftrepito che fa Pufcire della palla
dalla bocca de l'artigliaria. Ilche s'anchora in quelto cOfidera[feno
naturalmentel'effetto del fulgure celefte & naturale nò pigliareb,
bono alchuna marauiglia di quelto terreno fatto da Parte che mesi.
il mio dat.

DEL FARE LA POLVARE 153 {1 mio fudicio mi parechetale
effetto proceda dalle caufe che io vi dīra, Puna delle quali e l'aere
che e fuorealla bocca de P'artigliaria quat ha el fuo corpo per
natura vnfto & refiftente & nella (ua parte balla re fpetto alla
vicinita de l'acqua & della cerra ha in fe quaiche frigidezza
accidentale & denfita, Dafronte a queftae il fuocho che fi genera
della poluare nell'attigliaria caldisfimo & cotrario al'altra qualita
elemen, tali & disfimigliante corpo perla fottilita fua a quel de Dare
, per ilche vfendo impetuofamente fl fuocho moltiplicato nello
ftretto de Partiz gliariaInfieme con la palla folida ponderofa & denfa
come efce,& fcon trandofi nel'aere refiltente con mafima violentia
la frange,& nel fare talfra@ura nafcelo trepito come quafi per la
medefima caufa nella res gion'media de l'aerefi generano lituoni &
li fulguti di vapori groffi accefi, & come anchora alche fi congionga
la fubbita alteratione fatta dalfrigido aere fuori del'artigliaria nel
fuocho che di quella effe caufa di &repito manifefta a chi confidera
l'alceratione che fail caldo col fre» do mettendo vn fetro, o altra
cofa rouente con fubbita preftezza ne Pacqua freda.Alche agiognere
fi puo la percoffa che fa 'aere che nella canna della artigliaria
quando vfendo cacciata dalla forziza del fuocho & dalla palla fi
(contra ne acre efteriore, quale per entrare nel vacuo chefacia
perfua natura elfuocho repugnano lun cotra Paltro & fanno ftrepito,
& cofipertaliragioni per non ve ne fapere comprehendere alchun
altra, credo che fo ftrepito & fuono grande che nel tirare de
Partigliarie fi ente deriui non da altro, Hor quefte tal mieraioni ap
preffo di voi, o altri effendo potenti, perche habbiate tal notitia mf
piacera hauerle dette, Ilche non facendo fcufarete la mia pocha
philo» fophia che piu la non fi tende & accetterete il defiderto mio
che dare ven'habbi voluto quel che poffo.Hor tal cofe laffando da
patte fenza difpute verro al camino delia pratica delcomporre & fare
tal poluarf come vho promefio fare, dellequalitrouo che fe ne fa,
& ancho effere meceffario di farne di molte forte.Ma
dituttelebaffeloro fonnotrefim plici foli,cioe fal nitro,folfo,&
carbone; & con quefti chela vapropor, tionando avn modo & chia
vnalitto, Etancho fecondoli effetti delle machine &
ftrumenti,nelliquali adoperare la volete,e neceffazio farla, perche
non della medefima forte la vuole 'artigliaria ercfia chela mf nuta
come fa ogni Bombardiere, o chi la doperà . Alli archibufi da
braccia & alli fchoppinon firicercha poluare comuna, alle lingue pi

gnatti & palle di fuoco non vuol effer fina; ma propriamente a ognf
efferto vna delle fopradette fpecie fecondo gli frumezi che
adoperarfe bano,Attefo che fe quella de'artigliaria groffala
adoperafte alli archi, bufi & fchoppi appena difcoftarebbono la palla
dieci braccia fuore del fa canna, & 9adcperafte glia delli archibufi a
Darrtgliaria orofafenza | grandifcretionone, facilmente rompare o
guaflare le potrelte aglialeri V a_i

ti VOL, LIBRO DECIMO | effetti come vho detto nò ve dubbio che lenon fonno buone, Etpèr cOcludere ogni poluare a volere che la fia buona vuol hauere tre patti, La prima che la fia compoRa de fuoi matertaliche nò habbino terre, ftrita groffa,La feconda chela fia fottilmente petta & li materialiinfie, me bene incorporati, La terza chela fia d'ogni humidita benisfimo difeccha,che cofi hauendola fia di che forte fi voglia hauerete fempreli Tuoi effetti gagliardisfimi & potenti, Elmaefstro vero delle differentie | fn tal cofa e'Ifal nitro per che da lui per quel che fivede dipende ogni forza,pero primamente vedrete hauere di quello in quatita & che fia puro & netto & di natura potete, ilche fi copuoebrule io &a ogni fpecie di poluare fi ricerca chel fia dibuonaforte, Hor perfarela pol ware comuna perartigliaria groffa,fi pigli parte tre dial nitro raffina mato,due di carbone di (alccio,& vna di folfo,& ognicofa macinando . incorpora bene ifieme & da ogni humidita come vho detto 9'afciu ga.A volete fare di quella delle artigliarie mezzane, fi piglia pri cinque di fal nicro raffinato, & vna & mezza dicarbone,& vna di folfo,& ma cinandola fottilmente s'incorpora, dipois'ingrana & afciuga. A fare 'quella delli archibufi & fchoppi,fi piglia parti dieci di falnitro,& vna: di carbone di vergelle di nocciolo monde, & parti vna difolfo, & peo tando o macinando benisfimo fe afottiglia & incorpora, dipoi fi gra, na Gafciuga.Alcunifonno-che per farla migliore metteno tredici par ti:& mezzo difalnitro, due di carbone, & vna & mezza di folfo, &e tutto benisfimo peftàdo cOe l'altre Pincorporano, Ma pchein fare tali poluari p effer cofe che facilmete sinedono nòfarebbono fenza perf: colo di chile fa fe nò viremediaffero colbagnare, & pero aduertite dt 'mò le peftare afciutre fi per euitare tali pericoli,come pche ancho fi pe 'tano meglio,bagnaretela con acqua comuna fino avn certo grado dfi humidira,che prefain mano fi contenga, Alcuni fonno chela bagna no con aceto, & alcuntaltri per piu fortificarlacon acqua vite canfora, ta.Io ho fempre vfato quando ihofatta fare acqua comuna ne vi fo di re qual ditalicofe meglio opert,che miriporto alle fperientie di quet tal. Ma per dirui elparere mio dubito chel'aceto,o Pacqua vite poche o nulla piu che acqua comuna fn tal cofa operi, Perche cuaporando come fanno e di necesita bifogna che faecino credo che delle fufantie foro pocho vi refti, AL FA R Edelcarbone fonno alcuni che oltre a Sfalcio el fanno dinocciolo & chi di fermentidi viti, & chi di lauro, & chf delli fcorzi de frutti del pino, &

chi di que vimmiche fi fannole ce Re,& chidi fambuchi giovani, &
chi.di canne, Etinfommatutilicar. boni che fonno fatti di legname
dolce con mirolto affai& che fia forti, le & gionane & fenza durezza
di nodi fonno buoni a tale efercitio, & 'fasfi in diuerfi modi alla
quatita prande fi viene almodo che fi fa el car bone ordinario quello
che n'ha da fare pocho vfa di metter le vergelle

DEL FARE LA POLVARE 154 fpezate in vno pignatto grande, o altro vaso di terra; o di ferro, o di rame, & li ferrano & coprono & a torno li fustano bene che in nessuna parte respirino & da torno & difopragli fanno fuoco, & così el con tinuano per fin che credono che il caldo siaper tutto dentro bene entra to, & che il nome che viano mello sia benissimo ifochato & senza fiamme, obragie fol per cal riscaldamento bruciato, & dipoi el laffano cofiredare trouano di quel legno el carbone fatto. Alcune volte mi son trouato per fare più presto havendo bifogno di tal carbone pigliare quella quantita di vergelle fecche & monde che ho voluto & rotte in pezzi & messe in vn monte strette & ho dato fuoco & farle tutte bene nebrufcare. Dipoi con vn scopa vi fono a spargendo sopra acqua, & con la medesima scopa molle ho sparto el fuoco & tanto son andato in qua & in là remouendoli carboni accesi & apertoli d'acqua che gli ho spenti, & così senza tante difficoltà alli miei bifogni me non fer. ulto, Molto vrilcosa anzi forse e necessaria che to vi ragioni delli modi & facilità del peftarla per poterne fare quantita con sicurezza, Antichamente si soleua con certi mulinetti & macchine come le farine a braccia macinare, ma era via molto/pericolosa oltre la fatica, Perche talora, positione con le pietre insieme fregandosi di tal forte riscaldaua che vi produceuano facilmente el fuoco & massime per effere materie tutte disposte a farlo, come ancho adutene fregando insieme due vergelle di Tauro fecche con vn poca di violentia subito vaporisce, Et per quello alcuni sonno che tal poluare le digrossano & schiacciano con macchine simili a quel del vliuiera, & alcuni la pestano con il medesimo edificio a acqua che de tutti li modi questo e il migliore & più sicuro, & che mesglio & con mancho fastidio & spesa si pelti. Alcuni cheno hino como dita de l'acque fanno con vn ruota gride adattata che col suo (tile leua più pistoni di leccio feccho graui & forti che cacciando battono in di uersi mortari di legno cauati in vntraue di quercia, a quali alcuni hanno fatti li fondi di bronzo. Alcuni sonno che la fanno a braccia cò vn pio ftonedi leccio a vn punta di perricha con vn fune attaccato per dritto sopra vn mortaro di bronzo, o di legno facilmente si pelta. Alcuni al, trifanno che la pestano in vn mortaro di pietra con labocha alquanto larga cò vn pistone di legno con vn manico simile a vn martello, cuoio tmaglio, & Gi & delli altri che si potrebbero fare sonno circa alli adatamenti per peftarla farla sottile & incorporarla insieme, ET PER

COMPORLA gia Sufaua pefareli materiali ognun di per fe, & cofi
infieme andarli peftando. Dipoi parbe a alcuni altri di peftare ogni
cofa di per fe & tacciarle, & dipoiinfieme comporre. Al fine per il
modo migliore & piu prefto fi piglia Ja quantita del fal nitro che voi
volete maettere in opera , & fi mette in vno caldaro con tanto i V li

7°. #. LIBRO DECIMO: IJIO | dacquaquito penfate che
meflo alfuochò afchaldarbaftfa refoluetfo? & dipoirefolute el euate
& poffate in terrainiuochò fermo & vimer”” tetela quatita del
carbone che comporta cofi in pezzi per mancho fa ftidio come
Ihavece & riminando Pincorporate con detto falnitro reo foluto.
Dipoi habbiate el voftro folfo fortilmente pefto & bene faccia, to &
riminando con vn baftone el carbone & fal nitro ve Pandate fo, pra
gittando come fifa del cacio fopra alli macharoni, & conil conti, nuo
riminare meglio che potete Pandate incorporando , & dipof? quefta
compoftione cofi fatta la metterete alquato a profciugare, delo
faquale per farla fottile & incorporarlanonn’hauete a peftare fi non
el carbone & al fine fatta fottile & impalpabile fi potere la ftugarere
con? dilteentia d’ogni humidita che la reneffe, & dipoi con faccio
fitto be nifimo la tacciarate; & dipoire inhumidendola con acqua
comuna, e’ conaceto alquanto con vnieriuelletto, ouero ftaccio
menandola in fie/ me la granarete & di nuouo benifimo per poterla
alli bifogni voftri: adoperare la fclugarete & afciutta fa mettete in
vafi dilegno fecchi per conferuarla, Et cofi in luochi alti delli edifitii
doue pocho fi pratici per: molti refpetti la locarete, & finon per
altro perche la ftia al afciuttola: buona poluare fi cognofce dalli
pratici com quefto faggio prima alco lore fel’e molto nera, efegno
chela carbone affai, ouero che le humi, da, & quando la Rritulate
fopra a vn foglio el tegne piu che nò dove rebbe, & tirandola col ditò
vedere fela e fottile, & fe le ponearelline del folfo in alcuno modo
vifidifcernenò che ragione uolmente vederendi vifi deve, Anchora fe
ne piglia contre dita vna pizzicata È fi mette fo. pra avn
foglibiancho & fi mettea poftarelle difcofto vn dito, o duel ma
dal altra & fe li da fuochò, che fi buona la vedarete tutta cognò, giarfi
& con vigore preftamente accenderfi & non bruciare, pur fotto il
foglio & che d’effa refi refiduo ne groffezza alcunane di folfo, ne di
fal mitro, Ilche effendo vi denota effere mal incorporato, o eflere
trifto & conterrefrita el fal nitro, ouero effere humida, Ilche al tirare
de Darti, gliarie non opera bene, oltre a metterle in pericolo,
Etfapiare che la pol ware trifta e vna fpefa mezza glitata & e vno
errore grande di chilafa © la fa fare, perche al bifogno manca delli
effetti fuoi & c fa molte vergo gne alli Bombardieriche l’adoperano,
& pero ci fi deue vfare diligitia & auertire di farla come a ponto
Who infegnato. Molti fonno che meg senò in campo vna bugia
dicendo, che fanno fare poluare che con’efa titando artigliarie non

fa Rrepito, ilche e infiposibile mterueniendout? el fuocho & Paere
per le ragione fopradette,che oltrea non potere fav Fe quel ché
dicano in vn'attigliaria no el faranno in vno di qlli fchioppi ehe
vfano liputtitirando quando fonno matutti frutti de lauri, de oltre: a
queto vii porrebbe dire de D'altre cofe per lequali percotendo fico,

The text on this page is estimated to be only 73.53% accurate

DEL CARICARE L'ARTIGLIARIE 15656 gnofce chetutto
procede del frangere del'aere. Anchora fonno molli che dicano per
n6 fitegnere di negro le mani faperla fare bianca cò ii
merolloiluoch di carbée di gionchi, cuero difambucho, Altriroffa
Imettendout ltruofoli dicampifecchi, & altri azurra conlifiori capefi.
Alcuntaleridicano pfare la poluare piu gagliarda & potente effere vti
lea metterein ognilibra di folfo vnuncia di mercurio fendo prima el
folfo.& ineffo a pochoapocho mettendolo, Alcuni altri fonno che dī
cano per fare el medefimo dicano per ognilibra di (al nitro mettere
vn quarto d'uncia di fale armonfacho. Alcuni alri fonno cb dicano el
car 'bonefatto digionchibruciati,o ditela di lino bruciata effer fopra
a tut ti gli aleri carboni che adoperare a tale effetto fi poffano, &
Glo e quae to del fal nitro & della poluareio vi fo dire, DELLI MODI
CHE SE VSANO A CARICARE L'ARTIGLIARIE ET A FARE CHE
IVSTA, MENTE TIRINO, CAPITO, TERZO, 1AVETE dafapete mefer
Bernardino mio che tutte EI {îlecofechefonnofatte:da l'arteo pducte
dalla natura = { inquefto mondo per altro no. eflere fatte che peril
fin NM loro.Et s'alcunane fuffe che perforte el machaffe ; ino ij utile
& imperfetta farebbe, & quelle che lhanno d'hajuere,& anchoranò vi
fonno peruenute fonno infra lf | rermini dellaimperfettione, Talche
per còcludere ha uendo voi contanta fadiga cauate le miniere &
eftratci li metalli, & del rame oltreaaltrilauorihauendone:fatto delle
artigliarie atte alferuitio militàre;&dipotincarrare dc ancho perelfe
fatto palle & poluari fenom pueniffero al:vfo delfine, per ilquale
furon defignate le fadighe vofre Sc le (pefe come per fefarebbono
&farien pprie di quelle cofe che chia matefi.potrebbono inutili &
imperfette,& pero e dibifogno di venio re'alatto operatiuo
deltirarle,alquale nò fipuo perfettamente vnire fe ognunadi quefte-
parti chefe liricercha ,none proportionata prima luna alalera
conipigliarè tantadi quella poluare che auanti hauete fatta che
facilmente leul'con-Ja violentia del fuo fuocho el pefo della vofcia
palla 8: la conduca doue defignare., & ancho che Parcigliaria che
lha a riceuere fia:tale che fopottarella poffa fenza pericolo dilefione,
& ano choraedibifogno che tutto loftrumeto con ilpefo &
conlagridezza di quefto materialfuoch che gli hauete nel corpo
collocato habbi mo do & ordine che per il loro piccolo foro introdur
vi fi poffi ilfuoch apparente & viuuo;accioche con lafua forza cacci

la palla fopra alfuos È. d7 LAI

The text on this page is estimated to be only 69.75% accurate

IULIBRO DECIMO Ac sa0 cho fitateriale introfneffa,& che colfuo:colpo impetuofamietite al luo3 'cho a ponto fenza di vario percuota,pilche oltre:a 'ordinarioadatra, mento edi necesfita che Partigliarie fieno dritte difuore & dentro & benetrtruellate & nette,& dipoi alluochouole volere mettere fiaacò "cio fopra a modelli che fi pofino:cottere & che'ftieno fpianate dimo do chenò piuinvna parte che ne Palera pendino; & anchoci bifogna due altreconfideratione con ingegno & pratica d'arte;pero cheluna e fn caricharle,cioe darlo il vigor & la potentia effe&iua; Paltra eil'ditte 'zarle doue per correre che fi dice metterle a mira,Per caricarlefifavno frumento comevn doccio chelibombardieriel chiamanichaza dila mine di ferro,o dt ramelongo tre volte quanto:el diametro della palia & la fua piegatura faccia ponto la meta della circonferentia del diame tro delvacuo della bocca de Partigliaria, & quefto fi conficha davna delle tette fopraa vno'medello todo fatto come vii manfano!da botte; & chehabbiun vacuo dietro dun bufo doue fi mette per manicho vna pens dun hafte , & da piei a quefto ne Paltra ponta della medefima afta vi fi mette vn altro modelletto.fimile conla caza delle lamine detta piena di poluere fi mette nel'attigliaria,& fi porta con effa fin? al 'fondo; & dipot volrando la manofotto fopra vi fi vota: dentro &:caf daptei del hafteffi batte la poluare &firifregne& manda alfufo fo 'cho,& cofi con quefto mezzo & modoficarichano l'artigliatie fica» 'do talicazzza nel cararello della poluat & d'effa empiédola molto bene *&fi mette& fi calcha come Who'difopra deco ne Partigliaria, mala 'prima calcatuta fi 'batte leggiermente ; & di nuouo.con la medefima: 'caziza firipiglta altre tanta poluare;& cofi come hauete fatto la prima volta vi rifatte, & in fomma'in dueo tre. volee:fecondo la finezza & 'bontadella poluare,o fecòdo latenuta della:caziza ve n'andarete den tto mettendo tanta,quanta vedete per fperlentia fia altrettanta, pal nes no lidueterzi del pefo della palla, ouero quel mancho che volefte per piu ficurta del'artigliaria & mancho logro di poluare che cofi'antho& rafi viene aindebilire l'effeto, Mafel'attigliartavoftra/e'fufficiére fatra di buona legha di metallo dibuono gitto & dicoueniére groffezza & di cina l6ga tiro cb la poluare che.vi fi mette; avàticb la palla vfcirane fia fuore,fia difuocho benisfimo icefa,& Gita dro 'piu:loga la facefte& piu poluare

vi metteste, tào piuwmaggior farebbe Pimpeto & piu poré te il fuo
vigore, pchela forza: del tirare del'artigliaria prede dala pof vare & né
da 'artigliaria, e6e mioltimaeftridicano p'millanearfi cerre ' foro
eppinionî di camere & loro mifure dicanne Se dicano bugie più
gràdiche motagne; Malaffateli pure dire che in glio fcabio a voi ricor
doavedere chela poluare fecodo la forte p'qualartigliaria la volere
fia * fatta con gagliardo & buono falnitro 3& chela fiabenpelta &
beni» adi : ' (i 1

The text on this page is estimated to be only 70.60% accurate

DEL CARICARE L'ARTIGLIARIA 166 fimo afctuta da ogni humidita, & cofimeffala poluare ne Partigliaria come vho infegnato fopra le:mettarete vno troppaglio fatto con al, quanto di fieno; & con il calzatoro che ea piei Phafte del carichatoro elcalzarete forte, & dipdi metterete la palla feniza forza. Ma aduerti te.chelafia ditalforte che giultamentea ponto riempi el vacuo, & facilmente per tucca la canna camini. Ma quefta perche la Mt{a accoftata al fieno & premalapoluare con'ogni voftra forza & vigore col calzato + rolabattarete,& cofihauarete caricha la voftra artigliaria per efemplo dellequali detto: devna;detto ditutte & mafime di quelle che ficari, thanoiperlaboccha, Carichafene anchora in vn altro modo, quale ll praticiuel chiamano a fcartoccio facendo di carta a volta a due o tre doppi vn cannone auokaridola fopraa ynlegno tondo longo & grof_ fo quanto viparechefi ricerchi a Partigliaria votra, o quanto volete, & chiufti da piei gliempieno di quella poluare che poffano contene re, & ca fi metteno conlacazza detta ne l'artigliaria, & conil cal, zatorofi premetanto che fi fan crepare,& per l'artigliaria fpandere la poluare, & dipoi fi mette fopra:loftropaglio del fieno & appreffola pallacome facefte a l'altre, Ericofi fonno cariche che inuero talmodo vfando e modo affatprefto, & per quefto fitien fatti di detti:cartocci quantita, & cofi anchora fitiengano pieni,hot qualdi quefti accade» doui)piu vi piace, quello vfare:Io ve n'ho voluto: dire tritamere, per, che mi fo penfato che prima dital cofa non hauefte alchuna notitia, Hora hauendole coficariche& difpofte da poterle tirare per dirizarle & metterle in mira, acctochela palla habbi da percotere a ponto nel luocho difegnato, Hauere da fapere che ogniartigliarta fe le giutamé, te fatta dal mortaroin fuore; cofi antiche noftrecomelemodernetio rario alla cofa che volete retta linea; Hora per volere ventre al'effetto ditalcofa s'accofta Partigliaria alia cannoniera profuppofto che fiate dentro-alla muraglia;o riparo finonal'aperto di gabbioni,o pure fena mettere fi deue in piano, Etaduertire che l'artigliaria dentro al fuo letto ftia iufta & con corde»el'da picicol daccapo, Dipoi col voftro buon tudicio hauete da confiderarela portata della voftraartigliaria &la die frantia dellacofa che volete:percuotere pfecurararuî d'arriuarla fempre ve lhaueteda coftàre per piu che porete. Dipoi coltraguardo del'ocs chio:mettedoui da pieifopra al piano della culata, & concordando la

bocchadel'artigliaria:coni la:cofa a ponto che volete percuotere rete
ta linea;'che fe vi farete 'meffo in diftantia conueniente, cioe che la
forza della poluare fia tal che incefa arrivare non potete fe la palla
non enel yfcite da qualche cofa impedita: che aponto nonbatta doue
defi, gnatohavere;alche' far oltre albuonigiedicio naturale &
fperientia di longa praticha ficoftuma-varii trumeriti da.traguardare
& difcernere i Vv ili

The text on this page is estimated to be only 69.17% accurate

i il MATIBRO DECIMO 1545 Isl fe Tinee rette, & prima per vedere fel'arcigliariafonno in piano a pom? to "adopera o grande opiccololarchiperidulacomuno, mettendolo da piei fopra al mezzo a poro del'artigliaria litraguardi fi fanno varif & fonno pareri. Perche anchora chetuttttendino avo fine fifinnotm varie formeli modi ches'ufano fie di metterli da piei fopraal mezzo: aponto de l'artigliaria & per vn piccolo foro che fe lo fa dentro a vinca nallerto fitraguarda convn'occhio &s'aduertechela linea pasfifoprà el mezzo della cornice dellaboccha & ferifchaa pontonelimezzo del Ta cofa doue volete che la palla percuota.Elprimorcolpo fia per prouà:fi, per cognofcere fagiuftezza:de l'avtigliaria come per fpertimentar la bonta della poluare. Etanch'o'per cèrtificarui la:diftantia per poterfi d'ognuna valere & modetare occorrendo! &certificarocheel'variare veniffe da non eflere dritta P'artigliaria,omoneffere dentro bentriuelo fara & netta,overo dacflere male incarrata per non vi potere per allho ratemediarevfarete la difcretione, & fel defetro viene della poluare Ja fcambitate,o v'agtognete perfettione; cuero glie ne date tàta di piu che: ferua anchorachenolatodo peril pericola chefi mette Dartigliaria pi i[piulogro; & perla diminutione & impedimento:chie. fida al vacuo dellacanna. Et saduienche la fia perla diftantiatroppa perno vi po tere cOmbdamente!accoftare,qui bilogna feruirfi delli trumentt'és deli fudicio,& prima mettendofialfegno determiriato;& alzando:coneliu: diciola boccha del'artigtaria avna mifurache vi fiate eletta fi cira &e guardafe la palla arriva o n6,0 doue la percote, & cafo che lapiegaffe fa linea;& cheintutto petdeffè el vigorfenza arrfuare, Hauete allhora a piv:alzarelabocchaaccio facci lalineala forma d'arco maggiore; &e feruendout per potere Ìi medefimi termini reirerare noterete: per mifu raligradi del voftro traguardo,quale li bombardieri vfan di dire darli: difrancho,& cofi conquettaregola & mifura fi deue andare alzido;0; abaffando l'artigliaria al dritto fempre della cofache volete percuotere: & nò per fiancho,perche fa gran:variatione nel arte del bombardierti Quello e piu faudato che tira dritto, ilche viene da pfetto indicio;. o da: perfetro occhio,o d'hauere'el pezzo de Partigliaria dal mae@tro giufta mente fatto & nel fuo letto benelocato &aconicio Et anchota gli dio gna hauere la poluare buona & lapalla giufta & lo ftrumeto ben facro» delfuo traguardo,

anchora per .mancho fattidio li piu cofumano'dii mertere fopra
almezzo del'orlo dellaboccha vna pocha di cera.& coni fe ponte
delle due loro dita groffe delle mani 'acoftate fimetteno dapieli & ve
fanno va bufetto piccolo come vna mira,& per effo paffando coni
Tavifaarriuano'alla cera & dalaceraallacofà,& cofialzado &
abbafifandoacordariolaculata conla bocchaperretta linea allacofa
laguale: &rorgendola immediate cofi lafei mano con due zeppe di
legno naxffe:

The text on this page is estimated to be only 68.97% accurate

DEL CARICARE L'ARTIGLIARIA 157 sotto, & dipot'empino el
foro da iritroduttre el fuoco di poluare firi: fottife, & con vnahalte
qual habbiin punta vn pezzo di fune accela le darete fuoco, &
cofil'artiglierie fanno l'effetto che vorete fe Inauete saputo di sperte
chel faccino, perche in-toro e massima forza, Non vo gl'io manciare
anchora per adurer tiruidin o dire che fe Partigliaria € dritta ogni
errore che la fara nella sua operatione e vostro & non fuo, E ben vero
che fempre l'artiglierie non si possono piantare doue vor. reffe ne
acostarui senza grand'arte tanto alla cofa che la si possa allafar, cuta
battere; ouero fare andare la palla tanto lontano quanto Pocch'io vil
defiderio vorrebbe, Pero come di sopra v'ho detto, fonno alcuni chie
da prima coninciamo a dare di frAcho al artiglieria vn ditto, & poi
due, & poi tre, & poi quattro, & qualche volta piu, & per mantenere vn
tirare fermo fira di legname, cuero-d'una lamina di ferro, d'ottone, o
dirame, che sia fongawn palmo per mezzo dellaquale sia piu buffetti
piccoli con distanti eguali y & ancho per il mezzo a ponto fia vnali.
ne affittile nellaquale carchia volendo per da capo vn filo con vn
piom, bo in forma d'archipendolo, & a questa adatta vn pofamento
da po cerlo mettere che fia ferino sopra l'almiezzo del piano della
culatta de Parrigliaria, per il qualeraguardo co' fermo si guarda al
primo al (ecodo al terzo, vn quatto vn quinto decimo & duodecimo
bufo, & quato: per darle fricha v'occorra di bifogno, Anchora si fa
vn fimil' tragar do bucarato, ma in mancho buche camini fra
due fponde in vno: @rlaretto fimile al curfore che si fa all'impannate
& nelle fpOde si fegna no. li-gradi, & cofi come con il detto, con queto
Vartiglierie per tirarle slagiuftano, altrifonno che meffole in piano &
trovato il mezzo nel fommo della culata; & quel dell'orlo sopra alla
bocchia con vna pocha diceravi metreno sopra vn acerbottana da
tirare alli vcelli, & per glia tragar d'andola cofa. Ma questa fol pio
feruitea quelli che hanno di Bifogno di dare franco, Et per
concludere chi questa arte vuole bene esercitare vuol effer gicuan
& galiardo, hauere buono iudicio, bud ma Vita & patieria, & anchora
cheli: detti frumétiaffai adiutino, = pehenò fonno neceffarii: laffaro
di ditui, pnon piu tedarui ini « rquelto, come
palconifigniprefielgiorno si possono adars ' ' ' o cae Partigliarie che
giuftamentettano bifognido nel, 10} la ofcurita della notte,
Anchora vi affaro el diruk' ©' que modiche vfauano gl'li nostri antichi

ini tirare glieloro groffe & fconciebomi 'barde perno piu vfarfi, & di
qll che vfanolimederni&le . 'mbdernèmiparcha yeruene dite s
inmpallafi cspocini hi

The text on this page is estimated to be only 65.35% accurate

did — Le E LT) A 3255 AFE4-S DELLE MINE ET
ADATTAMENTI SOTTERRA; NEI CHE CON EL FVOCHO RVINARE
FANo: NO LE FORTEZZE INESPVGNABILI PER cc! INON
ALTRIMENTI POTERE WISI nou CONDVRRE ARTIGLIARIA; o
CAPITOLO QVARTO,. lag | [PPRESSOallimirabili effettiide
Partiglierie non: ef cifi'moftrano minori ne macho nella
cOfideratfone» \llhorribili glii chefa la poluare col fuocho nelle
mirie® Bi forcerranee; quali veramente nò folo fonnofimili'alfi?
{pauctofi terremoti naturali, ma forfe fi puodifeche! quefti:del'arte
con maggior: effetto lira della terra era» =” pasfino.Perchefe quelli
fcorendo alcuna volta adute? ne cheroulnar faccino le cofechetno di
fopra; Queftifempre non fol fcuoteno, maoperano &ruthanojeffetto
certo mirabilifimo atto afi da non ilcopenhendere,& fela fperientia
nò ilmoftraffe da nonil po tere apenacredere,chi direbbé matcheli
monticofaditanta darezza apprendofacilmeteli ventriloro,a
glihuominicedeffero come ancho finò chilvedeffenò
direbbecheglihuoinini haueffero modo a pofta loro di minifrare gli
fpauentofi &noceuoli fulguri;qualifonno di for teche
anchorachefieno fatti da loro remediare:contra quelli, anchora
fanno comeanchora nelli monti di durisfimifafsi cOpofiti nelle artifi
clofe ftruttare ficure dalla malignita di Gta poluare chiamar fi
posfino, pre come fi vedeniffuna fortezza e che alla cofideratione
inefpugna, i{ paia che accoftatoui l'artigliariano lo ceda;& fe pure a
qualche luo cho aduiene che perl'afferita del fito eSdurre nò vi fi
posfino Pingeniofa oftinatione ha infegnato allihuomini a trouare fe
caue & doue

The text on this page is estimated to be only 67.87% accurate

DEL FAREVCE MINE ÈT ADATTAMENTI 15\$ primaftare vi
fi folewatetra poncdo'artificial poluare cò pocho fuochio chevi fi
metta ha quella forza no fol'di battere a pocho a pochole pa
teri,comefa artigliatia,ma in vn momero mandare nePaere le radici
de fondamev delli edificitalluocho doue erano pria'le fue cime, Et di
Gueltein Iralia.certo neft ilprimo ingentore Francefcho di Giorgio;
Giorgi ingegriere & architetto'ecceletisfimo Senefe, anchor che tal
gloria fi deffe & dia da chinolo fa,cometo;alcapitano Pietro navarta,:
comeefecutore diqueltale effetto aduenedo in'glito comefempre ad,
viene lafama delle cofe gradi & data alli piu degni, ma
Pinuentorvero comevho dettone fuilfopraddetto Fricefco, ilqualecò
grande ftipe, dio perlefue virtu ftuaa in Napoli ingliti Kempicheil
Redi Spagnalo. tolfedellemani del Re diFracia, hora efendo
coftuitichiefto dal.pre: detto capitano delia fuainduftria inda'iprefa
chefi fe nel pigliare'illca,: ftel del Ouo ppinquo a napoli, fetetre
diglte mine & co poluarea:vn: tratro gftempo li parbe offefe fotto la
capella della chiefa del caftello,: & cò canto effecto feguito el
difeghochefe giu ruinare in mare vna pre; di quelifcoglio,&rtion eflo
la capella & gran parte di quelli franzefti chre: perdifendarlo dentro
vi frauano. Tal'che conpocha repugnali fpagno: Itfalici fopraallefcati
che lo:fe latuina ventrono dentro, Etdipoians: cho deh tale effetto
Safaro in'piuluochi, main'nifuno':che lo fappi» Gon tanta ruinaforfe
refpetto alla glità del fato; o forfeal miglior adatta: mento chevifi.fe,
chenelli altriluochi forfe non e ftato anichorafatto;: Hot pet dire
ordine & modscon'chefarfi deueno quefte tal cole: comune,ben che
ogni huomo vi procede fecondo il {uo parere,o vos: fere,o potere,
hauete prima da intendere'che tanto e maggiore quefto» effecto;
quanto ela poluare che vifi mette di maggiore quantita chela:
cauafia dentro. forte nel dato, acciochela'efalatione del fuochio
facifs: mentevicirenonpoffahaueridolo chiufo diforte chela:chiufa
che ha, uetefatto non feapra alle fue forze, Ondeilfuochio & Paere
che: i quel vacuo fi generano:n0 fiabin modo di potere efalare,
Dipoi douete ad, wertire fe vigorofamente per altra via non fe
lacquiftano.Hora per fa rele minefi deue quefto modo pigliare,&
prima far che il loroprincipio fia difcofto dalluocho che volete
offendere , accioche chi el des fendenon vi poffa vfcire fuore ad
impedire, vuerò per fare cheman, cho chefi puo fenta, o veda il

cauare,accio non posfi comprehende reelluocho de l'offela certa & riparare vi poffa con farut qualche ta 4 pilamzo «col ftregnarfi in piuffretto riparo , 6.contra mina, accioche e efalatione del voftro fuocho 'habbi da paffare fenza effetto , & che ogni voftra fadigha diventa vana ; & a quefte mine fi fan più che fi puo lieue ftrette & tortuofe, & mafime preffo al luocho pro, prio doue volete fare la ruina &-foto il predetto luocho proprio cas

The text on this page is estimated to be only 66.49% accurate

231 mus artLIBRO DECIMO AR 130 giaretevn vacuo
almancho che fia alto braccia quatro o piu d'altezza &dilarghezza
due,&il piano fuo del fondo vengatutto fopra alencra ta della mina.
Etin quefto mettarete caratelli sfondati di fopra pieni di buona &
gagliarda poluare , & infra esfi inmozzo fopra a-vna tauola
mettarete anchora piu poluare,& da piei di caratelli accoftarete vn
buo no & groffo Ruppino dibombagia ftorta fatto bollire inaceto
folfo & fal niero;& dipoltrauolto & veltito bene dibuonapoluare
d'artiglia.» ria,& dipoi al fole benisfimo afciutto,& ancho fopra a
quelto meflo ali luocho che lhauarete vi farete vna femecela di
poluare,& cò efaanche raverrete fuoreal vfcita, & cofi coprendotal
ftuppino & poluari con docciditerra,vuero dilegno in luocho
diralentrara benisfimo mura» rete attrauerfandoul groffi pezzi di
pedali di quercia,o altri fegniche fra el murogrofio & quefti fieno
potenti piu che fia poffibilealrefite» realcacciareche
faelfuoch,&dipoi hauedu cofiacòcio & rale entra tafatra forte,& per
tutta la caua fopraallo ftoppino hauédo fatta lafe»: mentella di
poluare per fino doue volete, O fecondoil volere di.chi gli ha
adarefuoch per fua ficutta, Hora quando vorrete, o.pur quido W
parra repo di feguire qualche traragema con codurre li difenfotivo»,
Rriaduerfari fopraalluochoinchefar volete la ruinafarete dareilifuoi
cho alla femerella;&glio chene feguirafecodo el fuo dpare il'vedretò,
nein gfto.effetto m'accade dirui altro feno chefe viaccadefto difar
mal na &infcabio difasfi duri trouafte affaiteneri &malcogiond
ifieme; allhoragli doueteappontellare cò legnamiforatiper.longo:&
pieni. di buona poluare,Sonno alcunt che p voler moftrare
d'effereaeltri ghi ditalicofeparlano 'ornanop meglio colorire le lor
bugie dimillefa, bullete,ma lafategli dire chela pfettion di Gtacofa e
che vi fia poluate ' détro affai & buona,& facci ilfuoch grade &
gagliardo, & chelvacuo. fianontropo grande & l'entrata ben:chiufa
& tatto itrefto fomparole yentofe& inutili. *i3 ij O eco ng Ig! 3 ot
ossi ss IL IVNDAMEINTO DELLA MINA. "scoPERIo PÒ Pai pit i, o TI
rn Ù) ; di; VI mea agg a

The text on this page is estimated to be only 69.46% accurate

DEL FARE LE TROMBE DI FVOCHO 159 EL MODO
CHEFAR SI DEVENO LE TROMBE DI FVOCHO DA DIFFENDERE O
:OFFEN. DERE BATTARIE O PORTI BRVCIAR: IMONITIONI O: FAR
(FESTE, CAPI, V. ©. assi E TROMBE difuocho ficoftumandi
farpfpa2721 uento de caualli,& per nuocerealli foldatinimici,An: E
chor che molta offefi non faccino, perche ben che fia 224 quel che
n'efce fuocho né fi difcoftatanto che fele vo = 5 (At
leteadoperarenon vibifogni coneffe appreflare ani, o «5 3 mici
delliqualferalcuno e chene tema monvifilaffa Ka): .—
accoftare;mes'accolta a votfinche non vede chela fia finira di
bruciare. Talche per coccludere 'offefa di quefta e offefa che fi vede
auanti, allaqual fempre n'e tempo di poter pigliar qualche parti,
topremedio,E ben vero che sono cofe belle a vedere,e quelmome
che fi fente nel diretrombe difuocho fa hortore a chinonha le diffefe
in pronto;fono buotie certo meffone gtro,o fei, anzi dieci, o dodicii
ma no atàtihuominianimofi & infiemevniti a forzare dipaffare vnpon
techefuffe guardato; vuera entrare,o tenére vna porta,o vna ftrada,o
altro luoch'o'ftretto ;Ancho adattarfuoch'o'alli alloggiamcti, amoni,
tion denimici,a carri;a pori;& a tutte glie cofeche sono a ferutio de
ni mici atte a poter pigliar'elfuocho,e anchio a darevn guafto a
vnaterra ferairebbeno affa& fopra avuto fon buone nelle battaglie
nauali, fano nofeneanchora di quel che nonfolvomitan
fuocho,,mafifanno ano chortiràt certe palle che nelPufcir accendano
& in acrefchioppo, G ion'ho gia farteafimilitudine d'una artigliaria
che Pho fatretirare palle dipietra arréa fomperercon'effa' ognigroffa
& buona porta dile, gname,de perl'effetto cheio le fecimiferuirno
mirabilmente, & pche fappiate cometalicofe fifanno Puria
&Paltravivoglio infegnare tutte | edue:licorpi fifan dilegname,
Anchor che letrombe far fi potrebbio no;&fi fanno anchor dibandadi
ferro lombardo, o di lamine dira me,fatela di qual fi vogli delle
fopradette cofe che volete che ciafcuna viferuira, ET A FAR queftafi
favna cannadi legno d'un braccio e mezzo longain due in circha,&
quella fi fega per mezzo & s'incaua vncannalein ciefehuna patte che
fia a ponto ilmezizo diametro &la mezza circonferentia'd'una palla
che vifiate eletto grande come glia chefigiuocha che
ficlitamafioventina,& da piei feli fa vn conto dile, gno chelaferri,mia
chéhabbi vn cauò inmezzo 'a modo d'unagob. bia per poterla

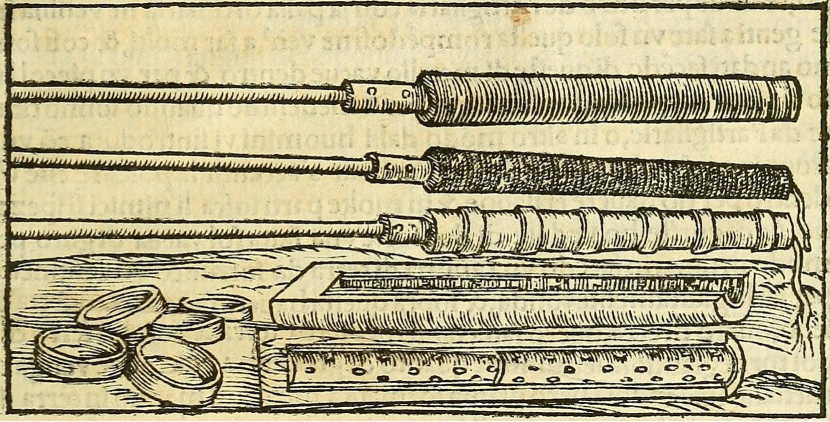
inhaftare in vna ponta d'una picha, & fopra tal canna effendo
dilegno fi lega tutta'di buoni fil di ferro ricorto accoftato'un
KiPal'altroyouero con vna cordetta rinforzata fonile,& fï e fatta dila

O LIBRO DECIMO rasi mine fi fortifica con cinque ofei
cerchietti di ferro fabbricati & faldfy & io hauendola a fare per
mancho fpefa,& perfarle piu leggieri le farei di carta a molti doppi a
volta & le vitime incolarei,o:cò pafta,o cò colla di carnicci,& p
piu fortezza anchorali darei ptutto vn fil di ferro, Ho ra di che cofa
voi habbiate fatta tal canna, ola voliate fare nò importa,
6caempirlagfto e il modo fegianòla voleteempire d'una fola coma.
pofitione.Primamete fi mette in fondo quatro dita di buona poluare
dPartigliaria,& fopra vi fi mette vna palletta fatta di toppa, o
diftrac, cetti di tela in mezzo piena de alquata dibuona poluare fina
convno o due buchetti & fi copre di ragia di pino & folfo,& con
alquata di pol uare,& dipoifopra aquefta vi fi mette quatro dita di
poluare groffa cò pofta cò pece greca, vetro pefto,fal comuno groffo,
fal nitro mal pefto, & fegatura d'olmo feccho,ouero fcaglia diferro
algro trita, & fibatte cOvn calzatoro algro.Dipoi fopraa gta fi mette
due dita di poluare fina & fibatre, & fopravifimette vn alera pallotta
nel medefimo mò: fatta,& cofi di qtro dita in qero dita fi
vaempiendotutta la canna del. la tromba voftrafin' alla
bocha,laquale cofi pienaficopre con vno po cho di feuo,ouero con
vn zaffetto di fuuero,o pure di carta, perche nel maneggiarla la
poluare n6 hauefle da vfcire fuor. Hor quefte cofi fatte fi metteno in
vna punta di piccha,o altra aftelonga cOfitaco due chio». dida
pledi,& dipoi quandole volete adoperare perla bocca con vno;
ftuppino,cuer co vna pocha di poluare vis'appicha il fuocho. Quelle.
cheto vi difi cb gia fecl p tirare palle dipicera erano di legname
dino ce biicho & feccho & le feclonghetrebraccia,& il loro vano era
dro w'entraua détro vn pugno chiufo,& priamete feci cOciare p
digroffoellegno p di fuore rondo In forma d'arrigliariagroffo da piei
& fotrif: dacapo,& dipoielfeci legare pmezzo in ogni pre cauare vn
mezzo: edo faluo a gtro dita da piei, Dipot'prefi bada di ferro
brefciana & ne feci in ogni parte vn mezze cannale & c6 bullette di
cento cò elcapo piano benesfimole feci conficchar,& il luocho della
poluare el feci fa, re diqueftebande d'oppio & neeltremo da piei le
feci acute amodo. d'una pirramide vacua & nella punta vi feci vn
cannello-che vfciua fuo re fottile della medefima banda ribiadito di
dentro & di fuore, & fas cenailbucho per l'ingreffo del fuocho,dipoi
feci'cognogiare le due par ti infieme beniffimo,& con buona colla di
formaggio & conficature: nelle'proffezze del legnameleftrenfi,dipoi
le fortificai cò cinque buon cerchi larghi & groffi diferro faldi

mettedonetre dalmezzo i giu, &: due da capo, & cò vna mazza groffa
di fabro & vna cazfatola le ferraf & ftrenfi bîi piu che io potel. Dipoi
feci fare le palle di pietra che erano wn buon fl di fpago la tinetre,&
cofi gfte cofi fatte adoperat in vn fer, vitio d'uno amico mio,& cal
vene fu che la tirai noue volte che fem i

The text on this page is estimated to be only 73.48% accurate

| DEL FARELE PALLE DI METALLO 160 prrefifte & faciuanò effetto inuero dimezzearigliarie, Ma allo ftrepito pareuano come fe le fuffero proprio ftate di ferro, o di bronzo» Hora per quefto tale Arumento leggiero & portabile atto a fare vn fur to d'una terrain vno efferco inafpettato come giognare & accoftarle a vna porta & quatro o fei in fieme ditizandole alla ferratura, o fportel, lettiche lhaueffe & a tutte dare fuochò avntrarto che di neceffita farebbe che per tal forza la fe apriffe, & tal mezzo e molto meglio che p volere entrare bruciare le porti, perche e piu prefto & piu comodo & mancho impediffe a chi ha a entrare come fanno le bragle, o le fiamo me delle porti che bruciano, & fia cb porta di legname fi voglia grof 'fa a fuo modo a quefte non regge anchor che la fuffe di bande di fer, to bandata. — SG 5929 La) ATI ELIA; DAR %) & LELE LUEILICAG Ubi Aiuti = MODO DI FARE PALLE DI METALLO DA TE o RARE A ESERCITI ORDINATI IN BAT. TAGLIA CHE SI SPECINO IN MOL. TE PARTI, CAPITOLO SESTO, EMPRE libuoni & elevati ingegni per loro genti ©&= li lezza, o dalla neceffita incitati fonno inuétori di mol > SI te cofe belle, ouero vedutele prima àbbreutano il mò 22/4} difarle, o penfano augumentarle in potentia, ouero di VEATPZARGI feruirfene in varti effetti, oltre a quello che fu primo pih 274 3 in rentodicht nefutnuentore, certametetutti li effetti dettoui in quefto libro decimo deriuano dalla polua re de Dartigliarie, dellaguale vedendotanti effetti & tanta gagliardezza fu penfato che tiferrandola in qualche cofa gagliarda potente a farle re fiftentia faceffe effetto mirabile, & cofi fecero di bronzo ouero di fetro



oa Lo 'LIBRO DECIMO ITG. vna canna,laqualetfirata con vn conio dilegeo lidenfuoch &ved&s do come empetuofamente tal conio vfciaua penforo di farne vna che vfcifle & percotefte per offefa delle cofe & fecero vno troméro dibrori zo,ouero diferro & dentro vi meflero della poluare & vna pietra ton da &lachiamorofpingatda,dellaqualepoicGtinuado fonno nativarii figli & de piccoli & de grandi& di varie formefecodoli pareri,ola vò lontade maeftri,o de principi chelhan fatti fare anchora nò cotenti del mocumento grande che operauano del tirare pietre hannotrouatoino do comev'ho mofttrato di fare palle diferro,Neanchò di Gteli buoni ingegni contenti per nuocere piu allihuominiche né fannole fopra, dette hno penfato. difare di quelle di metailorvacue dentro & datolo occafione di fpezzarfi i molti pezzi, accioche ogni pezzo facci vn col po,&doue per iltiro del'artigliariacon la palla ordinaria ne veniua fra le gentia fare vn folo quefta rompédofine ven? a far molti, & cofi fon mo andati facedo di quefte di metallo vacue dentro & per vn piccol bu fo ripiene di gagliarda poluare& per il medefimo quando fonnotira» te daPartigliarie,o in altro modo dalli huomini vi fintroduca cò vno ftoppino il fuoch , accloche ne l'arrivar s'accendi la poluare chev'e dentro per no hauere efalatiée & in molte parti infra li nimici fi pezzi mo,& diquefte ho vedute di due forte vna fattafol vacua digitto per modo ordinario facedo vna anima ditetra da forme co vn centinetto . per farla giuftamente tonda, & fopra quella hauere fatta vna couerta di feuo,ouero di cera,ouero fatta tanto proffa di certa & con vn ferro di poitornegiandola leuandone quanto di groffeza volete che venga di metallo hauendola pero primaformata a mezzo amezzointerra da formeoin caffette con rena di fiume ricotta per gittarle in poluarecome fifannoli fonagli, Per ilche facendo cofifipotrebbe fare vna forma dilegeame,cuere di piòbo & formarla,& cofi ancho fi potrebbe for mare per fare piu prefto anima della medefima poluare, & inel for, mare farui venite li fuoi ferretti per cOfolarla in mezzo, anchora fipo trebbono formarein geffo & gittare di cera di quella groffeza che vo lefteche veniffer dibronzo & empirle detro perfarlo anima di geffo cennere & terra liquida, cuero di gemme di cafrato bruciate, hora per quale via piu di quefte dettouî vi piacera hauendo fatto li fuoî gitti & sfiattoi & li fuoi fultegni a Panimale gittarete dimateria frangibile, cioe di rame conftagno corrotto forte, cuero di ferro colato , & al fin c6

quelbufetto che vi volete laffare,o vifarete cauatonela terra de Pahi
ma & fatte vacuequadole volete adoperare 'empirete di poluare fina,
Et pertirarle piu fecuramente chi Ina da tirare,& piu forte fitirano cò
Partigliaria , cuero con trabochi & nel bufetto che hauete laffato vi
fî mette vno toppino di bambagia concio con fal nitro & folfo : &
con poluare

The text on this page is estimated to be only 73.03% accurate

_ DEL FARE LE PALLE DI METALLO 164 fppoluare coe
vhoinaltro loco infegnato,& fiaràrolongho che acceloa quel tempo
che vipar vi poffaintrodurte el fuocho alla poluare;laqgua fe
accefaper non effere materia potente a refiftere come comprehen
dereporere in molte parti fi frange ,, Se ognuna cacciata con
violentia 'grandisfimainqua &inlafifpàde.L'alera forte che ho
vedutafare,erà An quello modo primamente chilafeéce, prefeterra &
nefecea pocho a pocho convn cintino fopra avifufo vnapalla
giufta,ma piu piccola chenonerale groffezza che voleuala felta
parte, & apprelfo in polua_ ire,o in altro modohebbe prima gittato
tati quadretti colmiinmezzo &c acuti &farti a canti viuicOe ponte-di
diamanti, cuerotefte di chiodi dituotedi catrid'artigliarie fotto
nelpiano alquanto incauati & di ghi 'accoftatilun preffo a l'altro &
comesfituttala palla & la terra coperfé, € cofifopra a tal palla di
terra vi venne ferràdo, Dipot hebbe feuo vue to cera & tutti li anguli
delle ponterecuperfe & regualio & cò vn'altro «cintino
maggiore,arriuò quel fefto che li manchauaalla grandezza & Ila fece
giufta & toda,& ritrovate tutte le ponte perche fullero foftegno 'a
l'anima, fopra dipoi vi felaforma,& al fincome fi fa,che nonaccade
che io vel replichi. Quello tale per piu bellezza la gitto di materia
ottonina & frangibile,& perche fu de necesfita che in vna patteperpo
terne-cauarela terra de Panima, & ancho caricharla che vi laffafsi va
bучо, & cofivellaffo chera grandequanto vn giulio, nella groffezza
delquale vi fe venireintagliatoda metterui vn raffelletto con vnavite
'avnalumacha, & cofi chiufetalbuchо gride & fol relto vn buchо pic
colo piccolo per poterle darfuochо cheera nel mezzo del taffello , &
cofi quefte,o quelle altre di minor fadiga a farlenette dalla terra & df
dentro & difuore s'adoperanoallo effetto dettoui & mofttratoui el mo
do comelene fa vna mofttratoui di mille & de quite volete.Ma a dir,
uela,come la intendo fon cofe belle a confiderare & dificili a fare &
ll effetti loro quandofeguiffero come fi penfano farien gridi,quali
pelo perli varii impedimenti che nafcano , & per che non fi poffano
cofi le cofefecondole volunta apponto adattare, vengano fpefflo a
manchate delle loro operationi. Perilchefecondo el mio parere
refpetto a quelle fon piu ficure d'effetto & di mAcofpefa & forfedi
pluhorrorre achivo leffe offenderel'artigliarieconle foro cOfuete palle
tirandole fpelTo per ritto,e per fiancho, e per tutti i verfiche

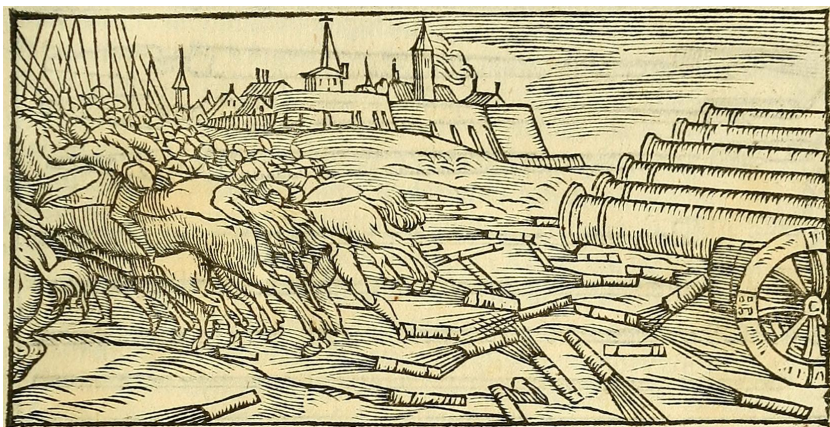
no fonquefte ;che:cò vn colpo vogliano che facci molti colpi,&e
certamente quefta fecondo la imagîi. natione de pezzi che fonno in
ela da poterfi tutti facilmente feparare lun da P'altro,che
fi feparafeno fontanti che farieno vna Rrage gran, difima, artefo che
quante fon le ponte che vi mettefte fopra al'anima dicerra fciolte
altretante fon quelle che infra luna & altra aggiunte fo pravi vegano,
Falfene anchora de vn altra forte pur datrare cò l'arto X

The text on this page is estimated to be only 74.75% accurate

(LIBRO:DECIMO Jia gliaria di ferro fufo gittate ini due meta in mezzo alquanto cauatecon 'vnpuocho di rampione,allequales'attacha.vn pezzo.di catena chele tiene infiemelegate tutte due & congiunte hanno forma di palla & ti, randoles'alargano, &cofifavno opertò douel'artiuu piu che non fa ria el doppiofe fuffevna pallaintegra. Anchorafe ne fa d'un'altrafo te pur diferro che dalmezzo della circonferentia fino appreffo alpond to difopra s'adatta che vivenghinoquattro tagli larghi da.poteruic locare quatro trauerfe che giochino con vn biligho da piei atrauerfo meffo,& al mezzo taletrauerfo habbi vna molle,& come efce la'palla de l'artigliaria a Paere lhabbi da aprire, quale perche meglio ingendia, te v'elho difegnata in vitimo con migliori ;dimoftrationi.che hofapu to. Anchora ho veduto nella Allemagna al:tempo di. Masfimiliane 'pur partire vna palla di ferro gittata fopra vn groflo paldi ferro, quale entraua per vno frumento d'artigliaria diformefimile a. vn mortaro sfeffo da duebande, unacontro al'altia per in fin quafi fopra alla pol uare dichevedendolamolto mimarauigliat, & che mifu detto dava gentilhuomo che la munittone di molte artigliarie miniftrava,che glia lhauiata fatta fare Masfimiliano Imperatore perrompare con eMfaviran do porti dicastella, & anchora mi moftro di quelle cofe che eran: fatte pertirare con effe, dellequali in principio me ne feciburla, Dipoi has uendol veduto vfare fin nelle palledel archibufi con atrauerfalle d'un diro da ognibandadifil di ferro grofo, & hauendone veduto la fpe> rientia non biafimarei quandotirare fi poteffero alHefercitinòche alle porti, Et per concludere quefte fonno tutte le forti delle palle de Parti gliariegroffe ftraordinarie che ho vedute, Mapertirare con intentioe di nuocere a molti ho veduto chi fopra alla poluare mette iarette di fiu, me, cuero dadettidi ferro di vergelle fortili& groffe tagliaro,ouero di bronzo pezzetti amodo di pallette fatti nelle fufioni nella cinige ; & quefte non folo ferueno alle artigliariegroffe , ma anchora alli archi. bufi, & fonno cofe molto al propofito da fperare per offefa de nimici, «Anchora per fiuocere con fpauento:difordinare vna banda di fanta. ria, ouero vnabattaglia di caualli, credo che farebbe buono hauere piu artigliarie carfche & acconcie in quefto modo che in ogn'unafuffefei, o otro canne di cartone come fifanno

appentoi razzi, & checo pol, uarigroffa & ben pient & ben ferratte
allitorbuchi da pie fuffe meffo buone ben fatti fupini,Dipoi fopra a
esfifuffe mella yna palla di pietra & ben battuta & acconcia & por
anchorfopraelfieno ;.& ab fine € lo delle fuecho & fi vedeffe di farla
darein vna bandadifantarieinordinanza,o in cauagli per eferevn
fuecho caminanteperterra non po: trebbe effere chemonlo delle
gran faftidio allegambe alle fiafche delle poluari,c barili da
monitioni doue ne fufle,

DEL FARE LINGVE DIFVOCHO 162 TT — _oOC©=. -.-
 {«{iaoa = _ = ————— 2 td babi NW, —r_—@ = = = TE pre |
 MODI DI FARE LINGCUE DI FVOCHO DA LEGARE SOPRA ALLE
 PONTE DI LANCE A MODO DI SOFFIONI,. CAPITOLO SETTIMO, ER
 DIFFENDER.E battatie,o p fare vna tra tagemmadinottein affaltare
 vna batraglia e viil co fa alle ponte delle lance di quelli che fonno
 a cauallo, =, | & cofi alle ponte delle picche di quelli che fonno a \
 3wjf pici legarui certe canne di carta fopra vna forma dî = =] legno
 fatte a modo di razzi, cuero foflioni, longhe i mezzo braccio o piu,
 pieni di poluare groffa, & fra eTamefcolata pezzetti dipece greca , di
 folfo,grane di falcomuno,.li. matura diferro,& vetro pelto,arfenicho
 criftallino, & fimili, & conla formaloro medefima, oltrealferrali da
 piei, fieno bene calchati & pie ni,&dipoi mefloui vn buono ftuppino,
 & volta Pefcita del fuocho vet fo nimici & alla lancia & piccha ben
 legata a voftra pofta quidote, povi parralidarete daper voi,o lifarete
 dare fuocho, chedi tal. cofa cofi fatta ne vedrete vfcire vnalinguadi
 fuocho piudi due: braccialongha fpauentofa & cocente & piena di |
 fchioppi & d'orrore, & tanto operara meglio, quanto s'adopera in
 tempo fia placito, o che fiate alla feconda del vento, & quefta tale
 cofa oltra alli effecti di cerra allebatraglie di mare molto ferues

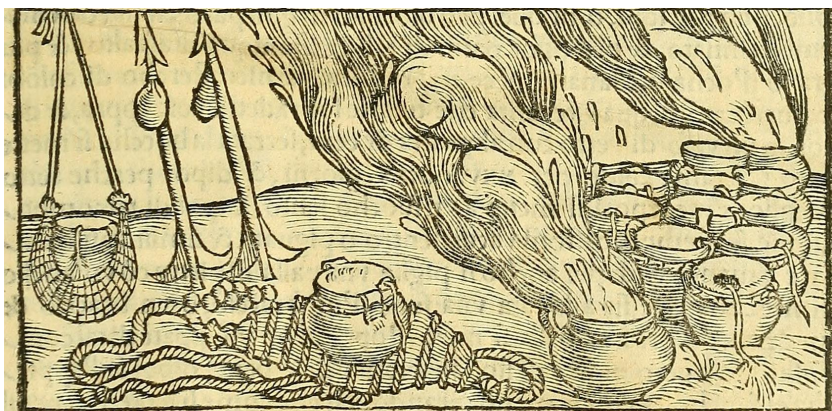


The text on this page is estimated to be only 74.52% accurate

LIBRO DECIMO Soi TE TO | O IE nà. | \emirrr_rrr e JB i
STI | CE? v N MODO CHE SI ORDINO LI PIGNATTELLI ET CHE SI
FANNO LE PALLE DI COMPO. SITIONI DI FVOCHI DA TIRARLE A
MANO. CAPITOLO OTTAVO, ag ANNO vfato alcune volrecetti
capitani aftutf & im Bi |{ geniofi fare pottare alle loro fantarie certi
pignari,o: Est palle di terra fatte a pofta piene di copofitioni di pol 2
lj uare, o altri licori entuofo difpofti a pigliare facilme, PERSI reel
fuocho,conlequali fcontrati con linimict in bar, 3 i laglia &
appreffati vigorofamente cerchano con efli nel primo affalto
percuoterli p.vedere di difordinarli & farfi dar luocho aromparli &
cauarli d'ordinanza, nuoceli affai ell fumo, ma molto maggiormete
il fuocho, Fannofi quefti*in quefto mo: do,fi piglia la quantita delli
vafiche apofta hauete fatto fare, o cradio cotti non fa cafo pur che
fieno della humidita della terra fecchi, & gti s"empiono pocho piu
che mezzi dipoluare groffa che ifra effa fia me fcolata pece greca
pefta & folfo pefto al manchoel terzo , & dipoi fe lo: dafopta vna
coperta di graffo porcino fcolato groffo vn diro incorpo» ratout
dentro poluare,accio la renga che gitrandola nonfi fpanda, & perche
habbia fare il fuocho piu lente per fin che arriva allinimici, & cofi
quelto fatto aprendo quando il volete gittare yn pocho da vna banda
el graffo & vi mettete vn pocho di ftupino,cuero vna pochi di:
poluare buona & rattachate fuocho inc tanto in mammo che ve diate
che il fuocho fia bene appreffo, & cofi dipoi pigliando el tempo»
eltirarete, Anchora fi fa vna compofitione liquida in vno
caldaro.nella quale fi mette graffo porcino,olio petriolo, olio di
folfo, folfo viuio, fal

The text on this page is estimated to be only 68.51% accurate

DEL COMPORRE VARIIFVOCHI 163 infro due volte
raffinato acqua vite,pece greca,tormetina, 8 alquanta NA ca =î TN
NI 3) =? ZE)S COMPOSITIONE DI FVOCHI QVALI IL YVLCO
CHIAMA FVOCHI LAVORATI, CAPI, NONO, GNI Co SA
aridachefacilméte brucia, & che per quale © chepropria&
intrinfecanatura multiplicaifuocho, o chel mantiene fi puo
mettetein compofitione difuochi, & cofi con effetto'con effe cofe
fifanno. Sonno alcune effe cofe compofiti minerali come e' folfo, o
fuolio, & te tarde i



MODI DI COMPORRE VARIE COMPOSITIONI

i LIBRO DECIMÒ talde & fecche & fottile come e el fal nitro, o alcune ontuofe cofe c03 mefonno li grasfi,oli di qual forte che fieno,alcune per ficcita, pure co, me fonno merolli,o legnami, & di queftianchora quali fonno natu, rali, & quali artificiali. Ma diponendo hora d'andare cerchando talf differentie delle compofitioni d'effe infra quantecofe anticheo mo, derne quanto ho potuto cerchare ho trovare Glte, & prima fin altem po d'Afefandro magno,di Marcho gracho forfeinuentore,ouergrà deſperimentatore & operatore di tali cofe de quali ſcriue molti infra quali ho fatto elettione de alcuni, & vno e queſto,elquale per farlo piu gliaua pece grecha, alchitrean, folfo viuuo, tartaro, fercocolla , nitro, & olio petriolo,& d'ognuno qualche parte & piu calcina viva el doppio È tutto componeua con olio di tuorli d'oua, & in vn vaſo di vetro; vuerò d'eterra vetriato coperto & ben turato meſſo fotto il letame cal. do, & per vn meſe & dipoi fopra alento fuocho fatto tutto liquefare tenendo ſempre ben tarato il vaſo, Tal licore al fin metteua in baſtoni bucharati,o in pignattini,o altri vaſi fatti a poſta,& a tutti adatta, wa vno ſtuppinetto in mezzo , Lo ſeħauēſi afare,direi che vi ſi po, neſſe vn pocha di poluare,che deſſe principio al fuocho,che piu fa, cilmente ſ'accendeſſe, Anchora ho trouato di fare vn altro fuocho per ilquale ſi piglia folfo, o per fare meglio poſſendo hauere olio di folfo, olio petriolo, o di quel petrofo, olio di gineparo, fal nitro beni[fimo raffinato, & per ogni parte di tali cofe cinque d'aſpalto .,& piu graſſo d'ocha,o d'anatra,pece negra pura, vernice, ſtercho di colobi ſpoluerlato, acqua vite ranta che tutte le fopradette cofe copra, & di. poi in vn vaſo di vetro con alquanta di cera, ferrata laboccha ſi mette fotto il lerame caldo per. xxv. 0.xxx. giorni, & dipoi perche tutto meglio ſ'incorpori ſi mette a vn fuocho lento, Dipot di talcompo, fitione ſe n'empie baſtoni vacui dentro o pignatti & fimili vaſi da ti. rare a mano, & di piu ancho ſi piglia vna palla di pietra cò vn'anello fin mezzo doue ſia adattata vna fune d'un braccio, o vn braccio & mezzo, & fopra a tal palla ſi mette ſtoppe bene infuppate dicalcom, poſittone, ouero pezze di lino imbrattandole bene, dipoi ſe Pappic, cha el fuocho,& con la mano girando, tal che comeſi fente che per if moto ſia entrata nella faga con ogni fotza,che dar ſe lipuo ſi laffa, Anchora ſi poſſano gittare per via di trabocchi come vſano li anti. chi, o come volendo poſſano li moderni tirarle con P'artigliarte, nel, faquale non folamente ſi puo tirare la palla fatta di compoſitione,, ma anchora vna di pietra

nellaquale fia yno anello di ferro come flo & ben fermo, & a tale
anello fia attacharo vn pezzo o piu di fune, la, uata & ricotta & di
tal compositione benisfimo imbeuerata, cuero non volendo mettere
funi farete vn facchetto ditela groffa fifa & di tal
compositionel'empirete & la taccharete alla pietra del anello det, |

_ DEL COMPORRE VARILIFVOCHI 164 touî & con quello
ftrumento che piu vi piacerà la tirarete, anchora fe le può dare
mettendola in vna tela come di (opta forma di palla, laquale con
fombra, cuero con vna hafta doue in cima fia adattato vn cauo
dilegno, cuero di cerchi di ferro che di tal forte la contenga che
menando fe nefcha & vadi al camino che la difegnate mandare,
Anchora fi fa vn altra compofittone difuochò, pigliando verniceli.
quida, olio difolfo viuò, & olio di roffi d'oua, & olio di rormenti na,
& olio di gineparo, & olio di feme dilino, & olio petriolo, ouero
petrofo, & piu la metà di detta compofitione doli d'acqua trite, &
anchoratanto di poluare fottilmente di lauro feccho, quanto Ingroffi
eltutto con altrettanto di fal nitro, & tutte quefte cofe infieme fi meta
teno in vn vafò di vetro, oueto di terra vetriata che habbi la bocca
ftretta & fiabenisfimo turataconcera & non refpiri, & dipoi fiten. |
gatremefi in letame caldo in putrefattione rimenandolo ogni mefe
quattro o fei volte, Et dipoi coli condottatal compofitione quado la
volete adoperare fi debba ognare quella cofa, ouero metterne in
quel valo doue volete che il fuochò operi, ilqual fuochò e tale che
acco. ftatoui ilfuochò con poluare, o ftuppino fubbito accende & ein
eftinguibile fin che del tutto, o la cofa, o lui non econfumato, & fela
gitti aceefa fopra al armi le fa rouenti di tal forte che chi Ihaindoffo
di necesfita bifogna, che fele cauife con effe brufciare non
vole. Anchos ra fi fad'un'altra forte di fuochò, ilquale e vnlicore
fottiliffimo & In cenfuo con ilquale onto nelli giorni caniculari vn
legno, o altra co fa atta abrufciareha potentailcalore del fole fenza
altro fuochò ino trodurui ilfuochò & bruciare, con ilquale fi dice che
Marcho graco elfe per abruciare l'armata nauale de Romani, & piu
dice che ap picciandolo con fuochò materiale doue toccha fubbito
s'accende, 6 che glie inetinguibile faluo fi non fi copre con rena, o
bagnan, dolo con vrina antiqua, o con aceto fortiffimo & che brucia
etiam nell'acqua. Et a fare quefto dice il detto Marcho graco, che fi
piglia canfora, olio di folfo viuò, olio di tormentina, olio laterino,
olio dé gineparo, olio di faffo, olio dilino, alchitrean, colofonta
fottilmente pefta, olio di tuorla d'oua, pece navale, cera
zagora, graffo d'anatra. fcolato, fal nitro, el doppio ditutta la
cOpofiride. acqua vite, & l'ottaua parte di tutto la dofio darfenichò &
tartaro & alquanto di fale armo. niachò, & tutte le fopradette cofe fi
metteno in vna bocciabenturata & fi metteno al caldo & in
putrefattione fotto il letame caldo per due mefi, & dipoi tuttele

predette cofe fi metteno in vna torta & fi diftillano con fuocho
lento, Dellequali cofe infca fette, o otto horedi fuocho mefce vnlicor
fotulifimo nelquale fimerte dentro tanta dibo x ilil ae

E I LIBRO DECIMO SUC SO uina feccha in forno pefta & Macciata & fatta fottilisfima chele dia cor po fimile a vn fauore o piu liquido. Dipoi quando fi vuole adoperare feogne la cofa che fi vuole bruciare, Laquale quefta anchora dice che conlirazzi del fole vifi genera dentro il fuoco, & non fi bruciala ma teria & la cofa onta, ma ognaltra cofa bruciabile che accoftata vi troua, Anchota dice che fifa vnaltra compofitione di fuoco qual mirabil, mente brucia la cofa che fi ogne bagnata dalla pioggia;ouero per altro modo, & afare quefto dice che fi piglia calcina di pietra felice recéte, mente fatta calamita p fuoco calcinata, vetriolo rubificato vn trenta, duefimo, fal nitro piu volte raffinato otto parti, di quato el tutto canfo ra, olio di folfo viuo fiffo, olio di tormentina, fal nitro, fal armoniacho a pefo quarto eil vetriolo, tartaro, fal pietra altrettanto, falo vrina, acqua Vite fatta di poffente vino tanta quantita copiofamente bafta a imbeue_ rare tutta la compofitione , lequali cofe infieme compofte come vho detto che fi fanno l'altre fi metreno in vna boccia grande di vetro ben ferrata che non refpiti, dipoi fi mette fotto il lerame caldo per due o tre mefirimenando la boccia & (cambiando il letame fpeffo almeno ogni dieci giorni, acctoche bene infieme tal materia fi fermenti & incorpori & pigli forma d'un licor di natura vnita, elqual dipoi a vn fuocholer to fi deue faretanto bollir che tuttal'humidita oligenea, o altra che vi fi eroua vapori & fi fecchi & le fece fi petrifichino, & cofi petrificate & far te aride fi rompe la boccia & fi cauano, & dipoi fi macinano & fanno poluare, & quando le volete adoperare fi fpande per illuochi che vole re, che piouendo, o bagnandol voi, o altri p tutto il fuoco vi s'acceda, Hor quefta tal compofitione mi fu data da vn grade alchimifta & fpe rimentatore di molte cofe & d'oro & d'argéto in fuore molte belleco: fe faceua, & per cOcludere melin feigno per vn bello & gran fecreto, & mi diffe hauerlo fperimetato lui, & che io il teneffe per verisfimo, elqua fe fe e bugia lute quel che vela dice, Delli altri lanotitia che n'ho hauta e ftaca per mezzo d'una operetta che moltotempo fami peruénealle. mani antichisfima fcritta in carta pecora, dellaquale le lettere erano tan to caduche che con difficulta fi leggeuano, allaquale per la maeftra della fcrittura anticha fon ftato forzato hauerla in reuerentia & a darli fede, tanto piu quanto fon andato confiderando la natura dellî fimplici che nel compotrli fi ferue quali fecondo el parer mio tutte fonno cofe ap, propiate & difpofte a incenfione, & pero

diferuirmene non mifom aftenuto, che inuero hauendouf detto della
poluare poteuo fenzare prehefione parlando de fuochi fare finein
quella, perche quarti ne vfo,. rono liantichi,0 fi moderni niffuno
paria quel della poluaren'hebbe, mo gia mai,& legghenfi pure
lifcrittori delle hiftorie loro quanto wow

DEL FARE ALLEGREZZE IN LE CITTA 166 gliano , oli
philofophi inuentori & feruttarori delle cofe, che fimili effetti
delpotere di quefta,anchora che piu facilmente adoperare fi cò
ducattouata non hanno; fopra allaquale vi conforto afare ogni vo,
ftro fondamento'hauendouia ferufre di fuocho, MODO
D'ADATTARE LAVORATI OVALI GIA SISOLEVANO VSARE IN
ALCVNE CITTA DI TOSCANA PER MAGNIFICENTIA NEL FAR
ALLEGREZE PVBLICE NELLE FESTE SOLENNI OVALI CHIA,
MAVANO GIRANDOLE, CAPITOLO DECIMO, ss ER NON volereche
alcun cofa doue intéruenga »2 | fuocho,o fue operationi refti
indietro, che fapendo ouer potendo nonve la dica, hauendoul detto
tanti > Il altri effetti vrili potenti & ingentofi,& in virimo della SI
poluare & altri fuochi mortiferi & nociui molto a lose tutte: le cofe
viue anzi compofti per diftruttione di : “© quelle che lhanno come
di quelle che non lhanno Mieparfo di nonvolere che il fin di tal mia
(crittura fia in tragedia, de per quelto vino voluto dire come
anchora di quelti fuochi compofti di materie impetuofoe & horribili
che rendono a gli huomini danno & fpauento, fe nefa anchora
effettolieto & piaceuole, & in (cambio di fuggirlo vanno per felta li
populi volentieri a vederlo,& di quelti infra Paltre mi ricordo che
gia vfare fi foleuano in Fiorenze & in Siena piu chein altro luocho
che io fappi Puna delle dette citta plafeltaforo prin cipale qual
fanno el di chre nacque fan Giouanebattifta , & altra perla
afluntione di nofta Donna, alli quindecì del mefe d'Agofto , Dipof
mel vifitarela mattina delli tempj con gran deuottone & folennita fì
eftendaua el loro poterepompa,& fatto dipot caccie di Leoni di Torf
faluatichi,di cauallibradi,& d'altri molti animali, vera anchora nelle
medefime piazze publiche adattato per ornamento in mezzo di cal
piazza piantato in terra, ouero attachato a vno canape groffo
attrauee “fatto alli fremiti piu alti di ralluocho che piu fi trovano in
altezza effere cScordi , & quefto adattauano qualche volta, adattano
& forfe col tempo adattaranno quando l'occorritura.Quefto edificio fi
coffumaua dilegname,anzi e di neceffita dinon d'altro fare
Vintesfimento del fuo compofito & fi cuopre & fingroffa & firiduce
quafialli terminicò legaryi & tregnerui fopra fieno, & dipol carta
impaftata & al propox

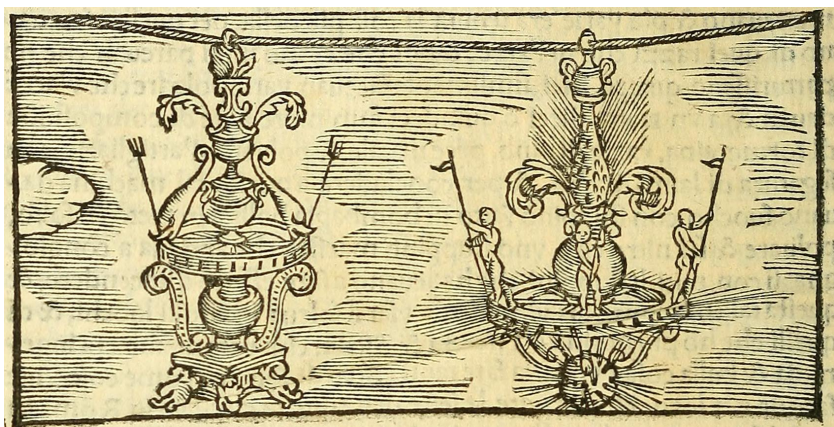
o LIBRO DECIMO ©

DEL FARE ALLEGREZZE IN LE CITTA 166 fuffionetri legati vn pervno a ognitefta d'un legno & grolfo vn dito bucaratoin mezzo, & convn chiodo confitto Tentemente fopra alla punta d'un hafte di forte che giri & li buchi fieno fatti fopra & prefTo al tondocome ftanino quelli del'attigliarie, & quefti n6 olo fonno belli fin vnagirandola, ma ancho farebbono vtili a diffendere affat nel fa lire delle fcalea vna muraglia, ouero contral'impeto che fa vna batta, glia a vna batteria oltre alle prouifioni porenti che vi fifanno, perche a quefti appiccharo el fuocho per la forza loro farino quel baftone mo. bile girare, Talche per bellezza guardandoli quando bruciano pare vna ruota di fuocho; daquali credo ché deriuato fia el nome di chia, mare tutta quefta machina girandola | Hor di quefte cofe ve fe ne va mettendo fecondo el parere del maeftro,dellequali quante piu vi fe ne tmetteuano & piu varle era tenuta la cofa piu bella, per quello faceuano di quei razzi che nel'aere, dipot che erano finiti pareuan che ne parturiffeno quatro o fei, fimilmente faceuan varie poluare che vacce deuan & avn tratto dieci o quindici luminiere fatte di compofitioe di tormentina, ragia di pino, pece nanale,& poluare d'artigliarie, con fegatura di lauro feccho , & per concludere a quefta cal machina da uano fuocho con (tuppino fatto di bombagia bollita {n aceto c6 folfo, poluare & fal nitro con vno ftuppino maeftro che andaua a congiogharfi con tatti li tuppini che haueuano afare effetto d'incendere, &e quefta tal cofa come gia vho detto vfarfifoleua in molti luochi, & df quelli che ho piu notitia e Firenze & Stena, che veramente eraingeniofa & bella cofa a vederla fare tanti effetti di fuocho come cofe viuue fare da per loro. Hor di tutte le felte dette quefta e reftarain Romain Caffè! fantto A gnolo,nelle creationi,o coronationi de Papl,o altre alle — grezze grandi,ma in fcambio della compofitione della machina fan no feruire tutto il caftello .Ilquale inuero e di forma molto vaga ,& Padornano con mettere in ogni aperto di merlo, & cofi fopra per ognuno due lanternini fatti d'un foglio di carta bianca fopra avn tondo di terra & aognuno meffo vn candelo di feuo'che accefi perla notte, & per quella diftanzia della vifta vedere quella bianchezza lu cida & trasparente con quantita ordinata moftra vna cofa molto bella da vedere. Appreffo come queftifonno accefi fanno fcharicare vn nu mero gràde di code d'artigliarie in due riprefe che tutte gittano in alto palle difuocho farrecome gliechev'ho gia detto,che fi metteno nelle trombe quali in aerefanno vnfuccho chiaro che pare

vna ftella, & nel vitimo fifpezano. Alterzo giro tirano moltirazzi
qualiforino fonghi vo palmo,& di poluare tengano daile tre alle
quatre onciel'uno,quetti fonno ptal modo ordinati che dipoi che
fonno andati in alto con vna

The text on this page is estimated to be only 73.23% accurate

LIBRO VvLTIMO —©' tongha coda, & che par che gli
habbino finito fchfop{ ano Se manda fuore fefo otto razzetti per
vno, Anchora vi fanno trombe &e girano dolini fiamme
&luminiere,& fin Parmi del Papa di compofition di fuochi, & fu
nella maggiore fommita del caftello doue e.' Angelo attaccato
al'arbore delftendardo adattato vna forma d'una-grande ftella che
contiene molti razzi. Talche concludendoel fuecho.tuttò s'incende,
che quando Partigliarie tirano,& dipoi e. razzi,letrombe; li foffioni,le
palle, & andare quefta inqua& quella inla, altro nonfi
vedefinonfumo & fuecho, pare proprio allhora quel-fuecho che fà
figura 'iriferno. Etio per quanto mi pare dico di non hauere mai ve,
dutoin atto difelta cofa tale, & perche piune comprehendiate l'una
cofa& altra vanidaro qui appreffo difegnando, fita VI TTZZIATIAE:
DEL FVOCHO CHE CONSVMA ET NON FA CENERE ET E POTENTE
PIV CHE ALTRO FVOCHO DEL QVALE NE E FABRO 'EL GRAN
FICLIOL DI VENERE, CAPITOLO VLTIMO, | "AVENDOV I io
pertuttili liti dellaprofunda & fpatiofa marina de gliefercittii de
fuochi materiali cò s{{f lamia piccola & debilbarcha
feriuedotrafcorfo,tita» Ni co da! defiderio che ho oltrechel fatiffare
alle voftre domaAdedi arrichirui di piu faperi & delle pratiche
desfi,Erhoraeffendo p Dio graal difegnato termine =" del mio
viaggio artluaro , & nò piuapédó ne ancho pedido elmodo di poter
arciuare piu la, Me,cro ppofto da mainare le i



DEL FvO, POTENTE PIV CHE ALTRO FVo. 167 Vele&
 nell'acqua buttare le ponderose ancore per poter cò quiete go dere
 la tranquillità della mia mauigatide, Quando dal mio nochiero fui
 sfuertito-che auanti:chio furgeffe col {guardo voltar mi doueffe in
 drieto & tritamerifguardare falchun luochò nella ofcurita del
 flentio che pet'auerteria chto moftro no:n°haueffe reftato faffe, il
 che fattofubito. alla vifta della memoria mi fi moftro le molte
 fulimate & fuligginofe tenturechelcocente & potetifimo fuochò
 d'amor fatto haueua non cò in lontano paefe, o percognition d'altri,
 ma dentro al'petto mio per la mia ppria elcognobbi, per ilche
 certaméte ftimare el poffo,cocetefopraa quati altri checon tal nome
 el mondo chiamar fene poffa, Delquale anchor che oggi vi fien
 fpente le fintillanti & viue fiamme per fa canuta & fredda mia
 ftagione, no echedelle coiture antiche nori vi: fiaanchora le imagini
 con qualche fumofita & caldezza reftate, per la ta cofa volendo in
 gta miafadiga del feriueruì gli effetti & poteri de uochi. Doueuo
 ragioneuolmere di glto prima che d'alcun de gli altri Sire Deffetual
 ppinquita & grannotitia che n'haueuo, Ma per auere io la mira
 d'ognimio intento pofta alle cofe lontane, ho fatto: come quello che
 per fguardareel cielo nd vedecome appofar gli piedi habbi,o come
 chipenfa alle cofe d'altrui & fi fcordale fue pprie: Ilche hora p no
 voler tal'cof preterire, & tito mio errorcorregere, & mal. fime p
 dare'alla mia fcritta opera piu ltero fine che reftado fralhorribi li
 ftrepiti delle artiglfarie poluari: & fal nitri, el facieno afpro: piu chel
 parlardi quefto, Anchorcha molti chi pprouael fente per cofa molto.
 graue & fpiaceuole Ihabbia el die hauere, Attefolo incoprehébilfuò.
 vigore,alquale con gran foprauanzo a niffuna cofa altra fipuo
 fecòdo: elparer mio affomigliare che a quel fuochò ches'afferma
 trouatfi nel: centro del inferno pofto per vitimo fupplicio de anime
 dannate, Et: quefta tal lor conformita facilmete fi dimoftra pereffer
 Puno &altro: fpirituale,& fe nel luno fon difperati per ilpeccato
 d'hauere perduta la: gratia fi cruciano puramcte lanime, ne l'altra
 pel defiderio & fperanza dacquiftarla fi truggano,nò fol lanima,ma
 fe pura coe nelalero fenfa tamenteel'corpo anchora, A dunque fopra
 auanzado quelide gli inferi: quato maggiormete auanzara lo
 elemetale & li materiali con arte cò pofti.Ne minegara alcuno che
 quato la:cofa vien da caufa piu nobile: maggiore & piu degno effetto
 anchorno'operi; chi dubbita:che Gfto» no fia come who detto
 fpirituale &vienga dal'cielo,& che nonfia pe pria operatione de

l'anima; & che attualmetefia iudicaro cola fuftatia» del cuore nel
lago del'intelletto, niffuno certo fe gli copmofce fata che
noPaffermi, & come cofà diuinanò lhabbi î pregio, Attefo che
alcuna: cofa opera fi noncolfin delbene,& per quefto glitvominilhan
chia. smato Idio,,& lingentofi Poeti per demofttar li {uoi: mirabili
effetti im.

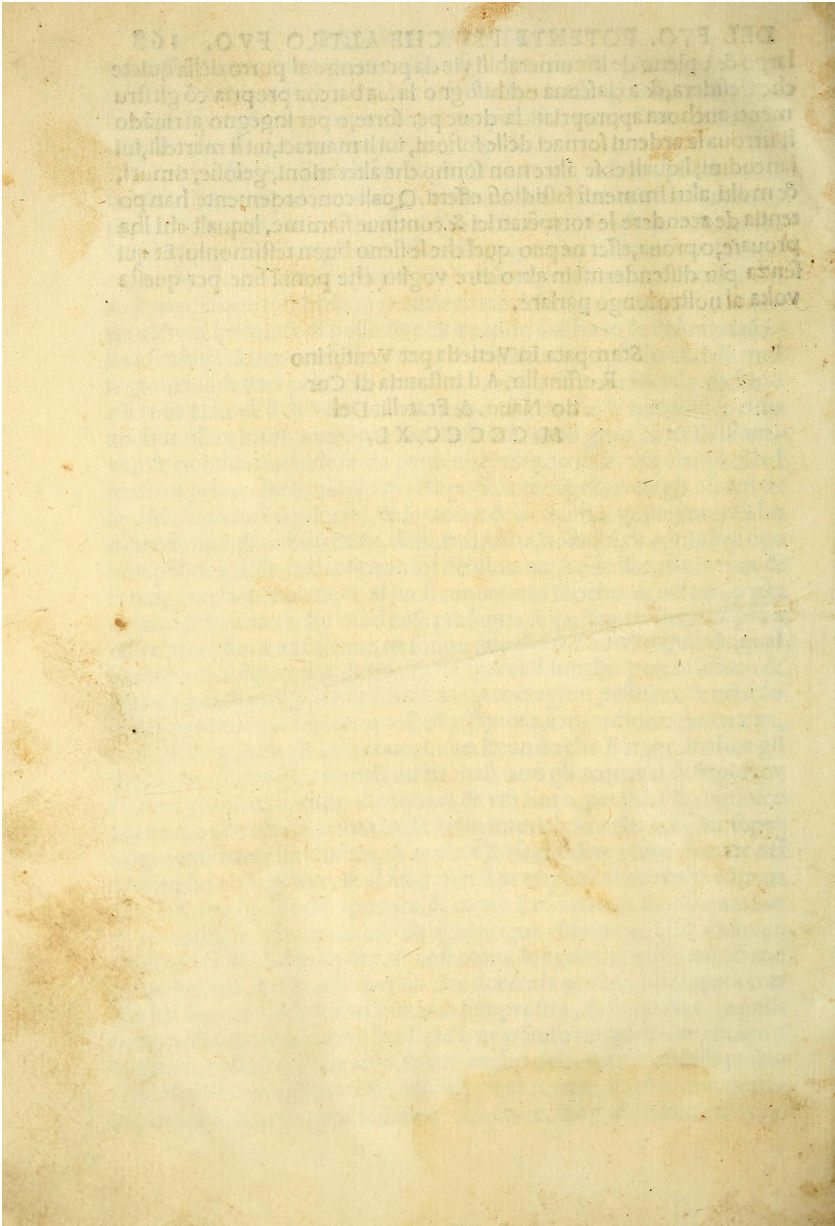
Li LIBRO VLTIMO > ORI. ego vna vifta fotto velame
poetico lhan figurato vn dio gioufnetto allate» & nudotrionfante
(opra vncatro di fuocho ineftinguibile con'archo. inman& variftrali a
fianchi, & per proprio fuo nome lhan chiamato: Cupido,chealtro
dirnon vuole che Cupido, i Ple PER efpositionediquelche vogli dire
amore, & ben che tal nome habbiinfe vari fignificatifecodo icamini
di chi intendere el vuole, io per quato credere tal cofa poffo, Altro
no intendo fi n6 quanto quefto: fol fia vn penfiero imaginato fiffo
nella cognition della cofa defidera ta perilquale fpeflo il
femplicifimo intelletto noftro accechato dal fen. fo fe medefimo
inuifchia & prende tirato dallavaghezza,o dalla im, moderata
fperanza di poffedere,& quando cafchain la voluntalafcivaefenfuale
&reprenfibile nutrita dal dedito & da gli fimili dellimol ri giouenili
& vari penfieri, & anchor che quefti per efaltarlo dichino efferein
cielo & li di Venere & Vulcano efferenato,& nonfoloin cielo anchor
efleretnterra accOpagnato infieme conla gentilezza dell'anio mo &
nobilita naturale & da particolare eletion di molta clarita dibel
lezza. Anchor che in quefto molto poffa la inclination degli afpetti
de le caufe fuperiori conformi,& le catene & lacci fonlegratie
naturali hu mane & blandeuoli carezze,vittu,modeftia,honelta,&
ogni altra opa non politica, dellequalcofe non fol debilmente fi
nutrifce,ma fa viuua &e fa maggiorla fperienza,& al fin fi conuertein
fuocho, ilqual tanto piu deuora & brucia,quato di tal cofe piuiegna
& carboni infieme fopra a - efos'accoglie, Anzialcune ne fonno piu
che folfo inftinguibile,qual hanno nonfolpotentia difare lo
inreparabil fuocho potentifimo &e grande,ma di moliplicarlo fimile
avna contagion peftifera,& n6 folo nellihuomini mortali fenza
refpettarfapietia fortitudine,o ricchezza,, nongli Regi,nongli
Imperatori,non fecondo che fileggc anchor gli dei,nonanchora gli
animali inrationali,non gli acquatici & frigididi pe fci,non gliinfetti
anchor che piccoli & vili fieno, per ilche fi cognofce manifefto tal
cofa efere vna caufa deriuante dalcielo che influifce fopra a ogni
cofa naturale viuente, & anchor forfe eltedere come fi crede del
dattaro fin nelle piante, & al fin p non fi potere terminataméete
copren. . derelaforza uo fia del appetire & come fi cGuerte in;focofa
pafion di core,qualfuocho amorofo da ogni lingua chiamato, Noi
anchora, . fimilmente el chiamaremo, & cofi come
longamenteinfieme cò me fempree ftato, Cofi ancho per fin che
durerala prefentemia opera con effa nel numero degli altri non che

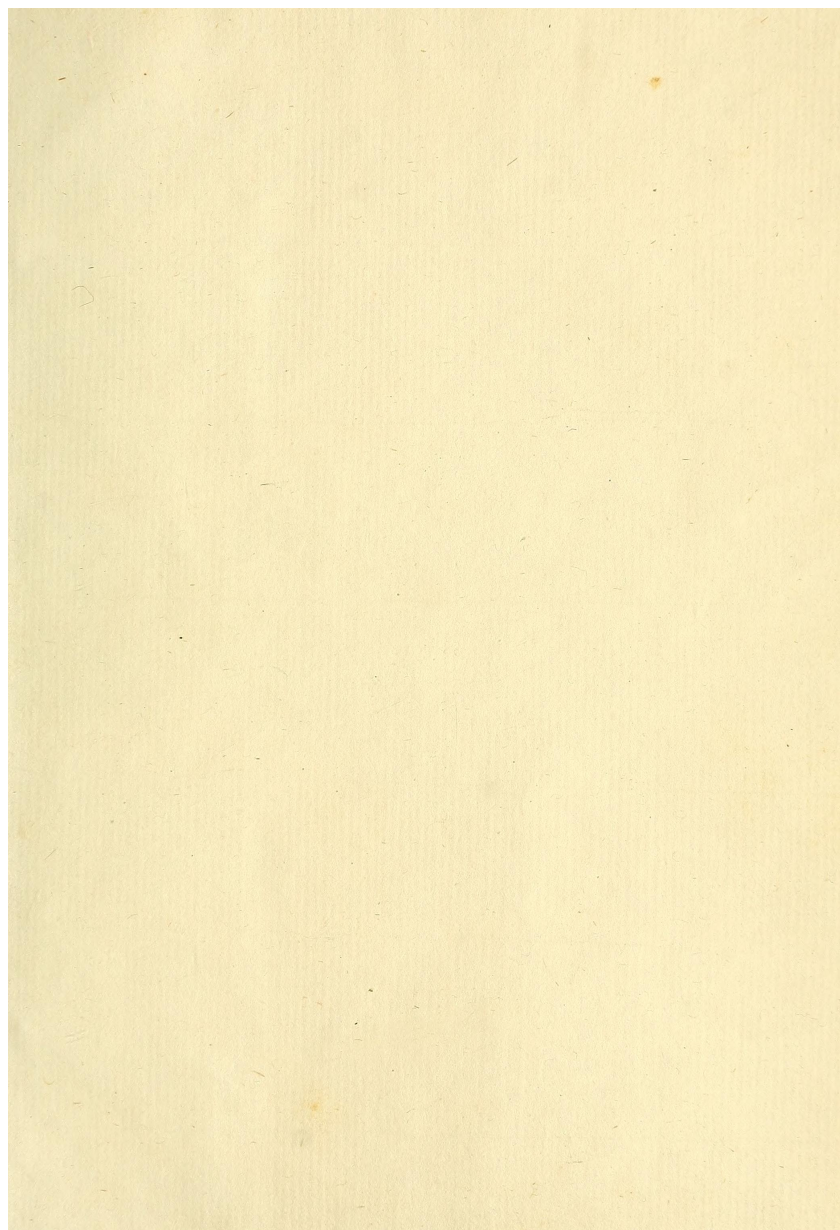
fempre ftia , & fe miglior cogni. tione della fua natura non vho fa putato
ne potuto notare, (arete conten-, . to accettare el buon voler mio, &
cofi ancho della auertirui della prati cha, o fuo istrumento come ho
fatto de gli aleri, non per chio con efem. plo di me non vene potelle
dare qualche luce, Ma p che e mare troppo

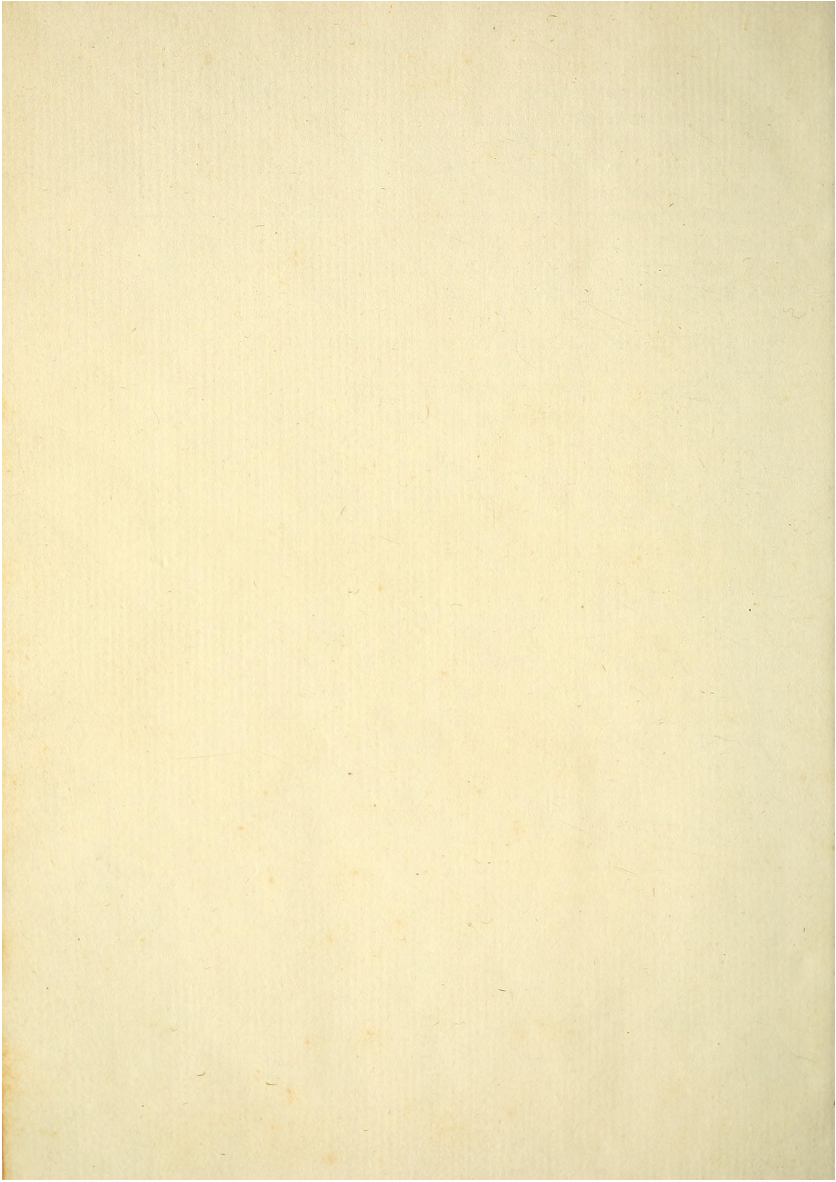
DEL FVO, POTENTE PIV CHE ALTRO FVO, 1683 largo & e pieno c'e innumerabili vie da peruenire al porto della quicte che defidera,& a ciafcuna e dibifogno lafuabarcha propria cò gliftrumenti anchora appropriati la doue per forte,o peringegno arriuado li fitrovale ardenti fornaci delle fufioni, iui li mantaci, iui li martelli, iut lancudini, liquali cofe altre non fonno che alterationi, gelofie, timori, & moli altri immenfi faftidiofi effetti, Quali concordemente han po tentia de acendere le rormetatrici & continue fiamme, lequali chi ha prouate,o proua,effer ne puo quel chele fieno buon teftimonio, Et qui. fenza piu diftendermi in altro dire voglio, che ponià fine per queta volta alno@tro longo parlare, Stampata în Venetia per Venturino Roffinello, Ad infantia di Cur tio Nauo, & Fratelli. Del M. C Cc C (@ C, X Li

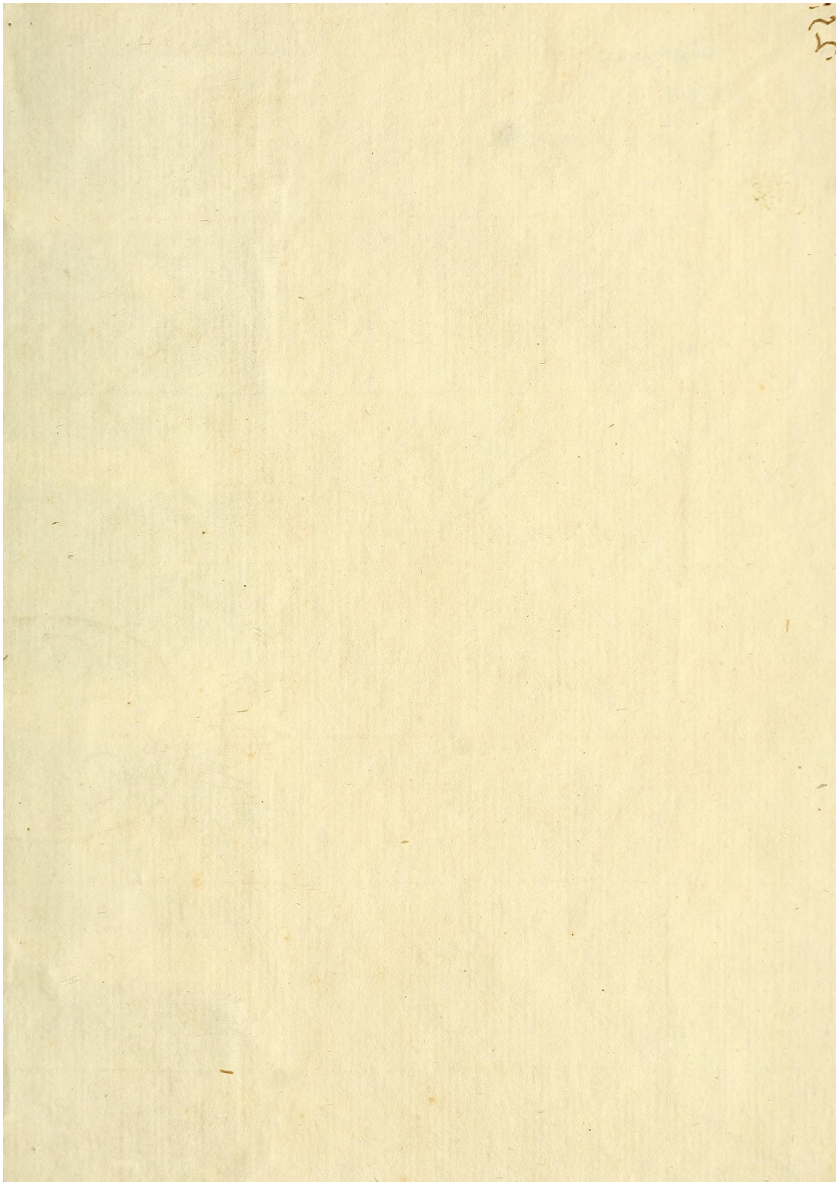
The text on this page is estimated to be only 25.14% accurate

f a Fx fi ARN à See Re id ALE Do URI ol ti zi PT LI an e Nr
dell'in RS









The text on this page is estimated to be only 28.67% accurate

bit È dan

